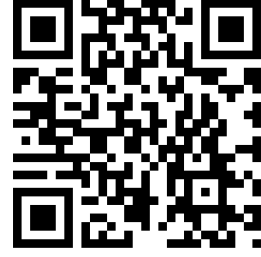


شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



أسئلة الامتحان النهائي

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الثامن](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 08:15:56 2024-03-19

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[نموذج إجابة مذكرة التميز في مراجعة مهارات المادة وفق الهيكل الوزاري](#)

1

[مذكرة التميز في مراجعة مهارات المادة وفق الهيكل الوزاري](#)

2

[نموذج 2 الاختبار الورقي والالكتروني وفق الهيكل الوزاري](#)

3

[مذكرة التميز في مراجعة مهارات الكتابة وفق الهيكل الوزاري](#)

4

[نموذج الاختبار الالكتروني وفق الهيكل الوزاري](#)

5



1. وَإِذَا يُخَاطِبُكَ اللَّئِيْمُ فَمُفَصِّمٌ سَمْعَكَ عَنِ خِطَابِهِ
2. وَإِذَا انْتَبَرَى لَكَ شَاتِمًا فَارْتَبًا بِنَفْسِكَ عَنِ جَوَابِهِ
3. وَإِذَا ظَفِرْتَ بِذِي الْوَفَا ءِ فَحُطَّ رَحْلَكَ فِي رِحَابِهِ
4. فَأَخُوكَ مَنْ إِنْ غَابَ عِنْدَكَ رَعَى وِدَادَكَ فِي غِيَابِهِ
5. وَإِذَا أَصَابَكَ مَا يَسُو ءُ رَأَى مُصَابِكَ مِنْ مُصَابِهِ
6. وَتَرَاهُ يَشْكُو إِنْ شَكَّوْا تَ، كَأَنَّ مَا بِكَ بَعْضُ مَا بِهِ

أَلَمْ يَلِدْ رُفْعًا لِي عَمِيًّا رَمَعًا تَلِيًّا نَهْ شَلْبَجْدًا رَمَعًا شَيْبًا لَهْ ع.

شَيْبًا لِي عَمِيًّا رَمَعًا تَلِيًّا نَهْ شَلْبَجْدًا رَمَعًا شَيْبًا لَهْ ع.

هذه التمس الشعري الابن للشاعر (معروف المصري) - أم أوت من الأندلس التي تسمى
في الحكمة



1. وإذا يخاطبك اللئيم لم فصم من خلفك عن عتابه
2. وإذا اتبرى لك سابقا فإزبا بلمسبك عن جوابه
3. وإذا ظفرت بذي الوفا ففصم زخلك في رحابه
4. فأخوك من إن غاب عندك زعي ودادك في عيابه
5. وإذا أصابك ما يسو فزاي فصابتك من مصابه
6. وتراة يشكو إن شكوا ت. كأن ما بك تعرض ما به

شرح المفردات: فصم: لا أستمع إليه. اتبرى: تعرض لك ووقف في وجهك. ازبا بها وارتفع. ظفرت: فزت ونلت. فصم زخلك في رحابه: كُن قريباً منه.

أولاً. الفهم والاستيعاب:

✓ أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الفكرة الرئيسة لأبيات السابقة؟

2. ما نصيحة الشاعر عند التقاء الإنسان بشخص وفي؟

3. بالعودة إلى الأبيات الثلاثة الأخيرة:

- استنتج صفتين من صفات الصديق الحقيقي.

4. اشرح بأسلوبك الجميل البيتين الأول والثاني شرحاً أدبياً وافياً.

5. ما البيت الذي أعجبك من أبيات النص الشعري السابق، ولماذا؟



• حدّد علامة البناء لأفعال الأمر الملوّنة. وفّق الجدول الآتي:

علامة البناء	المثال
.....	6. قال الرسول ﷺ: " ... صلّوا كما زائتموني أصلي "
.....	7. أخبّن إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسان إحصان أبو الفتح البسي

• بيّن علامة جزم الفعلين الملوّنين. وفّق الجدول الآتي:

علامة الجزم	المثال
.....	8. قال تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴾ سورة الفيل: الآية 1
.....	9. لا تسألني الناس عن مالي وكثرتي وسألي القوم عن ديني وعن خلقي أبو محجن الثقفني

• حدّد نوع التشبيه (المؤكّد / المرسل) في المثالين الآتيين:

نوع التشبيه	المثال
.....	10. قال تعالى: ﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ﴾ سورة التمل: الآية 88
.....	11. أختي الكبرى قلبها كقلب الأم.

