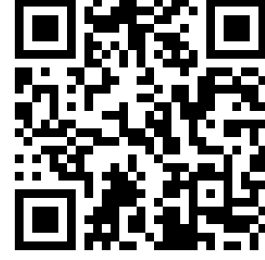


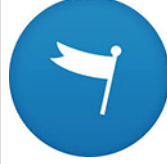
شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



أسئلة الامتحان النهائي

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثامن](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أسئلة الامتحان النهائي	1
دليل تصحيح الاختبار الورقي	2
نموذج الهيكل الوزاري	3
أسئلة الامتحان النهائي الكتابي	4
كيفية التعامل مع النص الشعري	5



1. الأمومة فِطْرَةٌ مَوْجُودَةٌ فِي الْحَيَوَانِ، وَلَا تَقِلُّ عَنْ تِلْكَ الْمَوْجُودَةِ فِي الْإِنْسَانِ، وَهِيَ الْعَاطِفَةُ الْأَقْوَى بَيْنَ الْعَوَاطِفِ، وَهِيَ غَرِيزَةٌ مِنْ أَقْوَى الْغَرَائِزِ، تُعْطِي الْأُنْثَى الْقُوَّةَ وَالْقُدْرَةَ عَلَى تَحْمِيلِ أَعْيَاءِ رِعَايَةِ صِغَارِهَا، كَمَا تُسَاعِدُهُمْ وَتَحْتَوِيهِمْ بِكُلِّ حُبٍّ وَحَنَانٍ لِيَتَغَبَّرَ بِهِمْ إِلَى بَرِّ الْأَمَانِ، وَيَسْتَطِيعُونَ، بَعْدَ ذَلِكَ، مُوَاجَهَةَ الْحَيَاةِ بِثَبَاتٍ وَاتِّزَانٍ. فَالْأُمُومَةُ شَيْءٌ عَظِيمٌ، إِذْ تَحْمِلُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي مَعَانِيهَا قِيَمًا سَامِيَةً: مِنَ التَّضَجُّبِيَّةِ وَتَحْمِيلِ الْمَشَقَّةِ وَالْإِيثَارِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تَتَحَلَّى بِهَا الْأُمَّهَاتُ. وَلَمْ يَعُدْ غَرِيبًا أَنْ نَرَى أُمَّهَاتَ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ تُرْضِعُ صِغَارَ حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى؛ كَأَنَّ تُرْضِعُ كَلْبَةً صِغَارَ قِطَّةٍ، فَغَرِيزَةُ الْأُمُومَةِ مُجَرِّكٌ قَوِيٌّ عِنْدَ الْحَيَوَانِ، قَدْ تَخْتَفِي بِمَوْجِبِهِ الْعَدَاوَةَ، وَتَزُولُ الْعَوَاقِبُ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُتَنَافِرَةِ.

2. وَتَتَحَمَّلُ أُمَّهَاتُ بَعْضِ الْحَيَوَانِ الْمَشَقَّةَ فِي الْإِنْجَابِ، وَلَا سِيَّمًا حِينَ تَلِدُ مَوْلُودَهَا الْأَوَّلَ، وَيُمْكِنُ أَنْ نُطَلِّقَ عَلَى بَعْضِهَا لَقَبَ الْأُمِّ الْجَبَّازَةِ؛ كَأُمَّهَاتِ الْفَيْلَةِ الَّتِي تُنْجِبُ أَكْبَرَ مَوْلُودٍ عَلَى الْأَرْضِ، حَيْثُ يَبْلُغُ وَزْنُ

للدكتور "عاطف كامل"، ثم أجب عمًا يليه
من أسئلة:

40.00 علامة

10 - 1

"وَتَنْتَظِرُهُ حَتَّى (يَفْقَسَ)" - ما إعراب الكلمة
المحصورة بين قوسين كبيرين؟

a. فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ.

b. فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ.

c. فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنصُوبٌ.

السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي "الأمومة عند الحيوانات" للدكتور "عاطف كامل"، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

40.00 علامة 10 - 2

أيُّ مِنَ المواقِفِ الآتِيَةِ لا يُعَبِّرُ عَن غَرِيزَةٍ الأُمومَةِ عِنْدَ الحَيَوانَاتِ؟

- a. أرَضَعَتْ فِطْلَنا قِطْلَةً صَغِيرَةً بَعْدَ أن ماتت أُمُّها.
- b. دافعت اللبنة عن نفسها بشراسة عندما هاجمها فطغ صباها.
- c. هاجمت الدجاجة رجلاً حاول أخذ بيوضها.
- d. هاجمت الخمامة نغياناً حاول التسلل إلى عشها.

الأمومة عند الحيوانات



1. الأمومة فِطْرَةٌ مَوْجُودَةٌ فِي الحَيَوانِ، وَلا تَقِلُّ عَن تِلْكَ المَوْجُودَةِ فِي الإنسانِ، وَهِيَ العاطفَةُ الأَقْوى بَيْنَ العواطفِ، وَهِيَ غَرِيزَةٌ مِنْ أَقْوى الغرائزِ، تُعْطِي الأُنثى القُوَّةَ والقُدْرَةَ عَلى تَحْمِيلِ أعباءِ رِعايَةِ صِغارِها، كما تُساعِدُهُم وَتَحْتَوِيهِم بِكُلِّ حُبِّ وَحَنانٍ لِتَعْبُرَ بِهِم إلى بَرِّ الأمانِ، وَتَسْتَطِيعُونَ، بَعْدَ ذَلِكَ، مُواجِبَةَ الحِياةِ بِثباتٍ وَاتِّزانٍ. فالأمومة شَيْءٌ عَظِيمٌ، إِذْ تَحْمِلُ هذِهِ الكَلِمَةُ فِي مَعانِها قِيَمًا سامِيَةً؛ مِنَ التَّضامُنِ وَتَحْمِيلِ المَشَقَّةِ والإيثارِ، وَغَيرِها مِنَ الصِّفاتِ الَّتِي تَنحَلِّي بِها الأُمَّهاتُ، وَلَمْ يَعدُ غَرِيبًا أنْ نَرى أُمَّهاتٍ بَعْضِ الحَيَوانَاتِ تُرَضِّعُ صِغارَ حَيَوانَاتٍ أُخْرى؛ كَأَنَّ تُرَضِّعُ كَلْبَةً صِغارَ قِطْلَةٍ، فَغَرِيزَةُ الأُمومَةِ مُحَرِّكٌ قَويٌّ عِنْدَ الحَيَوانِ، قَدْ تَخْتَفِي بِمَوجِبِهِ العِداوَةُ، وَتَزُولُ العَوائِقُ بَيْنَ الحَيَوانَاتِ المُتَنافِرةِ.

السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي "الأمومة عند الحيوانات"
للدكتور "عاطف كامل"، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ
مِنْ أَسْئَلَةٍ:

40.00 علامة

3 - 10

- ما الفقرة التي تَصَفَّتْ هذه الفكرة؟

 a. **الثالثة.**
 b. **الثانية.**
 c. **الرابعة.**

الأمومة عند الحيوانات



1. الأمومة فِطْرَةٌ موجودةٌ في الحيوان، ولا تَقِلُّ عَنْ تِلْكَ المَوْجُودَةِ في الإنسان، وَهي العاطفةُ الأقوى بين
الطَيفِ، وَهي غَرِيْزَةٌ مِنْ أَقْوَى الغَرَايِزِ، تُعْطِي الأُنثى القُوَّةَ والقُدْرَةَ على تَحْمِلِ أَعْبَاءِ رِعايَةِ صِغارِها،
كما تُساعِدُهُمْ وتَحْتَوِيهِمْ بِكُلِّ حُبِّ وَحَنانٍ لِتَعْبُرَ بِهِمْ إلى بَرِّ الأمانِ، وَيَسْتَطِيعُونَ، بَعْدَ ذَلِكَ، مُواجَهَةَ
مُواجَهَةِ مَآءِ بَثْبَاطٍ وَاِتِّزانِ. فالأمومةُ شَيْءٌ عَظِيمٌ، إِذْ تَحْمِلُ هذه الكَلِمَةُ في مَعانِها قِيَمًا سامِيَةً؛ مِنَ التَّضامِنيةِ
وَتَحْمِلِ المَشَقَّةَ والإيثارِ، وَغَيرِها مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تَنحَلِّي بِها الأمهاتُ، وَلَمْ يَعدُ غَرِيبًا أَنْ نَرى أمهاتٍ يَعضِ
الحيواناتِ تُرْضِعُ صِغارَ حيواناتٍ أُخرى؛ كَأَنَّ تُرْضِعُ كَلْبَةً صِغارَ قِطَّةٍ، فَغَرِيْزَةُ الأمومةِ مُحَرِّكٌ قَويٌّ عِنْدَ
الحيوانِ، قَدْ تَخْتَفِي بِمَوجِبِهِ العِداوَةُ، وَتَزولُ العَوائِقُ بَيْنَ الحيوانِ المُتَنافِزَةِ.

السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي "الأمومة عند الحيوانات"
للدكتور "عاطف كامل"، ثمَّ أجب عَمَّا يليه
من أسئلة:

40.00 علامة

10 - 4

ما الفكرة الرئيسيَّة للفقرة الزابعة؟

- a. تعني أمهات الحيوانات الظروف الفاسية جفائلاً على صغارها.
- b. لجوء أمهات الحيوانات إلى الحيلة للذِّفاع عن صغارها.
- c. غريزة الأمومة غريزة فطرية عند جميع الحيوانات.
- d. تحمّل أمهات الحيوانات الكثير من المشقة في الولادة.

الأمومة عند الحيوانات



1. الأمومة فطرة موجودة في الحيوان، ولا تقلُّ عن تلك الموجودة في الإنسان، وهي العاطفة الأقوى بين العواطف، وهي غريزة من أقوى الغرائز، تُعطي الأنثى القوة والقدرة على تحمّل أعباء رعاية صغارها، كما تُساعدُهم وتحتويهم بكلِّ حبٍّ وحنانٍ لتعبّر بهم إلى برِّ الأمان، ويستطيعون، بعد ذلك، مواجهة الحياة بثباتٍ واتزانٍ. فالأمومة شيءٌ عظيمٌ، إذ تحمّل هذه الكلمة في معناها قيماً ساميةً: من التضحية وتحمّل المشقة والإيثار، وغيرها من الصفات التي تتخلّى بها الأمهات، ولم يعد غريباً أن نرى أمهات بعض الحيوانات تُرضع صغار حيوانات أخرى؛ كأن تُرضع كلبه صغار قطة، فغريزة الأمومة مُحركٌ قويٌّ عند الحيوان، قد تختفي بموجبه العداوة، وتزول العوائق بين الحيوانات المتنافرة.

السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي "الأمومة عند الحيوانات"
للدكتور "عاطف كامل"، ثمَّ أجب عَمَّا يليه
من أسئلة:

40.00 علامة

10 - 5

ما الفكرة المخورية للنص السابق؟

- a. مظاهر الأمومة عند الحيوانات، وأمثلةها
- b. طرق الحيوانات في التصدي للمخاطر
- c. طرق الحيوانات في التعايش والتكيف
- d. مظاهر الأمومة عند السلاحف، وأمثلةها

الأمومة عند الحيوانات



1. الأمومة فطرة موجودة في الحيوان، ولا تقل عن تلك الموجودة في الإنسان، وهي العاطفة الأقوى بين العواطف، وهي غريزة من أقوى الغرائز، تُعطي الأنثى الشوة والقُدرة على تحمّل أعباء رعاية صغارها، كما تُساعدهم وتحتويهم بكلّ حُبٍ وحنانٍ لتعبر بهم إلى برّ الأمان، ويستطيعون، بعد ذلك، مواجهة الحياة بثباتٍ واتزانٍ. فالأمومة شيءٌ عظيمٌ، إذ تحمّل هذه الكلمة في معانيها قيمًا ساميةً؛ من التضحية وتحمّل المشقة والإيثار، وغيرها من الصفات التي تتخلّى بها الأمهات. ولم يعد غريبًا أن نرى أمهات بعض الحيوانات تُرضع صغار حيواناتٍ أخرى؛ كأن تُرضع كلبه صغار قطة، فغريزة الأمومة مُحركٌ قويٌّ عند الحيوان، قد تختفي بموجبه العداوة، وتزول العوائق بين الحيوانات المتنافرة.

الأمومة عند الحيوانات



السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي "الأمومة عند الحيوانات" للدكتور "عاطف كامل"، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

40.00 علامة

10 - 6

ما العبارة الصحيحة حول غريزة الأمومة كما جاء في النص؟

- a. تدفع غريزة الأمومة الحيوانات إلى مُعاداة بُغضها بَعْضُها.
- b. تدفع غريزة الأمومة بَعْضَ الحيوانات إلى إلقاء العداوة بَيْنَها.
- c. تُعدُّ غريزة الأمومة من أضعف الغرائز عند الحيوانات.
- d. نقل غريزة الأمومة عند الحيوانات عن تلك التي عند الإنسان.

1. الأمومة فطرة موجودة في الحيوان، ولا تقلُّ عن تلك الموجودة في الإنسان، وهي العاطفة الأقوى بين العواطف، وهي غريزة من أقوى الغرائز، تُعطي الأنثى القوة والقدرة على تحمُّل أعباء رعاية صغارها، كما تُساعدُهم وتحتويهم بكلِّ حُبِّ وحنانٍ لتُعبِّرَ بهم إلى برِّ الأمان، ويستطيعون، بعد ذلك، مواجهة الحياة بثباتٍ وإتقانٍ. فالأمومة شيءٌ عظيمٌ، إذ تحمِلُ هذه الكلمة في معانيها قيماً ساميةً؛ من التَّضحية وتحمُّل المشقة والإيثار، وغيرها من الصفات التي تتخلَّى بها الأمهات، ولم يُعدُّ غريباً أن نرى أمهاتٍ بَعْضَ الحيوانات تُرضعُ صغارَ حيواناتٍ أخرى؛ كأن تُرضعَ كلباً صغارَ قطة، فغريزة الأمومة مُحركٌ قويٌّ عند الحيوان، قد تختفي بموجبه العداوة، وتزول العوائق بين الحيوانات المتنافرة.

السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي "الأمومة عند الحيوانات"
للدكتور "عاطف كامل"، ثمَّ أجب عَمَّا يليه
من أسئلة:

40.00 علامة

10 - 7

ما الأمر الغريب الذي ذكره النَّصُّ عن أمهات
الثماسيح؟

a. تحمّل صغارها على ظهرها بلدّة أسبوع على الأقلّ.

b. تسمع وخذها صوت صغارها تحت الرمال.

c. تدرّب صغارها على السباحة حالما يخرجون من البيوض.

d. تترك صغارها وحدهم في الجحش.

الأمومة عند الحيوانات



1. الأمومة فطرة موجودة في الحيوان، ولا تقل عن تلك الموجودة في الإنسان، وهي العاطفة الأقوى بين
الطّف، وهي غريزة من أقوى الغرائز، تُعطي الأنثى القوّة والقُدرة على تحمّل أعباء رعاية صغارها،
كما تُساعدهم وتحتويهم بكلّ حبّ وحنان لتعبّر بهم إلى برّ الأمان، ويستطيعون، بعد ذلك، مواجهة
إدّ بئبات واتزان. فالأمومة شيء عظيم، إذ تحمّل هذه الكلمة في معانيها قيمًا سامية؛ من التّضحّيّة
وتحمّل المشقّة والإيثار، وغيرها من الصّفات التي تتحلّى بها الأمهات، ولم يعد غريبًا أن نرى أمهات بعض
الحيوانات تُرضع صغار حيوانات أخرى؛ كأن تُرضع كلبه صغار قطة، فغريزة الأمومة مُحرك قويّ عند
الحيوان، قد تختفي بموجبه العداوة، وتزول العوائق بين الحيوانات المتنافرة.

السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي "الأمومة عند الحيوانات"
للدكتور "عاطف كامل"، ثمَّ أجبْ عَمَّا يليه
من أسئلة:

40.00 علامة

10 - 8

ما الفكرة التي لم ترد في النَّصِّ السَّابِق؟

- a. تختدئ أمهات الحيوانات ظروف الطبيعة القاسية
- b. حال أمهات الحيوانات عند موت صغارها أو فقدها
- c. جِداع أمهات الحيوانات أعداءها لحماية صغارها
- d. تحمّل أمهات الحيوانات المشقة في الولادة

الأمومة عند الحيوانات



1. الأمومة فطرة موجودة في الحيوان، ولا تقل عن تلك الموجودة في الإنسان، وهي العاطفة الأقوى بين
الطيف، وهي غريزة من أقوى الغرائز، تُعطي الأنثى القوة والقدرة على تحمّل أعباء رعاية صغارها،
كما تُساعدُهم وتحتويهم بكلّ حُبٍ وحنانٍ لتعبّر بهم إلى برّ الأمان، ويستطيعون، بعد ذلك، مواجهة
بإثباتٍ واتزانٍ. فالأمومة شيءٌ عظيمٌ، إذ تحمّل هذه الكلمة في معانيها قيمًا ساميةً؛ من التضحية
وتحمّل المشقة والإيثار، وغيرها من الصفات التي تتخلّى بها الأمهات. ولم يعد غريبًا أن نرى أمهات بعض
الحيوانات تُرضع صغار حيواناتٍ أخرى؛ كأن تُرضع كلبه صغار قطة، فغريزة الأمومة مُحركٌ قويٌّ عند
الحيوان، قد تختفي بموجبه العداوة، وتزول العوائق بين الحيوانات المتنافرة.

السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي "الأمومة عند الحيوانات"
للدكتور "عاطف كامل"، ثمَّ أجبْ عَمَّا يليه
من أسئلة:

40.00 علامة

10 - 9

كَيْفَ تَحْدَعُ السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ أَغْدَاءَهَا
لِتَحَافِظَ عَلَى بُيُوضِهَا؟

- a. تَجْلِسُ فَوْقَ بُيُوضِهَا بَعْدَ أَنْ تَذْفِئَهَا فِي الرِّمَالِ.
- b. تَنْزِلُ بَعْضُ بُيُوضِهَا خَارِجَ الْحُفْرِ الَّتِي حَفَرَتْهَا.
- c. تَحْفِرُ حُفْرًا وَهَمِيَّةً بَعْدَ أَنْ تَذْفِئَ بُيُوضِهَا فِي الرِّمَالِ.
- d. تَضَعُ عَلَامَةً وَهَمِيَّةً بَعْدَ أَنْ تَذْفِئَ بُيُوضَهَا فِي الرِّمَالِ.

الأمومة عند الحيوانات



1. الأمومة فطرةٌ موجودةٌ في الحيوان، ولا تقلُّ عن تلك الموجودة في الإنسان، وهي العاطفة الأقوى بين
الطيف، وهي غريزةٌ من أقوى الغرائز، تُعطي الأنثى القوة والقدرة على تحمُّلِ أعباءِ رعاية صغارها،
كما تُساعدُهُم وتحتويهِم بكلِّ حُبٍّ وحنانٍ لتعبُرَ بهم إلى برِّ الأمان، ويستطيعون، بعد ذلك، مواجهة
مخاطرِ الحياة بآلياتٍ واتزانٍ. فالأمومة شيءٌ عظيمٌ، إذ تحمِلُ هذه الكلمة في معانيها قيمًا ساميةً؛ من التضحية
وتحمُّلِ المشقة والإيثار، وغيرها من الصفات التي تتخلَّى بها الأمهات. ولمَّ يعدَّ غريبًا أن نرى أمهاتٍ بعض
الحيوانات تُرضعُ صغارَ حيواناتٍ أخرى؛ كأن تُرضعَ كلبه صغارَ قطه، فغريزة الأمومة مُحركٌ قويٌّ عند
الحيوان، قد تختفي بموجبه العداوة، وتزول العوائق بين الحيوانات المتنافرة.

السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي "الأمومة عند الحيوانات" للدكتور "عاطف كامل"، ثمَّ أجب عَمَّا يليه من أسئلة:

40.00 علامة

10 - 10

a. الوضوحُ والظهورُ.

b. اليضدُّ والنقيضُ.

c. الأدنى والأقلُّ.

d. الشَّبهُ والمساوي.

الأمومة عند الحيوانات



1. الأمومة فطرَةٌ موجودةٌ في الحيوان، ولا تفلُ عن تلك الموجودة في الإنسان، وهي العاطفة الأقوى بين إطفٍ، وهي غريزةٌ من أقوى الغرائز، تُعطي الأنثى القوة والقُدرة على تحمُّل أعباء رعاية صغارها، كما تُساعدُهم وتحتويهم بكلِّ حُبٍّ وحنانٍ لتعبُرَ بهم إلى برِّ الأمان، ويستطيعون، بعدَ ذلك، مواجهةَ أذىِ بَشابِ وائتِزانٍ. فالأمومة شئٌ عظيمٌ، إذ تحمِلُ هذه الكلمة في معانيها قيمًا ساميةً؛ من التضحية وتحمُّلِ المشقةِ والإيثار، وغيرها من الصفات التي تتحلَّى بها الأمهات. ولمَّ يعدَّ غريبًا أن نرى أمهاتٍ بعضِ الحيوانات تُرضعُ صغارَ حيواناتٍ أخرى؛ كأن تُرضعَ كلبهً صغارَ قِطةٍ، فغريزةُ الأمومة مُحركٌ قويٌّ عندَ الحيوان، قد تختفي بموجبه العداوةُ، وتزولُ العوائقُ بينَ الحيواناتِ المتنافرةِ.

السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي للكاتبِ بَرنار كلافيل
بُعنوانِ (الابنُ السَّابِغُ لِصَيَادِ السَّمَكِ) ، ثُمَّ
أجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ:

40.00 علامة

10 - 1

وَعِنْدَ ذَلِكَ أَصَابَ جَنِيَّةَ الْبَحْرِ (الذَّهُولُ). - ما
دلالةُ الكَلِمَةِ المَحْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ؟

 a. الدَّهْشَةُ.

 b. الخَوْفُ.

 c. ...

الابنُ السَّابِغُ لِصَيَادِ السَّمَكِ



عاش قديماً صَيَادُ سَمَكٍ فقيرٌ جداً، كان يجدُ صعوبةً في إطعامِ أطفالِهِ السَّتَّةِ. وكان يُحِبُّ المحيطَ،
غَيْرَ أَنَّ المحيطَ لَيْسَ دائماً صديقاً سهلاً؛ إذ يحدثُ أن يفاجئَ البَحَّازَةُ بغَضْبِهِ، والواقعُ أَنَّ صاحِبَنَا صَيَادَ
السَّمَكِ (يان) كانَ أَكْثَرَ جُرْأَةً، وَحَدَّثَ كَثِيراً أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى المَوْتِ.

وفي الوقتِ الَّذِي بدأتُ فِيهِ هذِهِ الحكايةُ، كانَ (يان) أَكْثَرَ حماساً في عَمَلِهِ، دونَ أن يَعْلَمَ أَنَّهُ صارَ أباً
لِطِفْلِ سابعٍ، فَنفي مَنْزِلِهِ الصَّغِيرِ كانتُ زَوْجَتُهُ حينها تُعِدُّ المِهْدَ لِلْمَوْلُودِ. وَبَيْنَما كانَ يَصْطادُ السَّمَكِ
اعْتَقَدَ (يان) أَنَّ شَبَكَتَهُ تَعَلَّقَتْ بِصَخْرَةٍ، وَعِلاوَةً على هذا فإنَّ عاصِفَةً بَدَتْ وَكأنَّها تهبُّ على الخَلِيجِ.

تم تحميل هذا المستند من موقع المناهج الإماراتية

السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي للكاتبِ برنار كلافيل
بُعنوانِ (الابنُ السَّابِغُ لِصَيَادِ السَّمَكِ) ، ثُمَّ
أجب عفا يليها مِنْ أَسْئَلَةٍ:



10 - 2 40.00 علامة

لَيْسَتْ لَهُ أَهْمِيَّةٌ كَبْرَى". - ما القِيَمَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ
التي تَحُلِي عَنْهَا (يان) في هذه العبارة؟

a. الصِّدْقُ فِي الْكَلَامِ.

b. الْوَفَاءُ بِالْوَعْدِ.

c. الْإِخْلَاصُ فِي الْعَمَلِ.

الابنُ السَّابِغُ لِصَيَادِ السَّمَكِ



قديماً صَيَّادُ سَمَكٍ فَقِيرٌ جِدًّا، كَانَ يَجِدُ صُعُوبَةً فِي إِطْعَامِ أَطْفَالِهِ السِّتَّةِ. وَكَانَ يُحِبُّ الْمَحِيطَ،

يُحِبُّ أَنْ الْمَحِيطَ لَيْسَ دَائِمًا صَدِيقًا سَهْلًا؛ إِذْ يَحْدُثُ أَنْ يُفَاجِئَ الْبَحَّارَةَ بِغَضَبِهِ، وَالْوَاقِعُ أَنَّ صَاحِبِنَا صَيَّادَ

سَمَكٍ (يان) كَانَ أَكْثَرَ جُرْأَةً، وَحَدَّثَ كَثِيرًا أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ.

رَبِي الْوَقْتِ الَّذِي بَدَأَتْ فِيهِ هَذِهِ الْحِكَايَةُ، كَانَ (يان) أَكْثَرَ حِمَاسًا فِي عَمَلِهِ، دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّهُ صَارَ أَبَا

لِطِفْلِ سَابِعٍ، فَفِي مَنْزِلِهِ الصَّغِيرِ كَانَتْ زَوْجَتُهُ حِينَهَا تُعِدُّ الْمَهْدَ لِلْمَوْلُودِ. وَبَيْنَمَا كَانَ يَصْطَاذُ السَّمَكِ

اعْتَقَدَ (يان) أَنَّ شَبَكَتَهُ تَعَلَّقَتْ بِصَخْرَةٍ، وَعَلَاوَةً عَلَى هَذَا فَإِنَّ عَاصِفَةً بَدَتْ وَكَأَنَّهَا تَهْبُبُ عَلَى الْخَلِيجِ،

دَفَعَتْ الْقَارِبَ نَحْوَ صُخْرٍ الشَّاطِئِ، وَفِي لَحْظَةٍ اعْتَقَدَ (يان) أَنَّهُ هَلَكَ؛ فَسَمَا كَأَنَّهُ تَتَخَلَّى عَنْ شَبَكَتِهِ



السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي للكاتبِ بزَّار كلابيل
بُعْثوانِ (الابنُ السَّابِغُ لِصَيَادِ السَّمَكِ) ، ثُمَّ
أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ:

40.00 علامة

10 - 3

a. الجِوَارُ الخَارِجِيُّ.

b. الوَصْفُ.

c. السَّرْدُ.

الابنُ السَّابِغُ لِصَيَادِ السَّمَكِ



س قديماً صَيَادُ سَمَكٍ فقيرٌ جداً، كانَ يَجِدُ صُعبَةً في إِطْعامِ أَطْفالِهِ السَّيَّةِ. وكانَ يَحِبُّ المَحيطَ،
يَراهُ أَنَّ المَحيطَ لَيسَ دائِماً صَديقاً سَهلاً؛ إِذْ يَحْدُثُ أَنَّ يَفاجئَ البَحَّارَةَ بِغَضَبِهِ، والواقِعُ أَنَّ صاحِبنا صَيادَ
مَكَ (يان) كانَ أَكثَرَ جِراءً، وَحَدَّثَ كَثيراً أَنَّهُ أَشْرَفَ على المَوْتِ.

وفي الوَقْتِ الَّذي بَدَأَتْ فيهِ هِذِهِ الحِكايةُ، كانَ (يان) أَكثَرَ حَماساً في عَمَلِهِ، دونَ أَن يَعلَمَ أَنَّهُ صارَ أَبا
لِطَفلٍ سابعٍ، فَني مَنزِلِهِ الصَّغِيرِ كانَتْ زَواجَتُهُ حينَها تُعِدُّ المَهدَ لِلمولودِ. وَبينَما كانَ يَصطادُ السَّمَكِ
اعْتَقَدَ (يان) أَنَّ شَبَكَتَهُ تَعَلَّقَتْ بِصَخْرَةٍ، وَعَلاوَةً على هذا فَإِنَّ عاصِفَةً بَدَتْ وَكَأَنَّها تَهبُّ على الخَلِيجِ.
دَفَعَتْ القابِ، نَحْوَ صُخْرَةٍ الشَّاطِئِ، فَوَ لَحْظَةً اعْتَقَدَ (يان) أَنَّهُ هَلَكَ؛ فَمَما كانَ يَتَخَلَّ عَنِ شَبَكَتِهِ

السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي للكاتبِ بَرْنَارْ كلافيل
بُعنوانِ (الابنُ السَّابِغُ لِصَيَّادِ السَّمَكِ) ، ثُمَّ
أجِبْ عَمَّا يَليها مِن أسْئَلَةٍ:

40.00 علامة

10 - 4

ما الذي يُميِّزُ الأسْطُورَةَ عَنِ القِصَصِ كَمَا ظَهَرَ
في هذا النَّصِّ؟

a. الخيال الجامح والبطولة الخارقة

b. تأزم الأحداث وتشابكها

الابنُ السَّابِغُ لِصَيَّادِ السَّمَكِ



من قديمًا صَيَّادُ سَمَكٍ فقيرٌ جدًّا، كانَ يَجِدُ صُعبَةً في إطْعامِ أَطفاليهِ السَّيَّةِ. وكانَ يَحِبُّ المَحيطَ،
يَراهُ أَنَّ المَحيطَ لَيْسَ دائِمًا صَديقًا سَهيلًا؛ إذْ يَحْدُثُ أنْ يُفاجئَ البَحَّارَةَ بِغَضَبِهِ، والواقِعُ أنْ صاِجِبنا صَيَّادَ
مَكَ (يان) كانَ أَكْثَرَ جُراةً، وَحَدَّثَ كَثيرًا أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلى المَوْتِ.

في الوَقْتِ الَّذي بَدَأَتْ فيهِ هذِهِ الحِكايةُ، كانَ (يان) أَكْثَرَ حَماسًا في عَمَلِهِ، دونَ أنْ يَعلَمَ أَنَّهُ صاِراً أبًا
لِطِفْلِ سابعٍ، فَمَني مَنزِلِهِ الصَّغِيرِ كانَتْ زَواجَتُهُ حينَها تُعِدُّ المَهْدَ لِلْمولودِ. وَبَينَما كانَ يَصْطادُ السَّمَكِ
اعْتَقَدَ (يان) أَنَّ سَبَكَّتَهُ تَعَلَّقَتْ بِصَخْرَةٍ، وَعَلاوَةً عَلى هذا فَإِنَّ عاصِفَهُ بَدَتْ وَكأنَّها تَهبُّ عَلى الخَلِيجِ،
دَفَعَتْ القابِ نَحْوَ صُخْرَةٍ الشَّاطِطِ، وَفَ لَحْظَةً اعْتَقَدَ (يان) أَنَّهُ هَلَكَ؛ فَمَما كانَ، تَتَخَذَ عَدُوَّ سَبَكَّتَهُ

الابن السابغ لصياد السمك



عاش قديماً صيادُ سمكٍ فقيرٌ جداً، كان يجدُ صعوبةً في إطعامِ أطفاله السبعة. وكان يحبُّ المحيط، غيّرَ أن المحيطَ ليسَ دائماً صديقاً سهلاً؛ إذ يحدثُ أن يفاجئ البحارة بغضبه، والواقعُ أن صاحبنا صيادَ السمكِ (يان) كان أكثرَ جرأةً، وحدثَ كثيراً أنه أشرفَ على الموتِ. وفي الوقتِ الذي بدأت فيه هذه الحكايةُ، كان (يان) أكثرَ حماساً في عمله، دونَ أن يعلمَ أنه صارَ أباً لطفلي سابع، ففي منزله الصغيرِ كانت زوجته حينها تُعدُّ المهْدَ للمولود. وبينما كان يضطادُ السمكَ اعتقدَ (يان) أن شبكته تعلقت بصخرة، وعلاوةً على هذا فإن عاصفةً بدت وكأنها تهبُّ على الخليج، دفعت القاربَ نحوَ صخورِ الشاطئ، وفي لحظةٍ اعتقدَ (يان) أنه هلك؛ وفيما كان يتخلى عن شبكته ليحاولَ إنقاذَ قاربه، ارتفعت الشبكةُ، وكانت ثقيلةً جداً، وغرقَ الصيادُ كثيراً ليشدها إلى الشاطئ. وفرحَ

اقراء النصّ الآتي للكاتبِ بزّار كلافيل
بُعنوانِ (الابن السابغ لصياد السمك) ، ثمّ
أجب عفا يليها من أسئلة:

40.00 علامة 10 - 5

a. عَشْرَ سَنَوَاتٍ.

b. تِسْعَ عَشْرَةَ سَنَةً.

c. اثنتي عَشْرَةَ سَنَةً.

d. عِشْرِينَ سَنَةً.

السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي للكاتبِ بزَّازِ كلابيل
بُعنوانِ (الابنُ السَّابِغُ لِصَيَّادِ السَّمَكِ) ، ثُمَّ
أجِبْ عَمَّا يَليها مِنْ أَسْئَلَةٍ:

40.00 علامة

10 - 6

ما القُدْرَةُ الَّتِي مَنَحها الضُّفْرُ لِلابنِ (إيقون)؟

a. الهَرَبُ وَقَتَ الخَطَرِ.

b. الطَّيْرانُ مِثْلَ الصُّقُورِ.

c. الحِفاظُ عَلى الأَسرارِ.

الابنُ السَّابِغُ لِصَيَّادِ السَّمَكِ



عاشَ قَدِيمًا صَيَّادُ سَمَكٍ فَقِيرٌ جَدًّا، كانَ يَجِدُ صُعبَةً في إِطعامِ أَطفالِهِ السَّيِّئَةِ. وكانَ يُحِبُّ المَحيطَ،
غَيَّرَ أَنَّ المَحيطَ لَيسَ دائِمًا صَديقًا سَهيلًا؛ إِذْ يَحْدُثُ أَنَّ يَفاجئِ البَحارَةِ بِغَضَبِهِ، والواقِعُ أَنَّ صاحِبنا صَيَّادَ
السَّمَكِ (يان) كانَ أَكثَرَ جُرأَةً، وَحَدَّثَ كَثيرًا أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلى المَوتِ.

وَفِي الوَقْتِ الَّذي بَدَأَتْ فِيهِ هَذِهِ الحِكايةُ، كانَ (يان) أَكثَرَ حَماسًا في عَمَلِهِ، دونَ أَنَّ يَعلَمَ أَنَّهُ صارَ أَبًا
لِطَفلٍ سابعٍ، فَنَفي مَنزِلِهِ الصَّغِيرِ كانَتْ زَواجَتُهُ حينَها تُعِدُّ المَهدَّ لِلمولودِ. وَبَينَما كانَ يَصطادُ السَّمَكِ
اغتَقَدَ (يان) أَنَّ شَبكَتَهُ تَعَلَّقَتْ بِصَخْرَةٍ، وَعَلاوَةً عَلى هَذا فَإِنَّ عاصِفَةً بَدَتْ وَكَأَنَّها تَهبُّ عَلى الخَلِيجِ،
دَفَعَتِ القارِبَ نَحوَ صُخورِ السَّاطِبي، وَفِي لَحظَةٍ اِغتَقَدَ (يان) أَنَّهُ هَلَكَ؛ وَفيما كانَ يَتَخَلَّى عَن شَبكَتِهِ

الجملة الأولى قاله... الثانية... الثالثة... الرابعة... الخامسة... السادسة... السابعة... الثامنة... التاسعة... العاشرة...

بُعنوان (الابنُ السَّايغُ لِصَيَّادِ السَّمَكِ) ، ثمَّ
أجِبْ عفا يلبها من أسئلة:

40.00 علامة

10 - 7

ما صفة الابن (إيقون) التي تجلث في نهاية
النص؟

a. ضَعيفٌ وَوَحيدٌ.

b. جوادٌ وَكَريمٌ.

c. فطِنٌ وَذَكِيٌّ.



عاش قديماً صَيَّادُ سَمَكٍ فقيرٌ جداً، كان يجدُ صعوبَةً في إطعام أطفاله السَّتَّةِ. وكان يُحبُّ المحيطَ،
غَيْرَ أنَّ المحيطَ لَيْسَ دائماً صديقاً سهلاً؛ إذ يحدثُ أن يُفاجئَ البَحَّارَةَ بغَضْبِهِ، والواقعُ أنَّ صاحبنا صَيَّادُ
السَّمَكِ (يان) كانَ أَكثَرَ جُرْأَةً، وَحَدَّثَ كَثيراً أَنَّهُ أَشْرَفَ على المَوْتِ.

وفي الوقتِ الَّذي بدأتُ فيه هذه الحكايةُ، كان (يان) أَكثَرَ حماساً في عمله، دونَ أنْ يَعْلَمَ أَنَّهُ صارَ أباً
لِطِفْلِ سابعٍ، ففي مَنْزِلِهِ الصَّغِيرِ كانتُ زَوْجَتُهُ حينها تُعِدُّ المِهْدَ لِلمولودِ. وَبينما كانَ يَصْطادُ السَّمَكِ
اعتَقَدَ (يان) أنَّ شَبَكَتَهُ تَعَلَّقَتْ بِصَخْرَةٍ، وَعلاوَةً على هذا فإنَّ عاصِفَةً بَدَتْ وَكأنَّها تهبُّ على الخَلِيجِ،
دَفَعَتِ القارِبَ نَحْوَ صُخُورِ الشَّاطِئِ، وفي لَحْظَةٍ اعتَقَدَ (يان) أَنَّهُ هَلَكَ؛ وفيما كانَ يَتَخَلَّى عَن شَبَكَتِهِ
لِيحاولَ إنقاذَ قارِبِهِ، ارتَفَعَتِ الشَّبَكَةُ، وكانتُ ثَقيلَةً جداً، وَعَرِقَ الصَيَّادُ كَثيراً لِيَسُدَّها إلى الشَّاطِئِ. وَفرِحَ

بُعنوانِ (الابنُ السَّابِعُ لِصَيَّادِ السَّمَكِ) ، ثمَّ
أجبَ عما يليها من أسئلة:

40.00 علامة

10 - 8



ما الحَدَثُ الذي جاءَ أولاً مفا يأتي في النَّصِّ؟

a. وُعِدَ (إيان) جَنِيَّةُ البَحرِ أنَّه سَيُعْطِيها ابنةَ المولودِ.

b. جَمَانِيَّةُ (إيان) ابنةَ المولودِ وَخَوْفُهُ عَلَيهِ مِنَ البَحرِ.

c. عَوْدَةُ (إيان) إلى مَنزِلِهِ بَعْدَ أَخْذِهِ قِطْعَةً مِنَ الذَّهَبِ.

d. أَمْرُ (إيان) جَنِيَّةَ بَحرٍ عَظَمَتْ فِي شِباكِ الصَّبِيحِ.

عاش قديماً صَيَّادُ سَمَكٍ فقيرٌ جداً، كانَ يَجدُ صُعبَةً في إطعامِ أَطْفالِهِ السَّيِّئَةِ. وكانَ يُحِبُّ المَحيطَ،
غَيرَ أنَ المَحيطَ لَيسَ دائِماً صَديقاً سَهْلاً؛ إذْ يَحدُثُ أنَ يَفاجِئَ البَحرَازَةَ بِغَضَبِهِ، والواقِعُ أنَ صاحِبِنا صَيَّادُ
السَّمَكِ (يان) كانَ أَكْثَرَ جُرْأَةً، وَحدَثَ كَثيراً أنَّه أَشْرَفَ على المَوْتِ.

وفي الوَقْتِ الَّذي بَدَأَتْ فِيهِ هِذِهِ الحِكايةُ، كانَ (يان) أَكْثَرَ حَماساً في عَمَلِهِ، دونَ أنَ يَعلَمَ أنَّه صارَ أباً
لِطِفْلِ سابع، فَني مَنزِلِهِ الصَّغيرِ كانَتْ زَوْجَتُهُ حينها تُعِدُّ المَهْدَ لِلْمولودِ. وَبينما كانَ يَصْطادُ السَّمَكِ
اعتَقَدَ (يان) أنَ شَبَكَتَهُ تَعَلَّقَتْ بِصَخْرَةٍ، وَعَلاوَةً على هذا فإنَّ عاصِفَةً بَدَتْ وَكأَنَّها تَهْبُ على الخَليجِ،
دَفَعَتْ القارِبَ نَحْوَ صُخورِ الشَّاطِئِ، وَفي لَحْظَةٍ اعتَقَدَ (يان) أنَّه هَلَكَ؛ وَفيما كانَ يَتَخَلَّى عَن شَبَكَتِهِ
لِجَحاوِلِ إنْقاذِ قارِبِهِ، ارتَفَعَتِ الشَّبَكَةُ، وكانَتْ ثَقيلَةً جداً، وَعَرِقَ الصَيَّادُ كَثيراً لِيشُدُّها إلى الشَّاطِئِ. وَفَرِحَ

بِغَنَوانِ (الابنُ السَّايِغِ لِصَيَّادِ السَّمَكِ) ، ثمَّ
أَجِبْ عَمَّا يَلِيها مِنْ أَسْئَلَةٍ:

40.00 علامة

10 - 9

a. فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنصُوبٌ.

b. فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرفُوعٌ.

c. فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ.

d. فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجزُومٌ.



عاشَ قَدِيمًا صَيَّادُ سَمَكٍ فَقِيرٌ جَدًّا، كانَ يَجِدُ صُعُوبَةً في إِطْعامِ أَطْفالِهِ السَّيِّئَةِ. وكانَ يُحِبُّ المَحيطَ،
غَيرَ أَنَّ المَحيطَ لَيسَ دائِمًا صَديقًا سَهيلًا؛ إِذْ يَحْدُثُ أَنَّ يُفاجِئَ البَحارَةَ بِغَضَبِهِ، والواقِعُ أَنَّ صاحِبَنا صَيَّادُ
السَّمَكِ (يان) كانَ أَكْثَرَ جُرأَةً، وَحَدَّثَ كَثيرًا أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلى المَوْتِ.

وَفِي الوَقْتِ الَّذي بَدَأَتْ فِيهِ هِذِهِ الحِكايةُ، كانَ (يان) أَكْثَرَ حَماسًا في عَمَلِهِ، دونَ أَن يَعلَمَ أَنَّهُ صارَ أَبًا
لِطَفلٍ سابعٍ، فَفي مَنزِلِهِ الصَّغِيرِ كانَتْ رُؤُوسُهُ حَينَها تُعَدُّ المَهدَ لِلمولودِ. وَبَينَما كانَ يَصْطادُ السَّمَكَ
اعْتَقَدَ (يان) أَنَّ شَبَكَتَهُ تَعَلَّقَتْ بِصَخْرَةٍ، وَعَلاوَةَ عَلى هَذا فَإِنَّ عاصِفَةً بَدَتْ وَكانَها تَهْبُ عَلى الخَليجِ،
دَفَعَتِ القارِبَ نَحْوَ صُخُورِ الشَّاطِئِ، وَفي لَحْظَةٍ اعْتَقَدَ (يان) أَنَّهُ هَلَكَ؛ وَفيما كانَ يَتَخَلَّى عَن شَبَكَتِهِ
لِيحاولَ إنْقاذَ قارِبِهِ، ارتَفَعَتِ الشُّبْكةُ، وَكانَتْ ثَقيلاً جَدًّا، وَعَرِقَ الصَيَّادُ كَثيرًا لَينشُدَها إِلى الشَّاطِئِ، وَفَرَخَ

- اقرأ النَّصَّ الآتي للكاتبِ بزَّارِ كلافيل
بُعنوانِ (الابنُ السَّابِغُ لِصَيَّادِ السَّمَكِ) ، ثُمَّ
أجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ:

40.00 علامة

10 - 10

لماذا لم يسحب (يان) جنيَّةَ البحرِ إلى
الشَّاطِئِ؟

a. لأنَّهُ خَشِيَ أَنْ تُؤْذِيَ ابْنَهُ الْوَلِيدَ.

b. لِأَنَّهَا عَقَدَتْ مَعَهُ ائْتِافًا مُقَابِلَ إِطْلَاقِ سِرَاجِهِ.

c. لِأَنَّهَا تَخَافُ مِنَ الْعَيْشِ عَلَى الشَّاطِئِ مَعَ الْبَشَرِ.

d. لِأَنَّهَا تَخَافُ مِنَ الْبَشَرِ.

الابنُ السَّابِغُ لِصَيَّادِ السَّمَكِ



عاش قديماً صيَّادُ سَمَكٍ فقيرٌ جدًّا، كان يَجِدُ صُعُوبَةً في إِطْعَامِ أَطْفَالِهِ السَّيِّئَةِ. وكان يُحِبُّ المُحيطَ،
غَيْرَ أَنَّ المُحيطَ لَيْسَ دائِماً صَدِيقًا سَهْلًا؛ إذ يَحْدُثُ أَنْ يُفَاجِئَ البَحَّارَةَ بِغَضَبِهِ، والواقِعُ أَنَّ صاحِبَنَا صَيَّادَ
السَّمَكِ (يان) كان أَكْثَرَ جُرْأَةً، وَحَدَّثَ كَثِيرًا أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى المَوْتِ.

وفي الوَقْتِ الَّذِي بَدَأَتْ فِيهِ هذِهِ الحِكايةُ، كانَ (يان) أَكْثَرَ حَماسًا في عَمَلِهِ، دونَ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّهُ صارَ أبًا
لِطِفْلِ سَابِغٍ، فَفي مَنزِلِهِ الصَّغِيرِ كانتْ زَوْجَتُهُ حينها تُعِدُّ المَهْدَ لِلْمَوْلودِ. وَبينما كانَ يَصْطادُ السَّمَكَ
اعْتَقَدَ (يان) أَنَّ شَبَكَتَهُ تَعَلَّقَتْ بِصَخْرَةٍ، وَعِلاوَةً عَلَى هذا فَإِنَّ عاصِفَةً بَدَتْ وَكأنَّها تَهْبُطُ عَلَى الخَلِيجِ،
فَعَمِدَ القارِبَ بِمُحَمِّدِ الشَّاطِئِ، وَفَإِذَا بِالشَّاطِئِ (يان) أَنَّهُ عَالَ، فَما كانَ يَتَحَدَّثُ عَنِ شَبَكَتِهِ