

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا [8/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/8)

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا [8arabic/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/8arabic)

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/8arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا [grade8/ae/com.almanahj//:https](https://almanahj.com/ae/grade8)

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا [bot_almanahj/me.t//:https](https://t.me/bot_almanahj)

الدرس الأول: النص الشعري - الهاتف المحمول

نواتج التعلم:



- 1.1.1.2 يبيّن المتعلّم المعنى الإجمالي للنص الشعري، موضحاً الفكرة الرئيسة والفكر الجزئية والتفاصيل المساندة فيه.
- 3.1.3.2 يحفظ المتعلّم نصاً من العَصْرِ الحديث.
- 3.2.1.6 يُحدّد المتعلّم معاني الكلمات المشتقة مُستعيناً بجذورها.

نحو النص:



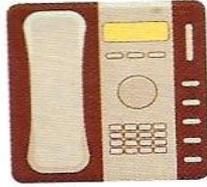
• أرتب تطوّر الهاتفِ عبْرَ السنينِ وفقِ الصُّورِ أمامَكَ:



7



1



5



8



3



9



6



2



10



4

• أذكرُ فوائدَ الهاتفِ المَحْمولِ في حَيَاتِنَا المُعَاصِرَةِ.

سهولة التواصل بين الناس و الحصول على المعلومات

الهاتف المحمول

ولسانُ حالِ النَّاسِ فيه يُشاكِكُ
طَرَبًا على لَحْنِ الوِصَالِ يجامِلُ
مع كلِّ همسٍ في الأثيرِ يُساجِلُ
واللَّفْظُ في نِراجٍ به يتمايلُ
في وُضْفِ فَرْحَةٍ حَالِمٍ متفائلُ
وكأنَّما الأشواقُ وصلتْ كاملُ
في الكَوْنِ شاعَ نشيدُهُ يُتَناقَلُ
وله بأقنيةِ السَّماءِ مَنَاهِلُ
مِنْ قلبِ مُشتاقٍ غُناه بلايلُ
فاضْغَطْ على المَحمولِ فيه تواصَلُ
أَكَلِ الزَّمَانِ برنةٍ تتصاهلُ
وبأنسِ صوتِكَ للغيابِ شمائلُ
في قلبِ مَكنونِ العُلومِ يُناضِلُ

1. اللُّغُو طافَ بهاتفٍ يتواصلُ
2. قد غرَّدَ اللُّقيا كنغمةٍ بلُّبِ
3. واللحنُ رُدَّدَ من أساريرِ الصِّفا
4. حلوُ الكلامِ بكُمِّه مُتجملاً
5. يتلو أقاصيصًا* تقصُّ صِفاتها
6. يُثري الحياةَ برنةٍ شوَاقية
7. والأرضُ كاسيةٌ بموجَّةِ صوتِه
8. ينسابُ في حُللِ الكواكبِ نجمُه
9. رَسَمَ الحياةَ برسالةٍ طَوَافَةٍ
10. يَدْعوكَ في نغمٍ توَدُّ سَماعَه
11. يَطوي مشاويرًا* على رَناتِه
12. وَيَشُدُّ نَحولَكَ راحلاً من نأيه
13. كسبُ أتى في بحثٍ من سهرِ المدى



مَبْدِعُ النُّصِّ (نايف الهريس):

شاعرٌ إماراتيٌّ وُلِدَ عام 1942، مِنْ دِوَاوِينِهِ: سَلامٌ عَلى البُرْدَةِ، وَسِواقِ المَطَرِ.

* أَقاصِيًّا، مَشاوِيرًا: صُرفَتا لِلضُّرورةِ الشَّعريَّةِ.



أولاً: أفهم النصَّ فهماً عاماً، ثمَّ:

- أختارُ الفِكرةَ المُناسبةَ لكلِّ مَقْطَعٍ مِنَ المَقاطِعِ الشُّعريَّةِ وَفَقَّ الجدولِ الآتي:

المَقاطِعُ الشُّعريَّةُ	الفِكرةُ المُناسبةُ	الأفكارُ
(1 - 5)	مصدر الكلام والألحان	مِيزاتُ الهاتِفِ وَخِصائِصُ الابتِكارِ فِيهِ.
(6 - 10)	سلبِياتُ الهاتِفِ وأضرارُه	مَصَدَرُ الكلامِ والألحانِ.
(11 - 13)	مِيزاتُ الهاتِفِ وَخِصائِصُ الابتِكارِ فِيهِ	سلبِياتُ الهاتِفِ وأضرارُه.
.....	آثارُه فِي حَياةِ النَّاسِ.

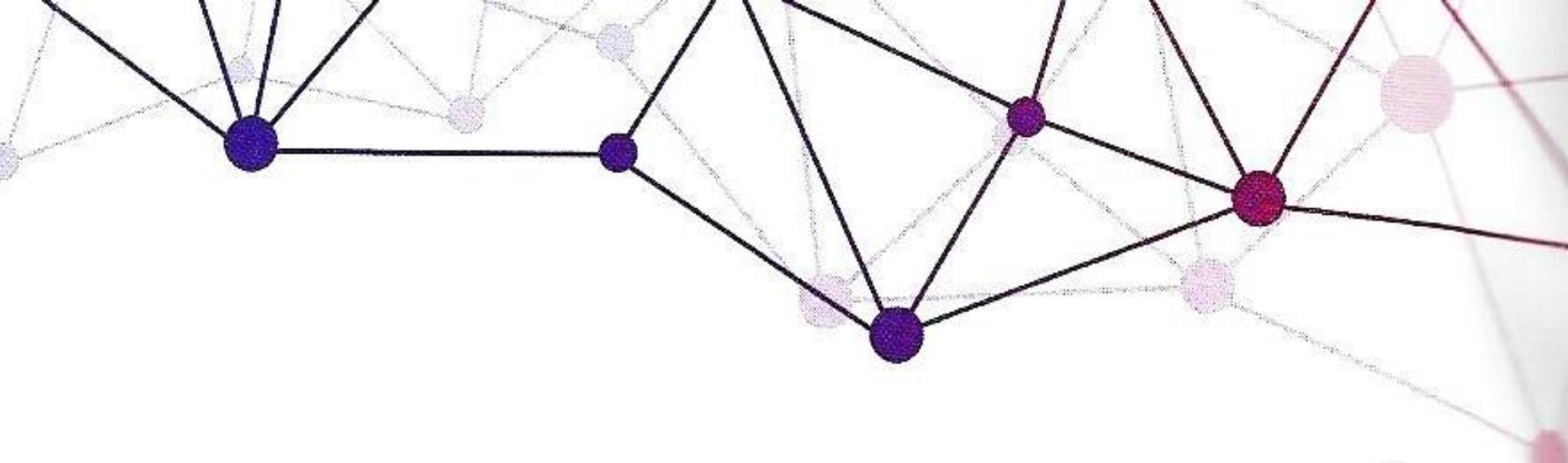
- اقرأُ مُظهرًا الإيقاعَ الموسيقيَّ في ترديدِ قافيةِ الأبياتِ.

فائدة لخواية :

الإيقاعُ: لحنٌ فنيٌّ متناسقٌ يتشكّلُ من عناصرِ الموسيقى الداخليّةِ والخارجيّةِ المنبثقةِ من تآلفِ الأصواتِ، ويكونُ ملائمًا لانفعالاتِ الشّاعرِ التي يمرُّ بها أثناءَ بناءِ أفكاره، وانتقائه لألفاظٍ دقيقةٍ تعبّرُ عن مشاعره وأحاسيسه في القصيدة.

القافية: عند الخليل بن أحمد: آخر ساكنين قبلهما متحرك. وهناك من يرى أنها: الحرف الأخير المتكرر في نهاية أبيات القصيدة.





ثالثاً : أَنْمِي مُعْجَمِي :

1. أَشِيرُ بِعَلَامَةِ (√) عَنْ يَسَارِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ :

- جَمْعُ كَلِمَةِ مَوْجَةٍ أَمْوَاجٌ وَمَوْجٌ. ✓
- مَعْنَى تَصَاهَلَتِ الْخَيْلُ تَرَدَّدَ صَوْتُهَا وَارْتَفَعَ. ✓
- جَمْعُ أَقْنِيَةٍ مُسْتَحَدَثٌ، وَالصَّوَابُ قَنَاوَاتٌ، وَقُنِيٌّ. ✓

2. أوردُ أكبرَ عددٍ مُمكنٍ مِنَ المَعاني المُحتملةِ للمَفرداتِ الآتيةِ، ثُمَّ أكتبُ جذُرها التُّلاثيَّ:

جذُرها التُّلاثيُّ	المَعاني المُحتملةُ	الكلمة
سجل	يحاوَل يفاخر يباري	يُساجلُ
شمل		شمائِلُ
نهل	المورِد مكان للشرب منزلة	مناهلُ

3. ورد في القصيدة أسماء مشتقة وأخرى جامدة (ذات معنى)، أستخرجها وفق الجدول الآتي:

المعنى السياقي	الجذر	أسماء مشتقة
آلة اتصال	هتف	هاتف
متزينا ومتلطفاً	حمل	متحمل
ما رآه في نومه	حلم	حالم
المعنى السياقي	الجذر	أسماء جامدة (ذات معنى)
الكلام	لغا	اللغو
فرح	طرب	طرباً

4. أَمَلْ الجُذُورَ الآتِيَّ بِالمُعْجَمِ الدَّلَالِيِّ لوصفِ الهَاتِفِ المَحْمُولِ:

الهَاتِفُ

ألفاظُ الجَمالِ

غَرْدٌ

طَرِباً , زَجْلاً

ألفاظُ الابتِكارِ

كُنْغَمَةٌ

مَوْجَةٌ صَوْتٌ

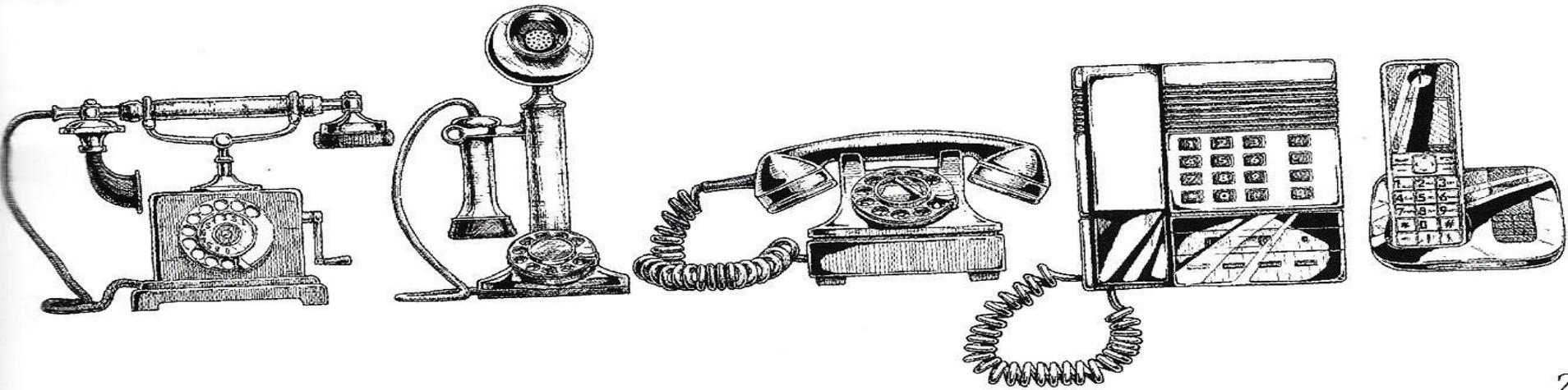
ألفاظُ السُّرْعَةِ

طَافٌ

الأَثِيرُ

1. هاتِ دليلاً من القصيدة على الفكر الجزئية الآتية:

الدليل من القصيدة	الفكر الجزئية
7	توافر الهاتف في كل مكان وبأي وقت.
11	تقليل التكلفة والجهد.
5	تنوع برامجِه وأنشطته.
1	الهاتف مصدر لنقل الحديث بين الناس



2. أكتب ميزات أخرى للهاتف المحمول إضافةً للمذكورة في الجدول.

مميزات غير مذكورة في القصيدة	مميزات مذكورة في القصيدة
وسيلة ترجمة للغات	يُعدُّ من عوامل التّقدّم والحضارة.
وسيلة للألعاب الترفيهية المسلية	يُقرّب المسافات.
دفع فواتير الماء والكهرباء	يربط بين أجزاء العالم.
البيع والشراء	من سُبُل انتقال المعرفة.
حجز تذاكر السفر والفنادق	الترويح عن النفس.
استخدام دليل الموقع	قضاء المصالح والحاجات.

3. أستدلُّ على القيمِ التي وردتْ في النَّصِّ، وَفَقَّ الجدولِ الآتي:

القيمُ	الاستدلالُ النَّصِّيُّ
الفنية	جمالُ الصُّورِ البلاغيَّةِ. جمالُ الإيقاعِ اللَّفظيِّ والمعنويِّ (مِنْ خِلالِ صُورٍ وصفيةٍ وسرديةٍ جميلةٍ تتغنَّى بالهاتفِ)
الاجتماعية	توفيرُ الرَّاحةِ وسهولةُ التَّواصلِ. اختصارُ المسافاتِ والوقتِ
الحضارية	اختراعُ جَميلٍ ومُتطوِّرٍ. تنوعُ البرامجِ والأنشطةِ

4. أستخرجُ مِثَالاً على الخصائصِ الآتية:

المثالُ	الخصائص الفنية
اللغو طاف بهاتف يتواصل	الأسلوبُ الخبريُّ
يليل - بلايل - رنت - رنة	التكرارُ
يتلو أقاصيصاً	التشبيهُ

5. تعدُّ الميزةُ الإيجابيةُ الآتيةُ للهاتفِ ميزةً سلبيةً في الوقتِ ذاته، أشرح ذلك مُستندًا إلى الأمثلة الواقعية:
- الميزةُ الإيجابيةُ: وسيلةُ اتِّصالٍ في كلِّ مكانٍ وبأيِّ وقتٍ.

أمثلةٌ من الواقع	النَّاحِيَةُ السَّلْبِيَّةُ
<p>انشغال الإنسان المتواصل بالهاتف</p>	<p>لا مجال للراحة والابتعاد عن العمل بوجوده.</p>
<p>إضافة أعباءٍ ماديَّةٍ جديدةٍ على التزامات الشخص.</p> <p>عدم القدرة على الاتصال في مناطق لعدم التغطية</p>	<p>عدم توافر الخدمة للاتصال في بعض المناطق، وارتفاع تكلفة استخدام نظام الاتصال بالأقمار الصناعية.</p>
<p>استخدامه أثناء القيادة.</p> <p>يؤثر على البصر والسمع</p>	<p>يتسبب بحدوث الحوادث والأضرار.</p>
<p>صدور رنين أثناء العمل.</p> <p>صدور رنين في أثناء الصلاة</p>	<p>التسبب في الإخراج أحيانًا.</p>

6. استُبدِلَ بالهاتفِ الذَّكِيِّ أَجْهَةٌ كَثِيرَةٌ اعْتَدْنَا اسْتِخْدَامَهَا مِمَّا أَدَّى إِلَى ضُمُورِهَا أَوْ انْتِهَاءِ أَذْوَارِهَا.
- أَذْكَرُ تِلْكَ الْأَجْهَةَ، وَالْخِدْمَاتِ الْجَدِيدَةَ الَّتِي يُقَدِّمُهَا، كِي يَسْتَحَقَّ مِنْ خِلَالِهَا صِفَةَ (الْهَاتِفِ الذَّكِيِّ).

من الأجهزة التي ضمرت وانتهى دورها الهواتف الثابتة ومنها هواتف المنزل , حيث يقدم الهاتف الذكي خدمات عديدة ومفيدة وسهلة الاستعمال مثل الاتصال مع الآخرين بسرعة فائقة وإرسال الرسائل النصية والصور والتصوير المتقن وغيرها من الخدمات المختلفة



أبعدك من النص



أقدم وُملائي أفكارًا تُشهم في تطوير الهاتف
الذكي مُستقبلًا ..

إضافة برامج تعليمية تخص المواد
الدراسية بحيث يسهل على الطالب
التعامل معها كمادة دراسية دون
الرجوع الى الكتب أو حملها الى
المدرسة .