

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



حل نموذج اختبار نهائي

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الاول ← الملف

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الاول

[حل نموذج اختبار نهائي](#)

نموذج اختبار الفصل الدراسي الأول للصف الثامن 2022 - 2023

اسمي :

صفي :

125

اقرأ النَّصَّ الآتيَّ بعنوان (الدُّرون : طائرةٌ مِنْ دُونِ طَيَّارٍ) لِكَاتِبِ (د. وَحِيدِ مُفْضِلِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

الدُّرون : طائرةٌ مِنْ دُونِ طَيَّارٍ

1- بين يوم آخر ، يتحفنا العلم باختراعات باهرة ، تحقق نقلة كبيرة في كثير من الاستخدامات التقليدية ، وهو ما يصب في مصلحة البشرية ورفاهية الإنسان .ومن الأمثلة على ذلك ، الطائرات من دون طيار التي تعرف باسم " الدرون " ، والتي صارت تشكل تقنية مستقلة وصناعة بازغة ، وعلى الرغم من أن هذه الطائرات كانت في البدء مخصصة للمهام القتالية والاستطلاعية لبعض الجيوش الغربية ، إلا أن استخدامها في المجالات المدنية ، والبحث العلمي ، والإغاثة ، انتشر بصورة تدريجية إلى أن حقق تقدماً كبيراً . كما بدأ استخدامها يشيع عند عامة الناس ، فأصبح بإمكان أي شخص شراءها بسهولة .

2- (الدرون) طائرة تشبه في صناعتها وأسلوب عملها الطائرات الأخرى ، من حيث وجود محرك أو أكثر لمساعدتها على الطيران ، وضرورة تزودها بالطاقة لتسييرها ، لكن الاختلاف يتمثل في ثلاثة عناصر رئيسية هي : عدم وجود طيار . فالتحكم فيها يكون عن بعد ، سواء بواسطة برمجتها مسبقاً ، أو بواسطة الاتصال والتواصل معها عن طريق الأقمار الصناعية .

حجمها الصغير الذي لا يقارن بحجم الطائرات الحربية الكبيرة أو الطائرات المستخدمة في السفر والتنقل ، فهي أصغر حجماً ، وأخف وزناً .

عدم وجود أي خطر حقيقي على مستخدميها أو المتحكمين فيها ، عكس بقية أنواع الطائرات .

3- وعلى الرغم من صغر حجم " الدرون " وخفة وزنها ، إلا انه باستطاعتها نقل حمولة كبيرة ، مثل حمل كاميرا أو شحنات صغيرة ، وهو ما أتاح لها اقتحام كثير من التطبيقات المدنية ، مثل التعامل مع الحوادث الطارئة ، ومعرفة أماكن الناجين من الكوارث الطبيعية كالزلازل والبراكين والانهيئات الجليدية . كما بدأ تطبيقها في مجال مراقبة الحدود البرية والبحرية ، ومراقبة خطوط الغاز والنفط ، ومراقبة أعمال الصيد غير المشروع ، ومتابعة حركة المرور وحالة المناطق البرية والمحميات الطبيعية .

4- أما أحدث التطبيقات التي اقتحتها (الدرون) فهي استخدامها في خدمة توصيل البضائع والطلبات الصغيرة إلى المنازل ، وفي الدعاية السياحية ، وتصوير الأعمال السينمائية ، والاجتماعات الدولية ، وخدمة البث المباشر للأحداث ، حيث استخدمت في عام 2016 على سبيل المثال في مواكبة حركة الحجاج ، وتأمين سلامتهم في المشاعر المقدسة . كما بدأت (الدرون) تشبع نهم هواة التصوير من خلال استخدامها في تصوير المرتفعات ، وشلالات المياه ، والمناظر الطبيعية ، والحيوانات البرية ، حتى صار هذا المجال يستقطب اهتمام عدد كبير من الهواة .

5- أما فيما يخص المجالات المهنية المدنية التي ستتأثر كثيراً بظهور هذه التقنية فتشمل مهن الزراعة والإنقاذ ، وحماية البيئة ، والبحث العلمي . ومن بين كل هذه المجالات ، يتوقع للزراعة أن تأخذ الحيز الأكبر من تطبيقات (الدرون) ، نظراً لكثرة المهام التي يمكن أن تساهم فيها ، وخاصة في الحقول الزراعية الواسعة التي يحتاج الإشراف عليها إلى جهد بشري كبير . ذلك أن بإمكان هذه الطائرات أن تجوب مسافات واسعة ، وأن تسهم في تقييم حالة هذه

الحقول ، بل وأداء بعض الأعمال الزراعية مثل نثر البذور ، ورش المبيدات . وعلى أية حال فإن طائرة (الدرون) مثلها مثل أي اختراع جديد ، قد يساء استخدامه ، وربما لا يخلو من سوء استغلال ، إذا استخدمت في التهريب ، وإنجاز أعمال غير مشروعة .

1- بإمكان هذه الطائرات أن تجوب مسافات واسعة. - ما معنى كلمة (تجوب) في هذه الجملة؟ (خمس درجات)

❖ تهبط وتنزل .

❖ تطوف وتقطع .

❖ تعود وترجع .

❖ ترتفع وتتعالى .

(خمس درجات)

2- ما الفكرة التي لم ترد في النص السابق؟

❖ اختلاف طائرة (الدرون) عن غيرها من الطائرات .

❖ أهمية طائرة (الدرون) في مجال الزراعة .

❖ قوانين استخدام طائرة (الدرون) .

❖ مجالات استخدام طائرة (الدرون) .

(خمس درجات)

3- كيف وظفت طائرة (الدرون) في موسم الحج؟

❖ تقييم حالة الحقول الزراعية بمكة المكرمة .

❖ حماية الحجاج من أشعة الشمس .

❖ تقديم بث مباشر لحركة الحجاج .

❖ رش الماء البارد على الحجاج .

(خمس درجات)

4- ما التصنيف الصحيح للنص السابق حسب النوع؟

❖ إرشادي .

❖ سردي .

❖ معلوماتي .

❖ وصفي .

(خمس درجات)

5- ما العبارة الصحيحة حول طائرة (الدرون)؟

❖ دخلت مجال علوم الفلك واستكشاف الفضاء .

❖ صغر حجمها لا يمكنها من حمل أي حمولة .

❖ دخلت مجال توصيل البضائع والدعاية السياحية .

❖ استخدامها يُعرض المتحكمين بها للخطر .

(خمس درجات)

6- لطائرة (الدرون) مستقبل كبير في مجال الزراعة. - ما الفقرة التي تضمنت هذه الفكرة؟

❖ الرابعة .

❖ الثانية .

❖ الخامسة .

❖ الثالثة .

(خمس درجات)

7- أي هولاء استخدم طائرة (الدرون) استخداماً سيئاً؟

❖ شركة توصيل استخدمتها في نقل البضائع .

❖ مزارع استخدمها في رش المبيدات الحشرية .

❖ شاب استخدمها في تصوير بيوت الجيران .

❖ مخرجة استخدمتها في تصوير مشاهد سينمائية .

8- " فَهِيَ أَصْغَرُ (حَجْمًا)، وَأَخْفُ (وِزْنًا)" ما الوظيفَةُ الإِعرَابِيَّةُ المُشْتَرَكَةُ لِلْكَلِمَتَيْنِ المَحْصُورَتَيْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ؟

(خمس درجات)

- ❖ مفعول مطلق منصوب .
- ❖ تمييز منصوب .
- ❖ حال منصوبة .
- ❖ مفعول به منصوب .

(خمس درجات)

9- ما الفِكرَةُ الرَّئيسَةُ لِلْفِقرَةِ الثَّانِيَةِ؟

- ❖ مجالات استخدام طائرة (الدرون) وتطبيقاتها المتعددة .
- ❖ أوجه التشابه والاختلاف بين طائرة (الدرون) والطائرات الأخرى .
- ❖ طريقة عمل طائرة (الدرون) .
- ❖ أساليب صناعة طائرة (الدرون) .

(خمس درجات)

10- ما الفِكرَةُ المَحْورِيَّةُ فِي النِّصِّ السَّابِقِ ؟

- ❖ قوانين استخدام طائرة (الدرون) ومعايير تصنيعها .
- ❖ التعريف بطائرة (الدرون) ومجالات استخدامها .
- ❖ استخدام طائرة (الدرون) في مجال الزراعة .
- ❖ إساءة استخدام طائرة (الدرون) .

11- أَقْرَأِ النِّصَّ الآتِيَّ بِعُنْوَانِ (ابْتِسَامَةُ اللُّوزِ) لِلْكَاتِبِ السُّعُودِيِّ (يوسف الشرفا)، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

ابْتِسَامَةُ اللُّوزِ

- 1- صباح مشرق ، لكنه بليد ككل الصباحات التي انقضت في أيامه الماضية ، وربما أيضًا ككل الصباحات التي ستأتي في المستقبل منها ، وخروج ممل إلى عمل ليس فيه إلا الضجر الخائق . يخرج من بيته ، وينهب الشارع بسيارته في طريق محاصر بالنخيل ، ووراء النخيل تتوزع أشجار يقترب بعضها من بعض ، وتتباعد أخرى ، وفيما بينها تنبسط الأرض مخضرة بما نما عليها من عشب . لم يكن هذا الطريق أفضل الطرق ، لكنه أقصرها ، فهو بالكاد يمنح السيارة فرصة العبور ، مجبرًا إياها على التمايل مع كل دورة لعجلاتها فوق الأرض المتوعدة . يخرج بعدها لطريق معبد وسريع ، يوصله إلى عمله ، حيث وجوه ما زادها الوقت إلا إنهاكًا . غانصًا بين النخيل ، وقعت عيناه على شجرة لوز ، فحرك شفتيه بربع ابتسامة ، يقطع مسافة أخرى ، وسيارته تنمايل علوًا وهبوطًا ، وربما تطاير بعض الغبار في تلك الأجزاء التي يكون الطريق فيها جافًا . لمعت ثمار اللوز في عينيه ثانية ، فتغيرت ملامحه بذات ربع الابتسامة أو نصفها . لم تكن شجرة اللوز هذه المرة وحيدة ، صبية يقتربون نحوها - يعرفون كيف ينسلون من بين النخيل من غير أن يشعروا أحدًا . توقف عن سيره وأطفأ السيارة . نظر إليهم وعيناه تتسعان . فجأة قرر أن يتجاهل موعد عمله فقفز من سيارته ، وعرف كيف ينسل بين النخيل ، مشى قليلاً فأبه بين الصبية .
- 2- كان البستان هادئًا ، لا صوت غير صوت سقوط اللوز على الأرض ، أو في الماء الذي غمر تلك القطعة من الأرض ، المزروعة بالجرجير ، الممتدة أطرافها تحت أغصان الشجر ، تركوا شجرة اللوز عارية من ثمارها ، واختاروا شجرة أخرى ، كانت عالية تلوح بأغصانها في كل اتجاه ، تفرسوا فيها جيداً ؛ بان اللوز ناضجًا محمرًا ، هم صغار ، والشجرة عالية ، ولن يصلوا لأغصانها بسهولة ، تبادلوا النظرات ، لم يمهلهم ليقولوا شيئًا ؛ فاحتضن الجذع بساعديه ، وما كاد يرقى حتى داعب الأغصان بهزات متتالية ، بعدها كانت أيدي الصبية تلتقط ما تساقط منها ، وقد تبللت أيديهم أيضًا بعد أن غاصت أرجلهم في الماء حين سقط اللوز فيه .
- 3- عزموا على الخروج ، لم يكتفوا بما جمعوا ، لكنهم تعبوا ، هو أيضًا تعب . نظر لجيوبهم الممتلئة باللوز . رفع اثنان منهم أطراف ثوبيهما بأفهما . هو أيضًا ملاً جيوبه باللوز ، خرجوا وعرفوا كيف ينسلون من غير أن يشعروا أحدًا . أضحوا خارج البستان ، أشار عليهم أن يتوجهوا حيث ركن سيارته ، مبتعدين عن الأعين ، فرشوا اللوز على الأرض ، اقتسموه ، كل حاز على نصيبه ، استدار الصبية ليمشوا في حالهم ، لكنه ظل واقفًا ينظر إليهم ، وحرك شفتيه بابتسامة كبيرة . قضم إحدى اللوزات ، بعد أن مسحها بكم قميصه ، وأخذ يمزق ماءها في فمه بلذة ، مستمتعًا بحديث الصبية الآخذ في الخفوت كلما ابتعدوا .
- 4- صباح مملوء بالبلادة مثل غيره ، خرج من بيته مخترقًا الطريق ، المحاصر بالنخيل ، حرك شفتيه بربع ابتسامة ، لما رأى شجرة لوز ، لم تكن وحيدة ، كان هناك صبية آخرون ، حذق جيد ، لم يكن الصبية وحدهم ، كان صاحب البستان وراءهم ، يترامضون هربًا وصاحب البستان خلفهم يركض ، شيعهم بعينيه ، لم يتوقف ولا خفف سرعة سيارته المترنحة في الطريق الوعرة ؛ ولم تزد ابتسامته عن الربع ، ولا قليلاً ولا كثيرًا .

11- كَيْفَ تَصَرَّفَ الرَّجُلُ عِنْدَمَا رَأَى فِي الْيَوْمِ الثَّانِي صَبِيَّةً آخَرِينَ يَهْرُبُونَ مِنْ صَاحِبِ الْبُسْتَانِ؟

(خمس درجات)

- ❖ واصل طريقه ولم يتوقف لهم .
- ❖ ركن سيارته بعيداً ونزل ليساعدهم .
- ❖ طلب إلى صاحب البستان أن يسامحهم .
- ❖ خفف من سرعة سيارته ليُراهم .

12- فِي أَيِّ وَقْتٍ حَدَّثَتْ أَعْدَاتُ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ؟

(خمس درجات)

- ❖ قَبْلَ الْغُرُوبِ .
- ❖ فِي اللَّيْلِ .
- ❖ فِي الصَّبَاحِ .
- ❖ فِي الظَّهِيرَةِ .

13- أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ تُمَثِّلُ بَدَايَةَ الْحَدِيثِ فِي الْقِصَّةِ؟

(خمس درجات)

- ❖ يَتَرَاكضُونَ هَرَبًا ، وَصَاحِبِ الْبُسْتَانِ خَلْفَهُمْ يَرْكُضُ .
- ❖ كَانَتْ أَيْدِي الصَّبِيَّةِ تَلْتَقِطُ مَا تَسَاقُطُ مِنْهَا .
- ❖ تَوَقَّفَ عَنِ سِيرِهِ ، وَأَطْفَأَ السَّيَّارَةَ ، نَظَرَ إِلَيْهِمْ وَعَيْنَاهُ تَتَسَعَّانُ .
- ❖ حَرَكَ شَفْتَيْهِ بِرَبْعِ ابْتِسَامَةٍ ، لَمَّا رَأَى شَجَرَةَ لُوزٍ .

14- مَا التَّقْنِيَةُ الْفَنِّيَّةُ الَّتِي وَظَّفَهَا الْكَاتِبُ فِي الْأَسْطُرِ الْمُلَوَّنَةِ؟

(خمس درجات)

- ❖ الْوَصْفُ .
- ❖ الْحَوَارِ الْخَارِجِي .
- ❖ السَّرْدُ .
- ❖ الْحَوَارِ الْدَاخِلِي .

15- كَيْفَ انْتَهَتْ مُغَامَرَةُ الرَّجُلِ وَالصَّبِيَّةِ بَعْدَ قَطْفِهِمُ اللَّوْزِ؟

(خمس درجات)

- ❖ بِاتِّكْشَافِ أَمْرِهِمْ مِنْ صَاحِبِ الْبُسْتَانِ ، وَمَحَاسِبَتِهِمْ .
- ❖ بِعُودَةِ الرَّجُلِ وَالصَّبِيَّةِ لِقَطْفِ اللَّوْزِ فِي يَوْمٍ آخَرَ .
- ❖ بِنَقَاسِهِمُ اللَّوْزَ ، وَفِرَارِهِمْ قَبْلَ أَنْ يَشَاهِدَهُمْ أَحَدٌ .
- ❖ بِفِرَارِ الرَّجُلِ ، وَتَرْكِهِ الصَّبِيَّةَ فِي الْبُسْتَانِ .

16- أَيُّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ الْآتِيَةِ تُعَرَّبُ حَالًا؟

(خمس درجات)

- ❖ كَانَ الْبُسْتَانُ هَادِنًا .
- ❖ اخْتَارُوا شَجَرَةَ أُخْرَى .
- ❖ خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ مُخْتَرِفًا الطَّرِيقَ .
- ❖ لَمْ تَكُنْ وَحِيدَةً .

17- " وَعَرَفَ كَيْفَ (يُنْسَلُ) بَيْنَ النَّخِيلِ " - بِمَ تُوْحِي كَلِمَةُ (يُنْسَلُ)؟

(خمس درجات)

- ❖ بِالضَّعْفِ .
- ❖ بِالثَّقَلِ .
- ❖ بِالْخَفَةِ .
- ❖ بِالقُوَّةِ .

18- فِي أَيِّ مَقْطَعِ أَشَارَ الْكَاتِبُ إِلَى سُرُورِ الرَّجُلِ بِتَجْرِبَتِهِ وَاسْتِمْتَاعِهِ بِحَدِيثِ الصَّبِيَّةِ؟

(خمس درجات)

- ❖ الثَّانِي .
- ❖ الرَّابِعَ .
- ❖ الْأَوَّلَ .

❖ الثالث .

- 19- كَيْفَ سَاعَدَ الرَّجُلُ الصَّبِيَّةَ عِنْدَمَا أَرَادُوا قَطْفَ اللُّوزِ مِنَ الشَّجَرَةِ الْعَالِيَةِ؟
❖ رفع أحد الصبية ليقطف ثمار اللوز من الأغصان العالية .
❖ نصخهم أن يتركوها ، ويهربوا إلى سيارته قبل أن يراهم أحد .
❖ هز أغصانها حتى تساقطت ثمار اللوز على الأرض فجمعوها .
❖ رمى أغصان الشجرة بحجر حتى تساقطت ثمار اللوز .

(خمس درجات)

- 20- ما مُشْكِلَةُ الرَّجُلِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟
❖ يشكو من وعورة الطريق إلى عمله .
❖ يضع الطريق إلى عمله كل صباح .
❖ يشعر بممل عمله وتآبة حياته .
❖ يعاني من الوحدة والجوع .

أقرأ الأبيات الآتية للشاعر إيليا أبو ماضي ، بعنوان (أمنية مهاجر) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
أمنية مهاجر

- 1- جعت والخبز وفير في وطابي والسنا حولي وروحي في ضباب
2- وشربت الماء عذبا سائعا
3- حيرة ليس لها مثل سوى
4- مرت الأعوام تتلو بعضها
5- ليس بي داء ولكني امرو
6- أيها السائل عني من أنا
وكاني لم أذق غير سراب
حيرة الزورق في طاغي العباب
للوري ضحكي ، ولي وحدي اكتنابي
لست في أرضي ولا بين صحابي
أنا كالشمس إلى الشرق انتسابي

إيليا أبو ماضي : شاعر لبناني ، هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، وأسس هناك جريدة (مرآة الغرب) ، له عدة من الدواوين الشعرية ، ويصور في كثير من قصائده آمم الغربية عن الأهل والوطن . توفي في مدينة نيويورك عام 1957 .

شرح المفردات : وطابي : وعاني . العباب : صوت أمواج البحر المرتفعة . الوري : الخلق من الناس .

***** BONUS *****

- 21- حَيْرَةٌ لَيْسَ لَهَا مِثْلٌ سِوَى حَيْرَةِ الزُّورِقِ فِي طَاغِي الْعُبَابِ - بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ حَيْرَتَهُ؟
❖ بالزورق عندما يصل إلى الشاطئ .
❖ بأمواج البحر المتلاطمة .
❖ بالبحر الواسع اللانهائي .
❖ بالزورق عندما تتقاذفه أمواج البحر .

***** BONUS *****

- 22- ما العبارة الشيعرية التي تُعدُّ مثالا للتشبيه المرسل؟
❖ حيرة ليس لها مثل .
❖ شربت الماء عذبا .
❖ مرت الأعوام تتلو بعضها .
❖ أنا كالشمس .

***** BONUS *****

- 23- لماذا لا يستطيب الشاعر شرب الماء؟
❖ لأنه يعاني من مشاكل صحية .
❖ لأن الماء غير متوفر في بلد الغربية .
❖ لأن الماء غير صالح للشرب .

(خمس درجات)

❖ لأنه مغترب عن وطنه .

***** BONUS *****

(خمس درجات) 24- (يَحْتَفِظُ الشَّاعِرُ بِاِكْتِنَابِهِ، وَلَا يُظْهِرُهُ أَمَامَ النَّاسِ) - ما البيئُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟

- ❖ الخامس .
- ❖ السادس .
- ❖ الثالث .
- ❖ الرابع .

***** BONUS *****

(خمس درجات) 25- مِمَّ يَشْكُو الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

- ❖ من المرض .
- ❖ من الجوع .
- ❖ من العطش .
- ❖ من الغربة .



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae



مع تمنياتي لكن بالتوفيق
معلمتك المحبة لكن عائشة الظاهري