

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/8arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/8arabic3>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade8>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot



ثامن الاختبار المركزي pdf.2 →

1. تعد هذه الجزر خطيرة جدا.
2. ترفع الأعاصير أمواج البحر عاليًا.
3. جعلوه يطير بجسده الضخم.
4. تسبب الفقاعات كارثة طبيعته.

العلامة: 10 / 10

Q:9 ما العبارة التي لم تتضمن شيئًا؟

1. إنه عالم أسطوري.

2. إنها ينابيع الإنارة والمتعة.
3. هذا الضوء تشعه كائنات كثيرة.
4. الجزيرة سمكة كبيرة وسط البحر.

العلامة: 10 / 0

Q:10 وفق ماورد في مقالة النحن، ما الدليل الذي يؤكد أن طائر الراح مخلوق حقيقي؟

المخرجات التعليمية المرتبطة

- G8.3.2.1.1
- G8.3.2.1.2
- G8.3.2.1.3

1. الآن في جزيرة مدغشقر والسواحل الإفريقية المجاورة لها أنه يقبم.
2. أنه كان ينقذ البحارة الذين غصفت بهم الأمواج، فيحملهم إلى البر.
3. أن ذكره ورد في كتب التراث التي أرخت لعجائب الكائنات البحرية.
4. أن الباحثين وجدوا أحافير من هيكله تخالف القصة الأسطورية عنه.





ثامن الاختبار المركزي pdf.2 →

أي عبارة مما يأتي تفسر اختفاء ما يظنه الملاحون جزيرة ما وسط البحر تفسيرا علميا ؟ Q:6:

1. غرق بعض الجزر الصغيرة بسبب كوارث طبيعية كالزلازل أو الإغصار.

2. وجود معادن ومواد متبخرة في قاع المنطقة البحرية تسبب كارثة طبيعية.

3. ارتفاع أمواج البحر بسبب العواصف التي تضرب قوارب الصيادين ومراكبهم.

4. تجمع الرواسب الطينية والرملية فوق الكائنات البحرية، ونمو الأشجار فوقها.

العلامة: 10 / 10

ما أكثر صفة من صفات طائر الرخ تناقض القصة الأسطورية عنه؟ Q:7:

1. جسمه ضخيم.

2. جناحاه قصيران.

3. منقاره معقوف.

4. ساقاه قصيرتان.

العلامة: 10 / 10

ما العبارة التي ورد فيها حال منصوب مما يأتي؟ Q:8:

1. تعد هذه الجزر خطيرة جدا.

2. ترفع الأعاصير أمواج البحر علينا.

3. جعلوه يطير بجسمه الضخم.

4. تسبب الفقاعات كارثة طبيعية.

العلامة: 10 / 10

ما العبارة التي لم تتضمن تشبيها؟ Q:9:



ثامن الاختبار المركزي pdf.2 →

2. مبالغت الرواة في وصف الكائنات البحرية العجيبة جعلها تبدو أسطورية.
3. معظم المخلوقات الأسطورية مخلوقات حقيقية تؤكدتها الحقائق العلمية.
4. اهتمام التراث العربي برواية القصص والعجائب والأساطير البحرية.

العلامة: 10 / 10

Q4: ما الكائنات التي ذكر البخارة في قصصهم أنها حُرِّبَ بحرية؟

1. طيور بحرية وحياتان كبيرة استقرت زمنا طويلا في البحر.
2. قاع البحر سلاحف برمانية ضخمة غاصت في.
3. أسماك وسلاحف ضخمة تكومت عليها الرمال منذ زمن.
4. حياتان عملاقة مبنية تحللت واستقرت في قاع البحر.

العلامة: 10 / 10

Q5: ما العلاقة بين الفقرة (3) والفقرة (4)؟

1. (3) الفقرة (4) تناقض فكرة الفقرة.
2. (3) الفقرة (4) تقدم تفسيرًا لما ورد في الفقرة.
3. (3) الفقرة (4) تقدم مثالًا آخر على ما ورد في الفقرة.
4. ليس هناك علاقة بين الفقرتين: الفقرة (4) تقدم فكرة جديدة.

العلامة: 10 / 10

Q6: أن عبارة مما يأتي تفسر اختلاف ما ينظفه الملاحون جربة ما وسط البحر تفسيرًا علميًا؟

1. غرق بعض الجزر الصغيرة بسبب كوارث طبيعية كالزلازل أو الإغصار.

2. وجود معادن ومواد متبخرة في قاع المنطقة البحرية تسبب كارثة طبيعية.
3. ارتفاع أمواج البحر بسبب العواصف التي تضرب قوارب الصيادين ومراكبهم.
4. تجمع الرواسب الطينية والرملية فوق الكائنات البحرية، ونمو الأشجار فوقها.

العلامة: 10 / 10

4 من 6



Q.1: ما الفكرة المحورية في النص؟ (لديك 15 دقيقة لقراءة النص وفهمه واستيعابه)

1. ظهور مخطوطة تتحدث عن الحيوانات البحرية العجيبة.
2. اكتشاف الباحثين لصفات عددٍ من الكائنات البحرية.
3. وجود تفسيرات عقلية وعلمية للأساطير والظواهر البحرية.
4. تشابه قصص البحار وعجائبها في كتب التراث العربي.

العلامة: 10 / 10

Q.2: ما التفسير العلمي لظاهرة النار فوق سطح البحر؟

1. إشعاعات تنعكس من السماء وقت الشفق.
2. لا حرارية تُصدرها كائنات بحرية صغيرة إضاءة.
3. أضواء السفن والمراكب المزدجمة في بحر الصين.
4. أضواء فسفورية من المنارات القائمة وسط البحر.

العلامة: 10 / 10

Q.3: ما الفكرة الرئيسة في الفقرة الأولى من النص؟

1. الحيوانات البحرية العجيبة تحولت إلى أساطير مع مرور الزمن.

2. مبالغات الرواة في وصف الكائنات البحرية العجيبة جعلها تبدو أسطورية.
3. معظم المخلوقات الأسطورية مخلوقات حقيقية تؤكدتها الحقائق العلمية.
4. اهتمام التراث العربي برواية القصص والعجائب والأساطير البحرية.

العلامة: 10

٣ من ٦

ما الكائنات التي ذكر البخارة في قصصهم أنها جزر بحرية؟

1. طيور بحرية وحيتان كبيرة استقرت زمناً طويلاً في البحر.



ثامن الاختبار المركزي pdf.2 →

1. في كتاب بعنوان «الصحيح من أخبار البحار وعجائبها» لمؤلفه " أبو عمران موسى بن رباح بن عيسى بن رباح الأوسى السيرافي «من أعلام القرن الرابع الهجري»(1) نقرأ خشدًا ضخماً من القصص والأخبار البحرية التي يلفت النظر فيها، بشكل خاص، ما يتعلّق بالحيوانات عجيبة الأشكال والأحجام؛ لكنّ خيال البحارة والمسافرين وما تُخدّثه عبارات الرواة أحياناً من مُبالغات وتهويل بُغية جلب أنظار مُستمعيهم، حوّلها إلى مخلوقات أسطورية، وإنّ كان أغلبها ليس أسطورياً، كما أنّ الحقائق العلميّة والتاريخيّة تُوكّد صحة كثيرٍ ممّا يردّ فيها، فالسلاحف والحيتان العملاقة والأسماك التي تطيرُ وطائرُ الرّيح، كلّها مخلوقاتٌ حقيقيّة؛ والأعاصيرُ الهائلة «أعاصير تسونامي» التي ترفعُ أمواج البحرِ إلى الأعالي لتنقضُ على السفن وتُخطّمها، حقيقةٌ علميّةٌ راسخة.

2. فبين بعض عجائب الكتاب: طائرُ الرّيح الذي ذكر المؤلفُ قصّة إنقاذه مجموعةً من البحارة والمسافرين ممّن حطمت الأمواجُ مراكبهم، وألجأهم إلى جزيرةٍ منعزلة فتقطعت بهم السبل. فذاع صيتُ هذا الطائر كمنقذٍ لهؤلاء، فعندما يرون هذا الطائر الهائل الحجم الذي يزور الجزيرة، يبدوون التفكير في الخلاص فيشدون أنفسهم إلى ساقه بواسطة عمائمهم أو أي شيء آخر، ليحلق بعدها وينقلهم إلى أماكن مأهولة، لكنّ هذا الطائر مخلوقٌ حقيقيٌّ كان يُقيم في جزيرة مدغشقر وما جاورها من سواحل إفريقيا الشرقيّة، وقد جعل رواة القصص والأخبار البحرية حجمَ جسمه وجناحيه ضخماً جداً، وجعلوه يطيرُ بجسمه الضخم. وقد انقرض هذا الطائر الذي وجدت أجزاء مُستخانةً منه في جزيرة مدغشقر، وأعيد تركيب ما عُثر عليه من عظامه وبقاياه، فإذا هو ذو منقارٍ معقوف، ساقاه قصيرتان، وأجنحته قصيرة نسبياً لا توفّله للتّحليق، وهو اكتُشفَ بخالف ما نقرأه في كتب التراث وفي قصص «ألف ليلة وليلة» عن شبه الغرقى التاجين على الجزر المنعزلة أنفسهم إلى إحدى ساقيه، ليحلق بهم وينقلهم إلى مكانٍ آمن.

3. وتنشأبه الحكايات البحرية في كتابي العجائب وألف ليلة؛ فيتحدّث السيرافي عن رؤى أحد المراكب إلى جزيرة "ما"، ونزول بخارته عليها، فلما أوقدوا ناراً ليطلبخوا طعامهم اكتشفوا أنّهم فوق سلخفاة واقفة في الماء، وأنّ الرّمْل والتراب تجمعا على ظهرها، وحين لدغَت النارُ ظهرها تحركت،

فسارع البخارة للسباحة إلى مركبهم واللجاء. ونجد شيئاً لهذه القصة فيما ورد في إحدى فصوص السندباد؛ حين رست سفينتهم إلى جزيرة، وأوقد مع رفاقه النار لطعامهم. فتحرّكت الجزيرة وماجت بهم. وفسّر صاحب المركب ذلك بأنها سمكة كبيرة رست وسط البحر، فبنى عليها الرمل ونبئت فيه الأشجار من قديم الزمان. فصارت مثل الجزيرة. فلما أحسّت بسخونة النار تحركت واختفت نعم. توجد سلاحف عملاقة لكنها ليست بهذه الضخامة. فنحن نعلم مثلاً أن أكبر السلاحف البرية تعيش في جزيرة (الدبراء) في المحيط الهندي «قبالة سواحل موزمبيق» ويبلغ طولها مترًا ونصف المتر. ويصل وزنها إلى 250 كغ. وقد شاهد عالم البحار الدكتور أنور عبد العليم. خلال عضويته في بعثة استكشفت المحيط الهندي خلال السنوات (1960-1965م). السلاحف العملاقة على جزر سيشل وهي تسيّر في طابور منتظم من الغابة نحو البحر. وتستطيع الواحدة منها أن تحمل على ظهرها عدّة رجال.

4. وقع ذلك بنكّن تفسيرٍ اختلف ما يظنّه الملاحون "جزيرة" وسط البحر. بما يحدث أحياناً من غوص إحدى الجزر الصغيرة بفعل زلزلة أو إعصار من قِبل أعاصير تسونامي أو لأي سبب طبيعي آخر. فقد نقلت صحيفة الرياض السعودية في 29/11/2010 خبراً عن ظهور جزيرة قريبتاً من سواحل إقليم بلوشستان الباكستانية بشكلي مفاجئ عندما كان سائحو الأسماك في طريقهم للعودة إلى بيوتهم بعد انتهائهم من مهنة الصيد. فارتفعت أمواج البحر بشدة. وظهرت خلالها جزيرة ضخمة مكوّنة من الرواسب الطليّة والرملية. مما أدى إلى هروب الصيادين من شدة الخوف والدُعر الذي انتشر بينهم عندما شاهدوا المنظر الطبيعي المزعج. ويُذكر أن جزيرة شمائله كانت قد ظهرت في المنطقة نفسها قبل نحو 12 عامًا. وترى الجهات المختصة في باكستان بأن سبب ظهور مثل هذه الجزر يعود إلى وجود معادن ومواد متبخرة في قاع المنطقة المذكورة. وتعدّ هذه الجزر خطيرة جدًا لأنها عبارة عن فقاعات ضخمة يُمكنها أن تنفجر لتسبب كارثة طبيعية ضخمة في بحور تكوينا.

5. وإذا وصلنا إلى البحر الذي سقاه السبراني (بحر ملاتو). ونعتقد أنه بحر الصين الجنوبي. نجد الناز الهائلة التي تظهِر على سطح البحر فجأة. فتغطي الأفق بأسره. وهي ظاهرة علمية. يذكّرها الدكتور أنور عبد العليم في كتابه «مذكرات عالم بحار» قائلاً: ينبعث من سطح البحر ليلًا ضوء فسفوريّ جميل يبلغ من الشدة أحياناً أننا كنا نستطيع قراءة صحيفة أو كتاب تحتة. وهذا الضوء

تسعه كائنات كثيرة في البحر كالبيكتريا وبعض الأحياء البلاكتونية والديدان. وهي إضاءة باردة لا تنجم عنها حرارة... وهي الإضاءة المذكورة في «عجائب الهند»

6. إنه عالم أسطوريّ يُشكّل واحدًا من منابع الإنارة والمنتعة للنفس الإنسانية التي تطلّ تنقش وتناقش وتتكزّر وربما تؤمن أيضًا بتفاصيله الواسعة. بعيدًا عن الخفايا العلمية في هذا الشايع. فسبحان الخالق العظيم.

1. تمّ تحقيق هذه المخطوطة وأسدرت في كتاب عن دار اقرأ سنة 2005م

