شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

ملخص المجموعة القصصية الجديدة

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-04-27 14:52:06

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن

اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثامن"

روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

1	التوزيع الزمني للخطة الفصلية للفصل الثالث
2	كتاب الطالب المجلد الثالث
3	حل أسئلة الامتحان النهائي الالكتروني والورقي
4	أسئلة الامتحان النهائي الالكتروني والورقي
5	حل أسئلة الامتحان التعويضي الالكتروني

قصَّـةً بعنوانِ (إلى عبدِ اللهِ الصّغيـر)، جرتْ أحداثُها بتسلسلٍ منطقيّ كثُـرَ فيها السّردُ الفنّـيُّ الذي جعلَ القارئَ يفهمُ المشاعرَ وكأنّـها لوحـةٌ فنّـيّـةٌ مصوّرةٌ.

والقصّـةُ تدورُ رحاها في زمنٍ ماضٍ فيـهِ من التّراثِ ما فيـهِ وهي تحكي قصّـةَ شعورِ ابنِ زاهرٍ بالظّلمِ بسببِ عملِـهِ الدّؤوبِ في يومِ حسينٍ الذي كانَ يقاضيـهِ دراهمَ معدودةً حتّى لم تسمحْ لهُ أنفتُـهُ بالاستمرارِ أكثر في هذا الذّلِّ ومن هنا فهمنا المعنى الإجماليَّ للقصّـةِ وهي ضرورةُ العيشِ بكرامـةٍ وعدمُ الاستسلامِ للظّلمِ وهذا ما خلُصت إليـهِ تجربتُـهُ التي أوصى بها إلى عبدِ اللهِ الصّغيرِ الذي كانَ يأنسُ إليـهِ منتظرًا صديقيـهِ ولدي ابنِ زاهرٍ.

وانتهت القصة بزيادة شعورِ ابنِ زاهرٍ بالأسى وارتفاعُ الدّمِ في رأسِـهِ أكثر كلّما تذكّـرَ ما مرَّ معـهُ بسببِ حسينٍ صاحبِ البوم حتّى بدأ مدُّ الحياةِ ينحسرُ عنـهُ وذلك إشارةٌ إلى احتضارِهِ بينَ يديّ عبدِ اللهِ الصّغيرِ.

قصَّـةً بعنوانِ (عاشقُ الجدارِ الأخير)، صوّرتْ مشهدًا مؤثّـرًا لحربٍ قتلتِ الطّفولـةَ وشرّدتِ العائلـةَ وخرّبتِ الدّيارَ، وقد جرتْ أحداثُها بتسلسلٍ منطقيٍّ كثُـرَ فيهِ السّردُ الفنّـيُّ الذي جعلَ القارئَ يفهمُ المشاعرَ وكأنّـها لوحـةٌ فنّـيّـةٌ مصوّرةٌ.

والقصّـةُ تدورُ رحاها في زمنٍ ماضٍ اعتلتْ فيـهِ يدُ الشّرِّ حتّى استطاعَ البطلُ اجتثاثَـها من جذورِها مضحّـيًا بروحِـهِ فداءً للوطنِ والأهلِ.

قصَّـةً بعنوانِ (الوجــهُ الآخــرُ)، تحدَّثَ فيها البطـلُ عَنْ نفسِـهِ ورغبتِـهِ الشَّديدةِ في تمجيـدِ عملِ الكادحينَ وخاصَّـةً مَنْ كانَ يعملُ في مهنـةِ الصَّـيدِ؛ نظرًا لأنَّـهم يُجابهونَ خَصمًـا جبَّارًا لا يلينُ ولا يَهدأُ، وكانتْ عبارةٌ تتردَّدُ على مسامعِـهِ كثيرًا كانَ لها أكبرُ الأثرِ في زيادةِ همَّـتِـهِ لمواصلـةِ ما بَدأهُ مِنَ استهدافِ فئـةِ المُتعبينَ للكتابـةِ عَنهم، تِلكَ العبارةُ كانَتْ (سيكونُ لكَ شأنٌ عظيمٌ) والَّتي كانَتْ تقولُها أمُّـهُ صاحبـةُ القلبِ الَّذي لا يَكذبُ عليها أبدًا. وإنْ كانتِ القصَّـةُ تَنتَهي بما يُحبطُ البطلَ، حيثُ رأى جارَهُ يحملُ طيَّـةً مِنَ الخُبزِ ملفوفـةً بورقٍ يشبـهُ أوراقَ الجرائدِ، وهذا يدلُّ على أنَّ النَّاسَ لَيسوا كلُّهم كما يظنُّ هو فَليسَ جميعُهم يحرصونَ على القراءةِ، ويَتلهَّفونَ إلى قراءةِ معاناةِ المُجتمعِ وأوجاعِـه وهذا هو المَغزى الَّذي أرادَ الكاتبُ إخبارَنا بـهِ وهو أَهمِّيَّـةُ القراءةِ، وأَهمِّيَّـةُ الأدبِ في التَّعبيرِ عَنِ المُنهكينَ في هَذهِ الحياةِ.