

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف نموذج تدريبي على الاختبار الوزاري النهائي

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثالث

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[نموذج الإجابة كراسة التميز في مراجعة مهارات الفصل الثالث وفق الهيكل الوزاري الجديد](#)

1

[مراجعة الفصول من الأول إلى الرابع من رواية ذئب اسمه طواف متبوعة بالإجابات](#)

2

[مراجعة نحو درسي فعل الأمر والتركيب الإضافي متبوعة بالإجابات](#)

3

[كراسة التميز في مراجعة مهارات الفصل الثالث وفق الهيكل الوزاري الجديد](#)

4

[تدريبات على امتحان الكتابة](#)

5

اسم الطالب/ة:

الصف: السادس، الشعبة:

التاريخ: / / 2023

80

مادة اللغة العربية
نموذج تدريبي على الاختبار النهائي
للفصل الدراسي الثالث 2022 – 2023

اقرأ النصّ المعلوماتي التالي عن حياة النعّال، ثمّ أجب:

1. تنتمي النعّال لفصيلة الكلبيات، التي تندرج تحت رتبة اللواعم، وتحت طائفة الثدييات التي تندرج بدورها تحت شعبة الحبليات، التي تنتمي إلى المملكة الحيوانية. أما من ناحية الشكل فتشبه النعّال الكلاب كثيفة الذيل ذات الحجم الصغير إلى المتوسط، كما أنّها اجتماعية ومرنة جداً لذلك فهي تتمكّن من العيش في مجموعة واسعة من الموائل في كل من أمريكا الشماليّة، وأوروبا، وآسيا، وشمال أفريقيا ومن الجدير بالذكر أنه يُطلق على ذكر النعّال في اللغة العربية اسم نعلب ونُعْلَبان أما الأنثى فتُعرف باسم نعال ونعّالة. وتنقسم النعّال إلى عدّة أجناس وأنواع، إلا أنّ أشهرها هو جنس النعلبيات الذي يضم 12 نوعاً من النعّال الحقيقيّة

2. يكون صغير النعّال أو الهجرس كما يُعرف باللغة العربية عند الولادة أعمى وأصم، وله أنف قصير وأذنان صغيرتان ومرنتان، ويحتاج إلى البقاء بقرّب الأم خلال 2-3 الأسابيع الأولى من عمره ليستمدّ الدفء منها، لذلك يتولى الأب تزويد الأم بالغذاء في هذه الفترة، في حين تبقى الجراء داخل الجحر خلال الشهر الأول من عمرها ثم تبدأ بالخروج، وفي هذا العمر يكتسب فراؤها لون بني داكن مع وجود مسحة من اللون الأحمر على الوجه، ويزداد طول الخطم، كما تنتصب الأذنان ويزداد طولهما، وبعد مرور أربعة إلى ستة أسابيع أخرى تكتسب الجراء ملامح النعّال البالغة ولون الفراء الخاص بهم

3. تتواصل النعّال فيما بينها بعدّة طرق، ومنها: لغة الجسد: تتواصل النعّال عن طريق اتخاذ وضعيّة جسم معيّنة، واستخدام العديد من تعبيرات الوجه المختلفة، على سبيل المثال تُحيي النعّال بعضها عن طريق هزّ الذيل، وقد تُظهر وضعيّة جسم عدوانية تجاه النعّال الغريبة التي تتطفّل على منطقتها الإقليمية، وغالباً ما تبدأ المعارك بين النعّال في موسم التكاثر، وفي موسم الانتقال حيث تنتقل النعّال إلى أماكن جديدة لتستقر فيها، والأصوات: النعّال حيوانات صامتة في غالب الوقت، ومع ذلك فهي تتواصل في ما بينها ومع غيرها من الحيوانات باستخدام مجموعة من الأصوات المختلفة مثل النباح، والدّمدمة، والأنين، والعواء، ومثال على ذلك نباح الجراء لمناداة الأم، ونداءات الإنذار، والنباح والصياح الذي يُصدره النعّال لنداء النعّال الأخرى، أو لنداء أفراد الجنس الآخر في

موسم التزاوج، وبالرغم من أن الثعالب تُصدر هذه الأصوات طوال العام، إلا أن قلة عدد النباتات خلال فصل الشتاء تساعد على وصول الصوت لمسافات طويلة فيتمكن البشر من سماعها، و الروائح تُستخدم الثعالب الروائح لتحديد مناطقها الإقليمية الخاصة، ومن هذه الروائح: رائحة البول والبراز الذي تنتثره الثعالب في مناطق واضحة لتتمكن من العثور على بعضها البعض بسهولة. روائح العُدد المختلفة التي توجد على الذئب، والوجه، ووسائد الأقدام، والشرج؛ ولإبراز الرائحة تفرك الثعالب أجسامها بالأشياء التي تحيط بها. رائحة اللعاب الذي تُعلم الثعالب به الأشياء الواقعة ضمن منطقتها الإقليمية مثل النباتات

4. الثعالب حيوانات قارئة أي أنها تتغذى على النباتات واللحوم، فهي قادرة على التهام أي نوع من الطعام يمكنها الحصول عليه، ويعتمد النظام الغذائي للثعالب خلال الربيع والصيف والخريف على الفاكهة والتوت والمكسرات، وفي فصل الشتاء نظراً لقلّة أعداد النباتات المتاحة تبدأ الثعالب بافتراس الحيوانات الأخرى بما فيها الثدييات، والطيور الصغيرة، والحشرات مثل الجراد، والصراصير، والخنافس، وعند الضرورة يمكن أن تتغذى الثعالب على الجيف، أو أن تحفر القمامة بحثاً عن أي شيء يمكن أكله، في حين تتغذى الثعالب التي تعيش بالقرب من المحيطات على الأسماك والسلطعونات، وبشكل عام تستطيع الثعالب تناول كميات كبيرة من الطعام يومياً بالنسبة لحجمها، كما أنها تدفن ما يفيض عن حاجتها تحت الأوراق والتلج لتعود إليه في وقت لاحق

5. تُعد الثعالب من الثدييات صغيرة الحجم، حيث يتراوح وزنها ما بين 680 غ إلى 11 كغ، وقد يصل طول جسم بعض أنواع الثعالب من الرأس حتى الخصرة إلى 86 سم، بينما يتراوح طول الذئب ما بين 56-30 سم، إلا أن طول جسم أصغر أنواع الثعالب الحية (هو ثعلب الفنك) الحصيني 23 (سم فقط، ويزن ما بين 1.5-1 كغ

(أربع درجات لكل سؤال)

- ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة

1. ماذا قصد الكاتب بقوله حيوانات قارته؟

- أ. حيوانات قارضة
ب. حيوانات تتغذى على بقايا غذاء حيوانات أخرى
ت. حيوانات تتغذى على النباتات واللحوم
ث. حيوانات قاندة

2. في أي فقرة ورد الحديث عن غذاء الثعالب؟

- أ. الفقرة الأولى
ب. الفقرة الرابعة
ت. الفقرة الخامسة
ث. الفقرة الثانية

3. من صفات الثعالب ولكنها غير موجودة في النّص أعلاه أنها :

- أ. كائنات اجتماعيّة ومرنة جداً
 ب. تمتلك الحنكة والذكاء
 ت. من الثدييات صغيرة الحجم
 ث. تنقسم الثعالب إلى عدّة أجناس وأنواع

4. لماذا تقوم الثعالب بدفن ما يتبقى لديها من طعام تحت الأوراق والثلج؟

- أ. لحفظه من التلف
 ب. لتعود إليه عند شعورها بالجوع
 ت. خوفاً عليه من الحيوانات الأخرى
 ث. فطرة من الله للحفاظ على البيئة

5. عندما تولد الثعالب تكون مفترقة لحواس معيّنة ما هي ؟

- أ. الشم والذوق
 ب. اللمس
 ت. البصر والسمع
 ث. اللمس والشم

6. ما الفكرة الرئيسية للفقرة الثالثة ؟

- أ. طرق تواصل الثعالب
 ب. أهمية الصوت بالنسبة للثعالب
 ت. تواصل الثعالب بلغة الجسد
 ث. دور الروائح في حياة الثعالب

7. لماذا تعتبر الثعالب من الحيوانات الصغيرة الحجم؟

- أ. بسبب التنوع الغذائي ما بين النباتات واللحوم
 ب. لأن لديها قدرة على الركض والإختباء بسرعة
 ت. لأن لديها القدرة على الإختباء في الجحور الصغيرة
 ث. لأن وزنها يتراوح ما بين 680 غ إلى 11 كغ

8. (تبقى الجراء داخل الجحر خلال الشهر الأول من عمرها) ما إعراب الهاء في كلمة عمرها ؟

- أ. صفة
 ب. حال
 ت. جر بحرف الجر
 ث. جر بالإضافة

9. ما الاسم الذي يطلق على صغير الثعلب؟

- أ. الثعلوب
 ب. الثعيلب
 ت. الهجرس
 ث. الهرس

10. ما الفكرة الرئيسية للنص أعلاه؟

- أ. حياة الثعالب
ب. بيئة الثعالب
ت. تكاثر الثعالب
ث. أين تعيش الثعالب

اقرأ النص التالي من رواية ذنب اسمه طواف ، ثم أجب

توقظني رائحة الدخان مَفزوعًا. أنهضُ سريعًا وأجفلُ عندما تلامسُ أقدامي المحروقة الأرض. أنظرُ وأدور. رائحة الدخان تعيقُ في كلِّ مكانٍ ولكن لا نارَ في مرمى النَّظر. أنفضُ الرمادَ عن فرائي، وأنظرُ إلى النَّهرِ باحثًا عن أيِّ علامةٍ على أن الحريقَ قد عبَّره إلى هذه الضفة. لا أثرَ لهديرِ اللَّهبِ وفرقعةِ النَّيرانِ، وإنما ذلكَ الاندفاعُ الثَّابتُ لِلنَّهرِ فحَسْب. تُشرقُ الشَّمسُ برتقاليَّة-بنيَّةٍ من خللِ الضباب. أطرفُ لأطردَ من عينيَّ لسعةِ الدخانِ وأنبجُ السُّخامَ الأسودَ مِن فمي. أنظرُ حولي مرةً أخرى، بِبطءٍ هذه المرة. الغزلانُ والأرانبُ والطُّيور-كلُّ الحيواناتِ التي كانتُ في النَّهرِ بالأمسِ-ذهبتِ جميعًا. أسقطُ ذقني على الأرضِ فتصعدُ نفحةً من الرمادِ مِنَ العُشبِ وإبر الصُّنوبرِ المحترقة. لَن يأكلوا من هذا العُشب-ليسَ حتَّى يَغسلَهُ المَطَرُ أتمطى، مُرهقًا حتَّى العَظْم. أتدحرجُ مرَّتينِ وأتخبَّطُ مرةً أخرى على العُشبِ المنسجق.

انامُ واستيقظُ وانامُ مرةً أخرى طوالَ اليوم. أتشاءبُ وأتمطى بينما تنحدرُ الشَّمسُ وراءَ الجبالِ. ومعَ طلوعِ القَمَرِ، تتحوَّلُ وُجْهَةُ الرِّيحِ، ذاهبةً بالدخانِ فوقَ الأرضِ المحروقة. والرمادُ العائمُ والسُّخامُ يذهبانِ ويعودُ طعمُ ماءِ النَّهرِ حُلواً مرةً أخرى. أشربُ حتَّى الارتواءِ ثمَّ أحديقُ في الأرضِ المحروقةِ على الجانبِ الآخرِ مِنَ النَّهرِ.

إنها سَوداءُ بِالقَدْرِ الذي يمكنُ أن أشاهده. وإذا كانتِ الذئبةُ الغريبةُ هُناك، فإنَّها ستكونُ مرةً أخرى بعيدةً عني على الضفةِ الأخرى. لَن تكونُ ثمةَ آثارُ يمكنُ تعقبها على الأرضِ المحروقة. لَن أجدها أبدًا.

يسكُبُ القمرُ ما يكفي من الضوءِ ليصنعَ الظلال. كانَ مكتملاً هكذا آخرَ مرةٍ عندما جاءتِ الدَّئابُ الشاحبةُ مِنَ الجبالِ لتقتلَ عائلتي. وقد ارتحلتُ بعيدًا جدًّا مُنذُ ذلكَ الحينِ. لَم أعد ذلكَ الذئبَ القديمَ نفسَه.

(أربع درجات لكل سؤال)

- ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة

1. ميّز التركيب الإضافي من التراكيب التالية؟

- أ. تعتبر الغابة موطن الذئب
ب. تشرق الشمس برتقاليةً
ت. أشرب حتىّ الإرتواء
ث. أنفض الرماد عن فرائي

2. (أنهض سريعاً وأجفلُ عندما تلامس أقدامي الأرض المحروقة) ماذا قصدت الكاتبة بقول بكلمة أجفلُ؟

- أ. أهرب
ب. أفزع
ت. أركض
ث. ألعب

3. ما دلالة الكلام الملون في المقطع أعلاه؟

- أ. الحكمة السردية
ب. حوار خارجي
ت. الدهشة
ث. الاستسلام

4. ما الحدث الرئيس في حياة الذئب سريع في النصّ أعلاه؟

- أ. أنه لم يعد الذئب الذي يتمناه
ب. سيطرة الملل على حياة سريع
ت. لقاءه بالذئبة ليل
ث. الحريق على الضفة الأخرى

5. ما الصفة التي غلبت على سريع في رؤية ذئب اسمه طوّاف ؟

- أ. السرعة والدهاء
ب. الحزن
ت. الخوف من المجهول
ث. القلق من غياب القطيع

6. ماذا توحى لسريع عبارة يسكب القمر ما يكفي من الضوء ليصنع الظلال؟

- أ. هدوء الليل وسطوة القمر
ب. ضوء القمر يعيد الذكرى المؤلمة لسريع
ت. ضوء القمر يبشر بالأمل
ث. التفاؤل بغد أفضل

7. بماذا تفسر قول سريع (إنها سوداء بالقدر الذي يمكن أن أشاهده)؟

- أ. يوضّح لون الذئبة ليل
ب. شعوره بالخوف من فقد ليل مرة أخرى
ت. حبه للذئبة جعله قادراً على تمييزها وسط الظلام
ث. تخيل وجود ليل بسبب حنينه للعائلة

8. (القطيع ينتمي إلى الجبال، والجبال تنتمي إلى القطيع) من قائل هذه العبارة وما أثرها في نفس سريع؟

- أ. انثى الغراب لتحته على البحث عن قطيعه
 ب. والده ليؤكد على ضرورة الإنتماء للوطن
 ت. الأم لتؤكد على تعلق الذئب بالجبال فهي مسكنهم وماكلهم
 ث. الذئبة ليل عندما قررت تشكيل قطيعها مع سريع.

9. أي الجمل التالية تحوي تشبيهاً؟

- أ. أنفض الرماد عن فرائي
 ب. أطرد لأطرد من عيني لسعة الدخان
 ت. جاءت الذئب الشاحبة من الجبال لتقتل عائلتي
 ث. أشرب حتى الارتواء ثم أهدق بالأرض المحروقة

10. رتب الأحداث ترتيباً زمنياً حسب فهمك لرواية ذئب اسمه طواف:

- 1- البحث عن عائلته بعد الهجوم
 2- التدرّب على كيفية الصيد مع عائلته
 3- لقاءه بالذئبة ليل وتشكيل القطيع الجديد
 4- لسريع أربعة أشقاء أصغرهم حميم

ت. 2-1-4-3

ث. 3-4-1-2

أ. 3-1-2-4

ب. 3-4-2-1

***** انتهت الأسئلة *****