

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



أوراق عمل مراجعة درس مصابيح الكلام (نص معلوماتي) مزودة بالإجابات

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف السابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-02-25 08:03:15 | اسم المدرس: أحمد القاضي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أسئلة تدريبية اختبار القياس الدولي IBT	1
مراجعة الدرس الأول الموحات من الوحدة السادسة الحصة الثانية	2
كتاب دليل المعلم	3
كتاب الطالب المجلد الثاني	4
أسئلة الامتحان النهائي	5

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ورقة مراجعة (اللغة العربية) مزودة بالإجابات نص معلوماتي (مصباح الكلام)

للفصل الدراسي الثاني 2023 - 2024 م - الصف السابع

◀ اقرأ النص، ثم أجب:

في أثناء مُرافقتك أباك في العيد لمُعَايَدة جدِّك، وحين تُحسِنُ السُّلوكَ، وتتمتَّعَ بأدبياتِ المجلسِ يقولُ جدُّكَ مُشيرًا إليك: (هذا الشُّبْلُ من ذاك الأسدِ)، أو يقولُ: (مَنْ شابهَ أباهُ فما ظَلَمَ) قاصِدًا من وراءِ العِبارَتينِ أن يُشيدَ بكِ وبأدبِكَ الَّذي أَخَذْتَهُ من والدِكَ. ولكنَّ ما قاله لكِ جدُّكَ ليسَ من تَأليفِهِ، أو من كَلامِهِ بل هي عِبارَةٌ من مَخزونِ ما ورثَهُ من مَعْرِفَةٍ عن آباءِهِ وأجدادِهِ، تَحَصَّلَتْ لَدَيْهِمْ من تَجارِبِ وخِبراتٍ كَثيرَةٍ. وقد اسْتَحْضَرَهَا لِتَعِينَهُ على إِبلاغِ مُرادِهِ من تَأكيدِ حُسنِ تَرْبِيَتِكَ، ويَسْتخدِمُهَا كَثيرٌ من النّاسِ حينَ يَرَبِّطونَ سُلوكَ الأبناءِ بِآبائِهِم سَيِّئًا كانَ أم حَسَنًا، أو يَضْرِبونَهَا لِمُشابهةِ الفُروعِ لِأُصولِها. ومِثْلُ هذه العِباراتِ تُسَمَّى أمثالًا.

والمثلُ: قولُ قَصيرٍ موجزٌ جارٍ وشائعٌ على ألسِنَةِ النّاسِ، مُشَبَّعٌ ذكاءً وفِطَنَةً، يُشيرُ الى مَعْنَى واحدٍ بَسيطٍ، أو إلى طَبقاتٍ من المَعاني، يَتَمَثَّلُ بِهِ الإنسانُ مُعَبَّرًا من خِلالِهِ عن حالِهِ يَعيشُها، أو مَوْقفٍ يَقِفُهُ مَعَ نَفْسِهِ أو مَعَ آخَرينَ. وحينَ يُضْرَبُ المَثَلُ لِلمرَّةِ الأولى لا يَكونُ مَثَلًا، لكن الَّذي يَجْعَلُ مِنْهُ مَثَلًا سائِرًا شِيعُهُ وانتِشارُهُ بينَ النّاسِ فيما بَعْدُ. وكَثيرًا ما يُنسى قائلو الأمثالِ الأَصْلِيُّونَ في حينِ يَبقى المَثَلُ لَفْظًا ومعنى حاضِرًا في وِجْدانِ المُجتمَعِ وذَكرِهِ. وقد قالَ بعضُ الأَدباءِ: وَسُمِّيَ مَثَلًا لأنَّهُ ماثِلٌ في خَاطِرِ الإنسانِ يَسْتَدعيهِ كُلِّما احتَاجَ إليه من غيرِ مَشَقَّةٍ عَقْلِيَّةٍ في تَدْكَرِهِ واسْتِحْضارِهِ.

فالأمثالُ تنسابُ أنسياباً عند الحاجة إليها، ووقت الضرورة لها في المناسبات المختلفة،
والظروف السعيدة والمُحزنة. وتعدُّ الأمثالُ جزءاً مهماً من التراث الثقافي والشعبي للمجتمعات
الإنسانية على اختلافها؛ فالمثلُ نابعٌ من بيئات الشعوب؛ لذلك يتأثرُ بجميع جوانب الحياة
الاجتماعية والاقتصادية والسياسية فيها.

ولهذا تُعدُّ الأمثالُ مرآة الشعوب تعكسُ عاداتها وتقاليدها وأخلاقها ونظرتها للحياة.
إنها لغة الشعب كله بجميع طبقاته ومستوياته العلمية والثقافية؛ لذلك يستند إليها الباحث
الاجتماعي، ويعتمد عليها المؤرخ، ويعودُ إليها عالم الأخلاق؛ ليتعرفوا من خلالها على عقلية
الناس الذين صدرت عنهم، وطريقة تفكيرهم محاولين رفع الستار عن البيئة التي نشأت الأمثالُ
في ظلها وترعرعت مُتقلبةً من جيلٍ إلى آخر.

وتلقي البيئة التي نشأت الأمثالُ فيها آثارها على مضمون المثل، وعلى الألفاظ المُنتقاة للتعبير
عنه؛ فمثلاً جاءت أمثالُ أبناء الجزر والسواحل مذبوغةً بحياة البحر بما يتضمَّنه من صيدٍ
وإبحارٍ بالسفن، وصراعٍ مع الأمواج، واغترابٍ عن الأهل من أجل لقمة العيش، في حين ترسمُ
أمثالُ أهل الصحراء صورةً عن حياة البادية بما فيها من تنقلٍ وراء العُشب والماء، وبما تحفلُ
من صورٍ يغلبُ عليها الصراعُ والصبرُ، وقوة التحمل. بينما نلاحظُ أنَّ الأمثالَ المأثورة عن حياة
الفلاح يغلبُ عليها طابعُ الزراعة والحراثة بما توحيه من حياة الاستقرار، والارتباط بالأرض.

خَصَائِصُ الْأَمْثَالِ:

وللأمثالِ سِمَاتٌ وَخَصَائِصٌ تُمَيِّزُهَا، سَاعَدَتْ عَلَى كَثْرَةِ اسْتِخْدَامِ النَّاسِ لَهَا وَالْأَخْذِ بِمَضْمُونِهَا، مِنْ أَهَمِّهَا:

ثَبَاتُ التَّرْكِيبِ اللُّغَوِيِّ: إِذْ تُضْرَبُ الْأَمْثَالُ كَمَا قِيلَتْ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى، وَلَا تُغَيَّرُ صِيغَتُهَا الْأَصْلِيَّةُ مَهْمَا كَانَتْ تُخَالِفُ الْقَوَاعِدَ اللُّغَوِيَّةَ؛ وَذَلِكَ حِفَاطًا عَلَى سِمَةِ ثَبَاتِ نَصِّهَا الْأَوَّلِ؛ كَمَا فِي الْمَثَلِ الْقَائِلِ: (أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا) بِتَسْكِينِ حَرْفِ الْيَاءِ، وَالْأَصْلُ (بَارِيهَا) لِأَنَّ كَلِمَةَ بَارِيهَا مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ أَعْطِ.

1. **إِيجَازُ اللَّفْظِ:** فِي الْمَثَلِ مَعَانٍ كَثِيرَةٌ وَغَزِيرَةٌ تَحْمِلُهَا أَلْفَاظٌ قَلِيلَةٌ؛ وَهَذَا هُوَ السَّبَبُ فِي سَهُولَةِ حِفْظِ الْمَثَلِ وَانْتِشَارِهِ وَانْتِقَالِهِ مِنْ جِيلٍ إِلَى آخَرَ، وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَكْثَرُ إِيجَازًا مِنَ الْأَمْثَالِ. كَمَا فِي قَوْلِ الْعَرَبِ: (الْحَرْبُ خُدْعَةٌ/ الْمُؤْمِنُ مِرَاةٌ أَخِيهِ/ الْعَوْدُ أَحْمَدُ).

2. **إِصَابَةُ الْمَعْنَى:** لِأَنَّ الْمَثَلَ مَوْجِزُ الْعِبَارَةِ قَلِيلُ اللَّفْظِ فَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ تَحْتَوِيَ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِكْرَةً صَائِبَةً وَعَمِيقَةً. وَنَعْنِي بِالْفِكْرِ الصَّائِبَةِ: الَّتِي تَتَّفِقُ مَعَ الْوَاقِعِ، وَتَبْتَعِدُ عَنِ الْخِيَالِ، وَتَخْضَعُ لِلْعَقْلِ وَالْمَنْطِقِ، كَمَا فِي قَوْلِ الْعَرَبِ: (اعْقِلْ وَتَوَكَّلْ - إِيَّاكَ وَمَا يُعْتَدِرُ مِنْهُ).

3. **التَّشْبِيهُ:** الْمَثَلُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْمُمَازَلَةِ وَالتَّشْبِيهِ الْوَاقِعِ بَيْنَ حَادِثٍ قَدِيمٍ قِيلَ الْمَثَلُ فِيهِ، وَحَادِثٍ أَوْ مَوْقِفٍ جَدِيدٍ، كَقَوْلِكَ مَثَلًا: (رُبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمَّكَ - رَجَعَ بِخُفْيٍ حُنَيْنٍ).

4. **الرَّشَاقَةُ اللَّفْظِيَّةُ:** فِي الْأَمْثَالِ جَرَسٌ مُوسِيقِيٌّ، وَتَنَاعُمٌ بَيْنَ الْأَلْفَاظِ، وَتَنَاسُقٌ بَيْنَ الْجُمَلِ.

وَتَأْتِي مُوسِيقَا الْأَمْثَالِ مِمَّا فِيهَا مِنْ أَلْوَانِ الْجِنَاسِ وَالسَّجْعِ وَالْمَجَازِ وَالتَّضَادِّ. فَالْمَثَلُ أَلْفَاظٌ بَسِيطَةٌ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا بِتَرَابُطٍ مَتِينٍ جَمِيلٍ، وَكَأَنَّهَا حَبَابُ لَوْلُؤٍ مُضِيئَةٍ، نُظِمَتْ فِي عِقْدٍ،

ولعلَّ الأمثال الآتية توضح لك ذلك: (حال الأجل دون الأمل - وإذا حان القضاء ضاق
الفضاء - إنَّ الهوى شريك العمى - أكلتُم تمرِي وعصيتُم أمرِي).

ووظيفة الأمثال:

لا يضربُ النَّاسُ الأمثالَ عبثًا دونَ غاياتٍ وأهدافٍ بل يرجونَ من وراءها تحقيقَ نتائجٍ ووظائفٍ
في حياةِ النَّاسِ. ومن أبرزِ وظائفِ ضربِ الأمثالِ :

أ - الوظيفةُ الأخلاقيةُ:

فغالبًا ما نجدُ الأمثالَ تُرشدنا إلى التَّشبُّثِ بالقيمِ الأخلاقيةِ الرفيعةِ الإيجابيةِ، وتَحُثُّنا على
الابتعادِ عنِ القيمِ السَّلبيةِ كالطَّمعِ، والحسدِ، والحقدِ، والعداوةِ. قال المثلُ: (الحسودُ لا يسودُ
- حافظُ على الصَّدِيقِ ولو في حَرِيقٍ - إياك وما يُعتدِرُ منه - كلُّ فتاةٍ بأبيها مُعجبةٌ).

ب - الوظيفةُ الدِّينيةُ:

هناك العديدُ من الأمثالِ التي تلعبُ دورًا دينيًّا في حياتنا اليوميَّةِ، فغالبًا ما نسمعُها تدعونا إلى
احترامِ مبادئِ الدِّينِ، وتوصينا بالتَّحليِّ بالصَّبْرِ والتَّفاؤُلِ، ومن بين الأمثالِ القرآنيَّةِ المُعبِّرةِ عن
ذلك: (إنَّ اللهَ لا يُخلفُ وعده - عسى أن تَكْرهوا شيئًا وهو خيرٌ لكم).

ت - الوظيفةُ النَّفسيةُ:

يلعبُ المثلُ دورًا نفسيًّا وذلك عن طريقِ تهدئةِ النَّفسِ البشريَّةِ، والتَّفريجِ عن هُمومِها وأحزانِها،
وبتِّ الأملِ بعْدِ أجملِ قال المثلُ: (سحابُ الصَّيفِ عن قليلٍ ينقشعُ).

ث - الوظيفة التعليمية الإقناعية:

المثل خطاب بعيد عن الحياد؛ أي أنه لا يُردّد ولا يُقال عبثاً أو للتسلية، فكلّ مثل يُقال ويُضرب تتوارى خلفه نوايا وأهداف يُريد لها قائلها أن تتحوّل إلى واقع في حياة الناس وسلوكهم مع بعضهم. فإذا كان المثل ذا طابع أخلاقيّ ودينيّ ونفسيّ، فإنه بالإضافة إلى ذلك يُعدّ ذا طابع ووظيفة تعليمية، فهو يوجّه السلوك الإنسانيّ نحو السموّ والرّفعة، وهو يُحدّد القيم والمبادئ التي يَرْتَضِيها المجتمع ويكشفها، ويُسلط الضوء كذلك على القيم التي لا يقبلها، ولا تنسجم معه. والمثل في إطاره التعليمي يوجّه السلوك بأسلوب مباشر أحياناً، كما يوجّهه بأسلوب غير مباشر أحياناً أخرى، ولكنه أسلوب ظريف لطيف خفيف على النفس، يتعدّد عن الأسلوب الخطابّي الوعظي، وعن الأوامر المباشرة، ويتجنب الشرح والتفصيل. ولعلّ هذه الأمثال تُعدّ من أكثر الأمثال المُستخدمة لغرض التعليم والتوجيه: (إنك لا تجني من الشوك العنب - الجار قبل الدار - الوحدة خير من جليس السوء).

إذن فالأمثال تلعب دوراً مهماً في الحياة الإنسانية لما لها من قيمة وآثار تربوية وتهذيبية؛ لذلك فإننا نجانب الصواب إذا نظرنا إليها على أنها شكّل فولكلوريّ موروث عن الآباء والأجداد فقط.

إنها في الواقع عمّل كلاميّ يدعونا إلى التّحرك، ويوجّهنا صوب تغيير سلوكنا الإنسانيّ نحو الأرقى والأجمل، لما لها من تأثير على تفكير الناس وتصرفاتهم، فهي سريعة النفاذ إلى العقول والقلوب معاً.

❖ أجب عن الأسئلة الآتية:

1. للمثل خصائص ساعدت على حفظه وتداوله بين الناس. اذكر واحدة ترى أنها سمة رئيسة له.

2. ما المعلومة الضمنية الواردة في هذا المثل: (أعطِ القوسَ بارمها).

3. ورد في النص عدد من الأمثال: أي مثل أعجبك؟ كيف يمكنك توظيفه في الحياة؟

❖ اختر المعنى الصحيح للكلمات التي تحتملها خط معتمدا السياق الذي وردت فيه الكلمة:

1. فكلُّ مثلٍ يُضربُ تتواري خلفه.

(تتكئُ - تكمنُ - تستندُ)

2. أن يشيد بك وبأدبك.

(يمدح - يؤكِّد - يشرح)

3. حين يُضرب المثل للمرة الأولى لا يكون مثلاً.

(يُهان - يُصاب - يُذكر)

❖ استخدم المفردات الآتية في جمل مفيدة من إنشائك:

1. شيوع:

2. مخزون:

3. تابع:

❖ اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. هذا الشَّبَل من ذاك الأسد، يضرب هذا المثل في:

- الولد الذي يعصي أباه
- الولد الذي يشبه أباه
- الولد الذي يطيع أباه
- الولد الذي يفقد أباه

2. واحدة مما يأتي ليست من خصائص المثل:

(رشاقة الألفاظ - إيجاز العبارة - إصابة المعنى - كثرة الألفاظ)

3. بناء على ما ورد في النص، اختر العبارة الصحيحة:

- المثل لا يستخدمه جميع أفراد المجتمع.
- معظم الأمثال تؤثر سلبياً على سلوك الإنسان.
- لكل بيئة أمثالها التي تعبر عنها وترسم تفاصيل حياتها.
- يحتاج المثل إلى مجهود كبير لفهم معانيه.

4. المثل له طابع أخلاقي وديني ونفسي وتعليمي، معنى كلمة (طابع) في العبارة السابقة:

(رسم - صفة مميزة - كتابة - صورة)

5. تتنوع الأمثال الشعبية بتنوع البيئة التي نشأت فيها:

(صح - خطأ)

6. الذي يساعد الناس على حفظ الأمثال:

(أن صاحبها مشهور - أنها تستخدم يوميا - أنها مدونة في الكتب - أنها موجزة وبسيطة)

7. ليس من خصائص المثل الشعبي:

(ثبات التركيب اللغوي - شهرة قائله - إيجاز اللفظ - إصابة المعنى)

8. من وظائف المثل الشعبي:

(الوظيفة السياسية - الوظيفة الاقتصادية - الوظيفة التعليمية - جميع ما سبق)

9 . أي مما يأتي ليس من خصائص الأمثال؟

(الطول - الإيجاز والقصر - الرشاقة اللغوية - المعنى)

10 . ما معنى المثل؟

- قول قصير موجز جاروشائع على ألسنة الناس، مشبع ذكاء وفطنة.
- قول طويل موجز جاروشائع على ألسنة الناس، مشبع ذكاء وفطنة.

11 . ما خصائص الأمثال؟

(إيجاز اللفظ - ثبات التركيب اللغوي - التشبيه - جميع ما ذكر)

12 . يضرب المثل عبثاً دون غايات:

(صح - خطأ)

13 . من وظائف الأمثال، الوظيفة:

(السردية - الوصفية - النفسية - ليس له وظائف)

14 . ما الغرض لمثل: الجار قبل الدار:

(تعليمي إقناعي - ديني - نفسي - لاشي مما ذكر)

15 . (من جد وجد ومن زرع حصد)، ما نوع بيئة المثل السابق؟

(ساحلية - زراعية - صحراوية - صناعية)

16 . المثل ليس له أغراض:

(صواب - خطأ)

17 . تحمل الأمثال موقفاً من حياة الناس وتصرفاتهم:

(صواب - خطأ)

18 . أي العبارات الآتية لا تتضمن مجازاً:

(الأمثال مصابيح الكلام - المثل مرآة الشعوب - الأمثال قول موجز شائع)





الإجابات

❖ أجب عن الأسئلة الآتية:

1. للمثل خصائص ساعدت على حفظه وتداوله بين الناس. اذكر واحدة ترى أنها سمة رئيسة له.

إيجاز اللفظ؛ لأن به معاني كثيرة تحملها ألفاظ قليلة.

2. ما المعلومة الضمنية الواردة في هذا المثل: (أعطِ القوسَ بارئها).

توكيل الأمر إلى أهل الاختصاص فيه.

3. ورد في النص عدد من الأمثال: أي مثل أعجبك؟ كيف يمكنك توظيفه في الحياة؟

الجار قبل الدار؛ لما فيه من أهمية العلاقة بين الجار والآخر.

وتوظيفه يكون بإنشاء علاقات حسنة مع الجار، التكافل والتعاون، تبادل الزيارات، تقديم يد العون والمساعدة.

❖ اختر المعنى الصحيح للكلمات التي تحتملها خط معتمدا السياق الذي وردت فيه

الكلمة:

1. فكلُّ مثلٍ يُضربُ **تتواري** خلفه.

(تتكئُ - **تكمُنُ** - تستندُ)

2. أن **يشيدَ** بك وبأدبك.

(يمدحُ - يؤكِّدُ - يشرحُ)

3. حين **يُضربُ** المثل للمرة الأولى لا يكون مثلاً.

(يهانُ - يُصابُ - **يُذكرُ**)

❖ استخدم المفردات الآتية في جمل مفيدة من إنشائك:

1. **شيوعٌ:** شيوع الأمثال بين الناس شيء جميل - شيوع الأمراض يسبب القلق.
2. **مخزونٌ:** الأجداد لديهم مخزون من الأمثال هائلٌ - مخزون القمح يكفينا للعام القادم.
3. **نابعٌ:** المثل في أصله نابع عن قصة - المحبة الصادقة نابعة من القلب.

❖ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. هذا الشَّيْب من ذاك الأسد، يضرب هذا المثل في:
- الولد الذي يعصي أباه - الولد الذي يشبه أباه
- الولد الذي يطيع أباه - الولد الذي يفقد أباه
2. واحدة مما يأتي **ليست** من خصائص المثل:
(رشاقة الألفاظ - إيجاز العبارة - إصابة المعنى - كثرة الألفاظ)
3. بناء على ما ورد في النص، اختر العبارة **الصحيحة**:
- المثل لا يستخدمه جميع أفراد المجتمع.
- معظم الأمثال تؤثر سلبياً على سلوك الإنسان.
- لكل بيئة أمثالها التي تعبر عنها وترسم تفاصيل حياتها.
- يحتاج المثل إلى مجهود كبير لفهم معانيه.
4. المثل له **طابع أخلاقي وديني ونفسي وتعليمي**، معنى كلمة (**طابع**) في العبارة السابقة:
(رسم - **صفة مميزة** - كتابة - صورة)
5. تتنوع الأمثال الشعبية بتنوع البيئة التي نشأت فيها:
(**صح** - خطأ)

6 . الذي يساعد الناس على حفظ الأمثال:

- أن صاحبها مشهور
- أنها تستخدم يوميا
- أنها مدونة في الكتب
- أنها موجزة وبسيطة

7 . ليس من خصائص المثل الشعبي:

(ثبات التركيب اللغوي - شهرة قائله - إيجاز اللفظ - إصابة المعنى)

8 . من وظائف المثل الشعبي:

(الوظيفة السياسية - الوظيفة الاقتصادية - الوظيفة التعليمية - جميع ما سبق)

9 . أي مما يأتي ليس من خصائص الأمثال؟

(الطول - الإيجاز والقصر - الرشاقة اللغوية - المعنى)

10 . ما معنى المثل؟

- قول قصير موجز جاروشائع على ألسنة الناس، مشبع ذكاء وفطنة.
- قول طويل موجز جاروشائع على ألسنة الناس، مشبع ذكاء وفطنة.

11 . ما خصائص الأمثال؟

(إيجاز اللفظ - ثبات التركيب اللغوي - التشبيه - جميع ما ذكر)

12 . يضرب المثل عبثا دون غايات:

(صح - خطأ)

13 . من وظائف الأمثال، الوظيفة:

(السردية - الوصفية - النفسية - ليس له وظائف)

14 . ما الغرض لمثل: الجار قبل الدار:

(تعليمي إقناعي - ديني - نفسي - لاشي مما ذكر)

15 . (من جد وجد ومن زرع حصد)، ما نوع بيئة المثل السابق؟

(ساحلية - زراعية - صحراوية - صناعية)

16 . المثل ليس له أغراض:

(صواب - خطأ)

17 . تحمل الأمثال موقفاً من حياة الناس وتصرفاتهم:

(صواب - خطأ)

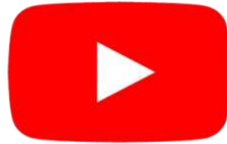
18 . أي العبارات الآتية لا تتضمن مجازاً:

(الأمثال مصابيح الكلام - المثل مرآة الشعوب - الأمثال قول موجز شائع)

✓ قال الإمام الشافعي - رحمه الله :-

تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طَوَلَ حَيَاتِهِ

وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مَرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً



مع دعائي لكم
بمزبد من النجاح والتفوق
جمع وتنسيق / أحمد القاضي

0558062678

