

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## أسئلة الامتحان النهائي الورقي

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثامن](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 08:10:32 2023-11-29

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



## روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[مراجعة عامة مع نماذج امتحانية](#)

1

[مذكرة التميز في مراجعة مهارات الكتابة وفق الهيكل الوزاري](#)

2

[نموذج الاختبار التحريبي](#)

3

[مراجعة شاملة نهائية](#)

4

[نموذج الهيكل الوزاري الجديد](#)

5

اقرأ القصيدة الآتية بطلاوة (المتنفة والمطوية) للشاعر (ابنما أبو ماضي). ثم أجب عن الأسئلة التي تتبعها.  
المتنفة والمطوية



- 1 عاد بالأرض مع الصيف صياها فمن كالخود التي نكت خلاها
- 2 صوّد من حضرة في حضرة ما راها أخت إلا اشتهاها
- ذهب الشمس على افاقها وسواد الليل منك في تراها
- ونسيم الفجر في اشجارها وشوشات تطرب النهار صداها
- لها الجنة فاعجب لإمرى هو فيها وقليلاً ما يراها
- أخيل الصيف ما أكرمة فلأ الدنيا زخاء وزفاها

الخود: الشاة الناجمة الضنفة خلاها الجليلة وما يتزين به. حضرة: حنين وإشراق. تراها: لرايا  
ن حفر. زفاها: الرقاعة. زهد العيش. وسعة الرزق والجمعت والتعيم.

أول اليوم والالتحاق

أجب عن الأسئلة الآتية

1. ما الصورة الرئيسة لأيات التابفة

2. حدة نظريتين من نظائر الطبيعة التي ذكرها الشاعر في الأيات التابفة

3. اشرح بالتفصيل العمل الفني الأول والثاني شرحاً أدبياً و فنياً

4. اشرح لطفها من البيت العباسي والفرقة

5. ما البيت الذي أعجبك من أيات القصيدة ولماذا



## ثانياً. المهارات اللغوية:

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

6. استخرج الاسم الواقع (تغييراً) من الآية الكريمة الآتية، واكتبه في الفراغ:

﴿ قَالَ تَعَالَى: ﴿ لَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ بِكَ مَالًا ﴾ .

- التغيير:

7. حدّد الاسم الواقع (حالاً) من البيت الآتي، واكتبه في الفراغ:

﴿ قَالَ الشَّاعِرُ: زَوْضٌ إِذَا زُرْتَهُ كَلْبِيَا نَسَمَنُ عَنْ قَلْبِكَ الْكُرُوبَا

- الحال:

• يَبَيِّنُ عِلَاقَةَ إِعْرَابِ الْفِعْلَيْنِ الْمَلُوثَيْنِ، وَفَقِ الْجَدُولِ الْآتِي.

عِلَاقَةُ الْإِعْرَابِ	الْمِثَالُ
	8. لَنْ يَضِيعَ حَقِّي وَرَاءَهُ مُطَالِبٌ.
	9. قَالَ تَعَالَى: ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا بِمَا تُحِبُّونَ ﴾

• اكتب جملتين من إنشائك تشتمل إحداهما على تشبيه مُرْسَلٍ، والأخرى على تشبيه مُؤَكَّدٍ.

	10. تشبيه مُرْسَلٍ
	11. تشبيه مُؤَكَّدٍ



12. اختر واحداً من الموضوعين الآتيين. ثم اكتب فيه بحدوده (200) كلمة:



أولاً: يقول الشيخ محمد بن راشد: "القراءة مفتاح المعرفة".  
ضعف إقبال الطلاب على القراءة مشكلة تعاني منها الكثير من الأسر، رغم ما يُقدِّمه الآباء من تشجيع ودعم لأبنائهم، ولهذه المشكلة أسباب كثيرة، ونتائج سلبية على الفرد والمجتمع.

- اكتب نصاً تفسيرياً، تعرض فيه هذه المشكلة، وأسبابها، ونتائجها، مقدِّماً الحلول المناسبة لها من وجهة نظرك.



ثانياً: تسَلَّت أشعة الشمس بحضلي إلى غرفة مريم، فراحَت تُفركُ عنفياً لتطرد بقايا النوم منهما، ثم تمضت بنشاط مقررة أن هذا اليوم سيكون يوماً مُمَرَّاً في حياتها.

- اكتب نصاً سردياً (قصة) تكمل فيها العبارة السابقة، مراعيًا عناصر السرد القصصي، وتقنياته الفنيّة.

✓ قبل البدء بالكتابة تذكّر أن:

- تختار عنواناً معبراً ومؤثراً يحقِّر المتلقي ويجذبه إلى البدء بالقراءة.
- يتكوّن النصّ التفسيري من: مُقدِّمة (فقرة)، وعرض (فقرتان)، وخاتمة (فقرة).
- يشتمل النصّ السرديّ على حدث، وشخصيات، وزمان، ومكان.
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والأنسجام بين الفكر في النصّ التفسيري.
- تراعي اللغة الأدبية المتناسكة، وتوظف الصور الجماليّة المعبّرة في النصّ السرديّ.
- تكتب بلغة سليمة، متجنّبة العاميّة، وتراعي حسن السبك والصياغة.
- توظف الخبرات الإملائيّة والنحويّة واللغويّة.
- تراعي علامات الترقيم، وحسن التفجير.



Lined writing area for student response.

## السؤال الثاني، الكتابة.

42. اختر واجداً من الموضوعين الآتيين. ثم اكتب فيه بحدود (200) كلمة:

الأول: يقول الشيخ محمد بن راشد: "الفرادة مفتاح المعرفة". ضعفاً إقبال السلاب على القراءة مشكلة تعاني منها الكثير من الأسر. رغم ما يقدّمه الآباء من تشجيع ودعم لأبنائهم. وهذه المشكلة أسباب كثيرة. ونتائج سلبية على الفرد والمجتمع.

- اكتب نصاً تفسيرياً. تعرض فيه هذه المشكلة. وأسبابها. ونتائجها. مقرباً الطول المناسبة لها من وجهة نظرك.

الثاني: تسلك أبعثة الشمس بخطى إلى غرابة مريم. فراخت تفرّك عندها إنطردت بغايا اللوم جهما. ثم تهضت بلشايه مفرزة أن هذا اليوم سيكون يوماً سعيداً في حياتها.

- اكتب نصاً سردياً (قصّة) تكون فيها العبارة السابقة. مراجعاً عناصر السرد القصصي. وتبنيهاً الفلّية.

## ✓ قبل البدء بالكتابة لتقرأ:

- لطائر غنونا موعراً مؤللاً يحبب المثلثي ويطلبه إلى البدء بالقراءة.
- يتكون السرد التفسيري من: مقدمة (مقدمة)، وغرضي (مقررات)، وخاتمة (مقدمة).
- يشتمل السرد السردي على حدث، وشخصيات، وزمان، ومكان.
- لراي الترابط والتسلسل المنطقي والأبصار تدفق الفكر في السرد التفسيري.
- لراي اللغة الأدبية المشابكة. ولوظف الصور الجمالية المعبرة في السرد السردي.
- تكتب بلغة سليمة. منطقتاً عالية. ولراي حسن السبك والجمالية.
- لوظف الجوانب الإعلانية والتعويّة والتفويّة.
- لراي علامات الترقيم. وحسن التلفظ.