

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## تحضير التعلم القائم على المشاريع الأسبوع الثامن دليل سياحي مكتوب ومرئي عن مدينة من مدن العالم

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات المدرس ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-02-21 18:11:51

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: عائشة الظاهري

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

عرض بوربوينت التعلم القائم على المشاريع والتقييم دليل سياحي مكتوب ومرئي الأسبوع السابع

1

أسئلة الاختبار التكويني الأول

2

أسئلة الاختبار التكويني الثاني

3

تحضير التعلم القائم على المشاريع الأسبوع السابع دليل سياحي مكتوب ومرئي عن مدينة من مدن العالم

4

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

عرض بوربوينت مقترح للاسترشاد حول مشروع عدسة ومدينة

5

عنوان الدرس : دليل سياحي مكتوب ومرئي عن مدينة من مدن العالم	الصف: الثامن العام والمتقدم	الشعبة	عام1	متقدم1	متقدم2	مدرسة الزوراء 2 ح 1
( 2 د ) استراتيجية العصف الذهني : ماذا نستفيد من الدليل السياحي ؟ نتنافس ونكتب إجابتنا في بوابة التعلم الذكي في قسم المقرر أو في حائط ال <b>padlet</b>	المفاهيم الجديدة:	الأسبوع الثامن ( مهارات العرض )	معلمة المادة			
		التاريخ	27	2	2025	عائشة الظاهري

التقويم القبلي	استراتيجية العصف الذهني : ماذا تعلمنا واستفدنا من التعلم القائم على المشاريع ؟ نتنافس ونكتبها في بوابة التعلم الذكي في قسم المقرر أو في حائط ال <b>padlet</b>	
نواتج التعلم: (المعارف و المهارات)	دور المعلم	السؤال الإرشادي
يكتب نصه في صيغته النهائية ويستخدم البرامج المتاحة .	<ul style="list-style-type: none"> <li>إدارة النقاش حول السؤال الإرشادي؛ لتهيئة الطلبة للحصة.</li> <li>توجيه الطلبة إلى ضرورة الالتزام بالبنية الأساسية للعرض ( مقدمة محتوى، خاتمة).</li> <li>توجيه الطلبة إلى أهمية مهارات العرض والتقديم (لغة الجسد، التواصل البصري طريقة الإلقاء).</li> <li>توفير الوسائل اللازمة مثل أجهزة عرض نماذج تقديم ناجحة وضمن وجود بيئة ملائمة للعرض ( إضاءة صوتيات، مقاعد منظمة).</li> <li>مساعدة الطلبة على عرض مشروعاتهم بثقة وفاعلية أمام جمهور متنوع، والمحافظة على جذب انتباههم أطول مدة.</li> <li>تشجيع الطلبة على تجاوز القلق، والتعامل مع التحديات أثناء العرض كاتقاطع الصوت مثلا أو سؤال غير متوقع.</li> <li>تقديم تغذية راجعة للطلبة حول أدائهم العملي وتزويدهم بملاحظات بناءة لتحسين لغة الجسد التواصل البصري، وطريقة الإلقاء وغيرها.</li> <li>تشجيع الطلبة على ابتكار أساليب جديدة لجذب انتباه الجمهور، مثل استخدام القصص أو مشهد تمثيلي بسيط، أو طرح سؤال، وغيرها.</li> <li>تسليط الضوء على الجوانب الإيجابية في أداء كل طالب.</li> <li>ملاحظة: دور المعلم يتخطى كونه موجها إلى أن يصبح محفزا وداعما، يزرع الثقة لدى الطلبة ويعزز مهاراتهم لتقديم عروض ناجحة وفاعلة تعكس أفكارهم ومشاريعهم بأفضل صورة.</li> <li>الاستعداد للأسبوع القادم بالتنسيق المسبق للاحتفال بإنجازات الطلبة ومشاركة أعمالهم أمام أولياء الأمور، الإدارة المدرسية، طلبة المدرسة المجتمع المحلي ... وغيرهم).</li> </ul>	<p>كيف يمكن للمتحدث أن يحقق التوازن بين تقديم المعلومات بوضوح ، وجذب انتباه الجمهور ؟</p> <p>وما الطريقة التي يمكن استخدامها للتأكد من أن العرض يؤثر في المستمعين بشكل إيجابي ؟</p>
دور الطالب		<ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم عروض تتضمن مقدمة محتوى وخاتمة، وفقاً لتوجيهات المعلم .</li> <li>التدريب على مهارات لغة الجسد والتواصل البصري وطريقة الإلقاء أمام الزملاء .</li> <li>تقديم عروض قصيرة أمام الزملاء في المجموعة لتبادل الآراء والحصول على تغذية راجعة .</li> <li>تجربة أساليب جديدة لجذب انتباه الجمهور مثل استخدام القصص أو مشهد تمثيلي بسيط ، أو طرح سؤال وغيرها .</li> <li>تقبل الملاحظات البناءة من المعلم والزملاء والعمل على تحسين الأداء .</li> <li>ممارسة تقنيات للتغلب على القلق والخوف من التحدث أمام الجمهور مثل: الإلمام الكافي بالموضوع التنفس بعمق، النظر إلى الأفق، وغيرها .</li> <li>التعاون مع أفراد المجموعة في تجهيز المواد والأدوات اللازمة للعرض الالتزام بمواعيد تقديم العروض، واحترام وقت الزملاء.</li> </ul>



### الاستعداد للحصة القادمة :

- ❖ احضار المصادر الورقية أو الإلكترونية المتاحة عن المدينة .
- ❖ تشجيع الطلبة على أهمية التعاون وإنجاز المهام المطلوبة .
- ❖ التأمل والاحتفال بالمنتج .