

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



نموذج إجابة أسئلة الاختبار التكويني الثاني نص بناء أداة إلكترونية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-01 20:28:14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: عائشة الظاهري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أسئلة الاختبار التكويني الثاني نص بناء أداة إلكترونية

1

مذكرة الهدية في تنمية المهارات اللغوية للفصول الثلاثة

2

أسئلة اختبار الكتابة

3

اختبار تقويم قصير عن نص معلوماتي

4

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

اختبار تقويم قصير عن نص شعري

5

المجلس 1 النطاق 1.5		مدرسة الزوراء 1 للتعليم الأساسي ح 2 ALZAWRAA 1 SCHOOL CYCLE 2		 الإمارات العربية المتحدة UNITED ARAB EMIRATES
8 /	الصف			
	توقيع ولي الامر			
		نموذج إجابة الاختبار التكويني الثاني في مادة اللغة العربية للفصل الثامن للفصل الدراسي الأول للعام 2025-2024م	اللغة العربية	المادة الدراسية
15	الدرجة النهائية		الاسم

السؤال الأول :

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل .

لكل إجابة صحيحة درجة واحدة

اقرأ النص الآتي بعنوان " **بناء أداة إلكترونية** "، ثم أجب عن الأسئلة بعده:

بناء أداة إلكترونية

هل ارتعت من ديناصور في فيلم متنزه جوراسك؟ في الحقيقة كان ذلك الديناصور أداة إلكترونية ، أي دمية ميكانيكية .
عادة ما تستخدم الإلكترونيات في صناعة الأفلام لإنتاج شخصيات لها نسق من الحركات المقنعة والسلوك الواقعي .

1 - تحضير المخطط

يحضر الفنان مخططاً للمفهوم يتم مراجعته من قبل فريق مُبدع . وبعد ذلك، يعمل الفنان صورة توضيحية مفصلة ونهائية للدمية تشتمل على فوارق مظهره وحركته. ويمثل هذا التصميم النسخة النهائية للدمية .

2 - صنع النموذج المصغر

يتم صنع نموذج مصغر يسمى (ماكيت) باستخدام الصلصال. وهذا يُستخدم؛ للتأكد من دقة التصميم الورقي . وإذا دعت الضرورة ، يتم حل المشاكل وعمل تصميم ورقي جديد .

3 - صنع النموذج بالحجم الكامل

يتم عمل نموذج حاسوبي للماكيت باستخدام المسح الليزري والتصوير بالكاميرا . يقسم الحاسوب النموذج إلى قطع طينية ثم يرسل التعليمات إلى آلة تنحت القطع من المطاط الإسفنجي. يجمع الفريق القطع ثلاثية الأبعاد العملاقة كلغز تركيب الأجزاء المتداخلة. وتتم إضافة التفاصيل النهائية بالنحت اليدوي على المطاط الإسفنجي .

4 - قولبة الجسم وصبه

يُستخدم الصمغ المُعَمَّر لصنع قوالب الأجزاء المختلفة للنموذج ثم يُصبُّ المطاط السائل الإسفنجي في القوالب وعندما يتبُّب الجلد، يُنزع من قالبه .

5 - بناء المكونات المتحركة

يُنَى إطار مشابه للهيكل العظمي . وفي الوقت نفسه ، تُصنَع مكونات ميكانيكية وإلكترونية خفيفة الوزن لثلاث الهيكل من الداخل .

6 - مرحلة التجميع

تُوضَع الأجهزة الميكانيكية والإلكترونية داخل الجسم. وتوصل المكونات الإلكترونية بالأجهزة الميكانيكية وعندما تصبح وأخيراً، الأداة جاهزة للحركة تغطى بالجلد. ومن المهم أن يكون الجلد مرناً وطيعاً بما فيه الكفاية ؛ ليتحرك بشكل طبيعي. يُصبغ الجلد ليُشبه الكائن الحي. والآن يستطيع صانعو الدمى تحريك الأداة الإلكترونية باستخدام التحكم عن بُعد لجعل المجسمات تبدو غاضبة ، أو مندهشة أو حتى جائعة .

1 - ماذا يفعل الفريق المبدع؟

- أ - يوضِّحُ مخطط المفهوم .
ب - يعمل مراجعات على مخطط المفهوم .
ت - يحضُرُ مخطط المفهوم .

2 - النموذج كامل الحجم مصنوع من :

- أ - الصلصال .
ب - الخشب .
ت - المطاط الإسفنجي .
ث - عجينة الورق .

3 - يتمُّ عمَل نموذج حاسوبي للماكينت باستخدام :

- أ - المسح الليزري .
ب - التصوير بالكاميرا .
ت - المسح الليزري والتصوير بالكاميرا .
ث - المطاط الإسفنجي .

4 - لصنع قوالب الأجزاء المختلفة للنموذج يستخدم ؟

- أ - الصمغ .
ب - الصلصال .
ت - المطاط .
ث - البلاستيك .

5 - تتحرك الأداة الإلكترونية حركية ب :

- أ - التحكم عن بُعد .
ب - كاميرات المراقبة .
ت - الخيوط .
ث - الممثلين .

6 - ما أفضل عنوان بديل لهذا النص؟

- أ - حياة الإنسان .
ب - حيوانات في الأفلام .
ت - صنع الكائن .
ث - حياة الديناصورات .

السؤال الثاني :

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل .

لكل إجابة صحيحة درجة واحدة

اقرأ النص الآتي بعنوان " حمدان " ، ثم أجب عن الأسئلة بعده:

حمدان

في ظهيرة يوم هادئ ودافئ، جلس حمدان بارتياح على ارتفاع 10 أمتار فوق الشجرة التي قام بتسليقها لمشاهدة مضمار السباق المهجور ، وقد انتشر العشب المتيبس في جميع أرجاء المضمار، وكانت الحواجز البيضاء تتساقط ببطء واحداً تلو الآخر، ومن هذا المكان المرتفع رأى حمدان بعينيه الواسعتين ذات اللون البنّي الفاتح نفسه ممتطياً حصاناً أسوداً يعدو في المضمار، وقد كان حمدان والحصان الأسود سريعين جداً ، وبدا كما لو كانا يطيران فوق الأرض تقودهما رياح قوية . ومع ارتطام حوافره الجميلة بالأرض كقرع الطبول، جرى الحصان برشاقة ، واستطاع حمدان أن يرى نفسه عانماً على ظهر الحصان مع تموج قميصه ذي اللون الأزرق الداكن، وعند المنعطف الأخير وصل حمدان والحصان ، وتلاشت الأرض من تحتها كلما تجاوزاها بسرعة وهنا تلاشت الصورة أيضاً ، ثم سقط حمدان سقطة قوية على ركبتيه، وشعر بأنه قد أنجز السباق ، وشعر بالبهجة الشبيهة بالحرية الحقيقية والجميلة . لماذا لا يستطيع القيام بذلك؟! إن ركوب حصان سباق ليس بالأمر العسير، فالعديد من الناس يقومون بذلك كل يوم.

7- يشير النص إلى أن شكل المضمار :

أ- أصاب حمدان بالحزن.

ت- أصاب حمدان بالخوف.

ب- جعل حمدان مسروراً.

ث- هو السبب وراء حب حمدان للخيل.

8- يصف حمدان ركوب الخيل كما لو كان :

أ- هو والحصان شيئاً واحداً.

ت- الحصان مجنوناً ولا يمكن السيطرة عليه.

ب- يرغب في أن يتوقف الحصان.

ث- الحصان عنيداً ويحتاج إلى تشجيع.

9- بمَ شعر حمدان في نهاية الرحلة ؟

أ- بالهدوء .

ب- بالفخر .

ث- بالإحباط.

ت- بالبهجة.

10 - ماذا فعل حمدان عندما تسلق الشجرة ؟

أ- ارتاح عقب انتهاء السباق .

ت- تذكر السباقات التي ربحها في المضمار .

ب- حلم بأنه يستطيع ركوب حصان سباق .

ث- شاهد الفرسان والأحصنة تتسابق في المضمار.

11- وبدا كما لو كانا يطيران فوق الأرض

(ما دلالة الجملة السابقة) :

أ- السرعة .

ت- التهور .

ب - البطء .

ث- الضعف .

12 - ما التَّقْنِيَّةُ الفَنِّيَّةُ التي وَظَّفَهَا الكَاتِبُ في العبارة المُلَوَّنة التي تحتها خط في النَّصِّ؟

أ- الحوار الداخلي .

ب- الحوار الخارجي .

ث- السرد .

ت- الوصف .

13 - نوع النَّصِّ السابق :

أ- نص سردي .

ب- نص إقناعي .

ت- نص معلوماتي .

ث- نص وظيفي .

السؤال الثالث : النحو :

لكل إجابة صحيحة درجة واحدة

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل .

14- حدِّد التَّمييزَ المنصوبَ في الجُملة الآتية:

كَمْ فقيرًا ساعدت اليومَ إحساناً منكَ وكرمًا؟

أ- اليوم .

ب- فقيرًا .

ت- كرمًا .

ث- إحساناً .

15- استطاع اللاعب أن يمشي بصعوبة بعد أن أصيب، فاستراح حتى يخف الألم؛ وخشية أن يزيد الضرر.

ما الفعل المضارع المنصوب المعتل الآخر الوارد في الجملة السابقة ؟

أ- استطاع.

ب- يزيد.

ت- يخف.

ث- يمشي.

دعواتي لكم بالتوفيق ,,
معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري

