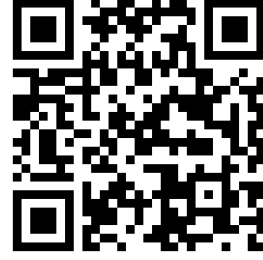


تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف حل أسئلة الامتحان النهائي الالكتروني والورقي

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثالث

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[أسئلة الامتحان النهائي الالكتروني والورقي](#)

1

[حل أسئلة الامتحان التعويضي الالكتروني](#)

2

[أسئلة الامتحان النهائي الالكتروني](#)

3

[أسئلة الامتحان النهائي الورقي](#)

4

[حل نموذج تدريبي على الاختبار الوزاري الكتابي الورقي](#)

5

نموذج اختبار نهاية الفصل الدراسي الثالث للصف الثامن 2022 - 2023

اسمي :

صفي :

80

- اقرأ المقتطف الآتي من (رواية "ذئب اسمه طواف") للكاتب روزان باري، ثم أجب عما يليه من أسئلة:
من خلف الأشجار يخرج قطيع معاد؛ دائرة من الذئاب الشاحبة مثل غابة جافة، بأكتاف عريضة، وهم كثيرون بما يكفي للإحاطة بنا بيسر، والثيل منا نحن وكل جرائنا، إذا لم نطردهم عنا، وهم يتحدثون بالزمجرة، بينما تقول أعينهم ذات الزرقة الجليدية: "هذا لي".
يقف ابي طويلاً وعظيماً. الذئاب المعادية كثيرة، لكنه قوي. تنطلق أُمي قفزاً إلى أعلى الجبل، منادية الجراء لتتبعها. تندفع عبر الأشجار، وتجتاز الصخور وتقفز عابرة جدولنا، والجراء تتبعها على الأعقاب، يُخفي هادر عرجه ويزمجر على الدخلاء مهدداً مثل دب، وأقف كتفاً إلى كتف مع ثاقب، ووثابة، ومياسة، ومنشدة، صانعين حاجزاً يترتب على قطيع العدو اجتيازه قبل إلحاق الأذى بجرائنا.
"اتبعهم"، أنبح لحميم "أبقهم آمنين".
جراؤنا صغار، لكن حميماً لن يدعهم يسقطون، يلتف ويجري خلفهم بصمت وسرعة بومة في الظلام.
نُزمجر نحن، ويمنحني الغضب دفقة من الشجاعة، لا يهمني كم هم ضخام، هذه أرض موطني، لن يأخذوها. أفضز منقضاً على ذئبة غريبة بكل قوتي، لكنها لا تسقط، أنهض مجدداً على قدمي الخلفتين لكنها توقعني، أغرس أسناني في ساقها، وهي تنقض بوحشية على أذني، أتشبث بالساق، وأتشبث.. وأتشبث، وألتف حتى أسمع صوت انقصاص العظام، تطلق الذئبة صرخة استسلام، وأتركها تهرب متعثرة.
يُحيط البقية بأبي، ينقضون، ويعضون، يسيل الأحمر من أبي، قائد العدو ليس كبيراً بحجم أبي، لكنه شرس، وقطيعه يرفعون آذانهم، ويهاجمون بلا كلل، يحاصروننا كما لو أننا قطع من الأيائل، يبحثون عن الذئب الضعيف، يبحثون عن الخوف. أصبح هادر مطروحاً على الأرض مسبقاً ظهره متلو، وأقدامه لا تتحرك، يندفعون كلهم معاً نحو أبي، نلقي بأنفسنا بينهم لنبعد المهاجمين عنه، يسقط اثنان من أصغرهم، لكن ثمة كثيرين غيرهما.
ينفصل ذئب من الأعداء عن القتال، ويتشمم الأرض. إذا عثر على آثار الجراء، فسوف نفقدهم. أندفع خلفه، للذئب الشاحب جسم مكتنز بالعضلات، لا يمكن أن أفوز، لكنني أستطيع أن أستدرجه بعيداً عن عائلتي، أطلق نباحاً ضعيقاً؛ أدعه يظن أنني طريدة سهلة، أُمي ذهبت إلى أعلى الجبل، فلأتجه أنا إلى الأسفل إذن. أدور عائداً، أفضز عابراً جدول الوطن، ويتبعني الذئب العدو.
أقوده يائساً إلى الأشجار المحطمة من حريق الصيف الفائت، وأغوص بين الأغصان المتشابكة، وتخرق الغصينات السوداء الحادة فرائي، أستدير وأتحول، واحشر نفسي في أكثر الفراغات حلقة حيث لا

يستطيع الذئب الشاحب المرور ، أراوغ عند المنتصف ثم أركض على طول قطعة حطبة نحيلة تأخذني إلى حافة شجرة محطومة حيث أستطيع أن أقفز حُرًا إلى المرج الفسيح في الأسفل .
أستجمع نفسي وأقفز إلى الأرض المفتوحة ، يتبعني الذئب الشاحب على ساق الشجرة الطويل نفسه ، ويستجمع نفسه ويقوم بالقفزة نفسها ، لكن قطعة الخشب تتداعى بصوت انقصاص ، وهو يسقط باحثًا إلى الخلف على الحواف المدببة لجذع الشجرة المكسور ، يهبط بصوت مكتوم ، ولايئدُ عن الجسد سوى الصمت . نعم ! اقفز فرحًا ، إنه انتصاري ، فريستي الأولى .

(أربع درجات)

1- ما الحدتُ الذي جاءَ أولاً مما يأتي في هذا المقتطف؟

انتصار الذئب طواف على الذئب الشاحب .

سقوط الذئب هادر مطروحًا على الأرض .

خروج قطع الذئب الشاحبة من خلف الأشجار .

اندفاع الذئب الشاحب خلف الذئب طواف .

(أربع درجات)

2- أيُّ جملةٍ من الجمل الآتية تتضمَّنُ تشبيهاً؟

أقوده يائسًا إلى الأشجار المحطمة .

لا يستطيع الذئب الشاحب المرور .

ينفصل ذئب من الأعداء عن القتال .

ويزمجر على الدخلاء مهَّدًا مثل دب .

3- "يَمْنَحُنِي الْعَضْبُ دَقَقَةً مِنَ الشَّجَاعَةِ، لايَهْمُنِي كَمْ هُمْ ضِيخًا، هَذِهِ أَرْضُ مَوْطِنِي، لَنْ يَأْخُذُوهَا" . - ما

(أربع درجات)

القيمة الإيجابية في هذه العبارة؟

الكرم والسخاء .

مساعدة الآخرين .

التسامح والعفو .

حب الوطن والدفاع عنه .

(أربع درجات)

4- لماذا فرح الذئب طواف بَعْدَ مَوْتِ الذئب الشاحب؟

لأن الذئب الشاحب كان ينافسه على قيادة القطيع .

لأن الذئب الشاحب كان فريسته الأولى التي انتصر عليها .

لأن الذئب الشاحب هجم على والدته طواف وقتلها .

لأن طواقًا انتقم للجرائم التي قتلها الذئب الشاحب .

(أربع درجات)

5- ما الصفة التي تُنطَبِقُ على الذئب طواف؟

مراوغ .

جبان .

خائف .

متعدد .

(أربع درجات)

6- ما الحدّث الرّئيسُ في هذا المقتطف؟

☒ هروب الأم مع جرائها إلى الجبل .

☒ سقوط الذئب المعادي على الحواف المدينة .

☒ سقوط الذئب هادر أرضًا .

☒ مهاجمة الذئاب الشاحبة للقطيع .

7- "وأقفُ كنيقًا إلى كتفِ معِ ثاقبٍ، ووثابةً، وميآسةً، ومُنشدةً، صانعينَ حاجزًا يترتّبُ على قطعِ العدوِّ اجتيازَهُ قبلَ إلحاقِ الأذى بجرائنا". - ما الدرسُ الذي يُمكنُ أن يَسْتَفِيدهُ الإنسانُ من الموقفِ السّابقِ؟ (

أربع درجات)

☒ التعاون بين أفراد الأسرة في مواجهة المصاعب .

☒ الهزيمة مصير كل من يتحدى الأخطار .

☒ العمل الفردي أجدى وأنفع من العمل الجماعي .

☒ المراوغة والاحتيايل أفضل من المواجهة .

(أربع درجات)

8- ما التقنيّة القصصيّة التي استَخدمتها الكاتبةُ في السطرِ الملوّن؟

☒ الحوار الداخلي .

☒ الحوار الخارجي .

☒ الوصف

☒ السرد .

9- " قائدُ العدوِّ ليسَ كبيرًا بحجمِ أبي، لكنَّهُ شرّسٌ، وقطيعُهُ يرفعونَ آذانَهُم، ويهاجمونَ بلا كللٍ". - ما

(أربع درجات)

دلالةُ العبارةِ المَحْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كبيرين؟

☒ أن القطيع متعبٌ ومنهكٌ من الهجوم .

☒ أن القطيع فرح وسعيد بالهجوم .

☒ أن القطيع جبان ومتكاسل عن الهجوم .

☒ أن القطيع مستمر ومُصرٌّ على الهجوم .

(أربع درجات)

10- أيُّ تَرْكيبٍ من التّراكيبِ الملوّنةِ في الجُمْلِ الآتيةِ يُعدُّ تَرْكيبًا إضافيًا ؟

☒ أقمرٌ عابراً جدولَ الوطنِ .

☒ يبحثونَ عن الذئبِ الضعيفِ .

☒ يقفُ أبي طويلاً وعظيماً .

☒ دائرةٌ من الذئابِ الشاحبةِ .

- اقرأ النصّ الآتي " **طُرُقُ الصَّيْدِ عِنْدَ الحَيَوَانَاتِ** " للكاتبِ شادي الديب، ثمَّ أجبْ عمَّا يليه :

1- الصيد أو الافتراس : هو سلوك الحيوانات (المفترسة) في أثناء مطاردة الحيوانات الأخرى (الفريسة) من أجل الغذاء ، وقد يكون سلوكًا فرديًا عند بعض الحيوانات ، مثل الفهد أو النمر ، أو سلوكًا جماعيًا عند حيوانات أخرى ، مثل الذئاب التي تصطاد فرائسها في قطعان .

2- وتختلف

طريقة الصيد المتبعة عند الحيوانات تبعًا لنوع الحيوان ، وخصائصه الجسمانية ، وبيئته المحيطة ، ويمكن تحديد ثلاثة أنماط للصيد هي :

الصيد بطريقة الكمين والانتظار :

3- هي طريقة يتبعها عدد من الحيوانات المفترسة ، تعتمد فيها على ركيزتين اثنتين هما : التخفي المناسب ، وسرعة الانقضاض ، حيث يقوم المفترس بمسح البيئة المحيطة للبحث عن أفضل المواقع التي تضمن له زيادة فرص نجاح الافتراس والتخفي عن كل من الفريسة والأعداء المحتملين ، مثل حشرة (السرعوف) التي تكمن للفريسة ساعات طوال دون حراك ، وبمجرد اقتراب الفريسة تنقض عليها بأرجلها الأمامية بلمح البصر ، وتقوم بالتقاطها .
الصيد بالاعتراض :

4- طورت المفترسات التي تعتمد هذا المبدأ طريقة لمراقبة الفريسة ، ودراسة سلوكها ، وتوقع أنماط حركتها ، إذ تتمكن من توقع اتجاه الفريسة عند الانقضاض عليها . ويعتمد نجاح المفترس في الإمساك بفريسته على قدرته على تتبع حركة الفريسة عند المطاردة ، مثل افتراس البومة لفئران الحقل .
الصيد بالملاحقة والانقضاض :

5- وهو شكل من أشكال الافتراس تقوم فيه الحيوانات المفترسة بمطاردة الفريسة الهاربة . ويعتمد نجاح الصيد على الخصائص الجسمانية للمفترس وقدرته على اللحاق بالفريسة والإمساك بها ، مثل المطاردات التي تقوم بها الأسود والفهود للغزلان والبقر الوحشي .
طرق صيد أخرى فريدة :

6- بالمراقبة الدقيقة لعالم الحيوانات البرية والبحرية لوحظ وجود أنماط سلوكية تعد متطورة لدى بعض المفترسات ، منها :

• سمكة القرش الأبيض : وهي أكبر الأسماك المفترسة ، وتعتمد في صيدها على استشعار ضوء الشمس ، إذ تهاجم فرائسها من جهة الشمس ، فتجعلها خلفها ؛ لتتجنب أشعتها ، وعندئذ يسهل عليها رؤية تلك الفرائس .

• طائر مالك الحزين : يستخدم مالك الحزين الأخضر تقنية صيد الأسماك بالطعم ، إذ يضع قطعة من الخبز أو سمكة صغيرة في الماء ، وعند اقتراب الأسماء منها ، يقوم بالتقاطها بمنقاره الطويل . ولمالك الحزين الأسود طريقة أخرى في الصيد ، فهو يُشكل أجنحته على هيئة مظلة ، فتتجذب الأسماك إلى الظل ، ويقوم بافتراسها .

• عناكب السلطعون متغيرة اللون : تسمى حرباء العناكب ، إذا تستطيع الأنثى تغيير لونها من الأبيض إلى الأصفر ، وتقوم بنصب كمين بين بتلات الأزهار للحشرات التي تتغذى على الرحيق وتصطادها .

- الحيتان الحدياء : تعمل هذه المخلوقات العملاقة معًا لتجميع أعداد كبيرة من الأسماك في مكان ضيق ، إذ تسبح الحيتان في دائرة تصاعدية تشبه الدوامة ، وتطلق الفقاعات الهوائية بقوة نحو الأعلى ؛ لتشكل شبكة من فقاعات الهواء التي تحيط بالأسماك ، وتجمعها ؛ فتقوم الحيتان بعد ذلك باصطيادها .

7- وهذا يعني أن لكل حيوان مفترس طريقته في الصيد التي تعتمد على خصائصه الجسمانية ، وعلى البيئة التي وجد نفسه فيها ، فبعضها يعتمد على القوة الجسدية التي منحت له ، وبعضها الآخر لجأ إلى طريقة تقوم على الحيلة والخداع في سبيل الحصول على الغذاء .

11- بِمَ تَفَسِّرُ تَعَدُّ طَرِيقِ الصَّيْدِ عِنْدَ الْحَيَوَانَاتِ؟

(أربع درجات)

☒ لاختلاف أسماء الحيوانات .

☒ لاختلاف البيئة ، والخصائص الجسمانية للحيوانات .

☒ لاختلاف قدرة الحيوانات على التخفي .

☒ لاختلاف غذاء الحيوانات .

12- ما الفكرة المحورية لهذا النص؟

(أربع درجات)

☒ الصيد بالاعتراض عند الحيوانات .

☒ الصيد بالملاحقة والنقض عند الحيوانات .

☒ التعريف بالصيد الجماعي عند الحيوانات ، وأسبابه .

☒ التعريف بأساليب الصيد عند الحيوانات ، وأنماطه .

13 - " تَنْقُضُ (عليها) بأرجلها الأمامية" . - ما إعراب الضمير المتصل في الكلمة المَحْصُورَة بين قوسين

كبيرين؟

(أربع درجات)

☒ ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

☒ ضمير متصل مبني محل جر مضاف إليه .

☒ ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

☒ ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر .

14- لماذا تجعل سَمَكَةَ الْقَرَشِ الْأَبْيَضِ الشَّمْسَ خَلْفَهَا عِنْدَ مُهَاجَمَةِ فَرَأْسِهَا؟

(أربع درجات)

☒ كي يسهل عليها رؤية فرائسها .

☒ كي تسبق أسماك القرش الأخرى .

☒ كي تتمكن من سماع الأصوات .

☒ كي تتقي المفترسات الأخرى .

(أربع درجات)

15- ما الطريقة التي تعتمدها القهود في الصيد؟

الصيد بالاعتراض .

الصيد بالملاحقة والانقضاض .

الصيد بطريقة الكمين والانتظار .

الصيد بتغيير اللون .

16- بالعودة إلى الفقرة الأولى من النص: ما الحيوان الذي يصيد بمساعدة القطيع؟ (أربع درجات)

عناكب السلطعون .

الذئب .

البومة .

طائر مالك الحزين .

(أربع درجات)

17- ما الذي يُعدُّ مثالا على طريقة الصيد بالاعتراض؟

افتراس البومة لفئران الحقل .

استشعار سمكة القرش الأبيض لضوء الشمس .

انقضاض حشرة (السرعوف) على فريستها .

التهام الحيتان الحدباء للأسماك بعد تجميعها .

18- ما الرئيستان اللتان تعتمد عليهما الحيوانات التي تصطاد بطريقة الكمين والانتظار؟ (أربع درجات)

الانقضاض السريع / السمع الحاد .

التخفي / الانقضاض السريع .

الأنياب الطويلة / الانقضاض السريع .

التخفي / المخالب الحادة .

(أربع درجات)

19- ما الفكرة التي لم ترد في النص؟

العمل الجماعي لدى الحيتان الحدباء .

قدرة أنثى عناكب السلطعون في تغيير لونها .

طريقة طائر مالك الحزين في صيد فرائسه .

الخصائص الجسمانية لطائر البومة .

20- "تَمَكَّنُ مِنْ تَوْقَعِ اتِّجَاهِ الْقَرِيصَةِ عِنْدَ الْانْقِضَاضِ عَلَيْهَا". - ما معنى كلمة (الانقضاض) في هذه الجملة؟

(أربع درجات)

الهجوم المفاجئ .

الخسران الواضح .

التراجع السريع .

السقوط المدوي .

✓ اختر واحداً من الموضوعين الآتيين ، ثم اكتب فيه بحدود (200) كلمة :

- أولاً : يلجأ الناس أحياناً إلى اقتناء الحيوانات الأليفة ؛ كالقطط والكلاب والطيور ، لأسباب متعددة ، ويقضون وقتاً طويلاً في العناية بها ، والاهتمام بشؤونها .
- اكتب نصاً إقناعياً تبين فيه موقفك من اقتناء الحيوانات الأليفة وتربيتها في البيوت ، مُستشهداً بالأدلة والتجارب الشخصية التي تعزز رأيك .

- ثانياً : عندما تقرأ رواية ، فأنت تعيش حياة أخرى جديدة ، مع شخصيات من بيئات مختلفة ، فتقترب منها ، وتشاركها حياتها ، وتتعلم من أخطائها ، وتعيش تجاربها ، فتتسع مداركك ، وتقوى لغتك ، ويتحرر خيالك .
- اكتب نصاً إقناعياً تبين فيه فائدة قراءة الروايات ، وأهميتها للقارئ ، مُستشهداً بالأدلة والتجارب الشخصية التي تعزز رأيك .

✓ قبل البدء بالكتابة تذكر أن النص الإقناعي يقوم على ما يأتي :

- العنوان المعبر المؤثر الذي يُحفز المتلقي ويجذبه إلى البدء بالقراءة .
- المقدمة : وفيها طرح وبسط لقضية المقال الإقناعي .
- العرض : وفيه أدلة الكاتب والأسباب التي دفعته إلى تبني الرأي أو وجهة النظر التي صرح أنه مقتنع بها .
- الخاتمة : وفيها تلخيص وإيجاز لما ورد في العرض .

وتذكر أن :

- تكتب بلغة سليمة ، متجنباً العامية ، وتراعي حُسن السبك والصيغة .
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الفكر .
- توظف الخبرات الإملائية والنحوية واللغوية .
- تراعي علامات الترقيم ، وحُسن التفجير .

***** BONUS *****

✓ اقرأ المقتطف الآتي من رواية (ذئب اسمه طواف) لروزان باري ، وأجب عن الأسئلة التي تليه :

أركض إلى جانب قطع الأيائل كما كان يفعل أبي ، كان يختار لحظة ينقض فيها ، ويسدد ضربته القاتلة . رأيته يفعل ذلك ، لكنني كنت أركض في المقدمة لأحول وجهة القطيع . لا أحد هنا الآن ليديرهم من أجلي . يدفعني الجوع إلى الركض أسرع ، إلى الاندفاع أمام الأيل ، وتغيير وجهته بنفسه ؛ حتى أستطيع تسديد الضربة القاضية . تنحرف الأيائل الأخرى بعيداً ، بينما يتوقف هدفي فجأة ، وهو يخور بغضب ، ويلوح برأسه من جهة إلى أخرى ، أكبح ركضي وأدور عائداً فقط ؛ لأجل الأيل يستدير مرة أخرى ، وفي أقل من نبضة قلب يركل الأيل مقتطعاً شريحة من لحم كتفي . تخرج أنفاسي متلاحقة بصفير ، وأسمع صوت تصدع العظم ، وتسري نارٌ ، صاعدة عبر عنقي ، ونزولا إلى أخمص قدمي . أضرب الأرض ، ويهبط عليّ الليل سريعاً مثل قصفة رعد .

(درجتان)

1- ما الحدث الرئيس في هذا المقتطف ؟

- محاولة الذئب طواف اصطياد أيل من أيائل القطيع .
- إصابة الذئب طواف عند محاولته اصطياد الأيل .

(درجتان)

2- ما المهمة التي كان يقوم بها الذئب (طواف) في أثناء الصيد مع والده ؟

- كان يركض في مقدمة القطيع ليحول وجهته .
- كان يدير وجهة القطيع .
- كان يندفع أمام قطع الأيائل ، لتحويل مساره .

(درجتان)

3- ما دافع الذئب (طواف) للركض السريع في أثناء صيده الأيل في هذا المقتطف ؟

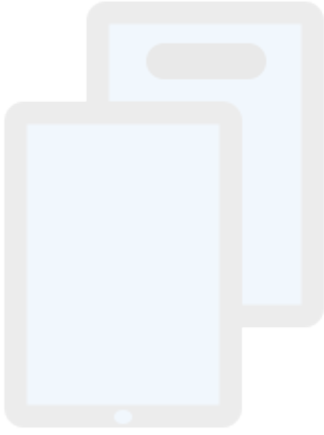
--كان الجوع يدفعه للركض السريع في أثناء الصيد .

(أربع درجات)

4- من خلال دراستك للرواية السابقة ، ماذا تعلمت من الذئب طواف ؟

- تعلمت من الذئب طواف أن الأسرة أغلى ما يملكه الإنسان .
- تعلمت أن على الإنسان أن يدافع عن وطنه وأهله بكل شجاعة .
- تعلمت أن أتحمل مسؤولية نفسي ومسؤولية أسرتي .
- تعلمت الصبر وقت المحن والشدائد .
- تعلمت التمسك بالأمل وعدم اليأس .
- تعلمت أن أؤمن بقدراتي وأن أثق بنفسه مهما كانت المثبطات .

- تعلمت ألا أسمح بأن يُسلب وطني وثُحتل أرضي .



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae