

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الأسئلة الوزارية لامتحان نهاية الفصل الأول

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 19-04-2019 19:28:33 | اسم المدرس: Salman Amal

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[شرح وحل درس الإحسان إلى الوالدين قرآن كريم](#)

1

[يوربوينت شرح وحل درس القراءة من تحارب الحياة شعر](#)

2

[كتاب الطالب](#)

3

[كتاب دليل المعلم](#)

4

[كتاب الطالب لغير الناطقين باللغة العربية](#)

5

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول في مادة اللغة العربية لتصف الثامن / العام الدراسي 2016 - 2017 م

السؤال الثاني: اقرأ النُصْرَةَ الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

45 درجة

نُصْرَةٌ صَيَّادٍ

(1) كنتُ، منذُ صغري، أحبُّ الطَّبِيعَةَ ومخلوقاتِها، ولَقَّنتُ بِرُؤْيَةِ أحسانِ الشَّجَرِ في البساتين، والأشْجَابِ في الفُروجِ، كما
(2) اعتُشِقُ شتْلُكَ الجَبَالِ، ومعَ غُطْمِي في العُثْرِ، استنثرُ حُصِيَّ الطَّبِيعَةِ، ولكرُّ عَشْقِي لِلكَاتِبَاتِ اغْتِرَاءَ بَعْضِ الثُّبُلِكِ، إذْ مارِسْتُ
سِنْدًا للعصافيرِ، غَيْرَ مُتْرِكِ الفَارِقِ العَظِيمِ بَيْنَ حُبِّ الطَّبِيعَةِ، وَقَلِّ هَذِهِ الطُّيُورِ المَثَلُوتَةِ. ذاتِ يَوْمٍ، كُنتُ أمارِسُ فِيهِ هَوِيَّةَ
الصَّيْدِ...

(4) شاهدتُ بُعْثَةً، ما زِلْتُ أَكْثَرُ مَرِيحِ الأَورَانِ فِي جَنَاحِهَا، وَهِيَ عَلَى حُصْنٍ فِي شَجَرَةٍ يَلِدِيانِي لَعَلِّي، عَاطِلَةٌ ضَمًا يَحْدَقُ بِهَا
مِنْ حَظَرٍ... لَقَدْ قَطَعْتُ حُدُودَهَا بِطَلْقَةٍ وَاجِدَةٍ مِنْ بَلَابِقِي، سَطَعَتْ عَلَى أَرْجَاها عَلَى العُشْبِ الَّذِي يَغْمَرُهُ التَّلْجُ، فَتَلَمَّحْتُ بِهَا
إِلْتِشَاقًا، وَهِيَ تَتَلَمَّحُ فِي حَشْرَجَاتِ مُتَوَاتِرَةٍ. تَبَسَّحَتْ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ، فَبَقِيْتُ وَإِذَا كَأَنَّي جَذَعٌ مَتِينٌ، وَقَدْ تَوَكَّنَ عَيْنَاهَا الزُّبَيْدَانِ
عَما التَّنَانِ جَعَلَتَنِي سَمْرًا فِي مَكَاتِي، أَطَرَّ إِلَيْهَا وَهِيَ فِي آخِرِ لَحْظَاتِهَا.
(8) رَاقِبْتُهَا وَهِيَ تَلْتَمِزُ كُلَّ مَا فِيهَا مِنْ نَمِ حَزَلٍ عَلَى بَعْمَةِ التَّلْجِ الَّتِي تَوَسَّطَتْهَا، وَكَذَلِكَ أَتَكِي، وَأَنَا أَرَى تَلْفَ التَّلْمَعَةِ تُتَوَبُّ شَحْبًا مِنْ
سَعْوَةِ لَمِهَا... لِمَ فَعَلْتَ هَذَا؟! مَئِذْ تَلْفَ الحِينِ، أَفَلَعْتَ عَنِ الصَّيْدِ، وَعَدَّتْ إِلَى عَائِلَتِي التَّقِيمَةَ فِي عِشْقِ الطَّبِيعَةِ وَالإفْتِنَانِ
بِحَمَالِهَا. غَيْرَ أَنَّ رُؤْيَةَ تَلْفِ العَيْنَيْنِ المُتَحَدِّقَتَيْنِ مَا بَرِحَتْ عَاطِلَةً فِي وَجْدَانِي حَتَّى اليَوْمِ.

عزل نجان (صائب) العناب

8- امثل الجدول الآتي بحسب أحداث القصة:

الحدث الأول
المصدر المتأخر
الحدث الثاني
الغدة
الحل

9- ضع إشارة ✓ أمام العبارة الصحيحة وإشارة x أمام العبارة غير الصحيحة:



- (.....) كان الصَّيَّادُ فِي صِغَرِهِ يَكْرَهُ الطَّبِيعَةَ وَمخلوقاتِها.
(.....) لَبِثَ الصَّيَّادُ عَلَى مَا فَعَلَهُ جَدْتُهُمَا رَأَى الِئْمَانَةَ تَلْتَمِشُ فِي حَشْرَجَاتِ مُتَوَاتِرَةٍ.
(.....) كَما الصَّيَّادُ يَتَكِي وَهُوَ يَرَى بَعْمَةَ التَّلْجِ تُتَوَبُّ شَحْبًا الِئْمَانَةَ مِنْ سَعْوَةِ لَمِهَا.
(.....) عَلَى الزَّمَمِ مِنْ لَمَعِهِ طَلَّ الصَّيَّادُ بِمَارِسِ هَوِيَّةِ الصَّيْدِ.

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للصف الثامن للعام الدراسي 2016-2017 م

35 درجة

السؤال الأول: اقرأ الأبيات من قصيدة تجارب الحياة لأبي تمام:

إذا جازيت في خلق دنيا
رأيت الخمر يفتتّب المتجاري
وما من شدة إلا سنائي
لقد جزئت هذا الدهر حسي
إذا ما رأيت أهل البيت ولي
يعيش العزة ما استخيا بلخير
فلا والله ما في العيش خير
فلا والله ما في العيش خير



1- استخلص من الأبيات ثلاثة من الأخلاق التي تلقينا الأثر في مهووي السوء.

.....
.....
.....

2- لم أضم الشاعر بالله في البيت الأخير؟

.....

3- استخرج من النص أربعة أضداد:

- الكلمتين: #
- الكلمتين: #

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول في مادة اللغة العربية للصف الثامن / العام الدراسي 2016 - 2017 م

4- صنف الحقائق والآراء الآتية وفق الجدول:

ما من شدة إلا سنائي لها من يجر شفتها زخاء / إذا ما رأيت أهل البيت ولي بنا من الناس الجفاء / يتلقى العوذ ما بقي النحاء / أنت ومن تجاربه سواء / الخمر يفتتّب المتجاري

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول في مادة اللغة العربية لصف الثامن / العام الدراسي 2016- 2017 م

10- تحلّل كيف سيتمزق الصياد لو آله نظر إلى التمامة واكتشف آله لم تكت.

11- على الزعم من الإفلاج عن الصياد والعودة إلى عشق الطبيعة، قلّ أمر يزعج الصياد. ما هو ولماذا يراها؟

12- استخرج ما يأتي:

أ- من السطر الأول

- مفعولاً به :

- مضافاً إليه :

ب- من السطر الثاني

المطلوب وفق الجدول الآتي:

فعلًا مجردًا	فعلًا مزيدًا بحرف	فعلًا مزيدًا بحرفين	فعلًا مزيدًا بثلاثة أحرف
الثلاثي منه:	الثلاثي منه:	الثلاثي منه:	الثلاثي منه:

13- أ- وظّف العبارة الأتية " مزيج الألوان في جناحي البعامة " في تشبيه مزمّل.



امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول في مادة اللغة العربية لصف الثامن / العام الدراسي 2016- 2017 م

ب- حدّد أركان التشبيه ونوعه في عبارة " فقيمت واقفا كالتي جدّه مبيّس لا حياة فيه " وبيّن قيمته الجمالية.

4- صنف الحقائق والآراء الآتية وفق الجدول:

ما من شدة إلا سأتى لها من نغز شبتها زخاء / إذا ما رأى أهل القيت وأى بدا من الناس
الجفاء / يتقى العوذ ما بقي النحاء / أنت ومن تجاربه سواء / الخُرُ يخشِب المتلازي

الآراء	الحقائق

5- وضح باستويك العلاقة بين الإنسان العربي والشجرة استناداً لقول الشاعر (ويتقى العوذ ما بقي النحاء)

6- في رأيك، ما الإيجابيات التي يمكن أن تنتشر إذا ساد الحياة في المجتمع ؟ (يكتفى بأربع منها)

7- لُزِق في المعنى بين ما تحته خط (يمكنك استخدام عبارة للتوضيح)

- يتقى العوذ ما بقي النحاء

- أعي الصغُر أصبح صلب العوذ



السؤال الثاني: اقرأ النصّ الآتي، ثمّ اجب عن الأسئلة التي تليه:



امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول في مادة اللغة العربية لصف الثامن / العام الدراسي 2016 - 2017 م

ب- حدد أركان التشبيه ونوعه في عبارة "فَبَيَّضَ وَالْبَيا كَأَنِّي جَذَعٌ مَبْيُضٌ لَا حَيَاةَ فِيهِ" وبين قيمة الجمالية.

- نوع التشبيه:

- أركانه:

- قيمة الجمالية:

السؤال الثالث: الكتابة

20 درجة

14- اجمع المعلومات الآتية في نمل متماكب متناولا بعض المحطات المهنية في حياة الشاعرة أسماء القاسمي محافظا على المصداقية في خصائص السيرة القورية.

- أسماء القاسمي ابنة حاكم الشارقة "صفر القاسمي". شاعرة إمارتية.

- عضو في حركة شعراء العالم ومقرها (تشيلي).

- راعية الموسوعة الكبرى للشعراء العرب في جزئها الأول 2009.

- حاصلة على بكالوريوس علوم سياسية واقتصاد، ودراسات في الفلسفة ومقارنة الأدب.

- محليا تترأس أنشطة نادي فتيات كلباء الرياضي الثقلين، وهي عضو شرفي في دائرة الشعر المغربي وعضو

الاتحاد العربي للإعلام الإلكتروني.

- تشغل الشريحة أسماء مهنة منح المرأة العربية مساحة للتعبير عن فكرها ونهجتها في أجراء حضارية ضمن

أطر الدين الإسلامي السمحة، كما تسعى إلى دعم الشعراء والشاعرات العرب وتشجيعهم.

- مؤلفاتها: معبد الشجن، صلاة عشائر، شرارت من نسي (مترجم للإسبانية)، بونقة المسك، شهقة عطري (مترجم

للإسبانية والإنجليزية)، طيرسون الحنين (مترجم للفرنسية والإنجليزية).