

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/8>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/8>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/8>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade8>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/almanahj\\_bot](https://t.me/almanahj_bot)

ما الهدف من النص؟

1. تعرف فوائد التوابل المتنوعة.
2. تعرف الأهمية التاريخية للتوابل.
3. تعرف الأهمية الصحية للتوابل.
4. تعرف أنواع التوابل الكثيرة.

10 - 2 10.00 علامة

ما الأهمية الثقافية للتوابل؟

1. ساهمت في التواصل بين الشعوب.
2. ساهمت في التنافس بين الدول.
3. ساهمت في ظهور علم الجغرافيا.
4. كانت مصدرًا اقتصاديًا للشعوب.

10 - 3 10.00 علامة

ما الفكرة الرئيسة للفقرة الرابعة؟

1. التوابل في الحضارات القديمة.
2. التوابل والتنافس الأوروبي.
3. التوابل والتنافس العالمي.
4. التوابل والوطن العربي.

10 / 12

10 - 4 10.00 علامة

ما وجه الاختلاف بين التوابل والأعشاب؟

1. يمكن أن تؤخذ التوابل من أوراق النباتات.
2. يمكن أن تعيش أشجار التوابل لعدة أعوام.
3. يمكن أن تُستخدم التوابل في الوصفات الطبية.

3. أن بريطانيا كانت مسيطرة على تجارة التوابل.

4. أن بريطانيا ليست من الدول المنتجة للتوابل.

10 - 8 10.00 علامة

أي الدول الآتية تعدُّ من الدُول المُنْتِجَة للتَّوابل لكنَّها لا تسيطرُ على تجارتها في العصر الحديث، بحسب ما ورد في النَّصِّ والجدول؟

1. باكستانُ.

2. الصينُ.

3. الهندُ.

4. بنغلاديشُ.

10 - 9 10.00 علامة

أيُّ الجمل الآتية تحوي فعلاً مبنياً للمجهول؟

1. نأسرنا القاصص الساحرة حول التوابل.

2. عرفت الحضارات الآسيوية استخدامات متنوعة للتوابل.

3. ما يحيطُ بها من رحلاتٍ عجيبةٍ في البلدان.

4. يُنظرُ للتَّوابل والأعشاب على أنها شيء واحد.

10 - 10 10.00 علامة

أين اسمُ كان في العبارة: " كان للتَّوابل تاريخٌ طويلٌ في جنوب آسيا وشرقها؟ "

1. تاريخُ.

2. آسيا.

3. طويلٌ.

4. للتَّوابل.

ما الأثر الإيجابي للتنافس الأوروبي على التوابل؟

1. انخفاض أسعار التوابل.
2. استعمار الدول العربية.
3. زراعة التوابل في مدغشقر.
4. السيطرة على طريق الهند.

10.00 علامة

10 - 6

ما الدولة التي لعبت دوراً مهماً في انتشار التوابل في العالم؟

1. الهند.
2. فرنسا.
3. بريطانيا.
4. مدغشقر.

10.00 علامة

10 - 7

ما المقصودُ بالعبارة: " احتكار بريطانيا لتجارة التوابل " الواردة في الفقرة الرابعة؟

1. أن بريطانيا ساهمت في انتشار التوابل في العالم.
2. أن بريطانيا ساهمت في انخفاض سعر التوابل.
3. أن بريطانيا كانت مسيطرة على تجارة التوابل.
4. أن بريطانيا ليست من الدول المنتجة للتوابل.

10.00 علامة

10 - 8

أي الدول الآتية تعدُّ من الدول المنتجة للتوابل لكنها لا تسيطر على تجارتها في العصر الحديث، بحسب ما ورد في النص والجدول؟ ١٤ / ١٥

1. باكستان.
2. الصين.
3. الهند.
4. بنغلاديش.

3. أن بريطانيا كانت مسيطرة على تجارة التوابل.

4. أن بريطانيا ليست من الدول المنتجة للتوابل.

10 - 8 10.00 علامة

أي الدول الآتية تعدُّ من الدُول المُنْتِجَة للتَّوابل لكنَّها لا تسيطرُ على تجارتها في العصر الحديث، بحسب ما ورد في النَّصِّ والجدول؟

1. باكستانُ.

2. الصينُ.

3. الهندُ.

4. بنغلاديشُ.

10 - 9 10.00 علامة

أيُّ الجمل الآتية تحوي فعلاً مبنياً للمجهول؟

1. نأسرنا القاصص الساحرة حول التوابل.

2. عرفت الحضارات الآسيوية استخدامات متنوعة للتوابل.

3. ما يحيطُ بها من رحلاتٍ عجيبةٍ في البلدان.

4. يُنظرُ للتَّوابل والأعشاب على أنها شيء واحد.

10 - 10 10.00 علامة

أين اسمُ كان في العبارة: " كان للتَّوابل تاريخٌ طويلٌ في جنوب آسيا وشرقها؟"

1. تاريخُ.

2. آسيا.

3. طويلٌ.

4. للتَّوابل.

تنتزع أعضاء من جسدها.

لكنها ظلت تفكر بأن زوجها مازال يعرف تفاصيل هذه الغرفة التي قضيا العزف فيها، والفضل في احتفائه بهذه الذكرى الخفية الكامنة بعود إلى المرأة؛ فحين كانت تعود به من العمل، مبهالكا فبهازا، كان يجلس من تلقاء نفسه قبالة المرأة كأنسان بجذ ذاته، لا ريب أن فيه وميضاً ذهنياً، الوميض الأخير، الذي يجعله يتعامل على ذاته بعد، من جراء ما ترسله تلك القطعة الرجائية من إضاءة مألوفة.

لما عسى أن يفعل العجوز الآن؟ أترأه يبكي ويرثي على المرأة مثل طفل صغير؟

وجاء تاجر الخردوات.

انكسرت العجوز في زاوية الغرفة مرتعشة الأوصال، وهي ترتقب ما سوف يجري للعجوز الجالس أمام المدفأة، رقة كالمستغرق في حلم عميق، لا يتحرك فيه سوى خدبه الأثوفاين وشاربه الأبيض، يبلغ لعبه وينطلق إلى الناجر وهو بمزبه، ثم يرتد إلى أحلامه، شاردا العيّن.

حسناً.. أحسنت العجوز ارتياحا كئيباً.

وتلاحقت أنفاسها لتستعيد ذكرى ذلك اليوم المشمس الذي جلبها فيه المرأة، ولشد ما كانت سعادته عظيمة! وما أكثر الحماقات اللطيفة التي تطلق بها وهو يرسل شعرة الكستنائي أمام المرأة ويتسلى بتسرعات مضجكة عجيبة.

وعلى حين غرة، تمتث من صميم قلبها أن يتأثر العجوز بعض التأثير!

فليصرخ، فليعضب لانتزاع المرأة، فذلك يثبت على الأقل أن لثة رجاء، أن الأمل الأخير لم يفقد بعد.

وكان العجوز ينظر إلى المرأة بسكينة مطلقة، والرجل يحملها ويمم بالرحيل..

أما هي فقد كانت تقوم بحركات غير واعية، وبأسها ينمو بصورة تتجاوز كل الحدود؛ يا إلهي، من المحال أن يكون كل شيء قد انتهى، من المحال أن يضيع الماضي دون أثر له على الإطلاق.

واجتاز تاجر الخردوات غتبة الباب.

كان ألم العجوز رهيباً جداً فأفلتت منها مرغممة صيحة حادة، وقد فقدت كل سيطرة على أعصابها.

وحرك العجوز رأسه عند هذا النداء، واستدارت عيناه الضالعتان بننة ونسرة، كأنهما في الحقيقة لم تعودا تعرفان المكان الحالي بعدما غاب عنه آخر مرشد لهما.

وصرخت العجوز مرة أخرى، وراحت تهركتة،

أواذا! (البيير)! مر لك الجميلة! وياي! وبلندا!

عندئذ رفع العجوز ذراعه، وقد وضعه موضع الحركة، وشرع يقوم بعمل "البنديول".

10 - 1 10.00 علامة

ما المقصود بالعبارة: "وكالت هي ما تزال محتفظة بجميع ملكاتها، ماعدا صحة الجسد"؟

1. أن العجوز كانت تتمتع بقدرات عقلية جيدة.
2. أن العجوز كانت تتمتع بصحة جسدية جيدة.
3. أن العجوز تمكنت من الاحتفاظ بكل ممتلكاتها في المنزل.
4. أن العجوز بذلت كل ما تملك لشراء الأثاث.

10 - 2 10.00 علامة

ما الذي فجّر مشاعر المرأة العجوز؟

1. انتزاع أثاث البيت قطعة قطعة.
2. عدم تأثر الرجل العجوز بفقده المرأة.
3. أخذ بائع الخردوات للمرأة.
4. خوف العجوز من ملاحظة زوجها اختفاء المرأة.

أيّ العبارات التالية تدلُّ على المشاعر المتناقضة لدى المرأة العجوز؟

1. انكسبت العجوز في زاوية الغرفة مرتعشة الأوصال.
2. فأفلتت منها مُرغمةً صيحةً حادَّةً.
3. أحسبت العجوز ارتياحًا كئيبًا.
4. من المحال أن يضيغ الماضي دون أنر له على الإطلاقي.

ما الذي تدل عليه العبارة: "مرآتها التي لم يتعرّض إطاؤها المذهب لأدنى حديثين؟"

10 / 0

1. قيمة المرأة بالنسبة للعجوز.
2. جودة صنع المرأة.
3. ارتفاع ثمن المرأة.
4. عدم استخدام العجوز للمرأة.

أيّ العبارات الآتية تعبّر عن فكرة القصة؟

1. بالإهمال يموت كلُّ شيءٍ جميلٍ.
2. الشيخوخة ليست في الأعمار بل في العقول.
3. نتمسك بذكرنا لأنها تُشعرنا بالسعادة.
4. العمر ليس ما بلغه أحدنا، بل هو ما يشعر به.

ما القضية الاجتماعية التي تعالجها القصة؟

1. أهمية توفير فرص عمل لكبار السن.
2. دور الأبناء في رعاية كبار السن.

10.00 علامة

10 - 9

ما مرادف كلمة "الإملاق" في العبارة: " وَتَحِيلُهُمَا إِلَى الْإِمْلَاقِ النَّامِ.؟"

1. الفَقْرُ وَالْعَوَزُ.
2. التَّعْلُقُ وَالتَّوَدُّدُ.
3. الضَّعْفُ وَالْعَجْزُ.
4. التَّعْلُقُ وَالتَّنْبِيْهُ.

10.00 علامة

10 - 10

أين التمييز في العبارة: " لا تَزَالُ تُسْتَعْدَمَةُ "كِبْتَدُولِ" لقاء عشرين قرشنا يومياً؟"

1. قرشنا.
2. يومياً.
3. عشرين.
4. لقاء.



## التوابل

1. تأسرنا القصص الساحرة حول التوابل. وما يحيط بها من رحلات عجيبة في البلدان، وتمتع التوابل بأهمية تاريخية كبرى إذ كانت التجارة بها مصدر غني للحضارات القديمة؛ فقد كانت من السلع الثمينة. كما كانت إحدى الوسائل التي جمعت بين الحضارات والشعوب والثقافات المختلفة. بالإضافة إلى أنها كانت سببا في ظهور علوم جديدة، أهمها علم رسم الخرطة. وعلوم الطباعة والجغرافيا. وعلم الملاحة البحرية.

2. التوابل، جمع تابل وهو الجزء العطري من بعض النباتات المنتشرة في المناطق الاستوائية. والمستخدمة في تطيب الطعام وتحسين نكهته. سواء أكان جذر النبتة أم لحاءها أم زهورها أم بذورها. وينظر للتوابل والأعشاب أحيانا على أنها شيء واحد. إلا أن ذلك غير صحيح. فالعشبة نبات ليس له جذع خشبي. ويموت في نهاية كل موسم زراعي. كما أن معظم الأعشاب تستمد لها الطيبة واستخداماتها كمنكبات من أورقها. ومن أشهر وأهم التوابل: الفلفل، القرفة، القرنفل، الكركم، الهال، والزنجبيل.



3. كان للتوابل تاريخ طويل في جنوب آسيا وشرقها. فقد عرفت الحضارات الآسيوية استخدامات متنوعة للتوابل. فلم يقتصر استخدامها على الطعام فقط. بل كانت تستخدم لصناعة العطور، وحنيط الموتى، والحفاظ على اللحوم. كما أنها كانت ضرورية في بعض الوصفات والعلاجات الطبية.

4. لم تعرف أوروبا الكثير عن التوابل رغم امتداد هذه الثروة من الصين إلى جنوب شرق آسيا والهند والجزيرة العربية. لكن مع بدء الحملات الصليبية على الوطن العربي عام 1099، بدأت عادات الأكل لدى الأوروبيين تتغير ببطء، ودخلت التوابل الآسيوية مثل جوزة الطيب والقرنفل إلى المطابخ الأوروبية. كما أن الثروة العظيمة التي حققها التوابل للتجار أشعلت ناز المنافسة بين الدول في الشرق والغرب. بل بين الدول الأوروبية نفسها، مما جعلها تتنافس فيما بينها للسيطرة على طرق الهند من خلال استعمار الدول العربية. ثم إن فرنسا لجأت إلى زراعة النباتات المنتجة للتوابل -وأهمها الفلفل- في الجزر التي احتلتها مثل جزيرة مدغشقر، مما ساعد على انتشار التوابل في العالم، وتقليل احتكار بريطانيا لتجارة التوابل. مما ساعد على انخفاض أسعارها.



10 / 10

5. وفي العصر الحديث أدت تجارة التوابل إلى قيام منافسات بين الدول، مما حسن الظروف الاقتصادية لبعض الدول النامية. إذ يزداد سوق التوابل العالمي كل سنة؛ وتسيطر الهند، وبنجلاديش، والصين، واندونيسيا، وسنغافورة، وفيتنام على تجارة التوابل العالمية. وفيما يلي قائمة بأكثر الدول المنتجة للتوابل، مصنفة حسب كمية الإنتاج بالطن ونسبتها من الإنتاج العالمي :

الدولة	النسبة	كمية الإنتاج بالطن
الهند	86%	1.6 مليون
الصين	4%	66 ألف
بنغلادش	3%	48 ألف
باكستان	2%	45 ألف
تركيا	2%	33 ألف
نيبال	1%	15.5 ألف
دول أخرى	2%	60.9 ألف
المجموع	100%	1.868 مليون

تنتزع أعضاء من جسدها.

لكنها ظلت تفكر بأن زوجها مازال يعرف تفاصيل هذه الغرفة التي قضيا العزف فيها، والفضل في احتفائه بهذه الذكرى الخفية الكامنة بعود إلى المرأة؛ فحين كانت تعود به من العمل، مبهالكا فبهازا، كان يجلس من تلقاء نفسه قبالة المرأة كأنسان يجد ذاته، لا ريب أن فيه وميضاً ذهنياً، الوميض الأخير، الذي يجعله يتعامل على ذاته بعد، من جراء ما ترسله تلك القطعة الزجاجية من إضاءة مألوفة.

لما عسى أن يفعل العجوز الآن؟ أترأه يبكي ويرثي على المرأة مثل طفل صغير؟

وجاء تاجر الخردوات.

انكسرت العجوز في زاوية الغرفة مرتعشة الأوصال، وهي ترتقب ما سوف يجري للعجوز الجالس أمام المدفأة. رقة كالمستغرق في حلم عميق، لا يتحرك فيه سوى خدبه الأثوفاين وشاربه الأبيض، يبلغ لعبه وينطلق إلى الناجر وهو بمزبه، ثم يرتد إلى أحلامه، شارده العيّن.

حسناً.. أحسنت العجوز ارتياحاً كئيباً.

وتلاحقت أنفاسها لتستعيد ذكرى ذلك اليوم المشمس الذي جلبها فيه المرأة، ولشد ما كانت سعادته عظيمة! وما أكثر الحماقات اللطيفة التي تطلق بها وهو يرسل شعرة الكستنائي أمام المرأة ويتسلى بتسرعات مضجكة عجيبة.

وعلى حين غرة، تمتث من صميم قلبها أن يتأثر العجوز بعض التأثير!

فليصرخ، فليعضب لانتزاع المرأة، فذلك يثبت على الأقل أن لثة رجاء، أن الأمل الأخير لم يفقد بعد.

وكان العجوز ينظر إلى المرأة بسكينة مطلقة، والرجل يحملها ويمم بالرحيل..

أما هي فقد كانت تقوم بحركات غير واعية، وبأسها ينمو بصورة تتجاوز كل الحدود؛ يا إلهي، من المحال أن يكون كل شيء قد انتهى، من المحال أن يضيع الماضي دون أثر له على الإطلاق.

واجتاز تاجر الخردوات غتبة الباب.

كان ألم العجوز رهيباً جداً فأفلتت منها مرزغنة صبعة حادة، وقد فقدت كل سيطرة على أعصابها.

وحرك العجوز رأسه عند هذا النداء، واستدارت عيناه الضالعتان بننة ونسرة، كأنهما في الحقيقة لم تعودا تعرفان المكان الحالي بعدما غاب عنه آخر مرشد لهما.

وصرخت العجوز مرة أخرى، وراحت تهركتة،

أواذا! (البير)! مر لك الجميلة! وياي! وبلندا!

عندئذ رفع العجوز ذراعه، وقد وضعه موضع الحركة، وشرع يقوم بعمل "البنديول".

10 - 1 10.00 علامة

ما المقصود بالعبارة: "وكالت هي ما تزال محتفظة بجميع ملكاتها، ماعدا صحة الجسد"؟

1. أن العجوز كانت تتمتع بقدرات عقلية جيدة.
2. أن العجوز كانت تتمتع بصحة جسدية جيدة.
3. أن العجوز تمكنت من الاحتفاظ بكل ممتلكاتها في المنزل.
4. أن العجوز بذلت كل ما تملك لشراء الأثاث.

10 - 2 10.00 علامة

ما الذي فجّر مشاعر المرأة العجوز؟

1. انتزاع أثاث البيت قطعة قطعة.
2. عدم تأثر الرجل العجوز بفقده المرأة.
3. أخذ بائع الخردوات للمرأة.
4. خوف العجوز من ملاحظة زوجها اختفاء المرأة.

## اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول للصف الثامن 2020-2021

الوطنية الأخيرة في المرأة- للكاتب الفرنسي، ليون فر ليه



البندول

كانا عجوزين طاعنين في السن، وكانت هي ما تزال محتفظة بجميع ملكاتها، ماعدا صحة الجسد، التي كانت تمنعها من العمل في خدمة المنازل أكثر من ساعتين أو ثلاث ساعات في اليوم. أما هو فقد "اختل عقله"، لكنها كانت تحب بكل لطف، لا، هذا مجرد فقدان للذاكرة، فإدارة المعمل الذي قضى فيه أربعين عاما من حياته لا تزال تستخدمه "كبنودول" لقاء عشرين قرشا يوميا، وكانت هذه المهمة تقتصر على تحريك قضيب من الحديد جينة وذهابا، بحركة متصلة تنتقل إلى آلات معقدة، كانوا يجلسون على دكة خشبية في غرفة سينة الإتارة، ويضعون ذراعه موضع الحركة، فتبدأ يدو بالعمل مباشرة، دون حاجة للتفكير مطلقا.

كان إذا لم تأت زوجته لاصطحابه في المساء، يمشي ويمشي، على غير هدى، وينضغ في الطرقات المتداخلة، إلى أن يقوده بعض الناس إلى بيته في هزيع الليل، بعد أن يقرؤوا عنو لغة المثبت بإحكام على قبعته، كان الزوجان يملكان أثالا كاملا ابتاعاه قطعة قطعة بالأقساط خلال سنوات عديدة، ولقد بذلت المرأة بصورة خاصة كل ما تملك من الشيايب والعاقبة والفرح لتبني مملكتها وترتيبها بتلك القطع، كما أن زوجها بذل هو الآخر حصيلة سنوات عديدة من الكد والتعب، لكن، ومن السحرية الزهية أنهما منذ تجاوزا عتبة الشيخوخة، بدأ الجميع ينتزع منهما، قطعة قطعة، كل ما جمعا في ثلاثين سنة من الصبرا، الجميع بلا استثناء، العوز واليوسن والمرض، صاحب البيت والخباز والحيدلي، بل العالم والحياة بأكملها، انتزعوا منها العزلة، والمقاعد، والسجاد، والسنانر المردوجة، وساعة الحائط، والمائدة.



أجل: هذه الأشياء العادية النافعة، حسبا أنهما قد امتلكها بجهدهما، لكن ذلك لم يكن إلا وقفا، إذ ما كادا يفرحان بها لثمة، حتى جاؤوا بطالبيهما بها بكل قسوة، هنا زدا هذه الأشياء!

في هذه السن، حين يتشبت المرأة بالأشياء ويتعلق ما في وسعه بذكرياته ويتخفه، في سن الأمن والاطمئنان والاستقرار الثباتي، تنتزع الحاجة منهما كل شيء، وتحيلنهما إلى الإملاق النائم.

لم يتبقى سوى تلك المرأة التي تلتصق فوق مدفأة غرفتها البائسة، كانت هذه المرأة الزينة الأعلى بالنسبة لهما؛ لقد ابتاعها العجوز في غابر زمايا حفية بالمال الذي اقتصدته شخصيا، ولشد ما كانت مفاجأة لطيفة له في يوم عيد ميلاده، كان ذلك الحدث الأشد روعة في سنين زواجهما، لذا فقد دافعت عن مرآتها التي لم يتعرض إلتازها المذنب لأدنى عدش! لقد صنعت المستحيل، وذالقت أقصى الحرمان، لكنها لم تضح بها، بيد أن تاجر الخزذوات سيحضرني بأخذ الحطام الأخير.

كانت العجوز تجتر أفكارها في ترفل متوتر، إلا أن فكرة واحدة كانت تمنعها بعض العزاء: فزوجها لا يملك قوافة العقلية، ومن المؤكد أنه لن يلاحظ اختفاء المرأة؛ فهو لم "يشعر" باختفاء ساعة الحائط قبل سنة أشهر رغم أنه كان أفضل حالا.

أما هي فقد كانت تحسن العدا ما لكن رحمة اجتماعية، وتلاشيا لكن رجاء، عندما ترى أشياءها تنتزع منها، كما تنتزع أعضاء من جسدها.

لكنها ظلت تفكر بأن زوجها ما زال يعرف تفاصيل هذه الغرفة التي قضيا العمر فيها، والفضل في احتفائه بهذا الذكرى الخفية الكامنة يعود إلى المرأة؛ فحين كانت تعود به من العطل، متبالكا فبازا، كان يجلس من تلقاء نفسه قبالة المرأة كاللسان بعد ذاته، لا ريب أن فيه وميض ذهني، الوميض الأخير، الذي يجعله يتعامل على ذاته بعد، من جراء ما ترسله تلك القطعة الزجاجية من إضاءة مألوفة.

فما عسى أن يفعل العجوز الآن؟ أترأه يبكي ويرتي على المرأة مثل طفل صغير؟

وجاء تاجر الخزذوات.

انكشبت العجوز في زاوية الغرفة مرتعشة الأوصال، وهي ترفل ما سوف يجري للعجوز الجالس أمام المدفأة، رفة مستغرق في حلم عميق، لا يتحرك فيه سوى يديه الجوفين وشاربه الأبيض، يبلغ لعبه ويتطع لي الناجر وهو يمز به، ثم يرتد إلى أحلامه، شارد العينين.





[almanahj.com/ae](http://almanahj.com/ae)

موقف

المنافاة إلى الاماراتية

ما الأثر الإيجابي للتنافس الأوروبي على التوابل؟

1. انخفاض أسعار التوابل.
2. استعمار الدول العربية.
3. زراعة التوابل في مدغشقر.
4. السيطرة على طريق الهند.

10.00 علامة

10 - 6

ما الدولة التي لعبت دوراً مهماً في انتشار التوابل في العالم؟

1. الهند.
2. فرنسا.
3. بريطانيا.
4. مدغشقر.

10.00 علامة

10 - 7

ما المقصودُ بالعبارة: " احتكار بريطانيا لتجارة التوابل " الواردة في الفقرة الرابعة؟

1. أن بريطانيا ساهمت في انتشار التوابل في العالم.
2. أن بريطانيا ساهمت في انخفاض سعر التوابل.
3. أن بريطانيا كانت مسيطرة على تجارة التوابل.
4. أن بريطانيا ليست من الدول المنتجة للتوابل.

10.00 علامة

10 - 8

أي الدول الآتية تعدُّ من الدول المنتجة للتوابل لكنها لا تسيطر على تجارتها في العصر الحديث، بحسب ما ورد في النص والجدول؟ ١٤ / ١٥

1. باكستان.
2. الصين.
3. الهند.
4. بنغلاديش.

3. أهمية توفير الرعاية الاجتماعية لكبار السن.

4. دور الهدايا في تعزيز العلاقة بين الزوجين.

10 - 7 10.00 علامة

كيف انتهت أحداث القصة؟

1. تذكّر الرجل العجوز ذكرياته عن المرأة.

2. أخذ بائع الخردوات المرأة.

3. ذهب الرجل العجوز إلى العمل.

4. فقدت المرأة أحر أمل في زوجها.

10 - 8 10.00 علامة

أي العبارات التالية تحوي تشبيهاً؟

1. فتبدأ يذو بالعمل مباشرة، دون حاجة للتفكير مطلقاً.

2. ترى أشياءها تنتزع منها، كما تنتزع أعضاء من جسديها.

3. لم يبق سوى المرأة التي تنتصب فوق مدفأة عُرفتهما البائسة.

4. ترقب ما سوف يجري للعجوز الجالس أمام المدفأة.

10 - 9 10.00 علامة

ما مرادف كلمة "الإملاق" في العبارة: " وتحويلهما إلى الإملاق التام."؟

1. الفقر والعوز.

2. التملق والتودد.

3. الضعف والعجز.

4. التعلق والتشبُّت.