

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



دليل تصحيح الامتحان النهائي الورقي

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف السابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 20-03-2024 19:23:37

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أسئلة الامتحان النهائي الورقي	1
نموذج إجابة مذكرة التميز في مراجعة مهارات المادة وفق الهيكل الوزاري	2
مراجعة أوراق عمل نشيد أعطني الناي وغني	3
مذكرة التميز في مراجعة مهارات الكتابة وفق الهيكل الوزاري	4
مراجعة عامة وفق الهيكل الوزاري	5



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

دليل تصحيح الامتحان 2024/2023

2	الفصل
7	الصف
المسارات كافة	المسار
اللغة العربية	المادة

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارت المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك ورصد أي مخالفات والعمل على اتخاذ الإجراءات اللازمة.

20 درجة		إجابات السؤال الأول	
الملاحظات	الدرجة المستحقة	الإجابة الصحيحة	رقم المفردة
يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.	2	تغَيَّ الشاعر بجمال الطبيعة، وبديع صنع الله - عز وجل - فيها. / مظاهر جمال الطبيعة في الكون. / وصف الطبيعة ومظاهرها الجميلة.	1
يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى. يُمنح الطالب درجة واحدة فقط إذا ذكر الطلب ولم يذكر السبب.	2	طلب الشاعر من الساري الوقوف؛ ليتأمل بديع صنع الله في الكون.	2
يمنح الطالب درجة لكل مظهر. يكتفى من الطالب بذكر مظهرين.	2	مظاهر الطبيعة التي ذكرها الشاعر في الأبيات المحددة: الأرض، السماء، الغدير، النباتات.	3
يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.	2	شَبَّه الشاعر موج الغدير وخيريه بأنامل تعزف على الأوتار.	4
يُقبل من الطالب ما جاء في هذا المعنى.	4	إذا ما تأملت السماء في وقت الضحى أو في الليل ستجد أنها تمطر باستمرارٍ، لتتفجَّر الأنهارُ والبحارُ في الأرض، وفي كل طريق، وفي كل ناحية هناك جبالٌ وينابيع تحيط بك.	5
يُشترط ضبط الفعل ضبطاً صحيحاً للحصول على الدرجة كاملةً.	1	عُقِدَ	6
يُشترط ضبط الفعل ضبطاً صحيحاً للحصول على الدرجة كاملةً.	1	أُكْرِمَ	7
	1	إِنَّهُ (الهاء) في محلِّ نصبٍ اسمٍ إنَّ.	8
	1	يقاسمك (الكاف): في محلِّ نصبٍ مفعولاً به.	9
	2=2X1	نوعه: أسلوب استفهام - غرضه البلاغي: النفي	10
	2=2X1	نوعه: أسلوب أمر - غرضه البلاغي: التهديد	11

(20 درجة)

إجابات السؤال الثاني: الكتابة

12. يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين مُراعياً خصائصه الفنية:

▪ الموضوع الأول : نصٌ تفسيريٌّ.

▪ الموضوع الثاني : نصٌ تفسيريٌّ.

إذا كتب الطالب في الموضوعين كليهما، فعلى المعلم اختيار تصحيح النص الذي يرى أن الطالب كتب فيه بشكلٍ جيّدٍ.

يُراعي المعلم التصحيح وفق شبكة معايير الكتابة الآتية:

شبكة تقييم النص التفسيري.					المهارة	الدرجة
مستوى الأداء						
0	1	2	3	4		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار لا علاقة لها بالموضوع.	الأفكار ذات صلة بالموضوع، وتحيط ببعض عناصره، لكن قد يخرج الكاتب عن صلب الموضوع أحياناً.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بمعظم عناصره، ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع.	الأفكار ذات صلة مباشرة بالموضوع، وتحيط بعناصره جميعها. ولا يخرج الكاتب عن صلب الموضوع نهائياً.	الأفكار وصلتها بالموضوع	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	الأفكار غير منظمة، والبداية والنهاية غير واضحتين.	الأفكار منظمة، ومتتابعة جزئياً، والبداية أو والنهاية غير موفقة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقيًا في معظم النص، مع عدم وضوح المقدمة، أو الخاتمة.	الأفكار منظمة، وتتبع خطأً منطقيًا واضحًا، متماسكًا في كل النص، مع وضوح المقدمة والخاتمة.	التنظيم والاتساق	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	نصف درجة	1	2	3	التربط	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	افتقار النص لأدوات الربط، والجمل مفككة.	استخدام ضعيف أو غير موفق لأدوات الربط.	استخدام جيد لأدوات الربط.	استخدام فعال لأدوات الربط.		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	1	2	3	4	المفردات	4
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	مفردات بسيطة، مكررة، عامة، وتداخل واضح بين العامية والفصيحة.	اختيار مفردات كافية للتعبير عن الأفكار، لكنها بسيطة، فيها بعض المفردات العامية.	اختيار مقبول من المفردات الفصيحة، والكلمات الوصفية المعبرة عن الأفكار والمشاعر، لكنها عامة وتكرر.	اختيار دقيق لمفردات فصيحة وكلمات وصفية معبرة عن الأفكار والمشاعر، مع الثراء والتنوع.		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	نصف درجة	1	2	3	الصحة اللغوية	3
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	التركييب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجمل بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة.	الجمل متنوعة، والتركييب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجمل متنوعة والتركييب سليمة نحوًا وصرفًا، وإملاء، والأخطاء نادرة.		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	نصف درجة	1	درجة ونصف	2	التفكير والترقيم والخط	2
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	لا وجود للتفكير، وعلامات الترقيم نادرة، وخط لا يكاد يُقرأ.	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، وخط مبعثر.	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، وخط مقروء في الغالب.	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، وخط واضح مرتب.		

أنهِي دَلِيلُ الإِجَابَةِ