

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف نموذج هيكل الوزارة امتحان نهاية الفصل الثالث

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثامن](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

<a href="#">مذكرة 2016</a>	1
<a href="#">أوراق عمل درس الحال + نموذج امتحاني لمنتصف الفصل</a>	2
<a href="#">درس الاقتباس</a>	3
<a href="#">مقررات الفصل الثالث</a>	4
<a href="#">المفعول له</a>	5

Subject	اللغة العربية
Grade	الثامن
Stream	العلم
Number of Questions	25
Type of Questions	MCOQs طبيعة الأسئلة
Marks per Question	5
Maximum Overall Grade*	100 العلامة القصوى الممكنة*
Exam Duration	120 minutes مدة الامتحان
Mode of Implementation	SwiftAssess طريقة التطبيق

Question**	Learning Outcome***	المهارات والملاحظات	
		Notes	Skill
** السؤال	*** نتاج التعلم	ملاحظات	المهارة
1	أن يحدد المتعلم الأحداث التي تطوّر الحكمة موضعاً كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية.	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص روائي قصير من رواية ( ذنبا ) أن يحدد المتعلم الأحداث التي تطوّر الحكمة موضعاً كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية.	يحدد الحدث الرئيس في المقطع الروائي .
2	أن يحدد المتعلم الأحداث التي تطوّر الحكمة موضعاً كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية.	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص روائي قصير من رواية ( ذنبا ) أن يحدد المتعلم الأحداث التي تطوّر الحكمة موضعاً كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية.	يبرز الإيجاب في عبارة محددة من عبارات المقطع الروائي
3	أن يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها.	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص روائي قصير من رواية ( ذنبا ) أن يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها.	يحدد القيم التي تعكسها تصرفات الشخصية في المقطع الروائي
4	أن يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها.	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص روائي قصير من رواية ( ذنبا ) أن يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها.	يفسر تصرفات الشخصية في المقطع الروائي
5	أن يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها.	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص روائي طويل من رواية ( ذنبا ) أن يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها.	يحدد الشعور الغالب على الشخصية في المقطع الروائي
6	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاءات	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يحدد الفكرة الرئيسة لفقرة معينة في النص المعلوماتي
7	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاءات	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يعلل فكرة من أفكار النص المعلوماتي
8	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاءات	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يستخرج حقيقة من حقائق النص المعلوماتي.
9	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاءات	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يعلل فكرة من أفكار النص المعلوماتي
10	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاءات	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يبرهن بين الأفكار في النص المعلوماتي
11	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاءات	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يشرح عبارة معينة من عبارات النص المعلوماتي
12	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاءات	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يعلل حقيقة من حقائق النص المعلوماتي .
13	يحدد المتعلم الفكر الرئيسة للنص بعد تحليله المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثل إحصاءات	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يعين فقرة لفكرة محددة من أفكار النص المعلوماتي.
14	يبرز معاني الكلمات من خلال جذورها واشتقاقها	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص معلوماتي خارجي	يحدد المعنى السياقي لكلمة معينة من كلمات النص المعلوماتي
15	تعرف المتعلم التركيب الإضائي ويعبره إعراباً صحيحاً ويوظفه في كتابته	تفاس المهارات النحوية والبلاغية والثروة اللفظية وطبيعتها من خلال	يبرز التركيب الإضائي من غيره من التركيب
16	أن يحدد المتعلم الأحداث التي تطوّر الحكمة موضعاً كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية.	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص روائي طويل من رواية ( ذنبا ) أن يحدد المتعلم الأحداث التي تطوّر الحكمة موضعاً كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية.	يحدد الحدث الرئيس في المقطع الروائي
17	أن يحدد المتعلم الأحداث التي تطوّر الحكمة موضعاً كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية.	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص روائي طويل من رواية ( ذنبا ) أن يحدد المتعلم الأحداث التي تطوّر الحكمة موضعاً كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية.	يفسر الأحداث في المقطع الروائي
18	أن يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها.	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص روائي طويل من رواية ( ذنبا ) أن يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها.	يصف مشاعر الشخصيات في المقطع الروائي
19	أن يحدد المتعلم الأحداث التي تطوّر الحكمة موضعاً كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية.	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص روائي طويل من رواية ( ذنبا ) أن يحدد المتعلم الأحداث التي تطوّر الحكمة موضعاً كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية.	يحدد المعنى العام من الرواية .
20	أن يحدد المتعلم الأحداث التي تطوّر الحكمة موضعاً كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية.	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص روائي طويل من رواية ( ذنبا ) أن يحدد المتعلم الأحداث التي تطوّر الحكمة موضعاً كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية.	يحدد جمع مفرد من مفردات النص الروائي
21	أن يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها.	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص روائي طويل من رواية ( ذنبا ) أن يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها.	يصف الشخصية الرئيسة في المقطع الروائي
22	أن يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها.	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص روائي طويل من رواية ( ذنبا ) أن يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها.	يحدد أفكار الشخصية في المقطع الروائي .
23	أن يحدد المتعلم الأحداث التي تطوّر الحكمة موضعاً كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية.	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص روائي طويل من رواية ( ذنبا ) أن يحدد المتعلم الأحداث التي تطوّر الحكمة موضعاً كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية.	يوضح أنواع شخصية محددة في المقطع الروائي .
24	أن يحدد المتعلم الأحداث التي تطوّر الحكمة موضعاً كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية.	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص روائي طويل من رواية ( ذنبا ) أن يحدد المتعلم الأحداث التي تطوّر الحكمة موضعاً كيف يفسر كل حدث الأفعال الماضية أو المستقبلية للشخصيات في الرواية.	يحدد أفكار النص الروائي .
25	أن يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها.	يُقدّم أداء الطلبة مبدئياً من خلال نص روائي طويل من رواية ( ذنبا ) أن يحلل المتعلم الشخصيات من خلال أفكارها وأقوالها وأفعالها.	يبين آراء الشخصية الرئيسة في المقطع الروائي.
*	Best 20 answers out of 25 will count. Example: 14 correct answers yield a grade of 70/100, while 20 and 23 correct answers yield a (full) grade of 100/100 each.		
*	يُحسب أفضل 20 إجابة من 25 مثال: 14 إجابة صحيحة تعطي علامة 70/100 بينما 20 أو 23 إجابة صحيحة تعطي العلامة الكاملة 100/100		
**	Questions might appear in a different order in the actual exam. قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي.		
***	As it appears in the textbook/LMS/Sow.		
***	كما يردت في كتاب الطالب وLMS والخطبة النصية.		
***	يخترع الطالب 3 قصص: قصص روائي قصير، قصص روائي طويل، نص معلوماتي		