

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



almanahj.com

موقع
المناهج الإماراتية

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا [8/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/8)

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا [8arabic/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/8arabic)

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/8arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا [grade8/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/grade8)

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot_almanahj/me.t//:https](https://t.me/bot_almanahj)

الدرس الأول: النص الشعري - الفنون الجميلة

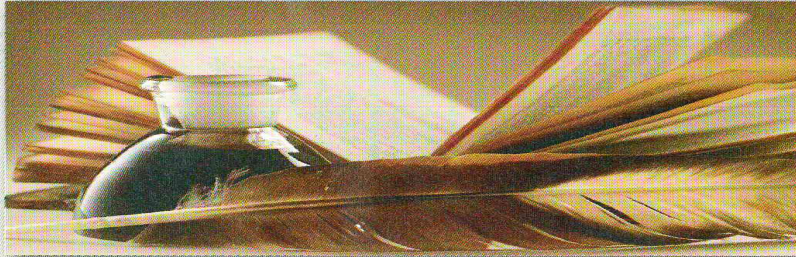


نواتج التعلم

- 1.1.1.2 يبيّن المتعلّم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحاً الفكرة الرئيسة والفكر الجزئية والتفاصيل المساندة فيه.
- 3.1.3.2 يحفظ المتعلّم نصاً من العنصر الحديث.
- 2.1.6- يُحدّد المتعلّم معاني الكلمات المشتقة مستعيناً بجذورها.

نحو النص:

- أتحوّر مع زملائي حول مجال القصيدة وارتباطها بعنوان الوحدة.
- أتأمل الصور أمامي، وأختار الصورة التي تتضمن الفن الذي أفضله.
- أتحدّث في (دقيقة) عن الفن الذي اخترته مبرراً وجهة نظري، مؤيداً آرائي بالحجج والبراهين.



الفنون الجميلة

- 1 إن رُمتَ عيشًا ناعمًا وِرقًا
- 2 واجعل حياتك غصّةً بالشعرِ والت
- 3 تلك الفنون المشتهاة هي التي
- 4 وهي التي تجلو النفوس فتتملي
- 5 تمضي الحياة طريةً في ظلها
- 6 تلك الفنون فطر إلى سعة بها
- 7 أرقى الشعوب تمدًا وحضارة
- 8 فالفن مقياس الحضارة عند من
- 9 الشعر فن لا تزال ضروبه
- 10 ومسارح التمثيل أصغر فضلها
- 11 أما المصور فهو فتان يرى
- 12 تأتيك ريشته بشعر صامت

فاسلك إليه من الفنون طريقًا
 مثيل والتصوير والموسيقا
 غصن الحياة بها يكون وريقًا
 منها الوجوه تلاًؤًا وبريقًا
 والعيش أخضر والزمان أنيقا
 إن كنت تشكو في الحياة الضيقا
 من كان منهم في الفنون عريقا
 حازوا الرقي وناطحوا العيوقا
 تتلو الشعور بألسن الموسيقا
 جعل الكليل عن الكلام بليغا
 ما كان من صور الحياة دقيقا
 ولقد يفوق الشاعر المنطيقا

رُمتَ: رغبت
 غصّةً: طريةً وناعمة
 وريقًا: كثير الورق
 تلاًؤًا: مفعول به منصوب
 طريةً: حال منصوب
 طر: جذره الثلاثي
 العيوقا: نجم مضيء يتلو البثريًا
 ألسن: مفردها.....
 كل لسائه: ثقل وضعف
 ما: اسم موصول بمعنى الذي
 المنطيقا: البليغ الفصيح

مبدع النص:

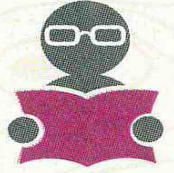
الشاعر معروف الرصافي.

1294 - 1364 هـ / 1877 - 1945 م

شاعر عراقي، من أعضاء المجمع العلمي العربي (بدمشق) له كتب ودواوين منها (ديوان الرصافي، ومحاضرات في الأدب العربي وغيرها الكثير. لمزيد من الإطلاع على سيرة الشاعر أعود إلى الشبكة المعلوماتية.

فانكاه لعويه

المعنى الدلالي لكلمة الفنّ: التعبير الجمالي عن فكرة أو ذوق معين، يدل على أعمال إبداعية تخضع للحاسة العامة، وهو ميدان جدد واسع وثري؛ كالرسم، والمسرح، والسينما، والموسيقا، وفن العمارة، وفنون التلوين، والتصميم... والطبخ... إلخ، فكل فن هو نشاط إنساني له ميادينه الخاصة به، ويعد بؤمة النفس الإنسانية؛ لأنه يعبر عن دالات الوجدان والإحساس والشعور.



أستوعب

جمال الحياة بالفنون

أولاً: اقرأ القصيدة قراءة صامتة، ثم:

- استخلص الفكرة المحورية للقصيدة
- أذكر الفنون التي تطرق إليها الشاعر في قصيدته.

التمثي
ل

الموس
يقا

التصو
ير

الشعر

ثانياً: أقرأ قراءةً جهريةً سليمةً ومُعبرة الأبيات التي تدلُّ على الفكر الآتية:

5-1

• الفنون تجعل الحياة ناعمةً وليئةً.

6-4-3

• من آثار الفنون الترويح عن النفس.

8-7

• الفن بأنواعه مفتاح الرقي والتّمدن الإنسانيّ.

9

• تأثير الشعر والموسيقا على الشّعور.

11-12

• الفنان المصوّر يُبدع لوحاتٍ تفوق بلاغة الشعراء.

ثَالِثًا : أَنْمِي مُعْجَمِي

1. أَوْظَّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي وَصْفِ اللَّوْحَةِ الْفَنِّيَةِ أَمَامِي فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ لَا تَتَجَاوَزُ أَرْبَعِينَ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْوَصْفِيَّةَ قِرَاءَةً مُعْبَّرَةً عَنِ تَعْظِيمِ خَلْقِ اللَّهِ تَعَالَى، وَالْإِعْجَابِ بِالْجَمَالِ.
غَضَّة، وَرَيْق، أَنْبِق، غِصْن، طَرِي، تَلَأْتُ، بَرِيْق



واجب

2. أُسْمِي مِنَ النَّصِّ حَقْلًا دَلَالِيًا إيجابيًا، وأكتبُ كلماتٍ دالَّةً عليه، وَفُقَ الجدولِ الآتي:

الطبيعة ، الجمال ، الفنون

الحقْلُ الدَّلَالِي:

مِنَ الكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ:

**الطبيعة : غصن ، وريق ، أخضر العبوق
الجمال : غضة ، أنيق ، تلاًأ ، بريق ،
ناعماً ، طرية
الفنون : الشعر ، التمثيل ، التصوير ،
الموسيقا ، الفنون ، ريشته .**

3. أ- أُحَدِّدُ مِنَ الْكَلِمَاتِ فِي الصُّنْدُوقِ (الْجَامِدِ وَالْمُشْتَقِّ) وَفَقَّ الْجَدْوِلَ الْآتِي:

- رَقِيقًا - نَاعِمًا - الْفُنُونِ - طَرِيقًا - التَّمثِيلِ - المُوَسِيقَا - مِقْيَاسُ
- الحضارةِ - الرُّقْيَى - العَيْوُوقِ - الشُّعُورَ - المُصَوِّرُ - الحَيَاةِ - صَامِتٍ

المُشْتَقُّ	الْجَامِدُ (مَادَلٌّ عَلَى مَعْنَى)	الْجَامِدُ (مَادَلٌّ عَلَى ذَاتِ)
رقيق ، صامت	الحضارة	العبوق
ناعم ، مقياس	الراقي	الفنون التمثيل
طريق ، مصور	الشعور	الموسيقى

ب- أعلُّ كثرَةَ الأسماءِ المُشتَقَّةِ في القصيدة.

هي مؤشر من مؤشرات النمط الوصفي

1. يُؤكِّدُ الشَّاعِرُ أَنَّ الفَنَّ يسمو بِالْمَشَاعِرِ الْإِنْسَانِيَّةِ نحوَ السَّعَادَةِ وَالْجَمَالِ،
أَوْضَحُ ذَلِكَ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ مُسْتَرَشِدًا بِالْأَيَّاتِ (3-6)

**الفن يسمو بالمشاعر
الإنسانية نحو السعادة
والجمال لأن الفنون تنبع
من الإحساس وعادة يكون
الفنان ذو حس رقيق وفنه
ماهو إلا ترجمة فعلية
لإحساسه والفنون تجعل
الحياة ناعمة وسعيدة وتروح
عن النفس وتزيل عنها
الهموم**



2. جاءتِ الجُمْلَةُ الخَبْرِيَّةُ مُنْجَمَةً مع التَّعْرِيفِ بدوْرِ الفنونِ، أُسْتَخْرَجُ هذه الجُمْلَةَ، مُحدِّدًا دورَ كُلِّ فنٍّ مِنْ

الفنونِ الآتية:

دور الفن في حياتنا	الجملة الخبرية	الفن
ضروريه تتلو الشعور بالسن	الشعر فن	الشُّعْرُ
الموسيقا جعل الكليل عن الكلام	ومسارح التمثيل أصغر	المَسْرُحُ
يرى اما كان من صور الحياة دقيقا	فصلا أما المصور فهو فنان	الرَّسْمُ

3. أبررُ الرأي الآتي: (الفنونُ منتجٌ حضاريٌّ نتعرفُ مِنْ خلاله ثقافاتِ الأمم وتراثها).

• لأنَّ الفنَّ يتداخلُ مع مَناحي الحياة، ويؤثِّرُ في تشكيلِ وعيِ النَّاسِ وأفكارِهِم وأذواقِهِم

• لأنَّهُ يرتبطُ بالواقعِ المَعيشِ للإنسانِ، فيُسهمُ في تجديدِ حركةِ البناءِ الاجتماعيِّ والإنسانيِّ.

**لأن الفنون تعكس ثقافات الأمم
وتراثها وتصورها
سجل تاريخي يصور البيئة التي نشأ
فيها .**

4. أنقش هذه العبارة، مع زملائي، مبيّنا وجهة نظري.

قيمة الفن ليست في ذاته، وإنما في قيمه الروحية والوجدانية.

**قيمة الفن ليس في ذاته لأن الفن
نابع من النفس وتأثيره موجه إلى
النفس والإنسان يدرك الجمال
بإحساسه لا ببصره**

تتباينُ وُجْهات النَّظَرِ حَوْلَ ما يُسَمَّى فَنًّا ، لِأَنَّ مِنْها ما يُعَدُّ لَهْوَاً واستهتاراً وسقوطاً أخلاقياً له أثرٌ سيءٌ على
مُجْتَمَعاتِنَا.

أفكرُ وَزُملائي؛ كَيْفَ نُحارِبُ ما يُسَمَّى فَنًّا، ولا يَقْدَمُ لنا أيُّ قيمةٍ إيجابيّةٍ؟

