

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



نموذج امتحان مدرسي قصير

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف السابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-03-04 16:03:36 | اسم المدرس: مدرسة راشد بن حميد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[نموذج اختبار تحريبي أول](#)

1

[الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات](#)

2

[نموذج إجابة أسئلة امتحان نهاية الفصل](#)

3

[أسئلة امتحان نهاية الفصل](#)

4

[أسئلة تدريبية اختبار القياس الدولي IBT](#)

5

نموذج امتحان مدرسي قصير 2 الفصل الدراسي الأول للصف السابع

2023 - 2022

اسمي :

صفي :

15

- أقرأ النصَّ الآتي بعنوان (العازفُ) للكاتب نصر الدين عياضي ثمَّ أجب عما يلي من أسئلة:

العازفُ

عيد الأضحى المبارك يطرق أبواب المدينة معلناً قدومه الوشيك ، والأضاحي تغزو الأحياء السكنية والعمارات . الأطفال يترآضون خلفها بفانض من السعادة ، والحشائش اليابسة والأعلاف تترامى على امتداد البصر في الأرصفة ، وتقطع ما شاعت من الشوارع لتزاحم المشاة ، وتعزز حنق سائقي السيارات من زحمة المرور . تسسل إلى احد الشوارع ، انتصب واقفاً بشعره الأشعث ، ولحيته الكثة معتمراً قبة ، استل جيتارته ، وبدأ بالعزف بعد أن وضع صحناً من الألمنيوم أمامه ، انتشرت نغمات الموسيقى لتغمر الشارع ، تقاطر المارة إلى مصدر الموسيقى ، ضج الجمهور بالتصفيق ، فساقطت بعض الدريهمات على خجل في الصحن . اقترب منه شخصان بزي مدني ، وطلبا منه بطاقة هويته ، وسألاه بفضافة : هل لديك ترخيص للعزف ؟ ظلا ينتظران الإجابة ، بينما هو يغوص في ذكرياته .

لقد بلغ مدينة برشلونة دون تأشيرة دخول ، ولا أوراق ثبوتية ، متأبطاً خوفه وجوعه ، فوفرت له الموسيقى القوت والأمان في تلك المدينة الصاخبة التي تعشق الحياة . كان ينتظر أماسي الربيع والصفيف ليذوب وسط السياح في ساحة " الرامبلا " ، يتفقد المكان في تجواله ، ثم يختار موقعاً وسط التشكيليين ، وفناني الاستعراض ، فيشرع في عزف موسيقا ساحرة وغريبة عن أسماع الأوروبيين . كانت السعادة موطنه ، وقد حركت الموسيقى شجونه ، لم يكن أحد يعير اهتماماً لبطاقة هويته ، أو جواز سفر؛ لأن موسيقاه جواز سفر تستوقف الجميع حتى رجال الشرطة ، الذين كانوا كثيراً ما يتوقفون أمامه قبل أن يواصلوا دوريتهم ، وكانوا يسمعون بعض الكلمات التشجيعية اللطيفة بلغتهم فتونس غربته .

تحجرت الكلمات في فمه ، وعجز عن قول : هل يحتاج نشر موسيقا البهجة والفرح في المدينة إلى تصريح ؟ تحلق الناس حول العازف وهو يتوسل راجياً منهما السماح له بالانصراف ، لكنهما أصرا على أن يذهب معهما إلى مركز الشرطة .

تشجع أحد المارة وتقدم من الشخصين ليسألهما : ما الذنب الذي اقترفه هذا الشاب العازف ؟ نهره أحدهما قائلاً : وما شأنك أنت ؟ إنه يعرف جرمه ، تظاهر بأنه لم يسمع الجواب ، فأعاد السؤال : ما ذنب هذا الشاب الذي يحررنا عزفه من الحزن ؟ فجاءه الرد حازماً : إنه يمارس العزف دون ترخيص ، ويحث الناس على التجمهر في الشارع العام ، ويعيق حركة المرور .

طأطأ الشاب رأسه مطيعاً ، وتبعهما إلى حيث أرادا ، بعد أن وضع جيتارته في حقيبته ، وترك صحن الألمنيوم في مكانه ، وكأنه يريد أن يتخلص من دليل إثبات ما اعتبره تهمة ، تعاطف معه صبي ، وسارع للحاق به ، بعد أن أفرغ ما في الصحن من دريهمات في جيبه .

مشى بخطوات متثاقلة ، ملتفتاً بين الحين والآخر ليرى تجمهر البشر في المكان الذي تركه ، كانت ضوضاء الشارع قد تحولت إلى صوت سجي ، إنه صوت أمه وهي تحتضر ، كانت ترجوه أن يعود من ديار الغربية . انسكبت من مقلتيه ، معلنة عن احتضار الموسيقى في هذه المدينة بعد أن غادرت أمه الحياة .

(درجة)

1 - علام يدلُّ تحلقُّ النَّاسِ حَوْلَ الشَّابِّ العازفِ؟

- ❖ إعجابهم بعزفه .
- ❖ كرههم له .
- ❖ انزعاجهم منه .
- ❖ شماتتهم به .

2- " أَقْتَرَبَ مِنْهُ شَخْصَانِ بَرِيٍّ مَدِينِيٍّ، وَطَلَبَا مِنْهُ بِطَاقَةَ هُوِيَّتِهِ " - ما الاسمُ المُعْرَبُ بِعَلَامَةِ إِعْرَابٍ فَرْعِيَّةٍ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟
(درجة)

- ❖ مدني .
- ❖ بطاقة .
- ❖ زي .
- ❖ شخصان .

3- ما التَّقْنِيَّةُ الفَنِّيَّةُ الَّتِي وَظَّفَهَا الكَاتِبُ فِي الْعِبَارَةِ الْمُؤَوَّنَةِ (الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ) فِي النَّصِّ؟
(درجة)

- ❖ الحوار الداخلي .
- ❖ الحوار الخارجي .
- ❖ الوصف .
- ❖ السرد .

4- لِمَاذَا تَرَكَ الشَّابُّ العَازِفُ صَحْنَ الدَّرَاهِمِ فِي مَكَانِهِ؟
(درجة)

- ❖ لأن الدراهم قليلة .
- ❖ لأن الصحن فارغ .
- ❖ حتى يأخذ الصبي الدراهم .
- ❖ حتى يبعد عنه دليل التهمة .

5- " والأضاحي تَغْزُو الأَحْيَاءَ السَّكْنِيَّةَ وَالْعِمَارَاتِ " - ما دَلَالَةُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟
(درجة)

- ❖ قلة الأضاحي .
- ❖ كثرة الأضاحي .
- ❖ غلاء الأضاحي .
- ❖ قوة الأضاحي .

6- ما التَّصْنِيفُ المُنَاسِبُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ وَفُقِّ النَّوْعُ؟
(درجة)

- ❖ إرشادي .
- ❖ سردي .
- ❖ وصفي .
- ❖ معلوماتي .

7- لِمَاذَا بَكَى الرَّجُلُ فِي نِهَآيَةِ القِصَّةِ؟
(درجة)

- ❖ لأنه أخبر بأن أمه ماتت في نفس الوقت .
- ❖ لأنه تذكر أمه التي ماتت وهي تتمنى عودته .
- ❖ لأنه سيدخل السجن لفترة طويلة .
- ❖ لأنه لا يستطيع التوقف عن العزف .

8- ما صِفَاتُ الشَّابِّ العَازِفِ؟
(درجة)

- ❖ أشعث الشعر / يرتدي قبعة / ذو لحية كثة .
- ❖ مرتب الشعر / يرتدي وشاحًا / ذو لحية خفيفة .
- ❖ مرتب الشعر / يرتدي وشاحًا / ذو لحية كثة .
- ❖ أشعث الشعر / يرتدي قبعة . ذو لحية خفيفة .

(درجة)

9- ما سببُ منعِ الرَّجُلَيْنِ الشَّابَّ مِنْ مَمَارَسَةِ العَزْفِ؟

- ❖ لأنه لا يملكُ تصریحًا بالعزف .
- ❖ لأنه مطلوب في قضية سرقة .
- ❖ لأنه أزعج المارة وأصحاب المحلات .
- ❖ لأنه لا يجيد العزف على الجيتار .

(درجة)

10- ما الحَدَّثُ المحَوَّرُ في القِصَّةِ السَّابِقَةِ؟

- ❖ أخذ الصبي الدراهم التي كانت في الصحن .
- ❖ قبض الشرطة على الشاب العازف .
- ❖ تجمهر الناس حول الشاب العازف .
- ❖ موت والدة العازف وهو في ديار الغربية .

(ثلاث درجات)

11- حول الأفعال في الجمل التَّالِيَةِ مِنْ أفعالٍ مَبْنِيَةٍ للمعلومِ إلى أفعالٍ مَبْنِيَةٍ للمجهولِ.

أ- قالَ الرَّجُلُ الحَقَّ.

- ❖ يقولُ الحَقَّ.
- ❖ قيلَ الحَقُّ.
- ❖ قُلَ الحَقَّ.
- ❖ قُلْتُ الحَقَّ.

ب- يُكْرِمُ مُحَمَّدٌ الصُّيُوفَ.

- ❖ كَرَمْتُ الصُّيُوفَ.
- ❖ أُكْرِمَ الصُّيُوفَ.
- ❖ أُكْرِمُ الصُّيُوفَ.
- ❖ يُكْرِمُ الصُّيُوفَ.

ت- يحفظُ التلميذُ القصيدةَ.

- ❖ تُحَفِّظُ القصيدةَ.
- ❖ حَفِظْتُ القصيدةَ.
- ❖ حَفِظَ القصيدةَ.
- ❖ احفظِ القصيدةَ.

(درجتان)

12- اختر الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الجمل الآتية :

أ- أنجزَ المشروعَ.

- ❖ فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ للمعلومِ.
- ❖ فعلٌ مضارعٌ مبنيٌّ للمجهولِ.
- ❖ فعلٌ مضارعٌ مبنيٌّ للمعلومِ.
- ❖ فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ للمجهولِ.

ب- يرسمُ الطُّفْلُ لوحةً جميلةً.

- ❖ نعتٌ منصوبٌ.
- ❖ نائب فاعلٍ.
- ❖ فاعلٌ مرفوعٌ.
- ❖ مفعولٌ به.