شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

أوراق عمل مراجعة درس حدادو جبل بولوفا (قصة) مزودة بالإجابات

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-02-24 20:09:47 | اسم المدرس: أحمد القاضي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن

روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

1	أسئلة تدريبية اختبار القياس الدولي IBT
2	كتاب دليل المعلم
3	كتاب الطالب
4	أسئلة الامتحان النهائي
5	دليل تصحيح الاختبار الورقي

ورقة مراجعة (اللغة العربية) مزودة بالإجابات

قصة (حدادو جبل بولوفا ـ فنلندا) ـ للكاتب/ برنارد كلافيل

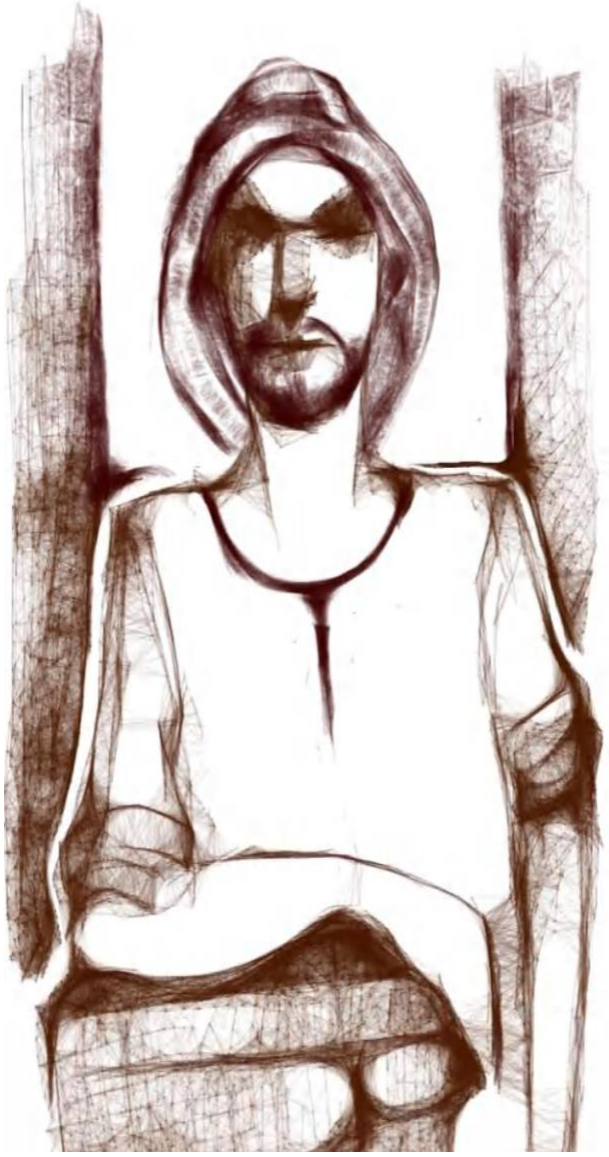
للفصل الدراسي الثاني 2023ـ2024 م – الصف الثامن

اقرأ القصة، ثمّ أجب:

كانَ النّاسُ كُلُّهُم في فنلندا يَعرفونَ شُهْرةَ جَبلِ (بولوفا)، ولَكِنْ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ قَدْ رآهُ في يَومٍ مِنَ الأَيّام، إِذْ إِنَّ أولئِكَ الّذينَ حاوَلُوا الاقترابَ مِنْهُ عادوا مِنْ رِحلَتِهِمْ عُميانًا، دونَ أَنْ يَتمكَّنوا مِن اجتيازِ السِّتارِ السَّميكِ لِلضّبابِ الّذي يُحيطُ بِهذا الجَبلِ في الفُصولِ كُلِّها.

لِمَ لَمْ يَستطع النّاسُ رُؤيةَ جَبلِ (بولوفا)؟

وكانَ النّاسُ يَعرفونَ – معَ هذا– أَنَّهُ في داخِلِ هَذِهِ الجبالِ، في المَمرّاتِ والمَغاراتِ، كانَ يَعملُ شَعْبٌ كامِلٌ مِنَ الأَقزامِ في استخراجِ الخامِ الصّلصاليِّ، وَتَصنيعِ أَنقى مَعدَنٍ عَرفوهُ في يَومٍ مِنَ الأيّامِ.



غَيْرَ أَنَّهُ كانَ يعيشُ في قَريةٍ صَغيرةٍ حَدّادٌ شابٌّ اسمُهُ (فيلاند)، وَكانَ يُعْتَبَرُ أَحدَ أَفْضَلِ الصُّنّاعِ في البِلادِ، وَلكِنَّهُ كانَ يَحلمُ بأَنْ يَعملَ دائِمًا بِمَعادِنَ عاليةِ الجَودَةِ، وَمثلُ النّاسِ كُلِّهِم كانَ يسمعُ ما يُقالُ عَنْ أَقزامِ جَبلِ (بولوفا)، وَعَن اكتشافاتِهِمْ، وَلكِنَّ الالتِقاءَ بالعَديدِ مِنَ العُميانِ الّذينَ كانوا يَرَوْنَ أشياءَ مُخيفةً دَفعَهُ إلى التَّعَقُّلِ.

وَصادَفَ أَنْ حدثَ جَفافٌ كَبيرٌ جعلَ التُّربةَ صُلبةً إلى حَدٍّ أَنَّ كُلَّ سَكاكينِ المَحاريثِ وَنِصالِها أَخذَتْ تَنكسِرُ مِثْلَ الزُّجاجِ، وَطَلبَ عاهِلُ المنطقَةِ مَجيءَ (فيلاند)، وَقالَ لَهُ:

« أَنْتَ أَفضَلُ حَدّادٍ، وَعَليكَ بالتّأكيدِ أَنْ تَجِدَ حَلًّا، وَإذا لَمْ تَجِدْ شَيئًا فَإِنَّ البِلادَ كُلَّها سوفَ تَشهدُ مَجاعَةً مُرعِبَةً.

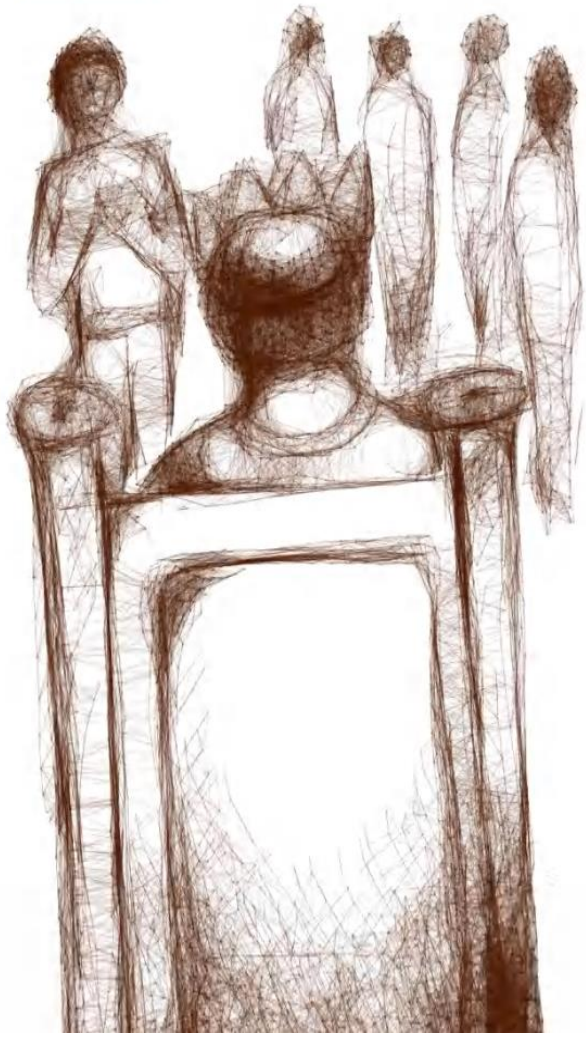
لا يوجَدُ لِهذا سِوى حَلٍّ واحِدٍ، أَجابَ الشّابُ: اكتشافُ سِرِّ أَقزامِ جَبلِ (بولوفا).

أَعرِفُ هذا تَمامًا، قالَ العاهِلُ، وَلكِنَّني لَنْ أُخاطِرَ بِجُنودي في مواجَهةِ هذا الضَّبابِ الّذي يُعمي الأَبصارَ. وَمِنْ جِهَةٍ أَخرى، وَحتّى إذا نَجَحْنا في عُبورِ هذا الخَطِّ الدِّفاعِيِّ الطَّبيعيِّ الرَّهيبِ فَإِنّنا لَنْ نَذهبَ بَعيدًا؛ إِذْ إِنَّ سيوفَنا سوفَ تَنكَسِرُ على دروعِ جُنودِهِمُ الّذين يَحمِلونَ أَسلِحةً مُرعِبَةً، وَعَليكَ حَتْمًا أَنْ تَجِدَ شَيئًا آخرَ.

بِمَ تُفَسِّرُ قبولُ المَلِكِ شَرْطَ الحَدّادِ؟

فَكّرَ الحَدّادُ لَحظةً، ثُمَّ قالَ:

« مَولايَ، أَنا لا أَرى أَيَّةَ وَسيلَةٍ أُخرى، إِنّني أُريدُ حَقًّا أَنْ أُحاوِلَ اكتشافَ السِّرِّ، وَإذا نَجحْتُ في هذا فَإِنَّني أُريدُ أَنْ أحصلَ على تَأكيدٍ مِنكَ بأَنَّكَ لَنْ تُرغِمَني على صُنْعِ أَسلحَةٍ بالمعدَنِ الجَديدِ، أُريدُ حَقًّا أَنْ أُخاطِرَ بِبَصري مِنْ أَجْلِ سَعادَةِ البَشرِ، ولَكِنْ ليسَ مِنْ أَجْلِ شَقائِهم».



العاهِلُ الّذي كانَ رَجُلَ سَلامٍ وَعَدَ (فيلاندَ) بأَنَّهُ لَنْ يَطلُبَ إِلَيْهِ أَبدًا أَنْ يفعلَ ما يُناقِضُ ما يُمليهِ عليهِ ضَميرُهُ.

قالَ الحَدّادُ: «عَظيمٌ، في غُضونِ ثَمانيةِ أَيّامٍ سَأكونُ مُستعِدًّا لِلرَّحيلِ».

لِماذا ثَمانيةُ أَيّامٍ؟

لا أَستطيعُ أَنْ أَقولَ لَكَ شَيئًا، وَلكِنْ تَلزَمُني ثَمانيةُ أَيّامٍ لكي أَسْتَعِدَّ، وَإِلّا فَلَنْ تَكونَ لي أَيَّةُ فُرصَةٍ لِلنّجاحِ».

عادَ (فيلاند) إلى وَرشَةِ جدادَتِهِ، وقالَ لِأَبيهِ الّذي عَلَّمَهُ الصَّنْعَةَ قَبْلَ أَنْ يَترُكَ لَهُ مَكانَهُ:
« أَبي، سَأَطْلُبَ إِلَيْكَ أَنْ تَستَأْنِفَ عَمَلَكَ بالمِطرقَةِ بعضَ الوَقْتِ».

اندهشَ الرَّجلُ العَجوزُ، وَلكنَّهُ، عِندَما شرحَ لَهُ ابنُهُ مَشروعَهُ قَبِلَ، وَمُنذُ اليَومِ التّالي انطلقَ الفَتى إلى الغابَةِ، بينَما أَخذَ أَبوهُ مِنَ الفَجْرِ إلى الشَّفَقِ يَضربُ على السّندانِ بالمِدَقِّ وبالمِطرقَةِ.
اندهشَ القَرويّونَ، وبَدأَ بَعضُهم يُغَمغِمونَ بأَنَّ (فيلاندَ) صارَ كَسولًا، ولكِنْ لَمْ يَجرؤْ أَحدٌ مُطلَقًا على

سُؤالِ الأَبِ أَو الابْنِ.
وأَخيرًا- في نِهايَةِ الأَيّامِ الثَّمانيةِ - رَحلَ (فيلاندُ) حامِلًا كيسًا كَبيرًا، وَضعَ في داخِلِهِ طَعامًا يَكفيهِ أسبوعًا كامِلًا.
وكانَ اختِفاؤُهُ مُحَيّرًا أكثرَ حَتّى مِنْ نزهاتِهِ في الغابَةِ، ولكنْ؛ لأنَّ العَجوزَ كانَ يواصِلُ القيامَ بالعَملِ المُنتظَرِ مِنْهُ، لَمْ يَطرَحْ أَحَدٌ أيَّةَ أَسئِلَةٍ.
وَبِبساطَةٍ كانَ النّاسُ يَسألونَ أَحيانًا عَنْ أَخبارِ (فيلاندَ)، وكانَ أبوهُ يُجيبُ بابتسامَةٍ صَغيرَةٍ غامضَةٍ:
«لا تَقلقوا، فَقَدْ ذَهبَ يَبحثُ عَنْ شَيءٍ يَصنَعُ لَكُمْ بِهِ مَحاريثَ تَكْسِرُ الصَّخْرَ أَيضًا»، وواصلَ العَجوزُ الطَّرْقَ على السّندانِ.

مَرَّتْ عَشرةُ أَيّام، وذاتَ مَساءٍ، رأى النّاسُ (فيلاندَ) عائِدًا باديَ التَّعبِ، ولَكِنَّهُ كانَ مُبتَسِمًا، وَعِندئذٍ اندفَعوا جَميعًا نَحْوَهُ يَسأَلونَهُ:

مِنْ أَيْنَ جِئْتَ؟ وَماذا فَعَلْتَ؟ وَهَلْ أَحْضَرْتَ المعدَنَ الصُّلبَ؟

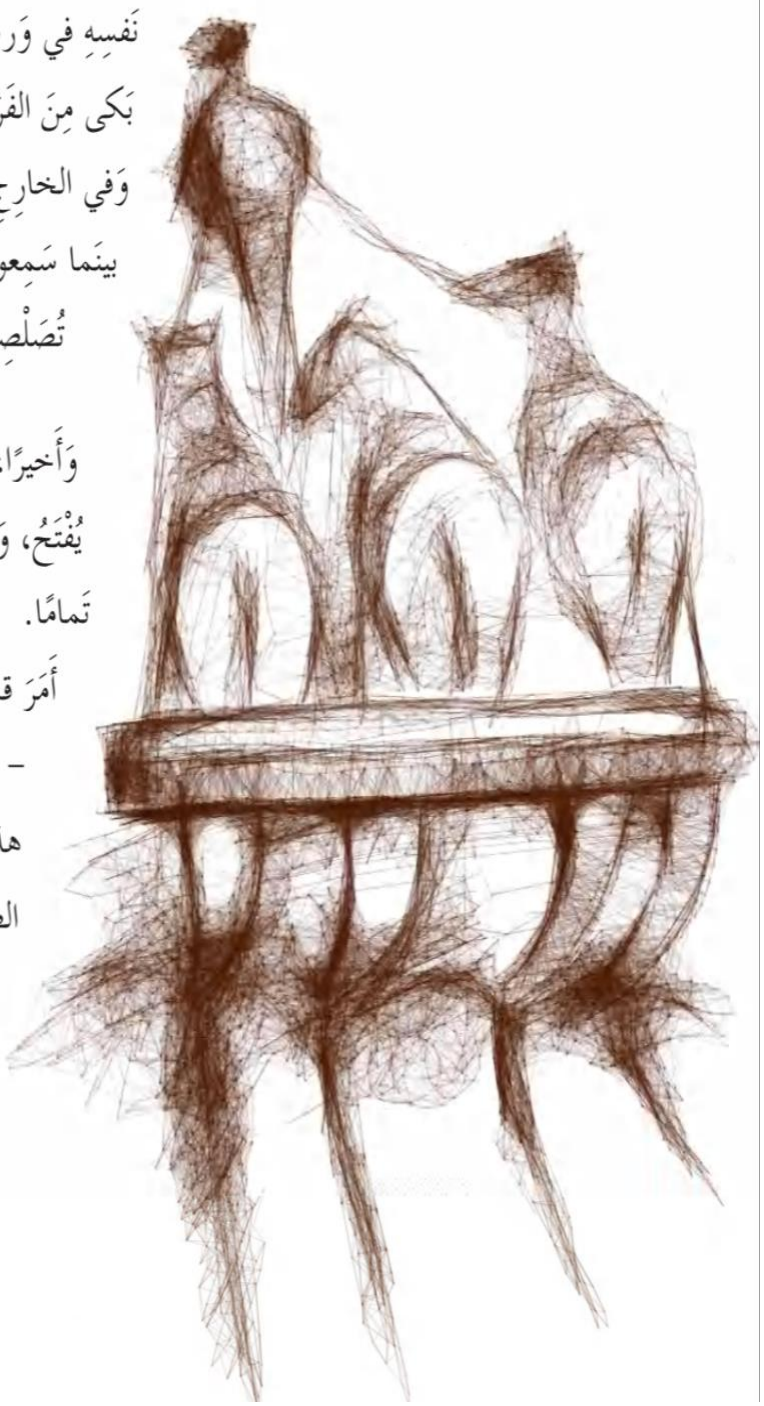
وَبِهدوءٍ، أَعلنَ الحَدّادُ:

« لَمْ أُحْضِرْ أَيَّ مَعدنٍ، أَحضَرْتُ فَقطْ سِرَّ أَقزامِ جَبلِ (بولوفا).

ماسَبَبُ بُكاءِ الأَبِ في ظَنِّكَ؟

أَبْعَدَ الحَدّادُ مُحِبّي الاستطلاعِ، وأَغلقَ على نَفسِهِ في وَرشَةِ الحِدادَةِ معَ أَبيهِ العَجوزِ الّذي بَكى مِنَ الفَرَحِ.

وَفي الخارِجِ، رَأَى القَرويّونَ الّذينَ تَجَمَّعوا المِدْخَنَةَ تُدَخِّنُ، بينَما سَمِعوا المَطارِقَ، والمدقّاتِ تُدَوّي مِثلَ أَجراسٍ مُمتازَةٍ تُصَلْصِلُ.



وَأَخيرًا، وَبَعْدَ ثلاثِ ساعاتٍ مِنَ الانتظارِ، رَأوا البابَ يُفْتَحُ، وَدفعَ (فيلاندُ) أمامَهُمْ مِحراثًا مِنْ حَديدٍ جَديدٍ تَمامًا.

أَمَرَ قائِلًا: «اُربطُوا بِهِ أَربعةَ خيولٍ قَويَّةٍ».

- «ولَكِنْ يَنبغي الذَّهابُ إلى الحَقْلِ»، قالَ الفَلّاحونَ، هذا المَكانُ مُتَيَبِّسٌ إلى حَدٍّ أَنَّ تُرْبَتَهُ صَلْدةٌ مِثْلَ الصّخرَةِ.

– «هذا بالضَّبْطِ هو ما يَلزَمُني»، قالَ (فيلاندُ) دونَ أَنْ يَضطرِبَ.
القَريَةُ كُلُّها كانَتْ هُناكَ، وكانَ بَيْنَهُمْ العاهِلُ وَحاشِيَتُهُ وَوزراؤُهُ.
وَعِندَما تَمَّ الرَّبْطُ، أمسكَ الحَدّادُ نَفسُهُ بِمِقْبَضِ المِحراثِ، وَصرخَ:
« حا...شى..! حا...شى..! ياحلوين! وأَرجو أَلّا يوقِفَكُمْ شَيْءٌ!»
جَرَتِ الحَيواناتُ الأَربعَةُ بِكُلِّ قُوَّةٍ إلى حَدِّ أَنَّ النّاسَ سَمِعوا الخَشَبَ يُطَقْطِقُ، والسّروجَ تَئِنُّ، ولَمعَتْ شَراراتٌ مِنَ الحَوافِرِ، وأَحدَثَتْ سَكاكينُ وَنِصالُ المِحراثِ صَريرًا، ولكنَّها انغرزَتْ في التُّربَةِ الصَّلدةِ، ودونَ أَنْ يتوقَّفَ، رَسَمَ (فيلاندُ) في مُنتصَفِ المَكانِ خَطَّ مِحراثٍ كَبيرٍ وَعَميقٍ وَمُستقيمٍ.

وَبِمُجرَّدِ أَنْ أَكملَ هَتفوا لَهُ، وَحَملوهُ على الأَكتافِ، ثُمَّ- عِندَما عادَ الصَّمْتُ- طَلبوا إليهِ أَنْ يَحكيَ لَهُمْ كيفَ استطاعَ أَنْ يَصِلَ إلى قَلْبِ الجَبلِ دونَ أنْ يُصابَ بالعَمى.

« هذا بَسيطٌ جِدًّا، قالَ بِتَواضُعٍ: طوالَ ثَمانيةِ أيّام، تَعلَّمْتُ أَنْ أَمشيَ مُغْمضَ العَينينِ على هُدى الصَّوْتِ الّذي يُطلِقُهُ أَبي بالطَّرْقِ على السّندانِ، وَهُناكَ فَعَلْتُ الشَّيْءَ نَفْسَهُ لكي أجتازَ الضَّبابَ مُستَمِعًا إلى وَرشَةِ حِدادَةِ الأَقزامِ، وَحالَما وَصلْتُ اختبَأْتُ في مَمَرٍّ، وراقَبْتُ الأَقزامَ وَهُمْ يَعملونَ.

وَأَنا أَعرفُ الآنَ كيفَ يقومونَ بِتَصنيعِ هذا المَعدَنِ الصُّلبِ إلى هذا الحَدِّ، وَلِكي أَجتازَ الضَّبابَ مِنْ جَديدٍ في طَريقِ العَودَةِ، سِرْتُ مَعصوبَ العَينينِ، وأَصغَيْتُ مِنْ جَديدٍ إلى مِطْرقَةِ أَبي».

وأولئكَ الّذينَ كانوا يَتوقَّعونَ مُغامَرةً يُشاهِدونَ فيها الحَدّادَ وهو يتقاتَلُ معَ الأَقزامِ خابَ ظَنُّهُمْ، ولَكِنَّ أولئكَ الأَكثرَ ذَكاءً قَدّروا ما كانَ يَنبغي أَنْ يفعلَهُ (فيلاندُ) الّذي نَجحَ في إنقاذِ البِلادِ مِنَ المَجاعَةِ.

أمّا المَلِكُ فَقدْ وَفى بِوَعدِهِ، وَلَمْ يَطلُبْ مُطلقًا إلى الحَدّادِ أَنْ يضعَ اكتشافَهُ في خِدمَةِ الشَّرِّ، وَلَكِنْ واأَسفاهُ! فَقدْ جاءَ بَعدَهُما مُلوكٌ آخرونَ، وَحَدّادونَ آخرونَ أَقلُّ حِكمةً بكثيرٍ، وَلِأَنَّ (فيلاندَ) لَمْ يَكُنْ يَريدُ أَنْ يَحمِلَ مَعَهُ سِرَّهُ إلى قَبْرِهِ فَإِنَّ المعدَنَ الصُّلبَ لِلغايَةِ سرعانَ ما جَرى استخدامُهُ في صُنْعِ السّيوفِ والدّروعِ والمَدافعِ.

وَمُنْذُ ذَلِكَ الحينِ يَعرِفُ الحُكماءُ لماذا رَفضَ أَقزامُ جَبلِ (بولوفا) أَنْ يَبوحوا بِسِرِّهِم إلى البَشَرِ.

❖ **أجب عن الأسئلة الآتية:**

1 . لماذا كان الناس يعودون عميانًا بعد محاولتهم الاقتراب من الجبل؟

.....

2 . لماذا استعان عاهل المنطقة بالحداد (فيلاند)؟

.....

3 . ما القيمة الإنسانية التي تكشفها هذه العبارة: (أريد حقًّا أن أخاطر ببصري من أجل سعادة البشر، ولكن ليس من أجل شقائهم).

.....

4 . في أي المواضع تبدَّت (ظَهرت) الصفات الآتية في الحداد (فيلاند):

- التروي: .....
- الحكمة: .....
- حسن التصرف: .....

5 . أيهما أهم من وجهة نظرك: قوة العقل أم قوة الجسم؟ علل رأيك.

.....

.....

6 . لماذا كان أقزام الجبل يصرون على عدم البوح بسرهم للبشر؟

.....

7 . استخدم كل تركيب أو جملة مما يأتي في عبارة توضح معناه:

- في غضون ذلك: .....
- خاب ظني: .....

❖ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 . (في قديمِ الزّمانِ كانَ هناكَ قريةٌ جميلةٌ في أعماقِ غاباتِ الهندِ). ما العنصرُ الفنّيُّ الّذي يظهرُ في المقطعِ السّابقِ؟

(الحل - النهاية - الصراع - البيئة)

2 . (وعلت الهتافات من كل صوب فرحًا بزوال الشدة عن المدينة، وانتهاء ما أصابها من كروب). ما العنصر الفني الذي يدل عليه المقطع السابق؟

(النهاية - البيئة - العُقدة - البداية)

3 . (وبينما هُمْ في البحر إذْ اهتزَّ شراعُ السفينةِ وعلت أمواج البحر ترمي بالسفينة يمنةً ويسرةً) . ما الحدث الذي يدل عليه المقطع السابق؟

(البداية - الحلُّ - الذروة - النهاية)

4 . (بدونُ تفكيرٍ أخرجَ المزارعُ سيفهُ هو وصديقهُ وهجما على الوحشِ، بعدَ أنْ هربَ من في القريةِ من سكّانٍ بعدَما رأوا قدومَ الوحشِ). علام يدلُّ هروبُ الشخصيّاتِ الثانويّةِ (سكّانُ القريةِ)؟

(الشّجاعة والبأسُ - الخوف والجُبنُ - السّرعةُ والقوّةُ - الدّهاءُ والمكرُ)

5 . (قالَ الحدّادُ للفارسِ البطلِ الّذي قصدهُ لصنعِ سيفٍ يجابهُ فيهِ أعداءَ المدينةِ: "سأصنعُ لكَ سيفًا يليقُ بمقامكَ وقوّتكَ"). ما الصّفةُ الّتي يدلُّ عليها كلامُ الحدّادِ؟

(القوّةُ - الثّقةُ - المكرُ - الضّعفُ)

6 . (حدادو جبل بولوفا) قصةٌ:

(واقعية - خيالية)

7 . الشخصية الرئيسة في القصة:

(عاهل المنطقة - الحداد فيلاند - الأبُ)

8 . معنى كلمة (السِندان) :

- قَمِيصٌ مِنْ حَدِيدٍ يُلْبَسُ وِقَايَةً مِنَ السِّلاَحِ.
- آلة مكوَّنة من حديدة معقوفة لرفع التُّربة وقلبها.
- الآلة التي يطرق الحداد عليها الحديد.

9 . المقصود بـ (الدروع):

- ما يُوضَعُ على ظهر الدَّابةِ للركوب.
- ما يُدَقُّ به.
- قَمِيصٌ مِنْ حَدِيدٍ يُلْبَسُ وِقَايَةً مِنَ السِّلاَحِ.

10 . الذي كان يُحاول الذهاب لجبل الأقزام يُصاب بـ:

(العَمَى - الشلل - الصَرَع)

11 . كان الأقزام يُصرون على عدم البَوح بسرهم للبشر:

- لكيلا يستخدمونها في حرث الأرض.
- لكيْلا يستخدمونها في صنع أسلحَةٍ مُدَمّرةٍ.

12 . استعان أهلُ المنطقة بفيلاند لأنه:

(أفضل فلاح - أفضل نجار - أفضل حدادٍ)

13 . الذي كان يقترب من جبل الأقزام يُصاب بالعمى بسبب:

(الحر الشديد - الضباب الكثيف - البرد القارس)

14 . اعتمد فيلاند في رسم خطته على

(قوته - عقله - مساعدة الفلاحين)

15 . خَاطَرَ الحداد فيلاند من أجل:

(نفسه - أهل بلده - عائلته)

16 . (وكان أبوه يُجيب بابتسامة صغيرة غامضةٍ. دلالة الكلمة (غامضة)هي:

(المجاملة - إخفاء السر - السرور - السعادة)

17 . الدلالة المناسبة للعبارة الآتية هي: (رأى الناس فيلاند عائدا بادي التعب، ولكنه مبتسم).

(باليأس - بالتفاؤل - بالسرور)

الإجابات

❖ أجب عن الأسئلة الآتية:

1 . لماذا كان الناس يعودون عميانًا بعد محاولتهم الاقتراب من الجبل؟

لأن الأقزام يستخدمون النار في تشكيل الحديد والضبابُ والدُّخَانُ يُعْمِي البصَرَ.

2 . لماذا استعان عاهل المنطقة بالحداد (فيلاند)؟

لأنه كان أفضل حدادٍ وكان العاهل يخاف على جنوده من الهلاك.

3 . ما القيمة الإنسانية التي تكشفها هذه العبارة: (أريد حقًّا أن أخاطر ببصري من أجل سعادة البشر، ولكن ليس من أجل شقائهم).

العمل التّطَوُّعِي من أجل إنقاذ الناس وحمايَتِهِم وإِسْعَادِهِم.

4 . في أي المواضع تبدَّت (ظَهرت) الصفات الآتية في الحداد (فيلاند):

- التروي: عندما رجع ولم يستعجل في الشرح لأهل القرية.
- الحكمة: عندما قال للعاهل لا أريد أن تصنع أسلحة بالمعدن الجديد.
- حسن التصرف: في خطَّتِهِ الجيدة للذهاب والعودة.

5 . أيهما أهم من وجهة نظرك: قوة العقل أم قوة الجسم؟ علل رأيك.

قوة العقل؛ لأننا بالعقل نستطيع حلَّ المشكلاتِ التي تواجهنا، وليس بِقُوَّةِ الجسم وكذلك نتصرَّفُ بشكلٍ صحيحٍ دون أنْ نَقَعَ في المخاطِرِ.

6 . لماذا كان أقزام الجبل يصرون على عدم البوح بسرهم للبشر؟

لكيْلا يستخدموها في صنع أسلحَةٍ مُدَمّرةٍ.

7 . استخدم كل تركيب أو جملة مما يأتي في عبارة توضح معناه:

- في غضون ذلك: في غُضُونِ الحِصَّةِ أكْمَلْنا إجابة الأسئلة.
- خاب ظني: خابَ ظنّي عندما اعتقَدْتُ أنَّ الطريقَ مُزْدَحِمٌ.

❖ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 . (في قديمِ الزّمانِ كانَ هناكَ قريةٌ جميلةٌ في أعماقِ غاباتِ الهندِ). ما العنصرُ الفنّيُّ الّذي يظهرُ في المقطعِ السّابقِ؟

(الحل - النهاية - الصراع - البيئة)

2 . (وعلت الهتافات من كل صوب فرحًا بزوال الشدة عن المدينة، و انتهاء ما أصابها من كروب). ما العنصر الفني الذي يدل عليه المقطع السابق؟

(النهاية - البيئة - العُقدة - البداية)

3 . (وبينما هُمْ في البحر إذْ اهتزَّ شراعُ السفينةِ وعلت أمواج البحر ترمي بالسفينة يمنةً ويسرةً) . ما الحدث الذي يدل عليه المقطع السابق؟

(البداية - الحلُّ - الذروة - النهاية)

4 . (بدونُ تفكيرٍ أخرجَ المزارعُ سيفهُ هو وصديقهُ وهجما على الوحشِ، بعدَ أنْ هربَ من في القريةِ من سكّانٍ بعدَما رأوا قدومَ الوحشِ). علام يدلُّ هروبُ الشخصيّاتِ الثانويّةِ (سكّانُ القريةِ)؟

(الشّجاعة والبأسُ - الخوف والجُبنُ - السّرعةُ والقوّةُ - الدّهاءُ والمكرُ)

5 . (قالَ الحدّادُ للفارسِ البطلِ الّذي قصدهُ لصنعِ سيفٍ يجابهُ فيهِ أعداءَ المدينةِ: "سأصنعُ لكَ سيفًا يليقُ بمقامكَ وقوّتكَ"). ما الصّفةُ الّتي يدلُّ عليها كلامُ الحدّادِ؟

(القوّةُ - الثّقةُ - المكرُ - الضّعفُ)

6 . (حدادو جبل بولوفا) قصةٌ:

(واقعية - خيالية)

7 . الشخصية الرئيسة في القصة:

(عاهل المنطقة - الحداد فيلاند - الأبُ)

8 . معنى كلمة (السِندان) :

- قَميصٌ مِنْ حَديدٍ يُلْبَسُ وِقَايَةً مِنَ السِّلاَحِ.
- آلة مكوَّنة من حديدة معقوفة لرفع التُّربة وقلبها.
- الآلة التي يطرق الحداد عليها الحديد.

9 . المقصود بـ (الدروع):

- ما يُوضَعُ على ظهر الدَّابةِ للركوب.
- ما يُدَقُّ به.
- قَميصٌ مِنْ حَديدٍ يُلْبَسُ وِقَايَةً مِنَ السِّلاَحِ.

10 . الذي كان يُحاول الذهاب لجبل الأقزام يُصاب بـ:

(العَمَى - الشلل - الصَرَع)

11 . كان الأقزام يُصرون على عدم البَوح بسرهم للبشر:

- لكيلا يستخدمونها في حرث الأرض.
- لكيْلا يستخدمونها في صنع أسلحَةٍ مُدَمّرةٍ.

12 . استعان أهلُ المنطقة بفيلاند لأنه:

(أفضل فلاح - أفضل نجار - أفضل حدادٍ)

13 . الذي كان يقترب من جبل الأقزام يُصاب بالعمى بسبب:

(الحر الشديد - الضباب الكثيف - البرد القارس)

14 . اعتمد فيلاند في رسم خطته على

(قوته - عقله - مساعدة الفلاحين)

15 . خَاطَرَ الحداد فيلاند من أجل:

(نفسه - أهل بلده - عائلته)

16 . (وكان أبوه يُجيب بابتسامة صغيرة غامضةٍ. دلالة الكلمة (غامضة)هي:

(المجاملة - إخفاء السر - السرور - السعادة)

17 . الدلالة المناسبة للعبارة الآتية هي: (رأى الناس فيلاند عائدا بادي التعب، ولكنه مبتسم).

(باليأس - بالتفاؤل - بالسرور)

✓ قال الإمام الشافعي - رحمه الله -:

وَمَن لَم يَذُق مُرَّ التَعَلُّمِ ساعَةً تَجَرَّعَ ذُلَّ الجَهلِ طولَ حَياتِهِ

مع دعائي لكم

بمزيد من النجاح والتفوق

جمع وتنسيق/ أحمد القاضي

0558062678