

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



نموذج الهيكل الوزاري الجديد

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثامن](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 20:12:56 2023-11-09

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[شرح وحل درس الإحسان إلى الوالدين قرآن كريم](#)

1

[يوربوينت شرح وحل درس القراءة من تحارب الحياة شعر](#)

2

[كتاب الطالب](#)

3

[كتاب دليل المعلم](#)

4

[كتاب الطالب لغير الناطقين باللغة العربية](#)

5

Academic Year	2023/2024
العام الدراسي	
Term	1
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	8
الصف	
Stream	General
المسار	
درجة الاختبار الورقي	40
درجة الاختبار الإلكتروني	60
Type of All Questions	MCOQ/ الاستاذة المتوسمية
نوع كافة الأسئلة	FRQ/ الاستاذة المتقدمة
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى	
مدة الاختبار الإلكتروني	ساعة
مدة الاختبار الورقي	ساعة ونصف

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحظات		
		ملاحظات	نوع السؤال	المهارة
1	يحدّد المعنى الإجمالي لتلّمين الشّعري موشحاً الفكر الرئيسية والجزئية فيه.	يحدد الفكرة الرئيسية للقصيدة	سؤال مقال	نص شعري خارجي
2	يحدّد المعنى الإجمالي لتلّمين الشّعري موشحاً الفكر الرئيسية والجزئية فيه.	يحدد مظهرين من مظاهر البنية ويدت في القصيدة	سؤال مقال	نص شعري خارجي
3	يحدّد المعنى الإجمالي لتلّمين الشّعري موشحاً الفكر الرئيسية والجزئية فيه.	يشرح بعض محددتين من آيات القصيدة	سؤال مقال	نص شعري خارجي
4	يحدّد المعنى الإجمالي لتلّمين الشّعري موشحاً الفكر الرئيسية والجزئية فيه.	يستخرج تشبيهاً من النص	سؤال مقال	نص شعري خارجي
5	يحدّد المعنى الإجمالي لتلّمين الشّعري موشحاً الفكر الرئيسية والجزئية فيه.	يحدد بيتاً أعجبه ويعلل ذلك	سؤال مقال	نص شعري خارجي
6	يعرف المفعول فيه، ويعبره إعراباً صحيحاً، ويوظفه في كتابته	يبرز بين الحال والتمييز	سؤال مقال مهارة لغوية	نص شعري خارجي
7	يعرف الحال مفردة وجملة وشبه جملة ويعبرها ويوظفها في مواقف حياتية يعرف التمييز ويعبره إعراباً صحيحاً ويوظفه في كتابته	يبرز بين الحال والتمييز	سؤال مقال مهارة لغوية	نص شعري خارجي
8	يعرف أدوات نصب الفعل المضارع، وحالات نصبه.	يبيّن علامة إعراب فعل محدد	سؤال مقال مهارة لغوية	نص شعري خارجي
9	يعرف أدوات نصب الفعل المضارع، وحالات نصبه.	يبيّن علامة إعراب فعل محدد	سؤال مقال مهارة لغوية	نص شعري خارجي
10	يتعرفّ التشبيه المرسل والمؤكد، ويحلّلهما، موشحاً مواطن الحال، ويتشبهها في جمل من إنشائه	يشي تشبيهاً مرسلًا	سؤال مقال مهارة لغوية	نص شعري خارجي
11	يتعرفّ التشبيه المرسل والمؤكد، ويحلّلهما، موشحاً مواطن الحال، ويتشبهها في جمل من إنشائه	يشي تشبيهاً مؤكداً	مهارة لغوية	نص شعري خارجي
12	يكتّيب نصيحة لتفسيرية قائمة على الوصف، أو الشرح، أو المقارنة والمقابلة، أو المشككة والحقن، ليعرض وجهة نظره التي لتأويلها مؤكّداً أدلة مقنعة وأدلة يكتّيب بيتاً ذاتياً ونصوحاً سردياً أعري مطبّقاً لتبريرات السر والحوو، والوصف المادني، والمقارنة بين النسخ	نص لسري نص سردي	يختار العناب الكنتابي في أحد الموضوعين	
13	يحدّد الأحداث التي تعكّز العبكة موشحاً كيف يفسر كلّ حدث الإفعال المعاصية الاستفسارية للشخصيات في التّمين الأدبي.	يحدد الحدث الرئيسي في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
14	يحدّد الأحداث التي تعكّز العبكة موشحاً كيف يفسر كلّ حدث الإفعال المعاصية الاستفسارية للشخصيات في التّمين الأدبي.	يشرح شعور الشخصية في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
15	يحدّد الأحداث التي تعكّز العبكة موشحاً كيف يفسر كلّ حدث الإفعال المعاصية الاستفسارية للشخصيات في التّمين الأدبي.	يحدد صفة ظهرت على الشخصية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
16	يحدّد الأحداث التي تعكّز العبكة موشحاً كيف يفسر كلّ حدث الإفعال المعاصية الاستفسارية للشخصيات في التّمين الأدبي.	يبرز الحدث الذي جاء أولاً	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
17	يحدّد الأحداث التي تعكّز العبكة موشحاً كيف يفسر كلّ حدث الإفعال المعاصية الاستفسارية للشخصيات في التّمين الأدبي.	يعلل تصرفات الشخصية في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
18	يتنقح السرد والوصف والحوو في القصص التي يقرأها موشحاً وقائلاً.	يحدد العنارة التي تصف مشاعر الشخصية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
19	يحدّد الأحداث التي تعكّز العبكة موشحاً كيف يفسر كلّ حدث الإفعال المعاصية الاستفسارية للشخصيات في التّمين الأدبي.	يعين وجهة نظر الشخصية حول شخصية أخرى	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي
20	يتنقح السرد والوصف والحوو في القصص التي يقرأها موشحاً وقائلاً.	يبيّن التقنية الفنية في عبارة محددة	سؤال موضوعي (صح وخاطأ)	نص سردي خارجي
21	يبيّن الموصو ولفظاً وكوئونها وأرئها وتلّسها وأهلها	يصف النص وفق نوعه	سؤال موضوعي (صح وخاطأ)	نص سردي خارجي
22	يحدّد الفكر الرئيسية لتلّمين بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهاً بمصادر متعدد من الإفادة التي تدفّق تحليله مثل إحصاء	يحدد الفكرة المحورية التي يدور حولها النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
23	يحدّد الفكر الرئيسية لتلّمين بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهاً بمصادر متعدد من الإفادة التي تدفّق تحليله مثل إحصاء	يعين الفكرة الرئيسية لفقرة محددة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
24	يعرف الحال مفردة وجملة وشبه جملة ويعبرها ويوظفها في مواقف حياتية	يحدد الوظيفة الإعرابية لكلمة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
25	يحدّد الفكر الرئيسية لتلّمين بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهاً بمصادر متعدد من الإفادة التي تدفّق تحليله مثل إحصاء	يحدد الفقرة التي ويدت فيها فكرة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
26	يحدّد الفكر الرئيسية لتلّمين بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهاً بمصادر متعدد من الإفادة التي تدفّق تحليله مثل إحصاء	يبيّن العنارة غير الصحيحة وفق ما جاء في النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
27	يحدّد الفكر الرئيسية لتلّمين بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهاً بمصادر متعدد من الإفادة التي تدفّق تحليله مثل إحصاء	يحدد الفكرة التي ختم بها الكاتب النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
28	يحدّد الفكر الرئيسية لتلّمين بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهاً بمصادر متعدد من الإفادة التي تدفّق تحليله مثل إحصاء	يبيّن جمعة من كلمات النص	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
29	يحدّد الفكر الرئيسية لتلّمين بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهاً بمصادر متعدد من الإفادة التي تدفّق تحليله مثل إحصاء	يستخرج معلومة من النص	سؤال موضوعي (صح وخاطأ)	نص معلوماتي خارجي
30	يحدّد الفكر الرئيسية لتلّمين بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهاً بمصادر متعدد من الإفادة التي تدفّق تحليله مثل إحصاء	يستخرج معلومة من النص	سؤال موضوعي (صح وخاطأ)	نص معلوماتي خارجي

الجزء الورقي

الجزء الإلكتروني

* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.
 ** As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).
 كما وردت في كتاب العناب وLMS وخطة القصيدة.
 أد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الإصدار المطبوع، أو على ورقة الإصدار في حالة الصيغين G3 وG4.