

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



أسئلة الامتحان النهائي الكتابي

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف السابع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أسئلة الامتحان النهائي	1
تدريبات على الامتحان النهائي	2
مراجعة دروس النحو المقررة	3
دليل تصحيح الاختبار الورقي	4
نموذج الهيكل الوزاري	5

درجة (20)

1

السؤال

✓ اختر واحداً من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (200) كلمة:

أولاً: لا يختلف اثنان على جمال الزهور، وما تقدمه لنا رؤيتها من بهجة وانسراح، سواء أكانت أزهاراً طبيعية، أم صناعية. اكتب نصاً تفسيرياً تقارن فيه بين الزهور الطبيعية والزهور الصناعية، مبرزاً أوجه التشابه والاختلاف بينهما، مبيناً وجهة نظرك الشخصية.

ثانياً: لم يثنأ يوماً يوماً كثره يوم شاهد زميله يعنف زميلاً آخر يبدو مسالماً وخجولاً وهادئاً. فرز أن يدافع عنه، وينصحه المعتدي، ويصلح بينهما. اكتب نصاً سردياً (قصة)، مراعيًا العناصر الفنية للسرد القصصي، وموظفًا تقنيات السرد.

✓ قبل البدء بالكتابة تذكر أن:

- تقرأ نص السؤال بتمعن، راسماً في ذهنك خطة الموضوع الذي اخترت الكتابة فيه.
- تراعي مغايري العمق والشمولية عند مناقشة الفكر الرئيسة والتفصيلية وإيراد الأمثلة والمشاهد.
- تكتب بلغة سليمة، متجنباً العامية، وتراعي حمن المبتك والصياغة.
- تراعي الربط والتسلسل المنطقي والأسباجام بين الفكر.
- توظف الخبرات الإقلائية والخبرة والأدب.

✓ اقرأ الأبيات الآتية للإمام الشافعي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

في الحكمة

1. إذا الصرّة لا بزعاك إلا **تكلفا** قدغة ولا تكبز عليه التأسفا
2. ففي الناس أبدال وفي الترك راحة وفي القلب صنبر للحبيب ولو **جفا**
3. فما كل من تنوأة بهواك قلبه ولا كل من صافبته لك قد **صفا**
4. إذا لم يكن صفو الوداد طبيعة فلا خبز في وذ يحيء تكلفا
5. سلام على الدنيا إذا لم يكن بها صديق صدوق صادق الوعد **منصفا**

شرح المفردات: المرء: الإنسان. **تكلفا**: تصنعا. **جفا**: غلظ وساء خلقه. **صفا**: خلا قلبه من الجفد. **الوداد**: المحبة. **منصف**: عادل في حكمه.

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

2. بالعودة إلى البنّتين الأول والثاني: لماذا أمرنا الشاعر بالابتعاد عن المتصّعين؟

3. استخرج من الأبيات أسلوبا إنشائيا، وتبين نوعه.

• الأسلوب الإنشائي:

• نوعه:

4. اشرح البيّتين - الرابع والخامس - من النص.

أهتبت الأسئلة



التعريف بالشاعر:

أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي، صاحب المذهب الشافعي في الفقه الإسلامي، ومؤسس علم أصول الفقه، وله عمل فاضل معروف بالعدل والذكاء، واشتهر بشعره.