

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الهيكل الوزاري الجديد كافة المستويات

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثامن](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#) ← [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-05-21 13:50:33

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثامن"

روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[أسئلة الاختبار الأول حول التراكيب الوصفية والتشبيهات](#)

1

[أسئلة التقويم الأول](#)

2

[ملخص المجموعة القصصية الجديدة](#)

3

[التوزيع الزمني للخطة الفصلية للفصل الثالث](#)

4

[كتاب الطالب المجلد الثالث](#)

5

Academic Year	2023/2024
العام الدراسي	
Term	3
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	8
الصف	
Stream	General
النوع	العامة
دراسة الاختيار الورقي	40
دراسة الاختيار الإلكتروني	60
Type of All Questions	MCOQ/ MCQ/ الاختصة الموضوعية
نوع كافة الأسئلة	FRQ/ الاختصة المطالية
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى الإجمالية	
مدة الاختيار الإلكتروني	ساعة
مدة الاختيار الورقي	ساعة ونصف

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**		المهارات والملاحظات	
	نوع السؤال	المهارة	نوع السؤال	ملاحظات
1	سؤال مقال	يحدّد الأحداث التي تعكز العبيكة موشخا كيف يستركن حدث الاعمال المعاصية أو المستقبليّة للشخصيات في النّصّ الأدبيّ.	يحدّد الحدث الرئيس في المقطع.	لنقطف من فئدة من حصص الكتاب
2	سؤال مقال	يحدّد المعنى الإجمالي للنصّ الأدبيّ موشخا الفكرة الرئيسة والفكر الجزئية.	يفسر تصرفات شخصية من شخصيات المقطع.	لنقطف من فئدة من حصص الكتاب
3	سؤال مقال	يحدّد المعنى الإجمالي للنصّ الأدبيّ موشخا الفكرة الرئيسة والفكر الجزئية فيه.	يستنتج فكرة معيّنة من المقطع.	لنقطف من فئدة من حصص الكتاب
4	سؤال مقال	يفسر كلمات النّصّ الأدبيّ مستنتجا الدلالات التعميريّة الإيجابية فيه.	يحدّد دلالة عبارات من المقطع.	لنقطف من فئدة من حصص الكتاب
5	سؤال مقال	يحدّد المعنى الإجمالي للنصّ الأدبيّ موشخا الفكرة الرئيسة والفكر الجزئية.	يستنتج فكرة معيّنة من المقطع.	لنقطف من فئدة من حصص الكتاب
6	سؤال مقال	يتعرف الأركيب الإصلافيّ وتعميريّة إمراة صحبها ويوظفها في كتابته.	يحول التركيب الوصفي إلى تركيب إصلافيّ	مهارات لغوية
7	سؤال مقال	يتعرف الأركيب الإصلافيّ وتعميريّة إمراة صحبها ويوظفها في كتابته.	يحول التركيب الوصفي إلى تركيب إصلافيّ	مهارات لغوية
8	سؤال مقال	يتعرف ضمائر الجرّ المتصلة.	يستخرج ضمير الجرّ المتصل من المثال	مهارات لغوية
9	سؤال مقال	يتعرف ضمائر الجرّ المتصلة.	يستخرج ضمير الجرّ المتصل من المثال	مهارات لغوية
10	سؤال مقال	يتعرف التشبيه المُشْطَل ، والتّجْهَل ، ويُوضّح مواطن الجمال فيها ، ويُنتجها في جُمل من إنشائه .	يميز التشبيه المُشْطَل والتشبيه التحليل	مهارات لغوية
11	سؤال مقال	يتعرف التشبيه المُشْطَل ، والتّجْهَل ، ويُوضّح مواطن الجمال فيها ، ويُنتجها في جُمل من إنشائه .	يميز التشبيه المُشْطَل والتشبيه التحليل	مهارات لغوية
12	نصّ أدبيّ نصّ أدبيّ	يكتب نصوصاً إبداعيةً، لغتها وجهة نظره في قضية أو موضوع ما بإدلة من مصادر مختلفة.	نصّ أدبيّ نصّ أدبيّ	يختار العناب الكتابية في أحد الموضوعين
13	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد الأحداث التي تعكز العبيكة موشخا كيف يستركن حدث الاعمال المعاصية أو المستقبليّة للشخصيات في النّصّ الأدبيّ.	يحدّد الحدث الرئيس في القصّة	نصّ سرديّ خاريّ
14	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد الأحداث التي تعكز العبيكة موشخا كيف يستركن حدث الاعمال المعاصية أو المستقبليّة للشخصيات في النّصّ الأدبيّ.	يحدّد شعور الشخصية في القصّة	نصّ سرديّ خاريّ
15	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد الأحداث التي تعكز العبيكة موشخا كيف يستركن حدث الاعمال المعاصية أو المستقبليّة للشخصيات في النّصّ الأدبيّ.	يفسر تصرفات الشخصية.	نصّ سرديّ خاريّ
16	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد الأحداث التي تعكز العبيكة موشخا كيف يستركن حدث الاعمال المعاصية أو المستقبليّة للشخصيات في النّصّ الأدبيّ.	يفسر تصرفات الشخصية.	نصّ سرديّ خاريّ
17	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد الأحداث التي تعكز العبيكة موشخا كيف يستركن حدث الاعمال المعاصية أو المستقبليّة للشخصيات في النّصّ الأدبيّ.	يعين الحدث الذي جاء أولاً	نصّ سرديّ خاريّ
18	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يفسر كلمات النّصّ الأدبيّ مستنتجا الدلالات التعميريّة الإيجابية فيه	يفسر معنى كلمة	نصّ سرديّ خاريّ
19	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد الأحداث التي تعكز العبيكة موشخا كيف يستركن حدث الاعمال المعاصية أو المستقبليّة للشخصيات في النّصّ الأدبيّ.	يميز التّقسيم الفئتي في عبارة محدّد	نصّ سرديّ خاريّ
20	سؤال موضوعي (صحّ وخاطأ)	يتعرف التشبيه المُشْطَل ، والتّجْهَل ، ويُوضّح مواطن الجمال فيها ، ويُنتجها في جُمل من إنشائه .	يحدّد التشبيه في عبارة	نصّ سرديّ خاريّ
21	سؤال موضوعي (صحّ وخاطأ)	يحدّد المعنى الإجمالي للنصّ الأدبيّ موشخا الفكرة الرئيسة والفكر الجزئية والتفاسيل المساعدة فيه.	يحدّد فكرة من النّصّ	نصّ سرديّ خاريّ
22	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد الأفكار الرئيسة للنصّ بعد تحليله المعلومات الصريحة مستنتهاً، ويصانر متعدد من الأدلة التي تدفّع تحليله مثل إحصاء	يحدّد الفكرة المحوريّة للنصّ المعلوماتي	نصّ معلوماتيّ خاريّ
23	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يتعرف الأركيب الإصلافيّ وتعميريّة إمراة صحبها ويوظفها في كتابته.	يحدّد الأركيب الإصلافيّ	نصّ معلوماتيّ خاريّ
24	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يتعرف ضمائر الجرّ المتصلة.	يحدّد الوظيفة الإمرائية لكلمة معينة.	نصّ معلوماتيّ خاريّ
25	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد الأفكار الرئيسة للنصّ بعد تحليله المعلومات الصريحة مستنتهاً، ويصانر متعدد من الأدلة التي تدفّع تحليله مثل إحصاء	يحدّد الفكرة التي وبتت فيها فكرة معينة	نصّ معلوماتيّ خاريّ
26	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد الأفكار الرئيسة للنصّ بعد تحليله المعلومات الصريحة مستنتهاً، ويصانر متعدد من الأدلة التي تدفّع تحليله مثل إحصاء	يميز العبارة غير الصحيحة وفق ما جاء في النّصّ.	نصّ معلوماتيّ خاريّ
27	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد الأفكار الرئيسة للنصّ بعد تحليله المعلومات الصريحة مستنتهاً، ويصانر متعدد من الأدلة التي تدفّع تحليله مثل إحصاء	يحدّد فكرة من النّصّ	نصّ معلوماتيّ خاريّ
28	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدّد الأفكار الرئيسة للنصّ بعد تحليله المعلومات الصريحة مستنتهاً، ويصانر متعدد من الأدلة التي تدفّع تحليله مثل إحصاء	يأتي بعبارة كلمة من كلمات النّصّ.	نصّ معلوماتيّ خاريّ
29	سؤال موضوعي (صحّ وخاطأ)	يحدّد الأفكار الرئيسة للنصّ بعد تحليله المعلومات الصريحة مستنتهاً، ويصانر متعدد من الأدلة التي تدفّع تحليله مثل إحصاء	يستخرج معلومة من النّصّ	نصّ معلوماتيّ خاريّ
30	سؤال موضوعي (صحّ وخاطأ)	يحدّد الأفكار الرئيسة للنصّ بعد تحليله المعلومات الصريحة مستنتهاً، ويصانر متعدد من الأدلة التي تدفّع تحليله مثل إحصاء	يستخرج معلومة من النّصّ	نصّ معلوماتيّ خاريّ

الجزء الورقي

الجزء الإلكتروني

* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.
 ** As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).
 كما وردت في كتاب العناب وLMS وخطة التقييمية.