

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/8>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/8>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade8>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

الدرس السادس العنقاء أو الفينيق

نواتج التعلم

- يتخرج المتعلم المادة المستوعمة قضية والعبارة، خيالة، وجهة نظر، مقال، وتقوم بتدقيق الشخصيات، والحجج، وتنظيم الفكر، والأحداث، والأنسب من خلال أحكام مدعومة بأدلة.

يستغرق تنفيذ هذا الدرس حصة واحدة.





العنقاء أو الفينيق

قال الشاعر العربي المتنبي:

أرى العنقاء تكثير أن تُصادا

فعايد من تطيق له عنادا

حكمة تقول: لا تقف في وجه من لا طاقة لك معه في القوة المادية والمعنوية؛ فأنت إن فعلت ذلك تكن كمن يريد صيد العنقاء ولا يستطيع. فما العنقاء؟ ولماذا يستحيل اصطيادها؟ "أحرق قبعت مجددا من رماده"، مقولته تعبر عن كائن أسطوري كان له صدى واسع في تراث عدد من الشعوب القديمة الممتدة جغرافيا حول العالم، مثل قدماء المصريين والفينيقيين والإغريق والفرس والرومان والصينيين. وبما لذلك تعددت الأسماء التي أطلقت عليه، فهو الفينيق في التراث الأوروبي تقريبا عن أساطير الإغريق، أو طائر العنقاء أو الرخ في التراث العربي لكثر تشيها جميعا إلى كائن واحد على الأغلب، وتعددت كذلك مستويات حضوره من ثقافة إلى أخرى، وتبقى الثقافة الصينية أكثر الثقافات التي شكّل فيها الفينيق حضورا قويا وممتدا في الزمان والمكان والزمنية. وكان المؤرخ اليوناني الشهير هيرودوتس أول من ذكره في القرن الخامس قبل الميلاد.

أما وصفه فقد قيل إن العنقاء أخذ شكله من عدد من الكائنات، فهو طائر عملاق متعدد الألوان غلب عليه اللون الأحمر الأرجواني الشبيه بلون النار، وريشه ذهبي اللون، وللعنقاء عُرف الديك، ووجه طائر السنوتو، وعنق لبيان، وصدر بجمعة، وظهْر سلحفاة وذيل سمكة. وقد وصفه الأديب الفرنسي فولتير قائلا: كان بحجم السر لكن نظرة عينيه أخف وأرق من عيني السر المتوعدة الشرسة، منقاره بلون وردي جميل كمنقار الطاووس، تجدد في عنقه كل ألوان قوس قزح لكثرها أكثر إشراقا وحيوية، ومن ريشه تشع آلاف الفللال الذهبية، ولون قدميه مزيج من الأرجواني والفضي، وذيله جميل ذو ألوان جذابة. أما في المخيال العربي، وفي قصص السندباد البحري،

وفي حكايات ألف ليلة وليلة، وفي وصف الرخالة ابن بطوطة فهو طائر عملاق رأسه مثل رأس الترس، وله جناحان كبيران يبلغ طولهما عشرين كيلو مترا مرتعا، ويصل قطره ببطيه إلى خمسين مترا.

يسكن العقناء كما تقول الأسطورة قزب الينابيع الباردة، ويطير كل فجر إلى أعالي السماء مُغْتَبَا ومُنشدا بصوت عذب أخاف، وطعامه من قطرات الندى فلا يأكل لحم غيره من الكائنات، وهو طائر مُعْتَمَر يعيش من 500 سنة إلى ألف سنة، وفي كل زمن لا يجتمع الثمان من العقناء فلنكف زمن عقناء واحد.

أما نهاية الفينيقي أو العقناء فهي الأكثر تأييرا في حمولاتها الرمزية لأنه موت تعقبه حياة، فبعد أن يعيش الفينيقي ألف سنة، ويقع تحت عجب الشيوخوخة يسأل طريقه صوت عالم الموتى، ويقوم ببناء عش فوق أشجار النخيل يشبه المحرقة اختار أغصانه من أغصان أشجار، ومن نباتات عطرية جمعها من بلاد متعددة أصلها الهند، وحين ينتهي من بناء عش الموت يجلس فيه باستكانة، ويُغزّو للمزة الأخيرة بصوت خفيض حزين إلى أن تبيد الشمس الأمل، وهو عاجز عن الحركة ليحترق مُتحوّلا إلى رماد، وحين يحترق احترقا كاملا تخرج من بقايا رماده بركة صغيرة تزحف نحو أقرب بقعة ظلية، وسرعان ما تتحوّل البركة إلى طائر فينيقي جديد يقوم بتحيط رماد الطائر السابق، ويحمله إلى مدينة الشمس في مصر وهكذا.

وقد تعددت أوجه ما يرمز إليه العقناء، فهو رمز الإخلاص والوفاء والتبلي والتضرد والرقبة، فالرغم من عظم حجبه وضخامته فإنه لا يسحق أي شيء يدوسه، ولا يأكل غيره، لكن الرمزية الأهم والأكثر شهرة آله رمز للتجدد: فانبعث حياة من رماد الحريق صورة استمدت منها البشرية واستوحيت دروسا في التحدي والاندياع والنهوض بعد عشرات الحياة ومضاعفها؛ لذلك يحضر الفينيقي أو العقناء في المؤلفات الموسيقية، وفي الأشعار التي تدعو إلى كثير حواجز الضمير والخوف والياس.

قَبْلَ الاسْتِماعِ:

أولاً: اقرأ الأسئلة الآتية قبل الاستماع للنص، ثم أجب عنها في أثناء استماعك لقد:

1. اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1. أسطورة العنقاء:
 - أ. خاصة بشعب واحد.
 - ب. لها وجود عند شعوب معينة.
 - ج. حاضرة في أساطير الشعوب كلها.
2. أطلق على العنقاء اسم الفينيق في الحضارة:
 - أ. الصينية.
 - ب. العربية.
 - ج. الإغريقية.
3. أخذ العنقاء من الثعالب:
 - أ. عُنُقَة.
 - ب. طوَيْلَة.
 - ج. رأسه.
4. أول ذكر للعنقاء كان في:
 - أ. القرن الخامس الميلادي.
 - ب. القرن الخامس قبل الميلاد.
 - ج. زمن الرحالة ابن بطوطة.
5. وُصِفَ العنقاء بالرقبة لأثني:
 - أ. نعتي ونعرة بصوت عذب.
 - ب. رمز للسلام والمحبّة.
 - ج. لا تأكل لحم غيره من الكائنات.

ثانياً: راجع إجاباتك مع مُعلِّمك، وسجّل علامتك في المربع



ثالثاً: اقرأ الأبيات الآتية قبل الاستماع الثاني إلى التّمت، ثمّ أجب عنها بعد الاستماع لث

1. وزّدت في النصّ جملة: «أحترق فبعث مُجدداً». اشرح هذه الجملة، واربطها بحياة العنقاء.

حيث إن العنقاء عندما يصل لمرحلة الشيخوخة من عمره يكون قد أعدّ لنفسه عشا يشبه المحرقة ، ومع آخر تغريده له يحترق فإذا ما تم احتراقه يُبعث مجدداً حيث تخرج من احتراقه يرقة تُكمل المسيرة لتصبح عنقاء آخر لزمان جديد

2. صف طريقة موت العنقاء وتجدد حياته كما ورد في نص الاشباع.

طوال فترة حياته يجهز عشا فوق أشجار النخيل ويجلس ساكنا ومع آخر تغريدة له يحترق ثم تخرج من رماده يرقة تبدأ في النمو لتصبح عنقاء آخر . وتتجدد الحياة له .

3. تحدث عن جوانب رمزية طائر العنقاء مبينا أكثرها شهرة.

رمز الوفاء والإخلاص والنبيل والرقة وأهم رمز له هو التحدي والنهوض من جديد لكسر الحواجز

أيضا، راجع إجاباتك مع معلومتك، وسجل علامتك في المربع



الدَّرْسُ السَّابِقُ تَلْخِيصٌ أُسْطُورَةٌ.

نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ

- يَلْتَمِسُ الْمُعَلِّمُ تَلْخِيصًا خَفِيفًا لِكِتَابٍ أَوْ نِطَاقٍ يُحَدِّدُ فِيهِ الْعَايَةَ وَوُجْهَاتِ النَّظَرِ الْمَقْدَمَةِ بِأَحْكَامٍ خَفِيَّةٍ أَوْ مَرَاتِبَةٍ، بِاسْتِخْدَامِ الْوَسَائِلِ الْمُعَدَّةِ.

يَسْتَعْرِفُ تَلْمِيذٌ هُنَا الدَّرْسَ حَقِيصِيًّا.

