

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



أوراق عمل مراجعة درس نظرة (قصة) مزودة بالإجابات

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">أسئلة الامتحان النهائي</a>	1
<a href="#">دليل تصحيح الاختبار الورقي</a>	2
<a href="#">نموذج الهيكل الوزاري</a>	3
<a href="#">أسئلة الامتحان النهائي الكتابي</a>	4
<a href="#">كيفية التعامل مع النص الشعري</a>	5

# ورقة مراجعة (اللغة العربية) مزودة بالإجابات

## قصة (نظرة) للكاتب / يوسف إدريس

للفصل الدراسي الثاني 2022-2023 م - الصف الثامن

اقرأ القصة، ثم أجب:

ما وجه الغرابة في سؤال الطفلة؟

كَانَ غَرِيبًا أَنْ تَسْأَلَ طِفْلَةً صَغِيرَةً مِثْلَهَا إِنْسَانًا كَبِيرًا مِثْلِي لَا تَعْرِفُهُ - فِي بَسَاطَةٍ وَبِرَاءَةٍ - أَنْ يُعَدِّلَ مِنْ وَضَعِ مَا تَحْمِلُهُ، وَكَانَ مَا تَحْمِلُهُ مُعَقَّدًا حَقًّا، فَفَوْقَ رَأْسِهَا تَسْتَقِرُّ "صِينِيَّةُ بَطَاطِسَ الْفُرْنِ".

وَفَوْقَ هَذِهِ الصِّينِيَّةِ الصَّغِيرَةِ يَسْتَوِي حَوْضٌ قَدْ انزَلَقَ رَغْمَ قَبْضَتِهَا الدَّقِيقَةِ الَّتِي اسْتَمَاتَتْ عَلَيْهِ حَتَّى أَصْبَحَ مَا تَحْمِلُهُ كُلُّهُ مُهَدَّدًا بِالسَّقُوطِ.

لماذا تطوع الزاوي، وساعد الطفلة؟

وَلَمْ تَطُلْ دَهْشَتِي وَأَنَا أَحَدُكَ فِي الطِّفْلَةِ الصَّغِيرَةِ الْحَيْرِي، وَأَسْرَعْتُ لِإِنْقَاذِ الْحِمْلِ، وَتَلَمَّسْتُ سُبُلًا كَثِيرَةً، وَأَنَا أُسْوِي الصِّينِيَّةَ فَيَمِيلُ الْحَوْضُ، وَأَعْدِلُ مِنْ وَضَعِ الصَّاحِ فَتَمِيلُ الصِّينِيَّةُ، ثُمَّ أَضِيطُّهُمَا مَعًا فَيَمِيلُ رَأْسُهَا هَيَّي، وَلَكِنِّي نَحَحْتُ أَحْيِرًا فِي تَثْبِيتِ الْحِمْلِ، وَزِيَادَةً فِي الْإِطْمِئِنَانِ نَصَحْتُهَا أَنْ تَعُودَ إِلَى الْفُرْنِ، وَكَانَ قَرِيبًا، حَيْثُ تَتْرُكُ الصَّاحِ، وَتَعُودُ فَتَأْخُذُهُ.

ماذا نتبين من غمغم الفتاة؟

لَسْتُ أَدْرِي مَا دَارَ فِي رَأْسِهَا، فَمَا كُنْتُ أَرَى لَهَا رَأْسًا وَقَدْ حَجَبَهُ الْحِمْلُ، فَكُلُّ مَا حَدَثَ أَنَّهَا انتظرت قليلاً لتتأكد من قبضتها ثم مضت وهي تغمغم بكلام كثير لم تلتقط أذني منه إلا كلمة "سيتي"، ولم أحوّل عيني



عَنْهَا وَهِيَ تَخْتَرِقُ الشَّارِعَ العَرِيضَ المَزْدَحِمَ بالسَّيَّارَاتِ، وَلَا عَنْ ثَوْبِهَا القَدِيمِ الوَاسِعِ المُهْلَهْلِ الَّذِي يُشْبِهُ قِطْعَةَ القُمَاشِ الَّتِي يُنْظَفُ بِهَا الفُرْنُ، أَوْ حَتَّى عَنْ رِجْلَيْهَا اللَّئِينَ كَانَتَا تُطْلَانِ مِنْ ذَيْلِهِ المَمْرَقِ كِمِسْمَارَيْنِ رَفِيعَيْنِ.

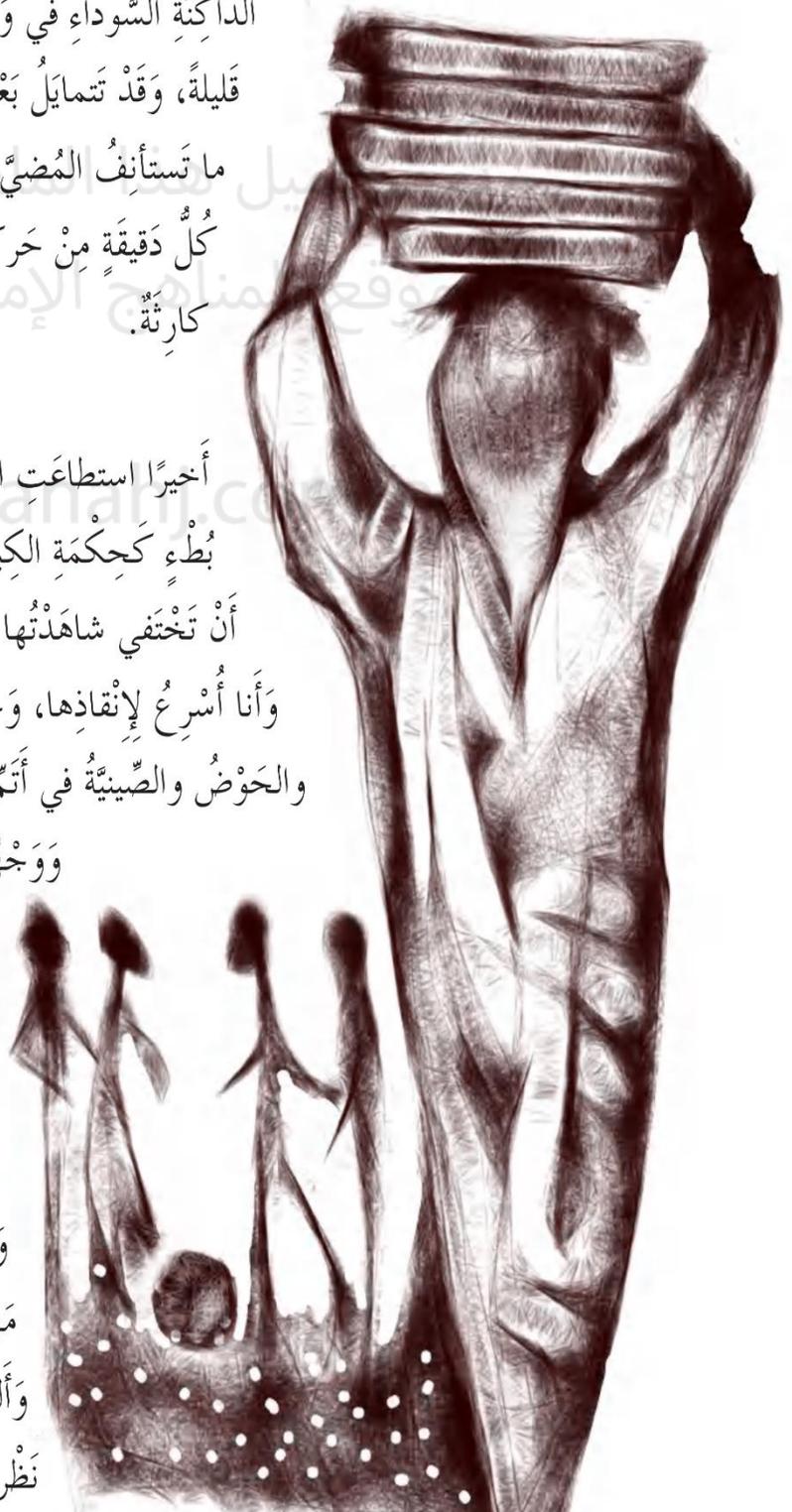
ما الكارثة التي كان يتوقعها الراوي؟

وراقبتُها في عَجَبٍ وَهِيَ تُنْشِبُ قَدَمَيْهَا العَارِيَتَيْنِ كَمَخَالِبِ الكَتَكُوتِ فِي الأَرْضِ، وَتَهْتَرُ وَهِيَ تَتَحَرَّكُ، ثُمَّ تَنْظُرُ هُنَا وَهُنَاكَ بِالفُتُحَاتِ الصَّغِيرَةِ الدَّاكِنَةِ السَّودَاءِ فِي وَجْهِهَا، وَتَخْطُو خُطُواتِ ثَابِتَةٍ قَلِيلَةٍ، وَقَدْ تَمَاطَيْلُ بَعْضِ الشَّيْءِ، وَلَكِنَّهَا سُرْعَانِ مَا تَسْتَأْنِفُ المُضِيَّ. راقبتُها طَوِيلًا حَتَّى امْتَصَّتْنِي كُلُّ دَقِيقَةٍ مِنْ حَرَكَاتِهَا، فَقَدْ كُنْتُ أَتَوَقَّعُ فِي كُلِّ ثَانِيَةٍ أَنْ تَحْدُثَ كَارِثَةٌ.

أخيراً استطاعت الخادمة الطفلة أن تخترق الشارع المزدحم في بطنها كحكمة الكبار، واستأنفت سيرها على الجانب الآخر وقبل أن تختفي شاهدتها تتوقف، ولا تتحرك، وكادت عربة تدهمني، وأنا أسرع لإنقاذها، وحين وصلت كان كل شيء على ما يرام، والحوض والصينية في أتم اعتدال، أما هي فكانت واقفة في ثبات تتفرج، ووجهها المنكمش الأسمر يتابع كرة المطاط، يتقاذفها أطفال في مثل حجمها وأكبر منها، وهم يهللون، ويصرخون، ويضحكون، ولم تلحظني، ولم تتوقف كثيراً، فمن جديد راحت

علل متابعة الخادمة الطفلة لمشهد الأطفال وهم يلعبون.

مخالبتها الدقيقة تمضي بها، وقبل أن تنحرف استدارت على مهل، واستدار الحمل معها، وألقت على الكرة والأطفال نظرة طويلة، ثم ابتلعها الحارة.



## أجب عن الأسئلة الآتية:

1. لماذا تطوع الراوي، وساعد الطفلة؟

.....

2. علل: متابعة الخادمة الطفلة لمشهد الأطفال وهم يلعبون.

.....

3. ما علاقة عنوان القصة بمضمونها؟

.....

4. تجاوزت الطفلة عالمها إلى عالم الكبار. أعط أدلة من النص على ذلك.

.....

5. هناك رسالة تُحمِلنا القصة إياها. فما هي؟

.....

6. وضح الدوافع التي جعلت الراوي يهبُ لمساعدة الطفلة، ويضحى من أجل سلامتها، ثمَّ أشر إلى المواضع التي تدل على ذلك في القصة.

.....

.....

7. اشرح الصور في العبارات الآتية:

أ. أُلقت على الكرة والأطفال نظرة طويلة، ثم ابتلعها الحارة.

.....

ب. رجلاها اللتان كانتا تطلان من ذيله الممزق كمسارين رفيعين.

.....

## اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 . القصة تتحدث عن قضية وهي:

( الفقر والتنمر - عمالة الأطفال وإهدار حق الطفل - السرقة وعدم الأمانة )

2 . ما علاقة اسم القصة بمضمونها؟

- نظرة الرجل للطفلة

- نظرة الأولاد الذين يلعبون بالكرة للطفلة

- نظرة الطفلة للأولاد وهم يلعبون

3 . معنى كلمة **تغمغم** في جملة: **وهي تغمغم بكلام كثير لم تلتقط أذني منه إلا كلمة ستي:**

( تتحدث كلام غير مفهوم - تصرخ بصوت عال ومسموع - تنادي وتقول ستي )

4 . التعبير المجازي في جملة:

" **رجليها اللتين كانتا تطلان من ذيله الممزق كمسمازين رفيعين** " تدل على:

( رشاقة الطفلة - صغر جسم الطفلة وضعفه - سرعة حركة الطفلة )

5 . الشخصية الرئيسة في القصة هي:

( الطفلة - الرجل - عامل الفرن )

6 . الراوي في القصة:

( الطفلة - الرجل الذي ساعد الطفلة - الأطفال الذين يلعبون )

7 . ما الكارثة التي توقعها الرجل عندما رأى الطفلة؟

- تأخير البنت عن الوصول للمنزل
- وقوع صينية البطاطس التي تحملها الطفلة
- دس السيارة الطفلة عند عبورها الشارع

8 . هي تغمغم بكلام كثير تعبير يدل على:

- ( عدم خوفها - خوفها واضطرابها - غضبها من الكاتب )

9 . تدور أحداث القصة حول:

- ( معاناة الطفلة - حب الطفلة للعمل - اشتياق الطفلة للعب مثل الأطفال )

10 . إلى أي فنون النثر ينتمي النص:

- ( الرواية - المقال - القصة القصيرة )

11 . أراد الراوي أن يقول من خلال الجملة "استدارت واستدارَ الحمل معها" في الفقرة الأخيرة أن:

- ( حملُ الطفلة ثقيلٌ - الطفلة بطيئة الحركة - أعباء الطفلة تلازمها )

12 . الجملة : " ثمّ مَضَتْ وهي تغمغم بكلام كثير لم تلتقط أذني منه إلا كلمة "سَيّ"، تعني أنّ الطفلة:

- تخاف من السيّدة التي تعمل عندها ولا تريد التأخّر
- تريد مساعدة السيّدة التي تعمل عندها.
- ستعود إلى الفرن بعد أن سمعت نصيحة الراوي.

13 . نفهم من الجملة: " فمن جديد راحت مخالها الدقيقة تمضي بها " في الفقرة الأخيرة أن  
الطفلة:

( تمضي بإرادتها - تُحبُّ عملها - مُرغمةٌ على المُضيّ )

14 . إلى ماذا تعود (الهاء) في كلمة (يتقاذفها) في الجملة: ووجهها المنكمش الأسمر يتابع كرة  
من المطاط يتقاذفها أطفالٌ في مثل حجمها:

( الطفلة - الكرة - الصينية )

15 . يقول الراوي : وأسرعت لإنقاذ الحمل ، وتلمّست سبلاً كثيرة . هذا يعني أنه:

( حاول كثيراً لتعديل الحمل - عدّله من أول محاولة - لم يعدله )

16 . ضد كلمة: حَجَبِه:

( أخفاه - غطاه - أظهره )

17 . بالرغم من الحرمان، والبؤس، والظلم الماثل في شخصية الطفلة نجد أنّها:

( تتصرّف بحكمة وجُراة - كانت تتمتع بكلّ لحظة من حياتها - كانت سعيدة جداً )

18 . الحيرى: تعني:

( الواثقة - الشجاعة - المرتبكة )

19 . ما هي دلالة نظرة الطفلة على الأطفال؟

( الجوع - الحرمان - الغنى )



# الإجابات

أجب عن الأسئلة الآتية:

1. لماذا تطوع الراوي، وساعد الطفلة؟

تطوع الراوي لإنقاذ الحمل من السقوط.

2. علل: متابعة الخادمة الطفلة لمشهد الأطفال وهم يلعبون.

لشعورها بالحرمان وحاجتها النفسية للعب.

3. ما علاقة عنوان القصة بمضمونها؟

إن نظرة الطفلة إلى الأطفال وهم يلعبون توحى بأنها تريد أن تلعب مثلهم لأن تعمل هذا

العمل الشاق.

4. تجاوزت الطفلة عالمها إلى عالم الكبار. أعط أدلة من النص على ذلك.

ما تقوم به من عمل شاق ربما لا يقوى عليه إلا الكبار.

5. هناك رسالة تُحمّلنا القصة إياها. فما هي؟

الرسالة المضمنة هي مشكلة عمل الأطفال، وحرمانهم من طفولتهم، نتيجة الفقر والحاجة.

6. وضع الدوافع التي جعلت الراوي يهبُّ لمساعدة الطفلة، ويضحى من أجل سلامتها، ثمَّ

أشّر إلى المواضيع التي تدل على ذلك في القصة.

لصغرسنها ولكبر الحمل الذي تحمله ولوجود الكثير من العراقيل حولها في الشارع،

شاهدتها تتوقف، ولا تتحرك، وكادت عربة تدهمني، وأنا أسرع لإنقاذها.

7. اشرح الصور في العبارات الآتية:

أ. ألقت على الكرة والأطفال نظرة طويلة، ثم ابتلعها الحارة.

ابتلعها الحارة: تعبير مجازي يدل على اختفائها بسرعة كالطعام الذي يبتلعه الإنسان.

ب . رجلاها اللتان كانتا تطلان من ذيله الممزق كمسمارين رفيعين.

شبهه رجلها بمسمارين للدلالة على صغر حجمهما، وعن حالة الشقاء التي تعيشها.

### اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1 . القصة تتحدث عن قضية وهي:  
( الفقر والتنمر - عمالة الأطفال وإهدار حق الطفل - السرقة وعدم الأمانة )
- 2 . ما علاقة اسم القصة بمضمونها؟  
- نظرة الرجل للطفلة  
- نظرة الأولاد الذين يلعبون بالكرة للطفلة  
- نظرة الطفلة للأولاد وهم يلعبون
- 3 . معنى كلمة **تغمغم** في جملة: وهي **تغمغم** بكلام كثير لم تلتقط أذني منه إلا كلمة ستي:  
( تتحدث كلام غير مفهوم - تصرخ بصوت عال ومسموع - تنادي وتقول ستي )
- 4 . التعبير المجازي في جملة:  
"رجليها اللتين كانتا تطلان من ذيله الممزق كمسمارين رفيعين" تدل على:  
( رشاقة الطفلة - صغر جسم الطفلة وضعفه - سرعة حركة الطفلة )
- 5 . الشخصية الرئيسة في القصة هي:  
( الطفلة - الرجل - عامل الفرن )
- 6 . الراوي في القصة:  
( الطفلة - الرجل الذي ساعد الطفلة - الأطفال الذين يلعبون )
- 7 . ما الكارثة التي توقعها الرجل عندما رأى الطفلة؟  
- تأخير البنات عن الوصول للمنزل  
- وقوع صينية البطاطس التي تحملها الطفلة  
- دعس السيارة للطفلة عند عبورها الشارع

8 . هي تغمغم بكلام كثير تعبير يدل على:

( عدم خوفها - خوفها واضطرابها - غضبها من الكاتب )

9 . تدور أحداث القصة حول:

( معاناة الطفلة - حب الطفلة للعمل - اشتياق الطفلة للعب مثل الأطفال )

10 . إلى أي فنون النثر ينتمي النص:

( الرواية - المقال - القصة القصيرة )

11 . أراد الراوي أن يقول من خلال الجملة "استدارت واستدار الحمل معها" في الفقرة الأخيرة أن:

( حملُ الطفلة ثقيلٌ - الطفلة بطيئة الحركة - أعباء الطفلة تلازمها )

12 . الجملة: " ثمّ مَضَتْ وهي تغمغم بكلام كثير لم تلتقط أذني منه إلا كلمة "ستي"، تعني أنّ الطفلة:

- تخاف من السيّدة التي تعمل عندها ولا تريد التأخّر

- تريد مساعدة السيّدة التي تعمل عندها.

- ستعودُ إلى الفرن بعد أن سمعت نصيحة الراوي.

13 . نفهمُ من الجملة: " فمن جديد راحت مخالفا الدقيقة تمضي بها " في الفقرة الأخيرة أنّ الطفلة:

( تمضي بإرادتها - تُحبُّ عملها - مُرغمةٌ على المُضيّ )

14 . إلى ماذا تعود (الهاء) في كلمة (يتقاذفها) في الجملة: ووجهها المنكمش الأسمر يتابع كرة من المطّاط يتقاذفها أطفالٌ في مثل حجمها:

( الطفلة - الكرة - الصينية )

15 . يقول الراوي : وأسرعت لإنقاذ الحمل ، وتلمّست سبلاً كثيرة. هذا يعني أنه:

( حاول كثيراً لتعديل الحمل - عدّله من أول محاولة - لم يعدله )

16 . ضد كلمة: حَجَبَه:

( أخفاه - غطاه - أظهره )

17 . بالرغم من الحرمان، والبؤس، والظلم الماثل في شخصيّة الطفلة نجد أنّها:

( تتصرّف بحكمة وجُراًة - كانت تتمتع بكل لحظة من حياتها - كانت سعيدة جداً )

18 . الحيرى: تعني:

( الواثقة - الشجاعة - المرتبكة )

19 . ما هي دلالة نظرة الطفلة على الأطفال؟

( الجوع - الحرمان - الغنى )

✓ قال الإمام الشافعي - رحمه الله :-

وَمَنْ لَمْ يَذُقْ هُرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طَوَلَ حَيَاتِهِ



مع تمنياتي  
بمزيد من النجاح والتفوق  
جمع وترتيب / أحمد القاضي

