

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## أسئلة تدريبية اختبار القياس الدولي IBT

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثامن](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 15:35:26 2024-01-18

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



## روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">كتاب دليل المعلم</a>	1
<a href="#">كتاب الطالب</a>	2
<a href="#">أسئلة الامتحان النهائي</a>	3
<a href="#">دليل تصحيح الاختبار الورقي</a>	4
<a href="#">نموذج الهيكل الوزاري</a>	5



اخْتَرِ مُرَادِفًا لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

هذا حصانٌ عريقٌ .

- أ قويٌّ
- ب سريعٌ
- ج أصيلٌ
- د مُروَّضٌ

سَمَّ عامرٌ من قِراءةِ الرِّوايةِ.

- أ مَلَّ
- ب انتهى
- ج تَمَكَّنَ
- د استفادَ

(أبو القاسم الشابي)

وَمَنْ يَتَهَيَّبُ صَعُودَ الْجِبَالِ يَعْشُ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الحُفْرِ

- أ يَرْفُضُ
- ب يَتْرُكُ
- ج يَخْشَى
- د يَتَجَنَّبُ

اختر الكلمة المكتوبة بشكل صحيح لإكمال كل من الجمل الآتية.

كان في المدينة \_\_\_\_\_ .

أ مرفآن

ب مرفآن

ج مرفئان

د مرفآن

هاتان \_\_\_\_\_ شاسعتان.

أ صخرءان

ب صخرائان

ج صخراوان

د صخروان

\_\_\_\_\_ أقرأ الرسالة التي وصلتني.

أ ها أنا ذا

ب هأنذا

ج ها أنذا

د هئانذا

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ / الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

زَيَّنُوا الْمَدْرَسَةَ \_\_\_\_\_ .

- أ زِينَةٌ جَمِيلَةٌ
- ب زِينَةٌ جَمِيلَةٌ
- ج زِينَةٌ جَمِيلَةٌ
- د زِينَةٌ جَمِيلَةٌ

يَا \_\_\_\_\_ السَّبَاقِ اسْتَعِدُّوا.

- أ مُشَارِكِي
- ب مُشَارِكُو
- ج مُشَارِكِينَ
- د مُشَارِكُونَ

جَلَسَ فِي الطَّائِرَةِ \_\_\_\_\_ رَاكِبًا.

- أ خَمْسَ وَعَشْرِينَ
- ب خَمْسَةَ وَعَشْرِينَ
- ج خَمْسَ وَعَشْرُونَ
- د خَمْسَةَ وَعَشْرُونَ

# أُحِطُّ أَوْ أُحْطِي؟



بينما أُحِطُّ هذه السُّطور مُستخدِمةً الكمبيوترَ، أَجِدُ أَيَّ أَصْبَحْتُ بَارِعَةً  
جِدًّا فِي الْكِتَابَةِ عَلَى الْكُومْبِيُوتَرِ لِدَرَجَةِ أَنْي أَجِدُهُ أَسْهَلَ بِكَثِيرٍ مِنَ الْكِتَابَةِ  
بِالْيَدِ. لَكِنِّي الْآنَ بَدَأْتُ أَفْلُقُ لِأَنَّ جُودَةَ خَطِّي بَدَأَتْ تَتَدَهَوْرُ.

فَقَدْ كُنْتُ أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ يُشْبِهُ خَطَّ أُمِّي، وَلَكِنْ عَلَيَّ الْآنَ أَنْ  
أُفَكِّرَ بِكُلِّ حَرْفٍ قَبْلَ أَنْ أُحِطَّهُ خَاصَّةً عِنْدَ تَنْقِيظِ الْحُرُوفِ.  
كَمْ نَقْطَةً عَلَيَّ أَنْ أُضَيِّفَ؟ أَيْنَ تَوْضَعُ؟ عِنْدَمَا أَسْتُحْدِمُ  
الْكُومْبِيُوتَرَ لَا أُضْطَرُّ لِلتَّفَكِيرِ!

يَقُولُ أَخِي أَنَّ صَفْحَةً مَكْتُوبَةً بِخَطِّ يَدِي تَبْدُو وَكَأَنَّ دُودَةً مَلِيئَةً بِالْحَبْرِ مَسَّتْ عِبْرَهَا وَأَكَلَتْ مِنَ الْكَلِمَاتِ، فَهَنَّاكَ  
حَرْبَشَاتٌ وَلَطَخَاتٌ مِنَ الْحَبْرِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الصَّفْحَةِ. وَالْأَمْرُ الْأَكْثَرُ إِحْرَاجًا هُوَ أَنْي أَجِدُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ أَنْي  
لَا أَسْتَطِيعُ قِرَاءَةَ خَطِّي، فَلَا أَجْرُو عَلَى عَرْضِهِ عَلَى أَيِّ أَحَدٍ. عِنْدَمَا أَرَى كِتَابَةً أَنْتَجَتَهَا يَدٌ ثَابِتَةٌ مُتَمَرِّنةٌ، أُقَدِّرُ  
جَمَالَ وَثَبَاتِ الْحَبْرِ عَلَى الْوَرَقِ وَلَعَلَّ هَذَا هُوَ السَّبَبُ وَرَاءَ عَرْضِ لَوْحَاتِ الْخَطَّاطِينَ فِي الْمَعَارِضِ وَرُدْهَاتِ  
الْمَبَانِي الْفَخْمَةِ. وَحَتَّى عِنْدَمَا أَنْظُرُ إِلَى الرَّسَائِلِ الَّتِي كَتَبْتَهَا لِي جَدَّتِي، أَجِدُ فِيهَا دِقَّةً وَانضِبَاطًا تُبْهَرُنِي، فَأَنَا  
لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَكْتُبَ صَفْحَةً كَامِلَةً دُونَ أَنْ أَقُومَ بِتَصْلِيحَاتٍ. هَلْ أَنَا أَفْقِدُ - أَمْ يَفْقِدُ جِيلِي بِأَكْمَلِهِ - مَهَارَةَ  
الْكِتَابَةِ بِخَطِّ الْيَدِ؟

يَقُولُ أَبِي «مَا لَا تَسْتُحْدِمُهُ، تَفْقِدُهُ» وَبَدَأْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّهُ مُحِقٌّ. حَانَ الْوَقْتُ لِأُطْفِئَ الْكُومْبِيُوتَرَ وَأُمْسِكَ الْقَلَمَ  
عَوَضًا عَنْهُ. لَقَدْ عَرَفْتُ مَا سَأَفْعَلُهُ، سَأَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى جَدَّتِي وَأُثَبِّتُ لَهَا أَنَّهُ لَا يَزَالُ بِمَقْدُورِ الْيَافِعِينَ الْقِيَامُ  
بِذَلِكَ، حَتَّى لَوْ اضْطُرَرْتُ إِلَى إِعَادَةِ كِتَابَتِهَا مِرَارًا وَتَكَرَّرًا إِلَى أَنْ تُصْبِحَ مِثَالِيَّةً وَلَا تَشُوبُهَا شَائِبَةٌ.

😊 كريمة

ما رأيُّ كريمةَ في حَظِّها؟

- أ لقد تحسَّنَ.      ب لقد ازدادَ سوءًا.  
ج إنَّه لَطالما كانَ سيِّئًا.      د إنَّه لَطالما كانَ جيِّدًا.

كيفَ تَشْعُرُ كريمةُ عندما تكتبُ بالقلمِ؟

- أ بالمللِ  
ب بالفخرِ  
ج بالحيرةِ  
د بالراحةِ

ماذا يُعجِبُ كريمةُ في خطِّ جدِّتها؟

- أ جماله  
ب ترتيبه  
ج براعته الفنيَّة  
د ثبات حروفه

ما الأمرُ الَّذي يُبرِزهُ وصفُ أخِ كريمةَ لِخطِّها؟

- أ تَكَرُّرُ الكلماتِ  
ب سوءُ شَكْلِ الحروفِ  
ج التَّصحِيحاتُ المُتكرِّرةُ  
د الاستِخدامُ الزَّائدُ لحركاتِ التَّشكيلِ

لماذا قرَّرتِ كريمةُ أن تَكْتُبَ لِجدِّتها؟

- أ لأنَّها ملَّتْ مِنْ استخدامِ الكومبيوترِ.  
ب لأنَّها أرادتْ أن تتمرَّنَ على الكتابةِ بخطِّ اليدِ.  
ج لأنَّها كانتْ تَعَلِّمُ أن جدِّتها تُحِبُّ الرِّسائلَ المكتوبةَ بخطِّ اليدِ.  
د لأنَّها أرادتْ أن تُثبِتَ أن اليافعينَ لَمْ يَفْقِدُوا مهارةَ الكتابةِ بخطِّ اليدِ.

أيُّ مِنَ الأمثالِ الآتيةِ يُرَجِّحُ أن يَتَّفِقَ مَعَهُ والدُ كريمةَ؟

- أ المِرانُ يُودِّي إلى الكمالِ.      ب الأفعالُ أبلَغُ مِنَ الأقوالِ.  
ج القلمُ أشدُّ قوَّةً مِنَ السِّيفِ.      د الصَّانِعُ المُهمِّلُ يلوِّمُ أدواته.