

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف أسئلة الامتحان النهائي الالكتروني

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثامن](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

أسئلة الامتحان النهائي الورقي	1
حل نموذج تدريبي على الاختبار الوزاري الكتابي الورقي	2
نموذج تدريبي على الاختبار الوزاري الكتابي الورقي	3
حل نموذج تدريبي على الاختبار الوزاري النهائي	4
نموذج تدريبي على الاختبار الوزاري النهائي	5

السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي " طُرُقُ الصَّيْدِ عِنْدَ الْخِيَوَانَاتِ " يَتَكَيِّفُ سَادِي الدَّيْبِ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ :

40.00 علامة 10 - 9

ما الذي يُعَدُّ مَثَلاً على طَرِيقَةِ الصَّيْدِ بِالِاغْتِرَاضِ؟

- a. افْتِرَاسُ الْبَوْمَةِ لِغُرَانِ الْحَقْلِ.
- b. انْقِضَاضُ حَشْرَةِ (السُّرْعُوفِ) عَلَى فَرَسَتِهَا.
- c. اسْتِشْعَارُ سَمَكَةِ الْقِرْشِ الْأَبْيَضِ لَضَوْءِ الشَّمْسِ.
- d. التِهَامُ الْحَيْتَانَ الْخَدْبَاءَ لِلْأَسْمَاكِ بَعْدَ تَجْمِيعِهَا.

طُرُقُ الصَّيْدِ عِنْدَ الْخِيَوَانَاتِ



1. الصَّيْدُ أَوْ الْاِفْتِرَاسُ: هُوَ سُلُوكُ الْخِيَوَانَاتِ (الْمُفْتَرِسَةِ) فِي أَثْنَاءِ مُطَارَذَةِ الْخِيَوَانَاتِ الْآخَرَى (الْقَرِيسَةِ) مِنْ أَجْلِ الْغِذَاءِ. وَقَدْ يَكُونُ سُلُوكًا فَرْدِيًّا عِنْدَ بَعْضِ الْخِيَوَانَاتِ، مِثْلَ الْفَهْدِ أَوْ النَّمِرِ، أَوْ سُلُوكًا جَمَاعِيًّا عِنْدَ خِيَوَانَاتٍ أُخْرَى، مِثْلَ الذَّنَابِ الَّتِي تَصْطَادُ قَرَائِسَهَا فِي قُطْعَانٍ.
2. وَتَخْتَلِفُ طَرِيقَةُ الصَّيْدِ الْمُتَبَعَةُ عِنْدَ الْخِيَوَانَاتِ تَبَعًا لِنَوْعِ الْخِيَوَانِ، وَخَصَائِصِهِ الْجِسْمَانِيَّةِ، وَبِيئَتِهِ الْمُحِيطَةِ. وَيُمْكِنُ تَحْدِيدُ ثَلَاثَةِ أَنْمَاطٍ لِلصَّيْدِ هِيَ:

السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي " طُرُقُ الصَّيْدِ عِنْدَ الْخِيَوَانَابِ يَلِكَابِ سَادِي الدَّيْبِ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ :

4 - 10 40.00 علامة

بالعودة إلى الفقرة الأولى من النَّصِّ: ما الحيوان الذي يَصِيدُ بِمُسَاعَدَةِ الْقَطِيعِ؟

- a. طَائِرُ مَالِكِ الْحَزِينِ.
- b. الدَّيْبُ.
- c. عَنَاكِبُ السَّلْطَعُونِ.
- d. البومَةُ.

طُرُقُ الصَّيْدِ عِنْدَ الْخِيَوَانَابِ



1. الصَّيْدُ أَوْ الْاِفْتِرَاسُ: هُوَ سُلُوكُ الْخِيَوَانَابِ (المفترسة) في أثناء مُطَارَدَةِ الْخِيَوَانَابِ الْأُخْرَى (الفريسة) من أجلِ الْغِذَاءِ. وَقَدْ يَكُونُ سُلُوكًا فَرْدِيًّا عِنْدَ بَعْضِ الْخِيَوَانَابِ، مِثْلَ الْفَهْدِ أَوْ النَّمْرِ، أَوْ سُلُوكًا جَمَاعِيًّا عِنْدَ خِيَوَانَابٍ أُخْرَى، مِثْلَ الدَّيَابِ الَّتِي تُصْطَادُ فَرَائِسَهَا فِي قُطْعَانِ.

2. وَتَخْتَلِفُ طَرِيقَةُ الصَّيْدِ الْمُتَّبَعَةُ عِنْدَ الْخِيَوَانَابِ تَبَعًا لِنَوْعِ الْخِيَوَانِ، وَخِصَائِصِهِ الْجِسْمَانِيَّةِ، وَبِيئَتِهِ. مِنْ تَحْدِيدِ ثَلَاثَةِ أَنْمَاطٍ لِلصَّيْدِ هِيَ:



- اقرأ النَّصَّ الآتي " طُرُقُ الصَّيْدِ عِنْدَ الحَيَوَانَاتِ " لِّلكَاتِبِ شادي الدَّيبِ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ :

1 - 10 40.00 علامة

"تَتَمَكَّنُ مِنْ تَوْفُّعِ اثِّجَاهِ الفَرِيَسَةِ عِنْدَ الانْقِضَاضِ عَلَيْهَا". - ما مَعْنَى كَلِمَةِ (الانْقِضَاضِ) فِي هَذِهِ الجُمْلَةِ؟

- a. الخُسْرَانُ الواضِحُ.
- b. السُّقُوطُ المَدْوِيُّ.
- c. التَّرَاجُعُ السَّرِيعُ.
- d. الهُجُومُ المَفْاجِئُ.

طُرُقُ الصَّيْدِ عِنْدَ الحَيَوَانَاتِ



1. الصَّيْدُ أَوْ الاِفْتِرَاسُ: هُوَ سُلُوكُ الحَيَوَانَاتِ (المُفْتَرِسَةِ) فِي أَثْنَاءِ مُطَارَزَةِ الحَيَوَانَاتِ الأُخْرَى (الفَرِيَسَةِ) مِنْ أَجْلِ الغِذَاءِ. وَقَدْ يَكُونُ سُلُوكًا فَرْدِيًّا عِنْدَ بَعْضِ الحَيَوَانَاتِ، مِثْلَ الفَهْدِ أَوْ النَّمِرِ، أَوْ سُلُوكًا جَمَاعِيًّا عِنْدَ حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى، مِثْلَ الدِّنَابِ التي تَصُطَادُ فَرَائِسَهَا فِي قُطْعَانِ.
2. وَتَخْتَلِفُ طَرِيقَةُ الصَّيْدِ المُتَبَعَةُ عِنْدَ الحَيَوَانَاتِ تَبَعًا لِنَوْعِ الحَيَوَانِ، وَخِصَائِصِهِ الجِسْمَانِيَّةِ، وَبِيئَتِهِ المَحِيطَةِ. وَيُمْكِنُ تَحْدِيدُ ثَلَاثَةِ أَنْمَاطٍ لِلصَّيْدِ هِيَ:

السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي " طُرُقُ الصَّيْدِ عِنْدَ الحَيَوَانَاتِ بِتَكَايِبِ سَادِي الدَّيْبِ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ :

6 - 10 40.00 علامة

ما الفِكرَةُ المِحْوَرِيَّةُ لِهَذَا النَّصِّ؟

- a. الصَّيْدُ بِالاعْتِرَاضِ عِنْدَ الحَيَوَانَاتِ.
- b. التَّعْرِيفُ بِالصَّيْدِ الجَمَاعِيِّ عِنْدَ الحَيَوَانَاتِ، وَأَسْبَابُهُ.
- c. التَّعْرِيفُ بِأَسَالِيْبِ الصَّيْدِ عِنْدَ الحَيَوَانَاتِ، وَأَنْمَاطِهِ.
- d. الصَّيْدُ بِالمَلاحِقَةِ وَالانْقِضَاضِ عِنْدَ الحَيَوَانَاتِ.

طُرُقُ الصَّيْدِ عِنْدَ الحَيَوَانَاتِ



1. الصَّيْدُ أَوْ الاِفْتِرَاسُ: هُوَ سُلُوكُ الحَيَوَانَاتِ (المُفْتَرِسَةِ) فِي أَثْنَاءِ مُطَارَذَةِ الحَيَوَانَاتِ الأُخْرَى (الفَرِيسَةِ) مِنْ أَجْلِ الغِذَاءِ. وَقَدْ يَكُونُ سُلُوكًا فَرْدِيًّا عِنْدَ بَعْضِ الحَيَوَانَاتِ، مِثْلَ الفَهْدِ أَوْ النَّمْرِ، أَوْ سُلُوكًا جَمَاعِيًّا عِنْدَ حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى، مِثْلَ الذِّئَابِ الَّتِي تَصْطَادُ فَرَائِسَهَا فِي قُطْعَانٍ.
2. وَتَخْتَلِفُ طَرِيقَةُ الصَّيْدِ المَتَّبَعَةُ عِنْدَ الحَيَوَانَاتِ تَبَعًا لِنَوْعِ الحَيَوَانِ، وَخِصَائِصِهِ الجِسْمَانِيَّةِ، وَبِيئَتِهِ
- بُنْ تُحَدِّدُ ثَلَاثَةَ أَنْمَاطٍ لِلصَّيْدِ هِيَ:



السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي " طَرُقَ الصَّيِّدُ عِنْدَ الْخِيَوَانَابِ يَتَحَابَّبُ سَادِي الدَّيْبِ، ثُمَّ أَحْبَبَ عَمَّا يَلِيهِ :

5 - 10 40.00 علامة

" تَنْقُضُ (عليها) بِأَرْجُلِهَا الْأَمَامِيَّةَ". - ما إعراب الضَّميرِ الْمُتَّصِلِ في الْكَلِمَةِ الْمَخْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ؟

- a. ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ.
- b. ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِحَرْفِ الْجَرِّ.
- c. ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مُفْعُولٍ بِهِ.
- d. ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

طَرُقَ الصَّيِّدُ عِنْدَ الْخِيَوَانَابِ



1. الصَّيِّدُ أَوْ الْاِفْتِرَاسُ: هُوَ سُلُوكُ الْخِيَوَانَابِ (الْمُقْتَرِسَةِ) فِي أَثْنَاءِ مُطَارَدَةِ الْخِيَوَانَابِ الْأُخْرَى (الْفَرِيَسَةِ) مِنْ أَجْلِ الْغِذَاءِ. وَقَدْ يَكُونُ سُلُوكًا فَرْدِيًّا عِنْدَ بَعْضِ الْخِيَوَانَابِ، مِثْلَ الْقَهْدِ أَوْ النَّمْرِ، أَوْ سُلُوكًا جَمَاعِيًّا عِنْدَ خِيَوَانَابٍ أُخْرَى، مِثْلَ الدَّيَابِ الَّتِي تُصْطَادُ فَرَائِسَهَا فِي قُطْعَانٍ.
2. وَتَخْتَلِفُ طَرِيقَةُ الصَّيِّدِ الْمُتَّبَعَةُ عِنْدَ الْخِيَوَانَابِ تَبَعًا لِنَوْعِ الْخِيَوَانِ، وَخِصَائِصِهِ الْجِسْمَانِيَّةِ، وَبِيئَتِهِ

بُنْ تَحْدِيدُ ثَلَاثَةِ أَنْمَاطٍ لِلصَّيِّدِ هِيَ:



السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي " طُرُقُ الصَّيْدِ عِنْدَ الْخِيَوَانَاتِ بِحَايِبِ سَادِي الدَّيْبِ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ :

40.00 علامة 10 - 8

ما الرُّكُوزَاتَانِ اللَّتَانِ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِمَا الْخِيَوَانَاتُ الَّتِي تَصْطَادُ بِطَرِيقَةِ الْكَمِينِ وَالْإِنْتِظَارِ؟

- a. التَّخْفِي/المَخَالِبُ الحَادَّةُ.
- b. الانْقِضَاضُ السَّرِيعُ/السَّمْعُ الحَادُّ.
- c. التَّخْفِي/الانْقِضَاضُ السَّرِيعُ.
- d. الأَنْيَابُ الطَّوِيلَةُ/الانْقِضَاضُ السَّرِيعُ.

طُرُقُ الصَّيْدِ عِنْدَ الْخِيَوَانَاتِ



1. الصَّيْدُ أَوْ الْإفْتِرَاسُ: هُوَ سُلُوكُ الْخِيَوَانَاتِ (المُفْتَرِسَةِ) فِي أَثْنَاءِ مُطَارَذَةِ الْخِيَوَانَاتِ الأُخْرَى (الْفَرِيسَةِ) مِنْ أَجْلِ الْغِذَاءِ. وَقَدْ يَكُونُ سُلُوكًا فَرْدِيًّا عِنْدَ بَعْضِ الْخِيَوَانَاتِ، مِثْلَ الْفَهْدِ أَوْ النَّمْرِ، أَوْ سُلُوكًا جَمَاعِيًّا عِنْدَ خِيَوَانَاتٍ أُخْرَى، مِثْلَ الدَّنَابِ الَّتِي تَصْطَادُ فَرَائِسَهَا فِي قُطْعَانٍ.
2. وَتَخْتَلِفُ طَرِيقَةُ الصَّيْدِ الْمُتَبَعَةُ عِنْدَ الْخِيَوَانَاتِ تَبَعًا لِنَوْعِ الْخِيَوَانِ، وَخِصَائِصِهِ الْجِسْمَانِيَّةِ، وَبِيئَتِهِ. مِنْ تَحْدِيدِ ثَلَاثَةِ أَنْمَاطٍ لِلصَّيْدِ هِيَ:



السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي " طُرُقُ الصَّيْدِ عِنْدَ الْخِيَوَانَابِ " بتدبير سادي الدَّيب، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ :

10 - 10 علامة 40.00

ما الطَّرِيقَةُ الَّتِي تَعْتَمِدُهَا الْفُهُودُ فِي الصَّيْدِ؟

- a. الصَّيْدُ بِالْإِعْتِرَاضِ.
- b. الصَّيْدُ بِطَرِيقَةِ الْكَمِينِ وَالْإِنْتِظَارِ.
- c. الصَّيْدُ بِتَغْيِيرِ اللَّوْنِ.
- d. الصَّيْدُ بِالْمَلَاْحَقَةِ وَالْإِنْقِضَاضِ.

طُرُقُ الصَّيْدِ عِنْدَ الْخِيَوَانَابِ



1. الصَّيْدُ أَوْ الْإِفْتِرَاسُ: هُوَ سُلُوكُ الْخِيَوَانَابِ (الْمُقْتَرِسَةِ) فِي أَثْنَاءِ مُطَارَذَةِ الْخِيَوَانَابِ الْآخَرَى (الْفَرِيسَةِ) مِنْ أَجْلِ الْغِذَاءِ. وَقَدْ يَكُونُ سُلُوكًا فَرْدِيًّا عِنْدَ بَعْضِ الْخِيَوَانَابِ، مِثْلَ الْفَهْدِ أَوْ النَّمْرِ، أَوْ سُلُوكًا جَمَاعِيًّا عِنْدَ خِيَوَانَابٍ أُخْرَى، مِثْلَ الذِّئَابِ الَّتِي تَصْطَادُ فَرَائِسَهَا فِي قُطْعَانٍ.
2. وَتَخْتَلِفُ طَرِيقَةُ الصَّيْدِ الْمُتَّبَعَةُ عِنْدَ الْخِيَوَانَابِ تَبَعًا لِنَوْعِ الْخِيَوَانِ، وَخَصَائِصِهِ الْجِسْمَانِيَّةِ، وَبِيئَتِهِ. مِنْ تَحْدِيدِ ثَلَاثَةِ أَنْمَاطٍ لِلصَّيْدِ هِيَ:



السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتي " طُرُقُ الصَّيْدِ عِنْدَ الْخِيَوَانَابِ " ليكتاب سادي الدَّيب، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ :

7 - 10 40.00 علامة

بِمَ تُفسَّرُ تَعَدُّدُ طُرُقِ الصَّيْدِ عِنْدَ الْخِيَوَانَابِ؟

- a. لِإخْتِلَافِ غِذَاءِ الْحَيَوَانَاتِ.
- b. لِإخْتِلَافِ أَسْمَاءِ الْحَيَوَانَاتِ.
- c. لِإخْتِلَافِ قُدْرَةِ الْحَيَوَانَاتِ عَلَى التَّخْفِي.
- d. لِإخْتِلَافِ الْبَيْئَةِ، وَالْخَصَائِصِ الْجِسْمَانِيَّةِ لِلْحَيَوَانَاتِ.

طُرُقُ الصَّيْدِ عِنْدَ الْخِيَوَانَابِ



1. الصَّيْدُ أَوْ الْإفْتِرَاسُ: هُوَ سُلُوكُ الْخِيَوَانَابِ (المفترسة) فِي أَثْنَاءِ مُطَارَدَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى (الفريسة) مِنْ أَجْلِ الْغِذَاءِ. وَقَدْ يَكُونُ سُلُوكًا فَرْدِيًّا عِنْدَ بَعْضِ الْخِيَوَانَابِ، مِثْلَ الْفَهْدِ أَوْ النَّمِرِ، أَوْ سُلُوكًا جَمَاعِيًّا عِنْدَ حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى، مِثْلَ الذَّنَابِ الَّتِي تُصْطَادُ فَرَائِسَهَا فِي قُطْعَانِ.

2. وَتَخْتَلِفُ طَرِيقَةُ الصَّيْدِ الْمُتَّبَعَةُ عِنْدَ الْخِيَوَانَابِ تَبَعًا لِنَوْعِ الْحَيَوَانِ، وَخَصَائِصِهِ الْجِسْمَانِيَّةِ، وَبَيْئَتِهِ

مِنْ تَحْدِيدِ ثَلَاثَةِ أَنْمَاطٍ لِلصَّيْدِ هِيَ:





السؤال التالي
- اقرأ النَّصَّ الآتي " طَرُقَ الصَّيِّدُ عِنْدَ الْخِيَوَانَاتِ الْبَنَّاكِبِ سَادِي
الَّذِي، ثُمَّ أَجْبَ عَمَّا يَلِيهِ :

2 - 10 علامة 40.00

ما الفِئْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي النَّصِّ؟

- a. العَمَلُ الْجَمَاعِيُّ لَدَى الْجِيْتَانِ الْحَدْبَاءِ.
- b. الْخَصَائِصُ الْجِسْمَانِيَّةُ لِطَائِرِ الْبَوْمَةِ.
- c. قُدْرَةُ أَنْثَى عَنَّابِ السَّلْطَعُونِ فِي تَغْيِيرِ لَوْنِهَا.
- d. طَرِيقَةُ طَائِرِ مَالِكِ الْحَزِينِ فِي صَبْدِ فَرَائِسِهِ.

طَرُقَ الصَّيِّدُ عِنْدَ الْخِيَوَانَاتِ



1. الصَّيِّدُ أَوْ الْاِفْتِرَاسُ: هُوَ سُلُوكُ الْخِيَوَانَاتِ (الْمُفْتَرِسَةِ) فِي أَثْنَاءِ مُطَارَاةِ الْخِيَوَانَاتِ الْآخَرَى (الْقَرِيسَةِ) مِنْ أَجْلِ الْغِذَاءِ. وَقَدْ يَكُونُ سُلُوكًا فَرْدِيًّا عِنْدَ بَعْضِ الْخِيَوَانَاتِ، مِثْلَ الْفَهْدِ أَوْ النَّمِرِ، أَوْ سُلُوكًا جَمَاعِيًّا عِنْدَ خِيَوَانَاتٍ أُخْرَى، مِثْلَ الذَّنَابِ الَّتِي تَصْطَادُ فَرَائِسَهَا فِي قُطْعَانٍ.
2. وَتَخْتَلِفُ طَرِيقَةُ الصَّيِّدِ الْمُتَبَعَةُ عِنْدَ الْخِيَوَانَاتِ تَبَعًا لِنَوْعِ الْخِيَوَانِ، وَخَصَائِصِهِ الْجِسْمَانِيَّةِ، وَبِيئَتِهِ

مَنْ تَحْدِيدُ ثَلَاثَةَ أَنْمَاطٍ لِلصَّيِّدِ هِيَ:



- اقرأ المُقْتَضَفَ الآتِي مِنْ
رواية "ذئب إسمه
ظوّاف" للكاتب روزان
باري، ثمّ أجب عمّا يليه
مِنْ أسئلة:

10 - 10

40.00 علامة

ما الحدّث الرّئيس في
هذا المُقتطف؟

a. فروب الأُم مع جرائها إلى الجبل.

b. سقوط الذئب المعادي على الحواف المنيعة.

c. سقوط الذئب هادر أرضاً.

d. مهاجمة الذئب الشاجبة للقطيع.

ذئب إسمه ظوّاف



من خلف الأشجار يُخرُجُ قطيع معادي: دابة من الذئاب
الشاجبة مثل غابة جافة، بأكتاف غريضة، وهم كثيرون
بما يكفي للإحاطة بنا ينسري، والليل منا نحن وكلّ جرائنا، إذا
لم نطردهم عنّا، وهم يتحدّون بالزُمجرة، بينما نقول أعينهم
ذات الزرقاء الجلدية: "هذا لي".

يقف أبي طويلًا وغطيشا، الذئاب المعادية كثيرة، لكنّه قويّ. تنطلق أمي فطرًا إلى أعلى الجبل، مُنادية الجراء
للتعبها. تندفع غزير الأشجار، ونحتار الصُخور وتُففيز عابرة جندولنا، والجراء ننتعها على الأعقاب، يُخفي هادِر
غزجه ويُزمجِر على الدُخلاء، مُهذبا مثل ذئب، وأهف كتفا إلى كتف مع ناهب، ووثابة، ومباسة، ومُنمبدة، سابعين
حاجرًا يترُبّ على قطيع العدو اجتهازة قبل إلحاق الأذى بجرائنا.
"انبعيم"، أُنبح لخميم "أبهم أمين".

جراونا صعاذ، لكن خمينا لن يدعهم ينسفلون، يلتف ويجري خلفهم بصمت وسرعة بومة في الظلام، نُزمجِر
نحن، وينتحي الغضب دفقة من الشجاعة، لا يُسهي كم هم صعام، هذه أرض موطلي، لن يأخذوها، أهفُر مُنفذنا
على ذئبة غريبة بكلّ قوتي، لكنّها لا تنسقط، أنهنّ مجددا على قدمي الخلفيتين لكتها توفيعي، أغرس أسناني في
ساقها، وهي تنفض بوحشية على أذي، أنشبت بالبناني، وأنشبت، وأنشبت، والتف حتى أسمع صوت انفصاف
العظام، تطلق الذئبة صرخة استسلام، وأتركبها تهزّب مُتعترة.

يُحيط التقيّة بأبي، ينفضون، وتعضون، يسيل الأخر من أبي، هابت العدو ليس كبيرًا بخجم أبي، لكنّه شرس،
وقطيعه يرفعون أذانهم، ويهاجمون بلا كلل، يُحاصروننا كما لو أننا قطيع من الأيائل، يتحدون عن الذئب
الضعيف، يتحدون عن الحواف، أصيح هادِر مطروحا على الأرض مُسبّقا، ظهره مُلتم، وأهدامه لا تتحرك، يندفعون
كلّهم معا نحو أبي، نلني بأنفيسنا بيهم لنعبد المهاجمين عنه، ينسقط إثنان من أسغريهم، لكن ثمة كثيرين غيرهما.
ينفصل ذئب من الأعداء عن القتال، وتتضمّن الأرض، إذا غز على آثار الجراء، فسوف نفيدهم، أندفع خلفه،
للذئب الشاجب جسم مُكثّر بالعضلات، لا يُمكن أن أهوز، لكنني أستطيع أن أستدرجه بعيدًا عن عابلي، أطلق
نباحا ضعيفا: أدعهُ يطلّ أني طريدة سبلة، أمي ذهبت إلى أعلى الجبل، فلأنجه أنا إلى الأسفل، أذن، أدور عابدا،
أهفِر عابرا جدول الوطن، ويتنغي الذئب العدو.

أهوده يابسًا إلى الأشجار المُخلمة من حريق الصيّف القابت، وأغوص بين الأعصان المتشابكة، وتخرق
الغُمُتبات السوداء الحادة فرائي، أستدير وأتحول، وأحشر نفسي في أكثر الفراغات حلقة حيث لا يستطيع الذئب
الشاجب المروء، أراوغ عند المنتصب ثم أركض على طول قطعة حطبة تحيلة تأخذني إلى حافة شجرة مخطومة
حيث أستطيع أن أهفِر حرا إلى المرح القسيح في الأشقل.

أستنجع نفسي وأهفِر إلى الأرض المفتوحة، يتنغي الذئب الشاجب على ساق الشجرة الطويل نفسه، ويستنجع

- اقرأ المُقْتَطَفَ الآتِي مِنْ
رِوَايَةِ "ذَيْبُ اسْمُهُ
ظَوَافٌ" لِلكَاتِبَةِ رِوَايَةِ
بَارِي، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ
مِنْ أَسْئَلَةٍ:

10 - 2

40.00 علامة

"يَمْنَحُنِي الْعَضْبُ دَفْقَةً
مِنَ الشَّجَاعَةِ، لِيَهْمُنِي
كَمْ هُمْ ضَخَامٌ، هَذِهِ
أَرْضُ مَوْطِنِي، لَنْ
يَأْخُذُوهَا". - ما القِيَمَةُ
الإِجَابِيَّةُ فِي هَذِهِ
العِبَارَةِ؟

a. الكَرَمُ والسَّخَاءُ

b. مُسَاعَدَةُ الأَخْرِيْنَ.

c. حُبُّ الوَطَنِ والدِّفَاعِ عِلَيْهِ.

d. التَّسَامُحُ والعَفْوُ.

ذَلْبُ اسْمُهُ ظَوَافٌ



مِن خَلْفِ الأشْجَارِ يَخْرُجُ قَطِيعٌ مُعَادٍ: دَائِرَةٌ مِنَ الذِّبَابِ
الضَّاجِبَةِ مِثْلَ غَائِبَةٍ جَافَةٍ، بِأَكْتَابٍ غَرِيبَةٍ، وَهُمْ كَثِيرُونَ
يَمَاكِفِي لِلحَاطَةِ بِمَا يَبْسُرُ، وَالثَّلْبُ بِمَا نَحْنُ وَكُلُّ جِرَانِنَا، إِذَا
لَمْ نَطْرُدْهُمْ عَنَّا، وَهُمْ يَنْحَدُّونَ بِالرُّمُوحِ، نَبْنِمَا نَقُولُ أَعْيَهُم
ذَاتِ الرُّقَةِ الجَلِيدَةِ: هَذَا لِي."

يَقِفُ أَيْ طَوِيلًا وَعَظِيمًا، الذِّبَابُ المُعَادِيَةُ كَثِيرَةٌ، لِكُنْهُ قَوِيٌّ، نَسْتَلْقُ أَمِي فِرًّا إِلَى أَعْلَى الجَبَلِ، مُنَادِيَةً الجِرَاءَ
لِنَتَّبِعَهَا، تَنْدِفِعُ عِزَّ الأشْجَارِ، وَتَجْتَازُ الصُّخُورَ وَتَفْفِرُ عَابِرَةً جَدُولَنَا، وَالجِرَاءُ تَلْتَبِعُنَا عَلَى الأَنْقَابِ، يُخْفِي هَادِرٌ
عَرِجَةٌ وَتَزْمَجِرُ عَلَى الدُّخْلَانِ مُهَيِّدًا مِثْلَ ذَبِّ، وَأَقْفُ كَيْفًا إِلَى كَيْفٍ مَعَ تَابِ، وَوُثَابَةٌ، وَمِيَّاسَةٌ، وَمُلْبَسِدَةٌ، سَانِعِينَ
حَاجِرًا يَتَرْتَّبُ عَلَى قَطِيعِ العَدُوِّ اجْتِيَازَهُ قَبْلَ إلْحَاقِ الأَدَى بِجِرَانِنَا.

"الْبَغِيمِ"، أَتَبَّحُ لِحَمِيمِ "أَبْقِيَهُمْ أَمِينًا".

جِرَانِنَا صِبَاغٌ، لَكِنَّ حَمِيمًا لَنْ يَدْعِيَهُمْ يَنْسُقُونَ، يَلْتَفُّ وَيَجْرِي خَلْفَهُمْ بِصَمْتٍ وَسُرْعَةٍ بَوْمَةً فِي الطَّلَامِ، لَنْزَجِرُ
نَحْنُ، وَنَبْنَحِي العَضْبُ دَفْقَةً مِنَ الشَّجَاعَةِ، لِأَيْهِي كَمْ هُمْ ضَخَامٌ، هَذِهِ أَرْضُ مَوْطِنِي، لَنْ يَأْخُذُوهَا، أَفْهَرُ مُنْقَسًا
عَلَى ذَنْبَةٍ غَرِيبَةٍ بِكُلِّ هَوْتِي، لِكُنْهَا لِأَنْسُقَطُ، أَنْبَحُ مَجْدِدًا عَلَى قَدَمِي الخَلْفِيَيْنِ لِكُنْهَا بَوَيْعِي، أَعْرَسُ أَسَانِي فِي
سَاقِيهَا، وَهِيَ تَنْقُصُ بِوَحْشِيَّةٍ عَلَى أَدْنِي، أَنْتَشِبْتُ بِالسَّاقِي، وَأَتَشَبْتُ، وَأَلْتَفُّ حَتَّى أَسْمَعُ صَوْتِ انْقِصَابِ
العِظَامِ، تَمْلِيْقُ الذِّبْنَةُ صَرِخَةً اسْتِسْلَامًا، وَأَتْرَكُهَا نَهْرَبُ مُتَعَرِّدَةً

يُحِمُّ البَقْبَقَةَ بَابِي، يَنْقُصُونَ، وَتَعْصُونَ، يَسْبُلُ الأَخْمَرُ مِنْ أَيْ، هَائِدُ العَدُوِّ لَيْسَ كَبِيرًا بِخَجْمِ أَيْ، لِكُنْهُ شَرِسٌ،
وَقَطِيعُهُ يَرْفَعُونَ أَدَانَهُمْ، وَيُهَاجِمُونَ بِلا كَلْبٍ، يُحَاصِرُونَنَا كَمَا لَوْ أَنَا قَطِيعٌ مِنَ الأَيَابِلِ، يَنْخَتُونَ عَنِ الذِّبَابِ
الضَّعِيفِ، يَنْخَتُونَ عَنِ الخَوْفِ، أَسْنَحُ هَادِرٌ مَطْرُوحًا عَلَى الأَرْضِ مُسْتَبِقًا، طَهْرَةٌ مُلْتَمِ، وَأَقْدَامُهُ لِأَنْتَحَرَكُ، يَنْدَقِعُونَ
كُلَّهُمْ مَعًا نَحْوِ أَيْ، نَلْفِي بِأَنْفِيسِنَا بِيَاهِمُ لِنُبْعِدَ المَهَاجِمِينَ عَنْهُ، يَنْسُقُ إِنْسَانٌ مِنْ أَسْغَرِهِمْ، لَكِنَّ ثَمَّةَ كَثِيرِينَ غَرِيهْمَا.
يَنْفِصِلُ ذَلْبُ مِنَ الأَعْدَاءِ عَنِ القِبَالِ، وَيَتَشَمُّ الأَرْضَ، إِذَا عَثَرَ عَلَى آثَارِ الجِرَاءِ، فَسَوْفَ نَفْقِدُهُمْ، أُنْدَفِعُ خَلْفَهُ،
لِلذِّبَابِ الشَّاجِبِ جِسْمٌ مُكْتَفِرٌ بِالعَضَلَاتِ، لِأَيْنِكُنْ أَنْ أَهْوَزَ، لَكُنِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْتَنْدِرِجَةَ نَعِيمًا عَنِ عَابِلِي، أَطْلِقُ
نُبَاخًا ضَعِيفًا: أَدْعُهُ يَطُلُّ أَنِّي طَرِيدَةٌ سَهْلَةٌ، أَمِي ذَهَبْتُ إِلَى أَعْلَى الجَبَلِ، فَلَأَنْجَهُ أَنَا إِلَى الأَسْفَلِ إِذْ أَدْوَرُ عَابِدًا،
أَفْهَرُ عَابِرًا جَدُولِ الوَطَنِ، وَيَتَّبِعُنِي الذِّبَابُ العَدُوُّ

أَهْوَذُ بِإِنْسَانًا إِلَى الأشْجَارِ المُخْطَمَةِ مِنْ خَرِيقِ الصَّنِيفِ القَابِتِ، وَأَعْوِصُ بَيْنَ الأَعْصَانِ المُتَشَابِكَةِ، وَتَخْتَرِقُ
العُمْتِنِيَّاتِ السُّودَاءَ الحَادَّةَ فِرَانِي، أَسْتَفِيرُ وَأَتَحَوَّلُ، وَأَحْشُرُ نَفْسِي فِي أَكْثَرِ الفِرَاعَاتِ خَلْكَةً حَيْثُ لِأَسْتَطِيعُ الذِّبَابِ
الشَّاجِبِ المُرُوزِ، أَرَاوُعُ عِنْدَ المُتَنَصِّبِ ثُمَّ أَرْكُضُ عَلَى طُولِ قِطْعَةٍ حَمَلِيَّةٍ نَحِيلَةً نَأْخُذُهَا إِلَى حَافَةِ شَجَرَةٍ مَخْطُومَةٍ
حَيْثُ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْهَرُ حُرًّا إِلَى المَرَجِ الفَسِيحِ فِي الأَسْفَلِ.

أَسْتَجْمَعُ نَفْسِي وَأَفْهَرُ إِلَى الأَرْضِ المُفْتَوِّحَةِ، يَتَّبِعُنِي الذِّبَابُ الشَّاجِبُ عَلَى سَاقِ الشَّجَرَةِ الطَّوِيلِ نَفْسِيهِ، وَيَسْتَجْمَعُ

ذئب اسفه طواف



من خلف الأشجار تخزُّ قطع مُعادٍ: دائزةٌ من الذباب
الضاجبة مثل غابة جافة، بأكتاف غريضة، وهم كثيرون
بما يكفي للإحاطة بنا ينسِرُ، والثيل منا نحن وكل جرائنا، إذا
لم نطردهم غنا، وهم يتحدثون بالزُنجرة، بينما نقولُ أعينهم
ذات الزُرقاة الجلدية: "هذا لي".

يقفُ أبي طويلًا وغطيشًا، الذبابُ المعاديةُ كثيرةٌ، لِكُنْه قويٌّ. تنطلقُ أمي ففرا إلى أعلى الجبل، مُناديةُ الجراء
للتعبها. تندفعُ غزيرُ الأشجار، وتجتازُ الصخورُ وتقفزُ عابرةً جُدولنا، والجراءُ تنتعجا على الأنفاب. يخطي هادِرُ
غزجةٍ ويُزْمَجِرُ على الدُخلاء مُهذِّداً مثلَ ذبٍ، واقفٌ كبقا إلى كيتف مع نايبٍ، ووثابة، ومياسة، ومُنشِدة، صانعين
حاجراً يترُقبُ على قطعِ العدو اجتيازهُ قَبْلَ إلحاقِ الأذى بجرائنا.
"النبغيم"، ألبخِ لخميم "أبغيم أمين".

جراونا صباغٌ، لكن خميما لن يدعهم ينسفلون، يلتفُ ويجري خَلْفَهُم بصننٍ وسُرعةٍ بومَةٍ في الطلام. نُزْمَجِرُ
نحن، وينتخي الغنضبُ دفقةً من الشجاعة، لا يهني كم هم ضحام، هدم أرضُ موطني، لن يأخذوها أفضزُ مُنْقَضًا
على ذئبةٍ غريبةٍ بكلِّ هَوِي، لكتها لا تنسقطُ، أنبضُ مجددًا على قدمي الخلفيتين لكتها بوقعي، أغزسُ أسناني في
ساقها، وهي تنفصن بوحشيةٍ على أذني، أنشبتُ بالسناني، وأنشبتُ... وأنشبتُ، وألتفُ حتى أسمع صوت انفصاف
العظام، تملُّقُ الذئبةِ صرخةً استسلام، وأتركتها نهزبُ مُبعثرةً

يحيطُ التبقيةُ بابي، ينفضسون، وتعصون، يسيلُ الأخرزُ من أبي، فابذُ العدو ليس كبيرًا بخجم أبي، لِكُنْه شرسٌ،
وقطبعهُ يرفعون أذانهم، ويهاجمون بلا كللٍ، يحاسروننا كما لو أننا قطعٌ من الأيايل، ينخون عن الذئب
الضعيف، ينخون عن الخوفِ. أصنحُ هادِرُ مطروخًا على الأرضِ مُسْتَقًا، ظهرهُ مُلْتَوٍ، وأقدامُهُ لا تتحركُ، يندفعون
كلهم معًا نحو أبي، نلغي باليسا بيهم لنبعد المهاجمين عنه، ينسقطُ إثنان من أسغريهم، لكن نمةً كثيرين غريهما.
ينفصلُ ذئبٌ من الأعداءِ عن القتال، ويتضمَّنُ الأرض، إذا عثرَ على آثار الجراء، فسوف نفيدهم. أندفعُ خلفه،
للذئبِ الشاحبِ جسمٌ مُكْتَنَزٌ بالعضلات، لا يمكنُ أن أهوزَ، لكتني أستطيعُ أن أستدرجةً بعيدًا عن عابلي، أطلقُ
نباخًا ضعيفًا: ادعهُ يطلُنُ أنني طريدةٌ سَهْلَةٌ، أمي ذهبتُ إلى أعلى الجبل، فلأتجهُ أنا إلى الأسفلِ إذن أدورُ عابدا،
أفبِرُ عابرا جُدولِ الوطن، ويتنغي الذئبُ العدوُّ

أهودةً يابسًا إلى الأشجارِ المُخْطِمةِ من خريقِ الصَّيْفِ الفانبت، وأعوصُ بين الأعصانِ المُتَشابِكةِ، وتخرقُ
الغُمُتِيئاتُ السوداءُ الحادةُ فرائي، أستديرُ وأتحولُ، وأحسُرُ نفسي في أكثرِ الفراغاتِ خلقةً حيث لا يستطيعُ الذئبُ
الشاحبُ المُرورُ، أراوغُ عندَ المنتصبِ ثم أركضُ على طولِ قطعةٍ حطَبةٍ نحيلةٍ نأخذني إلى حافةِ شجرةٍ مخطومةٍ
حيثُ أستطيعُ أن أفبِرَ حُرًا إلى المَرَجِ الفسحِ في الأسفلِ.

أستخضعُ نفسي وأفبِرُ إلى الأرضِ المفتوحة، يتنغي الذئبُ الشاحبُ على ساقِ الشجرةِ الطويلِ نفسه، ويستخضعُ

اقرأ المُقْتَطَفَ الآتي مِنْ
روايةٍ "ذئبُ اسْمُهُ
طَوافٌ" للكاتبةِ روزان
باري، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يليه
مِنْ أَسْئَلَةٍ:

10 - 9

40.00 علامة

ما الصِّفَةُ التي تَنطَبِقُ
على الذئبِ طَوافٍ؟

a. جَبَانٌ.

b. خَائِفٌ.

c. مُتَرَدِّدٌ.

d. مُراوِعٌ.

السؤال التالي

- اقرأ المُقْتَطَفَ الآتي من رِوَايَةِ دُبِّ
إِسْمُهُ طَوَافٌ لِلكَاتِبَةِ رِوزَانِ بَارِي، ثُمَّ
أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

40.00 علامة

10 - 6

أَيُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَتَضَمَّنُ
تَشْبِيهًا؟

- a. لا يَسْتَطِيعُ الدِّبُّ الشَّاحِبُ المُرُورَ
- b. أَقْوَدُهُ يَأْنِسًا إِلَى الأشْجَارِ المَحْطَمَةِ.
- c. يَنْفَصِلُ دُبُّ مِنَ الأَعْدَاءِ عَنِ القِتَالِ.
- d. وَيَزْمَجِرُ عَلَى الدُّخْلَاءِ مُهَيِّدًا مِثْلَ دُبِّ

دُبُّ إِسْمُهُ طَوَافٌ



مِنْ خَلْفِ الأشْجَارِ يَخْرُجُ قَطِيعٌ مُعَادٍ؛ دَائِرَةٌ مِنَ الدِّبَابِ
الشَّاحِبَةِ مِثْلَ غَابَةِ جَافَةٍ، بِأَكْتافِ عَرِيضَةٍ، وَهُمْ كَثِيرُونَ
بِمَا يَكْفِي لِلإِحَاطَةِ بِنَا بَيْسِرٍ، وَالنَّيْلِ مِنَّا نَحْنُ وَكُلِّ جِرَانِنَا، إِذَا
لَمْ نَطْرُدْهُمْ عَنَّا، وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ بِالرُّمُجْرَةِ، بَيْنَمَا تَقُولُ أَعْيُنُهُمْ
ذَاتِ الزُّرْقَةِ الجَلِيدِيَّةِ: "هَذَا لِي".

يَقِفُ أَبِي طَوِيلًا وَعَظِيمًا. الدِّبَابُ المُعَادِيَةُ كَثِيرَةٌ، لِكِنَّهُ قَوِيٌّ. تَنْطَلِقُ أُمِّي قَفْزًا إِلَى أَعْلَى الجَبَلِ، مُنَادِيَةً الجِرَاءَ
لِتَتَبِعَهَا. تَنْدْفِعُ غَبْرُ الأشْجَارِ، وَتَجْتَازُ الصُّخُورَ وَتَقْفِرُ عَابِرَةً جَدُولِنَا، وَالجِرَاءُ تَتَّبِعُهَا عَلَى الأَعْقَابِ، يُخْفِي هَادِرٌ
عَرَجُهُ وَيَزْمَجِرُ عَلَى الدُّخْلَاءِ مُهَيِّدًا مِثْلَ دُبِّ، وَأَقْفُ كَتِفًا إِلَى كَتِفٍ مَعَ نَائِبٍ، وَوَنَابَةٌ، وَمِيَّاسَةٌ، وَمُنْشِدَةٌ، صَانِعِينَ
حَاجِرًا يَتَرْتَّبُ عَلَى قَطِيعِ العَدُوِّ اجْتِيَازَهُ قَبْلَ إلْحَاقِ الأَدَى بِجِرَانِنَا.
"اتَّبِعْهُمْ"، أَنْبِخُ لِحَمِيمٍ "أَبْقِهِمْ آمِنِينَ".

جِرَاوْنَا صِغَارٌ، لَكِنَّ حَمِيمًا لَنْ يَدْعَهُمْ يَسْقُطُونَ، يَلْتَفُّ وَيَجْرِي خَلْفَهُمْ بِصَمْتٍ وَسُرْعَةٍ بَوْمِيَّةٍ فِي الظَّلَامِ. نَزْمَجِرُ
نَحْنُ، وَيَمْتَحِنِي الغَضَبُ ذَفْقَةً مِنَ الشَّجَاعَةِ، لَا يَهْمُنِي كَمُ هُمْ ضَخَامٌ، هَذِهِ أَرْضُ مَوْطِنِي، لَنْ يَأْخُذُوهَا. أَقْفِرُ مُنْقَضًا
عَلَى ذَنْبَةٍ غَرِيبَةٍ بِكُلِّ قَوْتِي، لَكِنَّهَا لَا تَسْقُطُ، أَنَهَضُ مُجَدِّدًا عَلَى قَدَمَيَّ الخَلْفِيَتَيْنِ لِكِنَّهَا تَوَقِيعِي، أَعْرُسُ أَسْنَانِي فِي

- اقرأ المُقْتَضَفَ الآتي مِنْ رِوَايَةِ "ذئبٌ
إِسْمُهُ طَوْافٌ" لِلكَاتِبَةِ رِوزَانِ بَارِي، ثُمَّ
أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

1 - 10 40.00 علامة

لماذا فَرِحَ الذَّئْبُ طَوْافٌ بَعْدَ مَوْتِ
الذَّئْبِ الشَّاحِبِ؟

- a. لأنَّ الذَّئْبَ الشَّاحِبَ هَجَمَ عَلَى وَالِدَةِ طَوْافٍ وَقَتَلَهَا.
- b. لأنَّ الذَّئْبَ الشَّاحِبَ كَانَ يُنَافِسُهُ عَلَى قِيَادَةِ القَمَلِيِّينَ.
- c. لأنَّ طَوْافًا انْقَمَطَ لِلجِرَاءِ الَّتِي قَتَلَهَا الذَّئْبُ الشَّاحِبَ.
- d. لأنَّ الذَّئْبَ الشَّاحِبَ كَانَ فَرِسَتَهُ الأُولَى الَّتِي انْتَصَرَ عَلَيْهَا.

كُلُّهُم مَعًا نَحْوَ أَبِي، نَلْقَى بِأَنْفُسِنَا بَيْنَهُمْ لِنُبْعِدَ المَهَاجِمِينَ عَنْهُ، يَسْقُطُ إِنَانٌ مِنْ أَصْغَرِهِمْ، لَكِنَّ نَمَّةَ كَثِيرِينَ غَيْرَهُمَا.
يَنْفَصِلُ ذئبٌ مِنَ الأَعْدَاءِ عَنِ القِتَالِ، وَيَتَشَمَّمُ الأَرْضَ، إِذَا عَثَرَ عَلَى أَنَارِ الجِرَاءِ، فَسَوْفَ نَفَقِدُهُمْ. أُنْدَفِعُ خَلْفَهُ،
لِلذَّئْبِ الشَّاحِبِ جِسْمٌ مُكْتَمَرٌ بِالْعَضَلَاتِ، لَايَمْكِنُ أَنْ أَفُوزَ، لَكِنِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْتَدْرِجَهُ بَعِيدًا عَنِ عَائِلَتِي، أَطْلُقُ
نُبَاحًا ضَعِيفًا؛ أَدْعُهُ يَطْلُنُ أَنِّي طَرِيدَةٌ سَهْلَةٌ، أُمِّي ذَهَبَتْ إِلَى أَعْلَى الجَبَلِ، فَلَأُتَجَّهُ أَنَا إِلَى الأَسْفَلِ إِذْنِ. أَدُورُ عَائِدًا،
أَقْفِرُ عَابِرًا جَدُولَ الوَطَنِ، وَيَتْبَعُنِي الذَّئْبُ العَدُوُّ.

أَقُودُهُ يَابِسًا إِلَى الأشْجَارِ المَحْطَمَةِ مِنْ خَرَبِ الصَّيْفِ الفَائِتِ، وَأَعُوضُ بَيْنَ الأَغْصَانِ المِتَشَابِكَةِ، وَتَخْتَرِقُ
العُصَبَاتُ السُّودَاءُ الحَادَّةُ فِرَانِي، أَسْتَدِيرُ وَأَتَحَوَّلُ، وَأَحْشُرُ نَفْسِي فِي أَكْثَرِ الفَرَاغَاتِ حُلْكَةً حَيْثُ لَايَسْتَطِيعُ الذَّئْبُ
الشَّاحِبِ المُرُورَ، أُرَاوِعُ عِنْدَ المُنْتَصَفِ ثُمَّ أَرْكُضُ عَلَى طُولِ قِطْعَةٍ حَطْبَةٍ نَحِيلَةً تَأْخُذُنِي إِلَى حَافَةِ شَجَرَةٍ مَحْطُومَةٍ
حَيْثُ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقْفِرَ حُرًّا إِلَى المَرْجِ الفَسِيحِ فِي الأَسْفَلِ.

أَسْتَجْمِعُ نَفْسِي وَأَقْفِرُ إِلَى الأَرْضِ المَفْتُوحَةِ، يَتْبَعُنِي الذَّئْبُ الشَّاحِبُ عَلَى سَاقِ الشُّجَرَةِ الطَّوِيلِ نَفْسِهِ، وَيَسْتَجْمِعُ
نَفْسَهُ وَيَقُومُ بِالقَفْزَةِ نَفْسِهَا، لَكِنَّ قِطْعَةَ الخَشَبِ تَتَدَاعَى بِصَوْتِ إنْقِصَافٍ، وَهُوَ يَسْقُطُ نَابِحًا إِلَى الخَلْفِ عَلَى
الحَوَافِ المَدْبِيَّةِ لِجَذْعِ الشُّجَرَةِ المَكْسُورِ، يَهْبِطُ بِصَوْتِ مَكْتُومٍ، وَلَايَنْدُ عَنِ الجَسَدِ سِوَى الصَّمُوتِ. نَعَمْ! أَقْفِرُ فَرَحًا،
إِنَّهُ إِنْتِصَارِي، فَرِسَتِي الأُولَى.

السؤال التالي

- اقرأ المُقْتَضَفَ الآتي من رِوَايَةِ دِيبِ
إِسْمُهُ طَوَافٌ "لِلكَاتِبَةِ رِوزَانِ بَارِي، ثُمَّ
أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

40.00 علامة

10 - 5

ما الحَدَثُ الذي جاءَ أولاً مِمَّا يَأْتِي في
هذا المُقْتَضَفِ؟

- a. سُقُوطُ الذِّئْبِ هَادِرٍ مَطْرُوحًا على الأَرْضِ.
- b. خُرُوجُ قَطِيعِ الذِّئَابِ الشَّاجِبَةِ من خَلْفِ الأشْجَارِ.
- c. انْدِفَاعُ الذِّئْبِ الشَّاجِبِ خَلْفَ الذِّئْبِ طَوَافٍ.
- d. انْتِصَارُ الذِّئْبِ طَوَافٍ على الذِّئْبِ الشَّاجِبِ.

ذئبٌ إسمه طَوافٌ



من خَلْفِ الأشْجَارِ يَخْرُجُ قَطِيعٌ مُعَادٍ؛ دائِرَةٌ مِنَ الذِّئَابِ
الشَّاجِبَةِ مِثْلَ غَابَةِ جَافَةٍ، بِأَكْتافِ غَرِيضَةٍ، وَهُمْ كَثِيرُونَ
بِمَايَكْفِي لِلإِحاطَةِ بِنا بِيَسْرٍ، وَالنَّيْلِ مِنَّا نَحْنُ وَكُلِّ جِرائِنَا، إِذا
لَمْ نَطْرُدْهُمُ عَنَّا، وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ بِالزَّمَجْرَةِ، بَيْنَما تَقُولُ أَعْيُنُهُمْ
ذاتِ الزُّرْقَةِ الجَلِيدَةِ: "هَذَا لي".

يَقِفُ أَبِي طَوِيلًا وَعَظِيمًا. الذِّئَابُ المُعَادِيَةُ كَثِيرَةٌ، لِكِنَّهُ قَوِيٌّ. تَنْطَلِقُ أُمِّي قَفْرًا إلى أَعْلَى الجَبَلِ، مُنادِيَةً الجِراءَ
لِتَتَّبِعَها. تَنْدِفِعُ غَبْرُ الأشْجَارِ، وَتَجْتَازُ الصُّخُورَ وَتَقْفِرُ عابِرَةً جَدولِنَا، والجِراءُ تَتَّبِعُها على الأَعْقَابِ، يُخْفِي هَادِرٌ
عَرَجَهُ وَيُزَمِّجِرُ على الدُّخْلَاءِ مُهَدِّدًا مِثْلَ دُوبٍ، وَأَقْفُ كَتِيفًا إلى كَتِيفٍ مَعَ نَاقِبٍ، وَوَنابَةٍ، وَمِيَّاسَةٍ، وَمُنْشِدَةٍ، صانِعِينَ
حاجِرًا يَتَرْتَّبُ على قَطِيعِ العَدُوِّ اجْتِيازَهُ قَبْلَ إلْحاقِ الأَدَى بِجِرائِنَا.
"اتَّبِعْهُم"، أَتَبِعُ لِحَمِيمٍ "أَبِقِهِمُ آمِنِينَ".

جِراؤُنَا صِغارٌ، لَكِنَّ حَمِيمًا لَنْ يَدْعَهُمْ يَسْقُطُونَ، يَلْتَفُّ وَيَجْرِي خَلْفَهُمْ بِصَمْتٍ وَسُرْعَةٍ بِوَمَةٍ في الظَّلَامِ. نُزَمِّجِرُ
نَحْنُ، وَنَمْتَحِنُ الغَضَبُ دَفْقَةً مِنَ الشَّجَاعَةِ، لا يَهْمُنِي كَمُ هُمُ ضِخَامِ، هَذِهِ أَرْضُ موطِي، لَنْ يَأْخُذوها. أَقْفِرُ مُنْقَضًا
على ذَنْبَةٍ غَرِيبَةٍ بِكُلِّ قَوْتِي، لَكِنَّها لا تَسْقُطُ، أَنهَضُ مُجَدِّدًا على قَدَمَيِ الخَلْفِيَتَيْنِ لَكِنَّها تَوَقِيعِي، أَعْرُسُ أَسنانِي في

ذئب اسمه ظواف



من خلف الأشجار يُخْرُجُ قَطِيعَ مُعَادٍ: دابرةً من الذئاب الشاجبة مثل غابة جافة، بأكتاف عريضة، وهم كثيرون بما يكفي للإحاطة بنا ينسري، والنبل منا نحن وكل جرائنا، إذا لم نطردهم غداً، وهم ينحدون بالزنجرة، بينما تقول أعينهم ذاب الزرقة الجلدية: "هذا لي".

يقف أبي طويلاً وعظيماً، الذباب المعادية كثيرة، لكئة قوي، نمتلق أي ففرا إلى أعلى الجبل، مناديه الجراء لتتبعها، تندفع غزير الأشجار، وتحتار الصخور وتقفز عابرةً جدولنا، والجراء تنبعها على الأغصان، يُخفي هادراً غزخه ويُزجج على الدخلاء، مهذداً مثل ذب، وأهف كيفا إلى كيب مع نايب، ووثابة، ومياسة، ومُنشدة، صانعين حاجراً يترتب على قطع العدو اجتيازاً قبل إلحاق الأذى بجرائنا "انبعيم"، أنبخ لخميم "أبهم أمين".

جراونا صغار، لكن خميماً لن يدعهم ينسقطون، يلقف ويجري خلفهم بصمت وسرعة بومة في الظلام، نُزجج نحن، ونبخعي الغضب دفقة من الشجاعة، لا يهني كم هم صحام، هدم أرض موطني، لن تأخذوها، أفضر مُنقسطاً على ذئبة غريبة بكل قوتي، لكها لانسقط، أنهن مجدداً على قدمي الخلفيتين لكها نوبعي، أغرس أساني في ساقيها، وهي تنقض بوحشية على أذني، أنشبت بالنيق، وأنشبت، وأتفت حتى أسمع صوت انقصاص العظام، تُطلق الذئبة صرخة استسلام، وأتركها تهزب مُتعترة

يحيط البهية بابي، ينقضون، ويعضون، يسيل الأخر من أبي، هاند العدو ليس كبيراً يخجم أبي، لكئة شرس، وقطيعه يرفعون أذانهم، ويهاجمون بلا كلل، يُحاصروننا كما لو أننا قطع من الأيايل، يبخنون عن الذئب الضعيف، يبخنون عن الخوف، أصنح هادراً مطروخاً على الأرض مُسبِقاً، ظهره ملنق، وأهدامه لانتحرك، يندفعون كلهم مغاً نحو أبي، نلقي بالفسنا بهيم لتبع المهاجمين عنه، ينسقط إنسان من أسغريم، لكن نمة كثيرين غزهما، ينفضيل ذئب من الأغداً عن القنال، وتتشم الأرض، إذا غز على انار الجراء، فسوف نفضدهم، أندفع خلفه، للذئب الشاحب جسمٌ مُكَنَزٌ بالعضلات، لا يمكن أن أفوز، لكنني أستطيع أن أستدرجة بعيداً عن عابلي، أطلق نباحاً ضعيفاً: ادعهُ يظن أنني طريفة سهلة، أي ذهنت إلى أعلى الجبل، فالأنجة أنا إلى الأسفل إذن. أدور عابداً، أفضر عابراً جدول الوطن، ويتبعني الذئب العدو

أهوده بإسنا إلى الأشجار المخطمة من خريق الصئف الثابت، وأغوص بين الأغصان المتشابكة، وتخرق الغمغيمات السوداء الحادة فراني، أستدير وأتحول، وأحشر نفسي في أكثر الفراغات خلقة حيث لا يستطيع الذئب الشاحب المروز، أراوغ عند المنتصب ثم أركض على طول قطعة حطبة نحيلة نأخذني إلى حافة شجرة مخطومة حيث أستطيع أن أفضر خراً إلى المرح الفسيح في الأسفل.

أستخضع نفسي وأفضر إلى الأرض المفتوحة، يتبعني الذئب الشاحب على ساق الشجرة الطويل نفسه، ويستخضع

- اقرأ المُقْتَضَفَ الآتي من رواية "ذئب اسمه ظواف" للكاتب روزان باري، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

10 - 8

40.00 علامة

"وَأَقِفْ كَتِيفًا إِلَى كَتِيفٍ مَعَ ثاقِبٍ، وَوَثَابَةٍ، وَمِيَّاسَةٍ، وَمُنْشِدَةٍ، صَانِعِينَ حَاجِزًا يَتَرْتَّبُ عَلَى قَطِيعِ الْعَدُوِّ اجْتِيازُهُ قَبْلَ إِلْحَاقِ الْأَذَى بِجَرَائِنَا". - ما الدرس الذي يمكن أن يستفيده الإنسان من الموقف السابق؟

a. المروءة والاحتمال أفضل من الموازنة

b. التعاون بين أفراد الأسرة و مواجهة المسائل

c. البريئة مميّز لكل من يتعدى الخطأ

d. العدل الفردي أجدى وأنبغ من العدل العام

- اقرأ المقتطف الآتي من رواية "ذئب اسمه طواف" للكاتبة روزان باري، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

40.00 علامة

10 - 7

ما التّفنّيّة القصصيّة التي استخدّمتها الكاتبة في السّطر الملوّن؟

a. الجوّار الداخليّ.

b. الجوّار الخارجيّ.

c. السّرْد.

d. المَصنّف.

ذئب اسمه طواف



من خلف الأشجار يخرج قطع معاد؛ دائرة من الذئاب الشاجبة مثل غابة جافة، بأكتاف عريضة، وهم كثيرون بما يكفي للإحاطة بنا بسُرٍ، والنيل منا نحن وكلّ جرائنا، إذا لم نطردهم عنّا، وهم يتحدّثون بالزُمجرة، بينما تقول أعينهم ذات الزرقعة الجليدية: "هذا لي".

يقف أبي طويلاً وعظيماً. الذئاب المعادية كثيرة، لكنّه قويّ. تنطلق أمي قفزاً إلى أعلى الجبل، مُنادية الجراء لتتبعها. تندفع عبر الأشجار، وتجتاز الصخور وتقفز عابرةً جداولنا، والجراء تتبعها على الأعقاب، يُخفي هادراً عرجه ويُزمرج على الدخلاء مُهدداً مثل ذبّ، وأقف كئيفاً إلى كئيف مع ثاقب، ووُثابة، ومياسة، ومُنشدة، صانعين حاجزاً يترتب على قطع العدو اجتيازه قبل إلحاق الأذى بجرائنا. "اتبّعهم"، أنبح لخميم "أبقهم أمين".

جراؤنا صغار، لكنّ خميماً لن يدعهم يسقطون، يلتف ويجري خلفهم بصمت وسرعة بومة في الظلام. نُزمرج نحن، ويتمنّخي الغضب دفقة من الشجاعة، لايهمني كم هم ضخام، هذه أرض موطني، لن يأخذوها. أقفز مُنقضاً على ذئبة غريبة بكلّ قوتي، لكنها لا تسقط، أنفض مجدداً على قدمي الخلفيتين لكتها توقيعني، أغرس أسناني في



- اقرأ المُقْتَطَفَ الآتي مِنْ رِوَايَةِ "ذئبٍ"
إِسْمُهُ طَوْافٌ لِلكَاتِبَةِ رِوَانِ بَارِي، ثُمَّ
أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

40.00 علامة

10 - 4

" قَائِدُ الْعَدُوِّ لَيْسَ كَبِيرًا بِحَجْمِ أَبِي،
لَكِنَّهُ شَرِسٌ، وَقَطِيعُهُ يَرْفَعُونَ آذَانَهُمْ،
(وَيُهَاجِمُونَ بِلَا كَلَلٍ) ". - مَا دَلَالَةُ
الْعِبَارَةِ الْمَحْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ
كَبِيرَيْنِ؟

a. أن القطيع جبانٌ ومُتَكَاسِلٌ عَنِ الْهُجُومِ

b. أن القطيع مُسْتَمِرٌّ ومُصَبِّرٌ عَلَى الْهُجُومِ

c. أن القطيع فَرِحَ وَسَعِيدٌ بِالْهُجُومِ

d. أن القطيع مُتَعَبٌ ومُنْهَكٌ مِنَ الْهُجُومِ

ذئبٌ إسمُهُ طَوْافٌ



مِنْ خَلْفِ الْأَشْجَارِ يَخْرُجُ قَطِيعٌ مُعَادٍ؛ دَائِرَةٌ مِنَ الذِّئَابِ
السَّاحِبَةِ مِثْلَ غَابَةِ جَافَةٍ، بِأَكْتَابٍ غَرِيضَةٍ، وَهُمْ كَثِيرُونَ
بِمَايَكْفِي لِلإِحَاطَةِ بِنَا بِيُسْرٍ، وَالنَّيْلِ مِنَّا نَحْنُ وَكُلِّ جِرَانِنَا، إِذَا
لَمْ نَطْرُدْهُمْ عَنَّا، وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ بِالزَّمَجَرَةِ، بَيْنَمَا تَقُولُ أَعْيُنُهُمْ
ذَاتِ الزُّرْقَةِ الْجَلِيدِيَّةِ: "هَذَا لِي".

يَقِفُ أَبِي طَوِيلًا وَعَظِيمًا. الذِّئَابُ الْمُعَادِيَةُ كَثِيرَةٌ، لَكِنَّهُ قَوِيٌّ. تَنْطَلِقُ أُمِّي قَفْرًا إِلَى أَعْلَى الْجَبَلِ، مُنَادِيَةً الْجِرَاءَ
لِتَتَّبِعَهَا. تَنْدِفِعُ عَنَّا الْأَشْجَارُ، وَتَجْتَازُ الصُّخُورَ وَتَقْفِرُ عَابِرَةً جَدُولِنَا، وَالْجِرَاءُ تَتَّبِعُهَا عَلَى الْأَعْقَابِ، يُخْفِي هَادِرٌ
عَرَجَهُ وَيُزْمَجِرُ عَلَى الدُّخْلَاءِ مُهَيِّدًا مِثْلَ ذئبٍ، وَأَقْفُ كَتِيفًا إِلَى كَتِيفٍ مَعَ ثَاقِبٍ، وَوُثَابَةٌ، وَمِيَّاسَةٌ، وَمُنْشِدَةٌ، صَانِعِينَ
حَاجِرًا يَتَرْتَّبُ عَلَى قَطِيعِ الْعَدُوِّ اجْتِنَازَهُ قَبْلَ إِحْقَاقِ الْأَذَى بِجِرَانِنَا.
"اتَّبِعْهُمْ"، أَتَبِعُ لِحَمِيمٍ "أَبْقِهِمْ آمِنِينَ".

جِرَاؤُنَا صِغَارٌ، لَكِنَّ حَمِيمًا لَنْ يَدْعَهُمْ يَسْقُطُونَ، يَلْتَفُّ وَيَجْرِي خَلْفَهُمْ بِصَمْتٍ وَسُرْعَةٍ بَوْمَةٍ فِي الظَّلَامِ. نُزْمَجِرُ
نَحْنُ، وَيَمْتَنِحُنِي الْغَضَبُ دَفْقَةً مِنَ الشُّجَاعَةِ، لَا يَهْمُنِي كَمْ هُمْ ضَخَامٌ، هَذِهِ أَرْضُ مَوْطِنِي، لَنْ يَأْخُذُوهَا. أَقْفِرُ مُنْقَضًا
عَلَى ذَنْبَةٍ غَرِيبَةٍ بِكُلِّ قَوْتِي، لَكِنَّهَا لَا تَسْقُطُ، أَهْضُ مَجْدِدًا عَلَى قَدَمِي الْخَلْفِيَّتَيْنِ لَكِنَّهَا تَوَقِّعُنِي، أَغْرُسُ أَسْنَانِي فِي

السؤال التالي

- اقرأ المُقْتَضَفَ الآتي من رِوَايَةِ دَبِّ
إِسْمُهُ طَوَافٌ لِلْكَاتِبَةِ رِوْزَانَ بَارِي، ثُمَّ
أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

40.00 علامة

10 - 3

أَيُّ تَرْكِيبٍ مِنَ التَّرَاكِيِبِ الْمَلُوَّنَةِ فِي
الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ يُعَدُّ تَرْكِيبًا إِضَافِيًّا ؟

- a. أَقْفِرُ عَابِرًا جَدُولَ الْوَطَنِ.
- b. يَبْحَثُونَ عَنِ الذِّئْبِ الضَّعِيفِ.
- c. دَائِرَةٌ مِنَ الذِّئَابِ الشَّاحِبَةِ.
- d. يَقِفُ أَبِي طَوِيلًا وَعَظِيمًا.

ذئبٌ إسمه طَوافٌ



مِنْ خَلْفِ الْأَشْجَارِ يَخْرُجُ قَطِيعٌ مُعَادٍ؛ دَائِرَةٌ مِنَ الذِّئَابِ
الشَّاحِبَةِ مِثْلَ غَابَةِ جَافَةٍ، بِأَكْتَابٍ عَرِيضَةٍ، وَهُمْ كَثِيرُونَ
بِمَايَكْفِي لِلإِحَاطَةِ بِنَا بِيَسْرٍ، وَالنَّيْلِ مِنَّا نَحْنُ وَكُلِّ جِرَانِنَا، إِذَا
لَمْ نَطْرُدْهُمْ عَنَّا، وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ بِالزَّمْجَرَةِ، بَيْنَمَا تَقُولُ أَعْيُنُهُمْ
ذَاتِ الزَّرْقَةِ الْجَلِيدِيَّةِ: "هَذَا لِي".

يَقِفُ أَبِي طَوِيلًا وَعَظِيمًا. الذِّئَابُ الْمُعَادِيَةُ كَثِيرَةٌ، لَكِنَّهُ قَوِيٌّ. تَنْطَلِقُ أُمِّي قَفْرًا إِلَى أَعْلَى الْجَبَلِ، مُنَادِيَةً الْجِرَاءَ
لِتَتَّبِعَهَا. تَنْدِفِعُ عَبْرَ الْأَشْجَارِ، وَتَجْتَازُ الصُّخُورَ وَتَقْفِرُ عَابِرَةً جَدُولِنَا، وَالْجِرَاءُ تَتَّبِعُهَا عَلَى الْأَعْقَابِ، يُخْفِي هَادِرٌ
عَرَجَهُ وَيَزْمَجُرُ عَلَى الدُّخْلَاءِ مُهْدِدًا مِثْلَ دَبِّ، وَأَقْفُ كَتِفًا إِلَى كَتِفٍ مَعَ ثَاقِبٍ، وَوُثَابَةٌ، وَمِيَّاسَةٌ، وَمُنْشِدَةٌ، صَانِعِينَ
حَاجِرًا يَتَرْتَّبُ عَلَى قَطِيعِ الْعَدُوِّ اجْتِيَازَهُ قَبْلَ إِحْقَاقِ الْأَذَى بِجِرَانِنَا.
"اتَّبِعْهُمْ"، أَتَبِخُ لِحَمِيمٍ "أَبْقِهِمْ أَمِينِينَ".

جِرَاؤُنَا صِغَارٌ، لَكِنَّ حَمِيمًا لَنْ يَدْعَهُمْ يَسْقُطُونَ، يَلْتَفُ وَيَجْرِي خَلْفَهُمْ بِصَمْتٍ وَسُرْعَةٍ بَوْمَةٍ فِي الظَّلَامِ. نُزْمَجُرُ
نَحْنُ، وَيَمْتَحِنِي الْغَضَبُ دَفْقَةً مِنَ الشَّجَاعَةِ، لَا يَهْمُنِي كَمْ هُمْ ضَخَامٌ، هَذِهِ أَرْضُ مَوْطِنِي، لَنْ يَأْخُذُوهَا. أَقْفِرُ مُنْقَضًا
عَلَى ذَنْبَةٍ غَرِيبَةٍ بِكُلِّ قَوْتِي، لَكِنَّهَا لَا تَسْقُطُ، أَتَهْضُ مَجْدِدًا عَلَى قَدَمَيِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ لَكِنَّهَا تَوْقِعُنِي، أَغْرُسُ أَسْنَانِي فِي

ذئب اسمه طَؤَافٌ

مِنْ خَلْفِ الْأَشْجَارِ يَخْرُجُ قَطِيعٌ مُعَادٍ؛ دَائِرَةٌ مِنَ الذِّبَابِ الشَّاحِبَةِ مِثْلَ غَابَةِ جَافِيَةٍ، بِأَكْتَابِ عَرِيضَةٍ، وَهُمْ كَثِيرُونَ بِمَا يَكْفِي لِلإِحَاطَةِ بِمَا يُسِرُّ، وَالنَّيْلِ مِمَّا نَحْنُ وَكُلِّ جَرَانِنَا، إِذَا لَمْ نَطْرُدْهُمْ عَنَّا، وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ بِالزُّمَجْرَةِ، بَيْنَمَا تَقُولُ أَعْيُنُهُمْ ذَاتَ الزُّرْقَةِ الْجَلِيدِيَّةِ: "هَذَا لِي".



يَقِفُ أَبِي طَوِيلًا وَعَظِيمًا. الذِّبَابُ الْمُعَادِيَةُ كَثِيرَةٌ، لَكِنَّهُ قَوِيٌّ. تَنْطَلِقُ أُمِّي قَفْرًا إِلَى أَعْلَى الْجَبَلِ، مُنَادِيَةً الْجِرَاءَ لِتَتَّبِعَهَا. تَنْدِفِعُ عَبْرَ الْأَشْجَارِ، وَتَجْتَازُ الصُّخُورَ وَتَقْفِرُ عَابِرَةً جَدُولِنَا، وَالْجِرَاءُ تَتَّبِعُهَا عَلَى الْأَغْصَابِ، يُخْفِي هَادِرٌ عَرَجُهُ وَيَزْمَجِرُ عَلَى الدُّخْلَاءِ مُهَيِّدًا مِثْلَ ذُبِّ، وَأَقْفُ كَتِيفًا إِلَى كَتِيفٍ مَعَ ثَاقِبٍ، وَوُثَابَةٍ، وَمِيَّاسَةٍ، وَمُنْشِدَةٍ، صَائِعِينَ حَاجِرًا يَتَرْتَّبُ عَلَى قَطِيعِ الْعَدُوِّ اجْتِيَازُهُ قَبْلَ الْإِحَاقِ الْأَذَى بِجَرَانِنَا.

"أَتُبِعُهُمْ"، أَتُبِخُ لِحَمِيمٍ "أَبَقِيَهُمْ أَمِينٌ".

جِرَاوُنَا صِعَاژٌ، لَكِنَّ حَمِيمًا لَنْ يَدْعُهُمْ يَسْقُطُونَ، يَلْتَفُّ وَيَجْرِي خَلْفَهُمْ بِصَمْتٍ وَسُرْعَةٍ بَوْمَةٍ فِي الظَّلَامِ. نُزْمَجِرُ نَحْنُ، وَنَمْنَحُنِي الْغَضَبُ دَفْقَةً مِنَ الشَّجَاعَةِ، لِأَيُّهْمِي كَمْ هُمْ صِخَامٍ، هَذِهِ أَرْضُ مَوْطِي، لَنْ يَأْخُذُوهَا. أَفْزِرُ مُنْقَضًا عَلَى ذَنْبَةٍ غَرِيبَةٍ بِكُلِّ قُوَّتِي، لَكِنَّهَا لَا تَسْقُطُ، أُنْهَضُ مَجْدِدًا عَلَى قَدَمِي الْخَلْفِيَّتَيْنِ لَكِنَّهَا تَوَقَّعِي، أَعْرُسُ أَسْنَانِي فِي سَاقِيهَا، وَهِيَ تَنْقُضُ بِوَحْشِيَّةٍ عَلَى أذُنِي، أَتَشَبَّثُ بِالسَّاقِ، وَأَتَشَبَّثُ... وَأَتَشَبَّثُ، وَأَلْتَفُّ حَتَّى أَسْمَعَ صَوْتَ انْقِصَافِ

- اقرأ المُقْتَطَفَ الآتِي مِنْ رِوَايَةِ "ذَيْبٌ" اِسْمُهُ طَؤَافٌ" لِلْكَاتِبَةِ رُوزَانِ بَارِي، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

40.00 علامة

10 - 1

لماذا فَرِحَ الذَّيْبُ طَؤَافٌ بَعْدَ مَوْتِ الذَّيْبِ الشَّاحِبِ؟

- a. لِأَنَّ الذَّيْبَ الشَّاحِبَ هَجَمَ عَلَى الْوَيْدَةِ طَؤَافٌ وَقَتَلَهَا.
- b. لِأَنَّ الذَّيْبَ الشَّاحِبَ كَانَ يُنَافِسُهُ عَلَى قِيَادَةِ الْقَطِيعِ.
- c. لِأَنَّ طَؤَافًا انْتَقَمَ لِلْجِرَاءِ الَّتِي قَتَلَهَا الذَّيْبُ الشَّاحِبَ.
- d. لِأَنَّ الذَّيْبَ الشَّاحِبَ كَانَ فَرَسَتَهُ الْأُولَى الَّتِي انْتَصَرَ عَلَيْهَا.