

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## مراجعة شاملة لمهارات الامتحان من أكاديمية تمكين الرقمية مع الحلول

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف التاسع](#) ⇨ [اجتماعيات](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 19-03-2024 19:32:20

[إعداد: مريم المرزوقي](#)

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



## روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة اجتماعيات في الفصل الثاني

[مراجعة امتحانية شاملة من أكاديمية تمكين الرقمية](#)

1

[مراجعة عامة امتحانية وفق الهيكل الوزاري](#)

2

[أسئلة تدريبية مهارية وفق الهيكل الوزاري](#)

3

[تدريبات امتحانية وفق الهيكل الوزاري](#)

4

[نموذج الهيكل الوزاري الحديد](#)

5



# أكاديمية تمكين الرقمية

الفرع المدرسي الأول  
إدارة تنسيق التطوير المدرسي

يوم الثلاثاء 19 مارس 2024

## مادة الدراسات الاجتماعية للصف التاسع

أ/ نعيمة الأميري مديرة النطاق

معلمة الدراسات الاجتماعية : مريم المرزوقي

أ/ نادرة عبيد الشحي مدرسة فاطمة الزهراء - ح 3

مدرسة فاطمة الزهراء - ح 3



## تقييم قبلي :

التقييم القبلي لمهارات مادة الدراسات الاجتماعية 1 أكاديمية تمكين الرقمية / الفرع المدرسي



من خلال الرابط التالي

<https://forms.office.com/r/RJZQ33YjUR>

قيم مهاراتك  
في مادة الدراسات الاجتماعية

5:00



## نواتج التعلم لأكاديمية تمكين:

- يتدرب على أنماط مهارات امتحان مادة الدراسات الاجتماعية
- يكتسب مهارة قراءة النصوص وتحليلها واستنتاج منها الحقائق ذات العلاقة بالدراسات الاجتماعية .
- يتمكن من مهارة قراءة الخريطة ومدلولاتها وتحليلها واستنتاج منها الحقائق .





# مهارات الدراسات الاجتماعية للصف : التاسع الفصل الدراسي الثاني

## ❖ مهارة قراءة النصوص وتحليلها

قراءة النصوص وتحليلها واستنتاج منها الحقائق ذات العلاقة بالدراسات الاجتماعية

## ❖ مهارة قراءة الأشكال والأرقام والجدوال

القدرة على تفسير وتحليل المعلومات واستخراج الحقائق والربط والتحليل





## ❖ مهارة قراءة الخريطة وتحليلها

- معرفة الاتجاهات الأصلية والفرعية
- تحليل مدلولات الألوان
- تحديد الأماكن والظواهر البشرية والطبيعية
- المقارنة والتحليل والربط أثناء قراءة الخريطة





# هيكل الدراسات الاجتماعية للصف : التاسع الفصل الدراسي الثاني



Reference(s) in the Student Book المرجع في كتاب الطالب		Learning Outcome/Performance Criteria** نتائج التعلم / معايير الأداء**	Question* السؤال		2023/2024	Academic Year العام الدراسي	
نوع النص	الوحدة / الموضوع						
مقروء / معلوماتي	الملاح البشرية للوطن العربي	يستنتج من الخرائط المتخصصة والرسوم البيانية والجداول والأشكال والمخططات وقواعد البيانات للجوانب المختلفة من دولته ودول الوطن العربي. خصائص السكان وأنشطتهم الاقتصادية السائدة	1	الأسئلة الموضوعية	2	Term الفصل	
			2				
			3				
			4				
			5				
مقروء / معلوماتي	تاريخ الوطن العربي الحديث والمعاصر	يفسر الأهمية الاستراتيجية للمكان، وما ينتج عنه من قضايا ومشكلات، الحدود، المياه الإقليمية، جزر الإمارات	6		20	Number of MCQ عدد الأسئلة الموضوعية	Stream العام
			7				
			8				
			9				
			10				
				5	Marks of MCQ درجة الأسئلة الموضوعية		
				0	Number of FRQ عدد الأسئلة المقالية		
				0	Marks per FRQ الدرجات للأسئلة المقالية		
				MCQ/ الأسئلة الموضوعية	Type of All Questions نوع كافة الأسئلة		
				100	Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة		
				120 دقيقة	Exam Duration - مدة الامتحان		

معلوماتي	الإمارات: اقتصادًا معرفيًا ومنارة ثقافية وعاصمة للتسامح	يقيم تفسيرات المصادر الأولية والثانوية لحدث ما	11	MCQ			
			12				
			13				
			14				
			15				
			16				
مقروء	كتاب رؤيتي	يوظف مهارات القراءة بأنواعها	17				
			18				
			19				
			20				
			Questions might appear in a different order in the Electronic exam.			*	
			قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الإلكتروني.			*	
As it appears in SwiftAssess.			**				
كما وردت في نظام سويقت أسس .			**				



## يوضح الرسم البياني في الخريطة نسب:

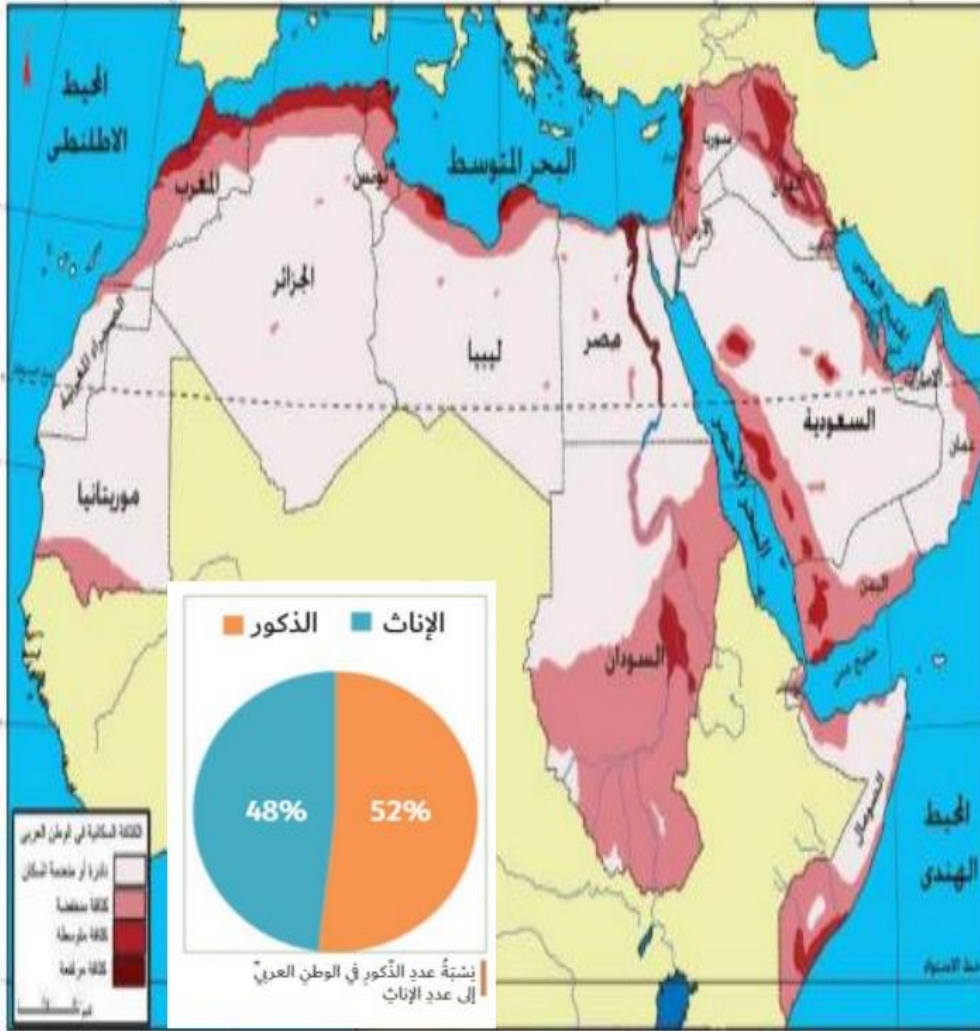
A. التركيب العمري للسكان

B. توزيع السكان

C. التركيب النوعي للسكان

D. تركيب للسكان

يتأثر توزيع السكان في الوطن العربي بالعوامل الطبيعية والبشرية ويختلف من دولة إلى أخرى ويتركز السكان في الوطن العربي في مناطق عديدة من أبرزها السهول الساحلية والسهول الفيضية ومناطق الواحات وتختلف الكثافة السكانية من دولة إلى أخرى وتحسب الكثافة الكلية للدولة بقسمة عدد السكان على المساحة الكلية وتعد مملكة البحرين من أكثر دول الوطن العربي كثافة ويبلغ عدد سكان الإمارات 9.5 مليون نسمة تقريبا وفق إحصاء عام 2021 م كما تبلغ مساحة الإمارات 83.600 كم مربع



## ما تصنيف المياه والتضاريس في العوامل المؤثرة في توزيع السكان :

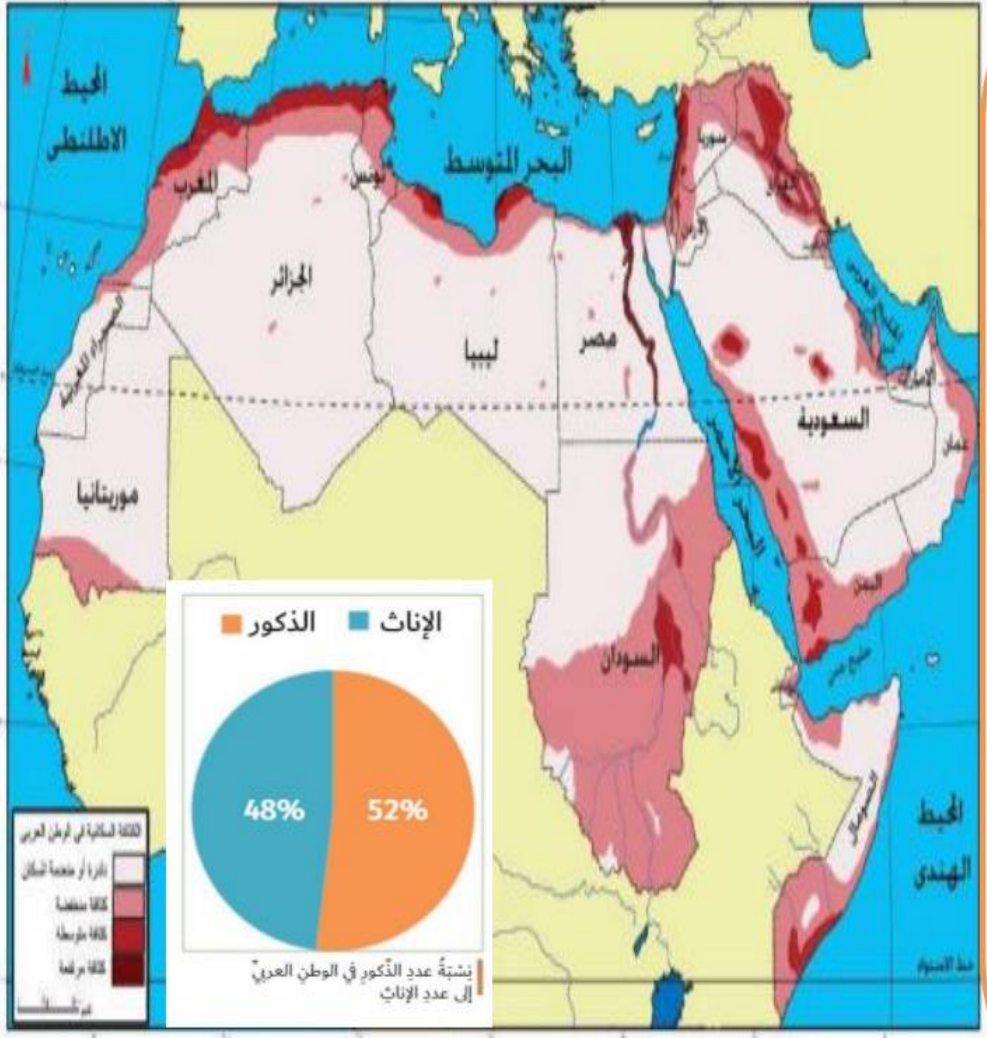
A. العوامل الطبيعية

B. العوامل البشرية

C. العوامل السياسية

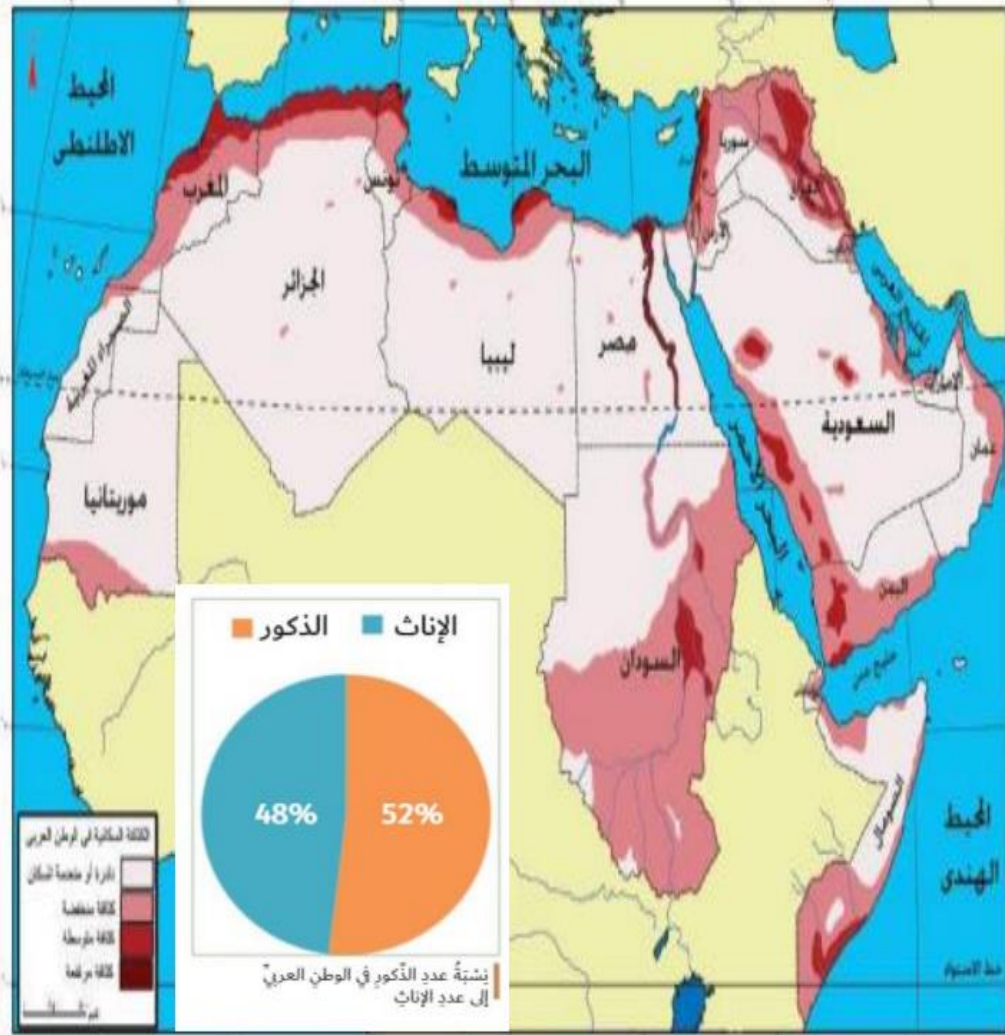
D. جميع ما سبق

يتأثر توزيع السكان في الوطن العربي بالعوامل الطبيعية والبشرية ويختلف من دولة إلى أخرى ويتركز السكان في الوطن العربي في مناطق عديدة من أبرزها السهول الساحلية والسهول الفيضية ومناطق الواحات وتختلف الكثافة السكانية من دولة إلى أخرى وتحسب الكثافة الكلية للدولة بقسمة عدد السكان على المساحة الكلية وتعد مملكة البحرين من أكثر دول الوطن العربي كثافة ويبلغ عدد سكان الإمارات 9.5 مليون نسمة تقريبا وفق إحصاء عام 2021 م كما تبلغ مساحة الإمارات 83.600 كم مربع









يتأثر توزيع السكان في الوطن العربي بالعوامل الطبيعية والبشرية ويختلف من دولة إلى أخرى ويتركز السكان في الوطن العربي في مناطق عديدة من أبرزها السهول الساحلية والسهول الفيضية ومناطق الواحات وتختلف الكثافة السكانية من دولة إلى أخرى وتحسب الكثافة الكلية للدولة بقسمة عدد السكان على المساحة الكلية وتعد مملكة البحرين من أكثر دول الوطن العربي كثافة ويبلغ عدد سكان الإمارات 9.5 مليون نسمة تقريبا وفق إحصاء عام 2021 م كما تبلغ مساحة الإمارات 83.600 كم مربع

## من السهول الفيضية التي يزيد فيها الكثافة السكانية في الوطن العربي :

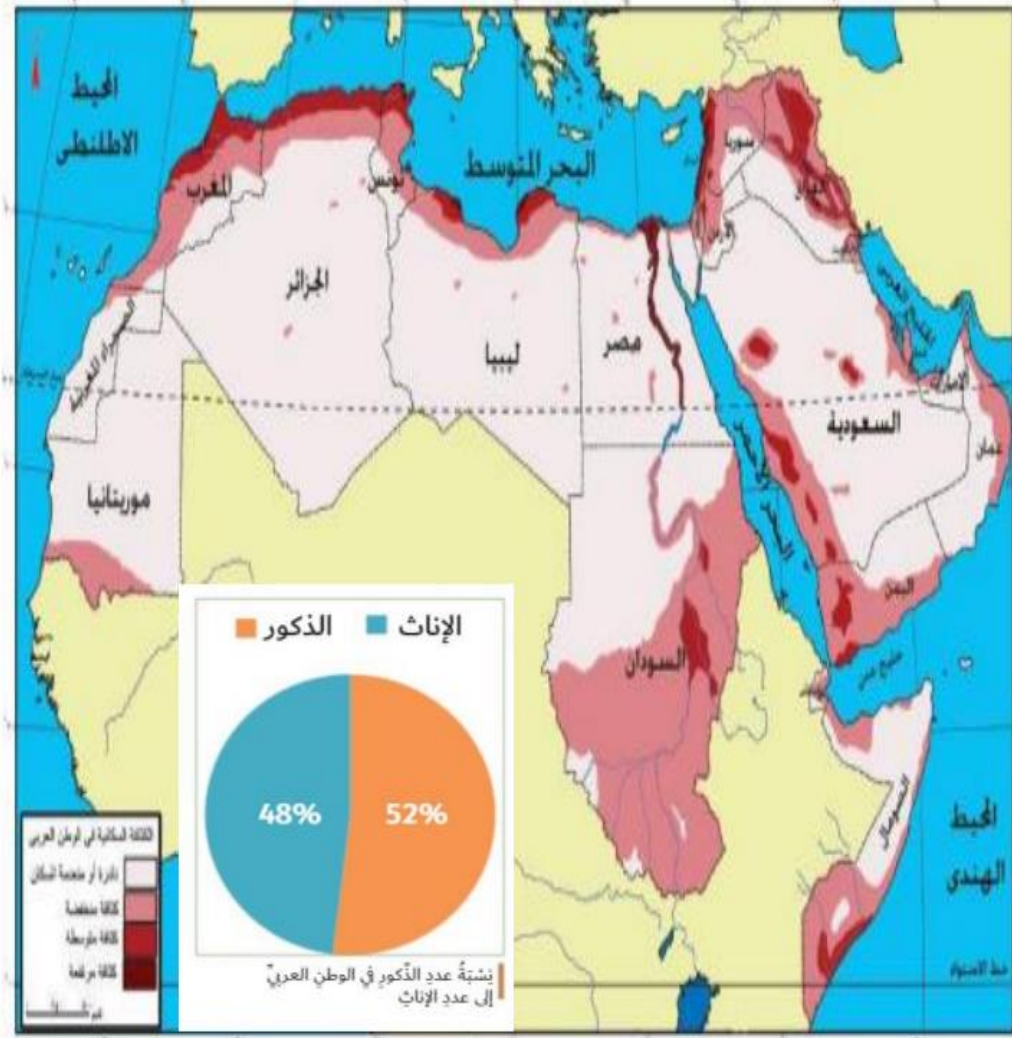
A . سهول الخليج العربي

B . سهول البحر المتوسط

C . سهول البحر الأحمر

D . سهول دجلة والفرات





يتأثر توزيع السكان في الوطن العربي بالعوامل الطبيعية والبشرية ويختلف من دولة إلى أخرى ويتركز السكان في الوطن العربي في مناطق عديدة من أبرزها السهول الساحلية والسهول الفيضية ومناطق الواحات وتختلف الكثافة السكانية من دولة إلى أخرى وتحسب الكثافة الكلية للدولة بقسمة عدد السكان على المساحة الكلية وتعد مملكة البحرين من أكثر دول الوطن العربي كثافة ويبلغ عدد سكان الإمارات 9.5 مليون نسمة تقريبا وفق إحصاء عام 2021 م كما تبلغ مساحة الإمارات 83.600 كم مربع

## كم تبلغ الكثافة السكانية الكلية في دولة الإمارات العربية المتحدة:

A. 97.6 نسمة / كم مربع

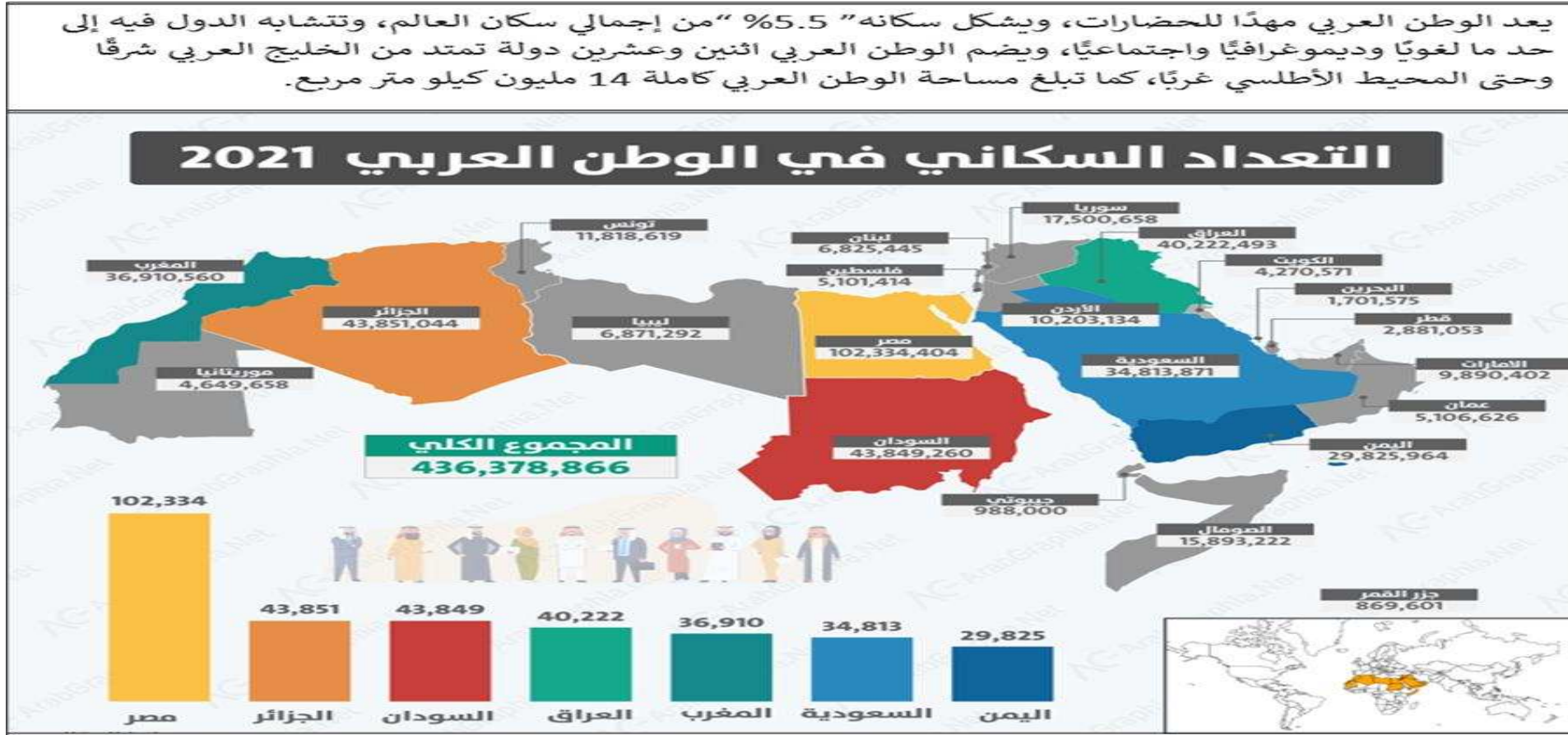
B. 105 نسمة / كم مربع

C. 110 نسمة / كم مربع

D. 114 نسمة / كم مربع

# نتائج التعلم 1

يستنتج من الخرائط المتخصصة والرسوم البيانية والجداول والأشكال والمخططات وقواعد البيانات للجوانب المختلفة دولته ودول الوطن العربي "خصائص السكان وأنشطتهم الاقتصادية السائدة"



## يبلغ عدد دول الوطن العربي :

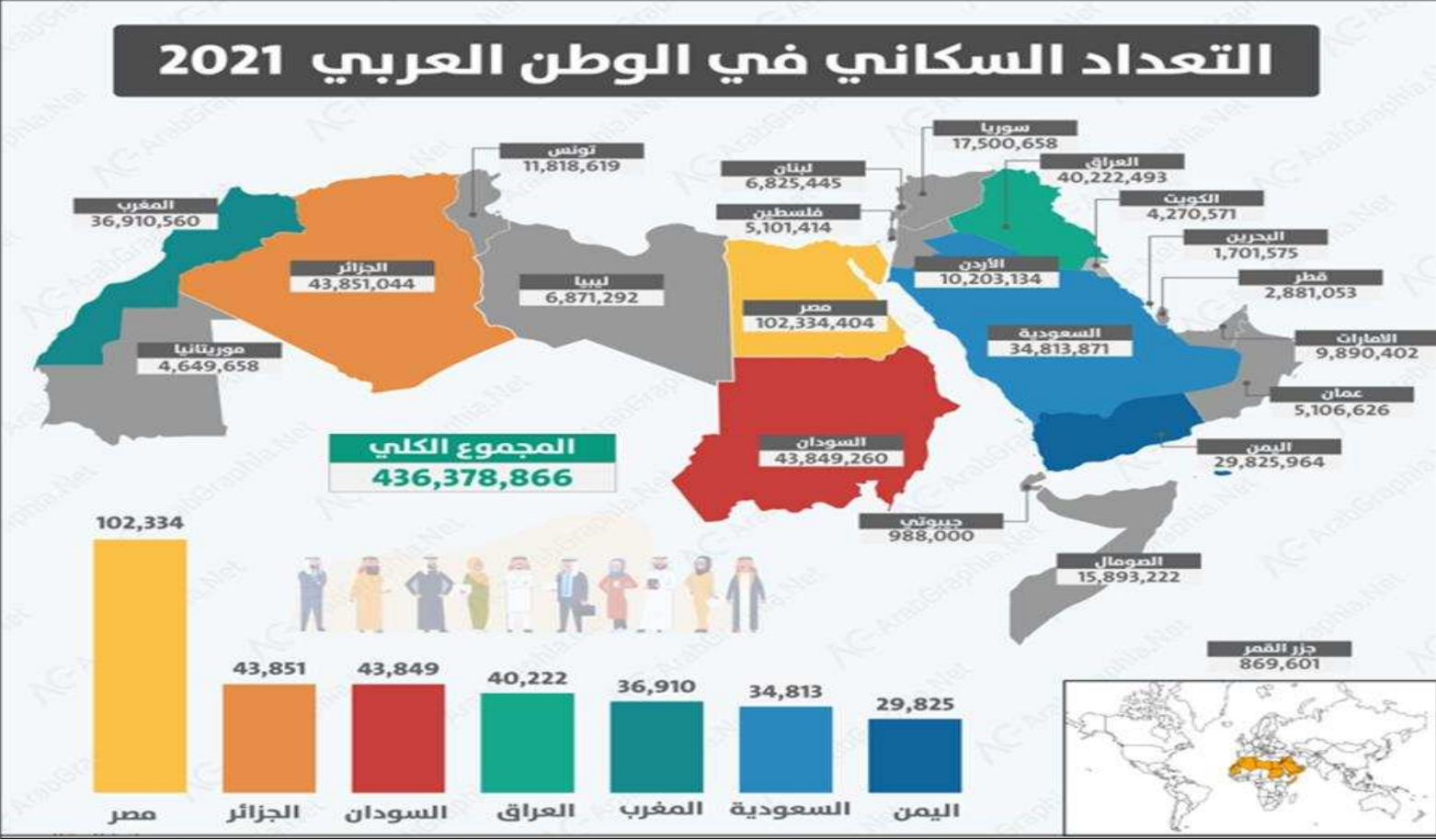
A. 20 دولة

B. 22 دولة

C. 24 دولة

D. 23 دولة

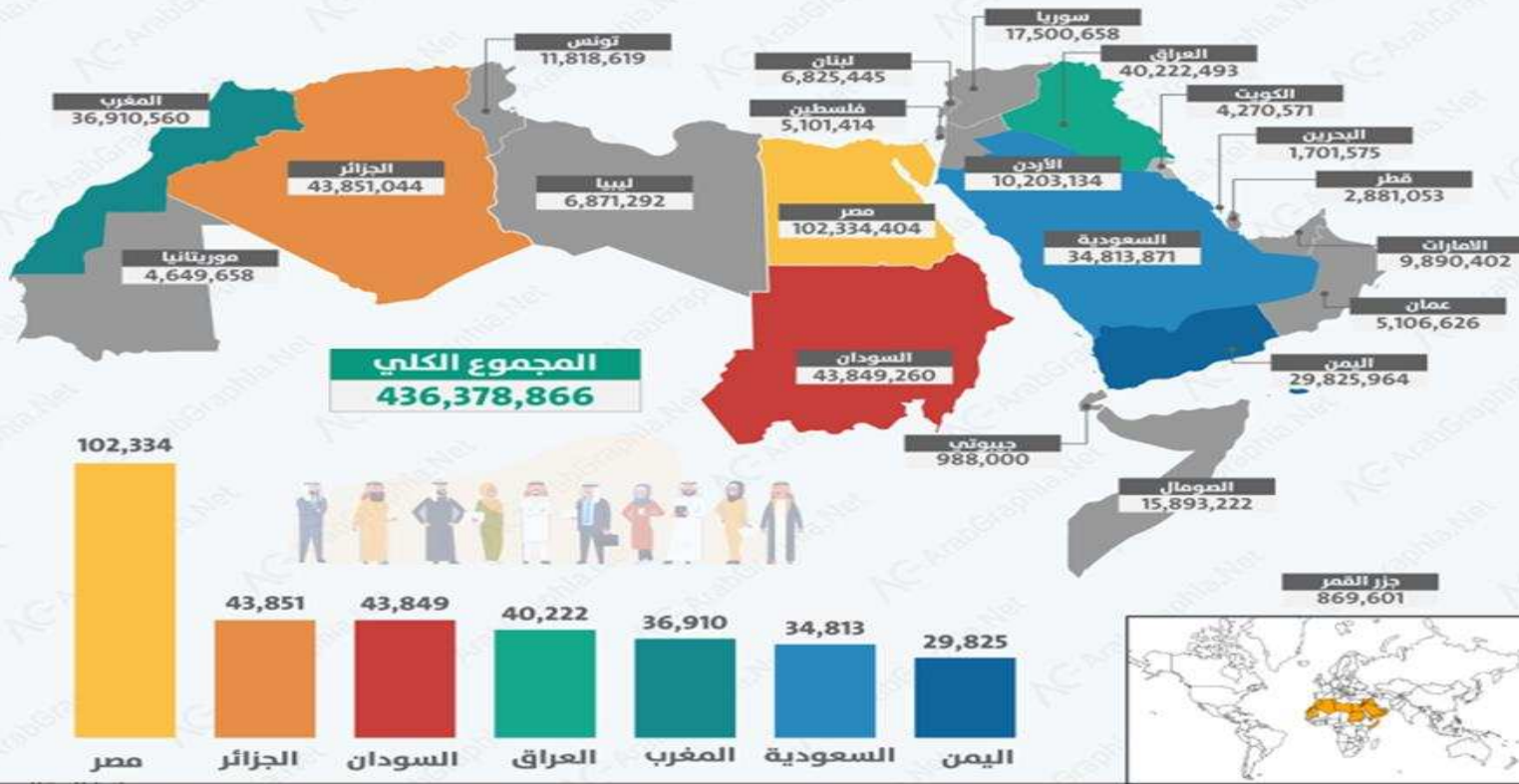
يعد الوطن العربي مهذاً للحضارات، ويشكل سكانه "5.5% من إجمالي سكان العالم، وتتشابه الدول فيه إلى حد ما لغويًا وديموغرافيًا واجتماعيًا، ويضم الوطن العربي اثنين وعشرين دولة تمتد من الخليج العربي شرقًا وحتى المحيط الأطلسي غربًا، كما تبلغ مساحة الوطن العربي كاملة 14 مليون كيلو متر مربع.





يعد الوطن العربي مهذاً للحضارات، ويشكل سكانه "5.5%" من إجمالي سكان العالم، وتتشابه الدول فيه إلى حد ما لغويًا وديموغرافيًا واجتماعيًا، ويضم الوطن العربي اثنين وعشرين دولة تمتد من الخليج العربي شرقًا وحتى المحيط الأطلسي غربًا، كما تبلغ مساحة الوطن العربي كاملة 14 مليون كيلو متر مربع.

## التعداد السكاني في الوطن العربي 2021



من أكبر الدول العربية في الجناح الآسيوي من حيث التعداد السكاني:

A. العراق

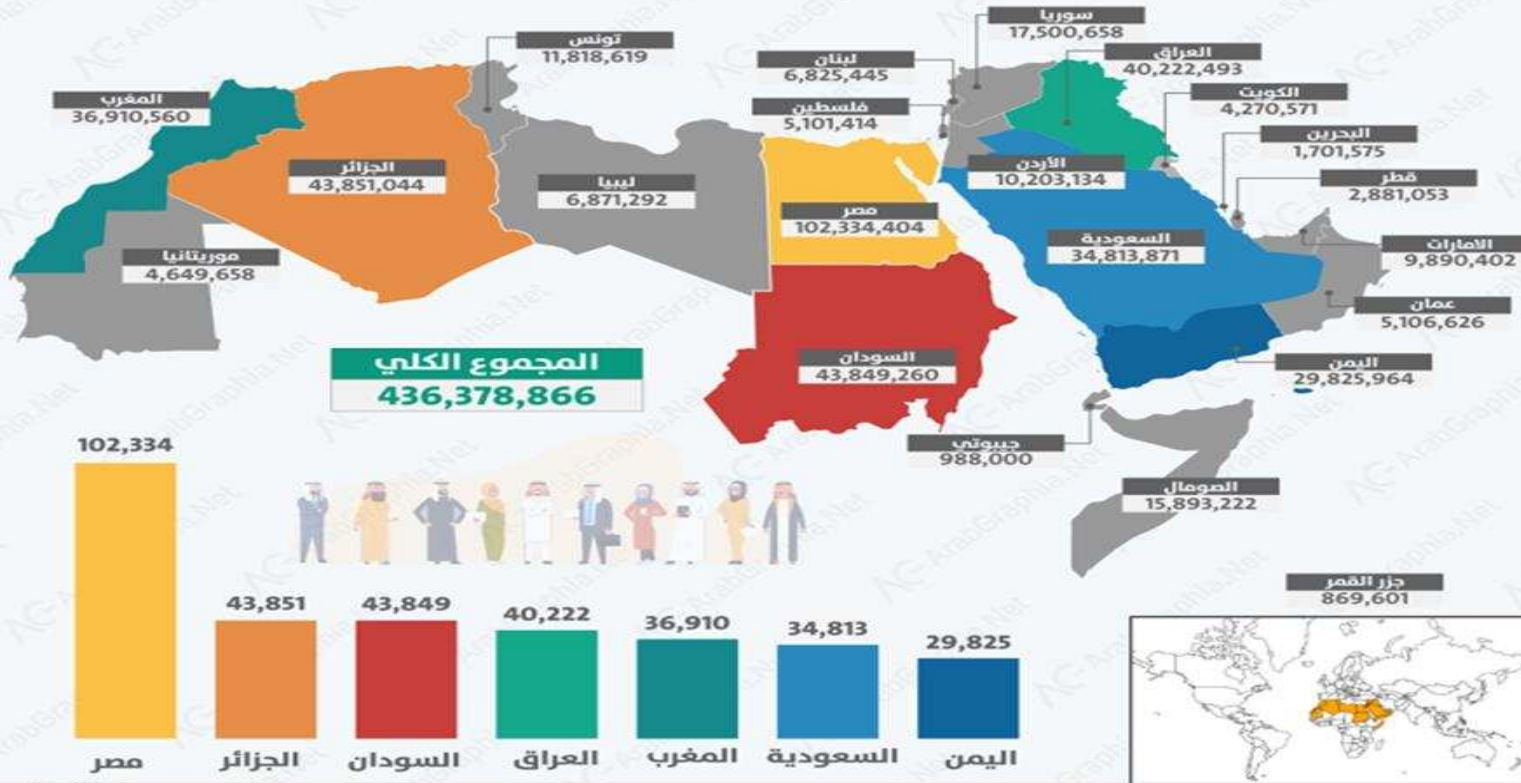
B. مصر

C. الجزائر

D. اليمن

يعد الوطن العربي مهدًا للحضارات، ويشكل سكانه "5.5%" من إجمالي سكان العالم، وتتشابه الدول فيه إلى حد ما لغويًا وديموغرافيًا واجتماعيًا، ويضم الوطن العربي اثنين وعشرين دولة تمتد من الخليج العربي شرقًا وحتى المحيط الأطلسي غربًا، كما تبلغ مساحة الوطن العربي كاملة 14 مليون كيلو متر مربع.

## التعداد السكاني في الوطن العربي 2021



من أكبر الدول العربية في الجناح الأفريقي من حيث التعداد السكاني:

A. العراق

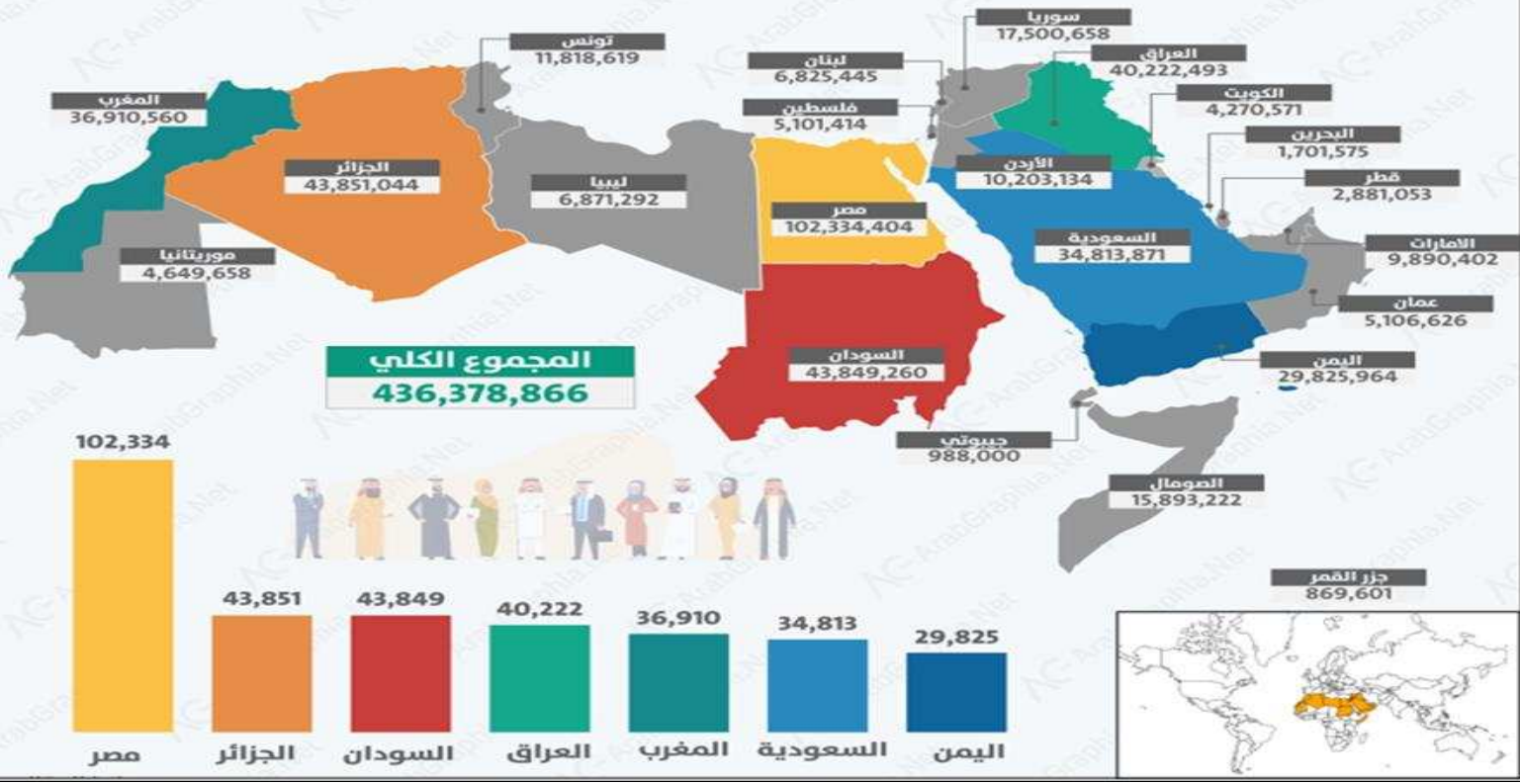
B. مصر

C. الجزائر

D. اليمن

يعد الوطن العربي مهدًا للحضارات، ويشكل سكانه "5.5% من إجمالي سكان العالم، وتتشابه الدول فيه إلى حد ما لغويًا وديموغرافيًا واجتماعيًا، ويضم الوطن العربي اثنين وعشرين دولة تمتد من الخليج العربي شرقًا وحتى المحيط الأطلسي غربًا، كما تبلغ مساحة الوطن العربي كاملة 14 مليون كيلو متر مربع.

### التعداد السكاني في الوطن العربي 2021



يبلغ إجمالي عدد السكان في اليمن والسعودية ، وفق تعداد السكان في الوطن العربي لعام 2021 ، حوالي :

**A. 64,638 مليون نسمة**

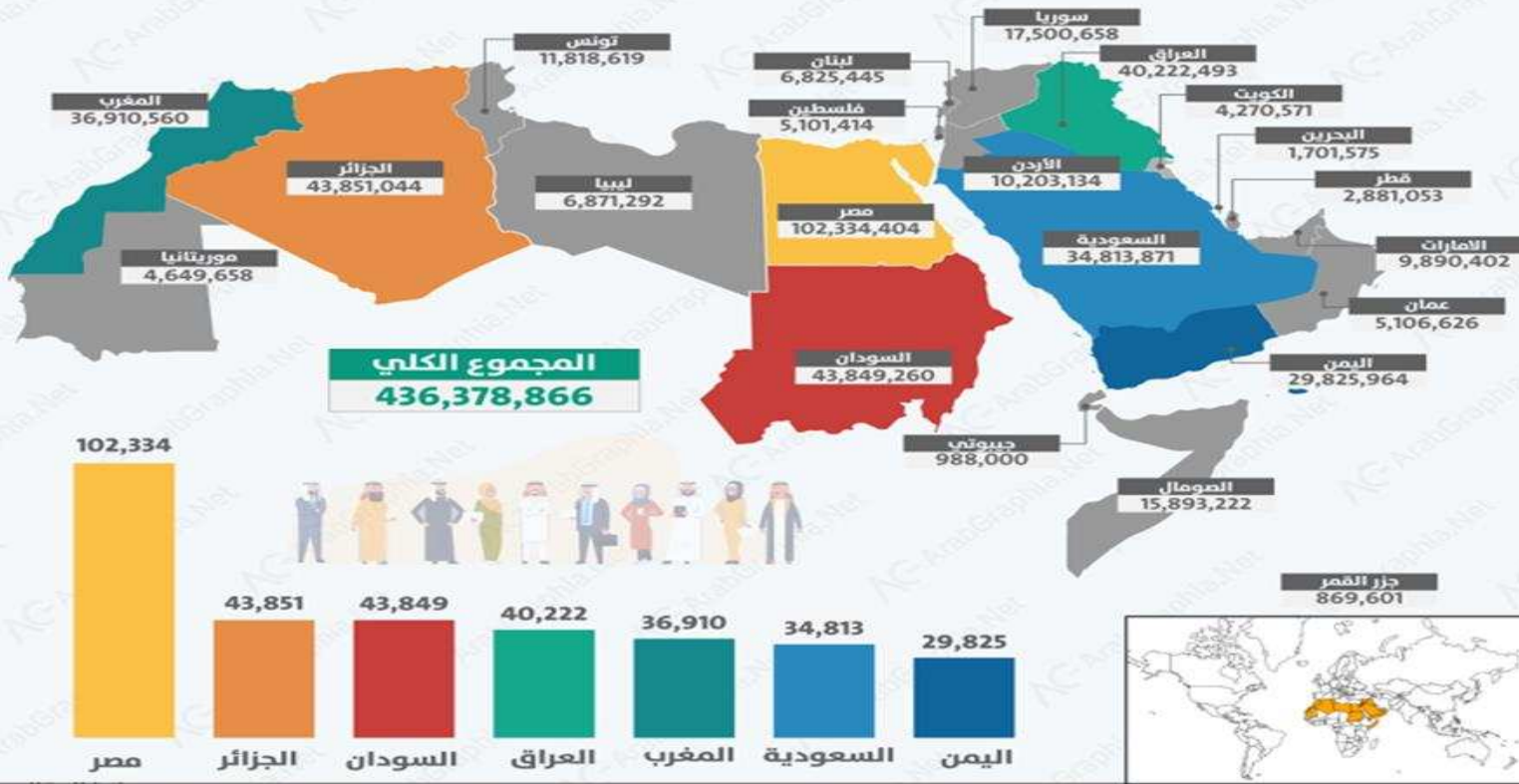
**B. 60.112 مليون نسمة**

**C. 4,988 مليون نسمة**

**D. 21.200 مليون نسمة**

يعد الوطن العربي مهدًا للحضارات، ويشكل سكانه "5.5%" من إجمالي سكان العالم، وتتشابه الدول فيه إلى حد ما لغويًا وديموغرافيًا واجتماعيًا، ويضم الوطن العربي اثنين وعشرين دولة تمتد من الخليج العربي شرقًا وحتى المحيط الأطلسي غربًا، كما تبلغ مساحة الوطن العربي كاملة 14 مليون كيلو متر مربع.

## التعداد السكاني في الوطن العربي 2021



"تشابه دول الوطن العربي إلى حد ما لغويًا وديموغرافيًا واجتماعيًا" تمثل العبارة:

A. رأي

B. تعميم

C. حقيقة

D. فكرة



## ناتج التعلم 2

يفسر الأهمية الاستراتيجية للمكان، وما ينتج عنه من قضايا ومشكلات، الحدود، المياه الإقليمية، جزر الإمارات



يمتد الخليج العربي على شكل ذراع بحري إلى بحر عمان والمحيط الهندي، وهو يشمل اليوم دولاً عربية هي المملكة العربية السعودية، دولة الإمارات العربية المتحدة، دولة الكويت، مملكة البحرين، سلطنة عمان ودولة قطر وجمهورية العراق. ويعد الخليج العربي أحد جسور الوصل المهمة التي تربط بين الشرق والغرب، و أفريقيا والشرق الأقصى من الهند إلى الصين.



يمتد الخليج العربي على شكل ذراع بحري إلى بحر عمان والمحيط الهندي، وهو يشمل اليوم دولاً عربية هي المملكة العربية السعودية ، دولة الإمارات العربية المتحدة ، دولة الكويت ، مملكة البحرين ، سلطنة عمان ودولة قطر وجمهورية العراق. ويعد الخليج العربي أحد جسور الوصل المهمة التي تربط بين الشرق والغرب ، و أفريقيا والشرق الأقصى من الهند إلى الصين.

يبلغ عدد الدول التي تطل على الخليج العربي:

A. 5 دول عربية

B. 6 دول عربية

C. 7 دول عربية

D. 8 دول عربية



يمتد الخليج العربي على شكل ذراع بحري إلى بحر عمان والمحيط الهندي، وهو يشمل اليوم دولاً عربية هي المملكة العربية السعودية، دولة الإمارات العربية المتحدة، دولة الكويت، مملكة البحرين، سلطنة عمان ودولة قطر وجمهورية العراق. ويعد الخليج العربي أحد جسور الوصل المهمة التي تربط بين الشرق والغرب، و أفريقيا والشرق الأقصى من الهند إلى الصين.

يرتبط الخليج العربي ببحر عمان عن طريق ممر مائي هام هو:

A. مضيق جبل طارق

B. مضيق هرمز

C. مضيق باب المندب

D. قناة السويس

## دولة احتلت الجزر الإماراتية الثلاث في الخليج العربي:

A. البرتغال

B. بريطانيا

C. تركيا

D. ايران

يمتد الخليج العربي على شكل ذراع بحري إلى بحر عمان والمحيط الهندي، وهو يشمل اليوم دولاً عربية هي المملكة العربية السعودية، دولة الإمارات العربية المتحدة، دولة الكويت، مملكة البحرين، سلطنة عمان ودولة قطر وجمهورية العراق. ويعد الخليج العربي أحد جسور الوصل المهمة التي تربط بين الشرق والغرب، و أفريقيا والشرق الأقصى من الهند إلى الصين.





يمتد الخليج العربي على شكل ذراع بحري إلى بحر عمان والمحيط الهندي، وهو يشمل اليوم دولاً عربية هي المملكة العربية السعودية ، دولة الإمارات العربية المتحدة ، دولة الكويت ، مملكة البحرين ، سلطنة عمان ودولة قطر وجمهورية العراق. ويعد الخليج العربي أحد جسور الوصل المهمة التي تربط بين الشرق والغرب ، و أفريقيا والشرق الأقصى من الهند إلى الصين.

مسطح مائي كبير محاط من اليابسة من ثلاث جهات :

A. شبة الجزيرة

B. الجزيرة

C. الخليج

D. البحر

## ناتج التعلم 3

### يقيم تفسيرات المصادر الأولية والثانوية لحدث ما

متحف اللوفر أبوظبي هو أعجوبة العالم الثامنة، كما وصفه جان نوفيل، مصمم المتحف افتتح اللوفر أبوظبي أبوابه في نوفمبر 2017 في جزيرة السعديات . ويعد هذا المتحف، وقبته التي تضم 8 آلاف نجمة، جسراً بين الشرق والغرب، بما يجسده من حوار جديد حول الإنسانية والروابط المشتركة التي تجمع الحضارات يقدم المتحف تاريخاً مختصراً للعالم وأديانه الرئيسية، فهو بمثابة جسر ثقافي بين الشرق والغرب، حيث يتميز المعرض في أسلوب سرده للتاريخ بالبساطة، ويكشف عن تاريخ الإنسانية على مر العصور..

اللوفر أبوظبي  
LOUVRE ABU DHABI

## مكونات تجعل اللوفر أبوظبي أعجوبة العالم الثامنة

أعمال فنية تعرض  
للمرة الأولى

- عمل فني للفنان ليوناردو دافنشي
- منسوجة داليال ونيوخذنصر

رحلة عبر التاريخ

- مقتنيات المتحف تعود لآلاف السنوات

جسر ثقافي بين الشرق والغرب

يقدم التاريخ بأسلوب مشوق وبسيط

قبة النور والظل

قطرها 180 متراً  
وزنها 7500 طن  
ارتفاعها 40 متراً

الأديان

يضم المتحف نسخة من القرآن والإنجيل والتوراة

المياه وفن العمارة

المتحف أشبه بحي مصغر تغمره المياه



alain\_4u



alain.4u



afain.social



رواية العين الإخبارية

al-ain.com



## ما اسم مصمم متحف اللوفر أبو ظبي :

A. ليوناردو دافنشي

B. جال لويس

C. فينسينزو كورونيالي

D. جان نوفيل

متحف اللوفر أبو ظبي هو أعجوبة العالم الثامنة، كما وصفه جان نوفيل، مصمم المتحف افتتح اللوفر أبو ظبي أبوابه في نوفمبر 2017 في جزيرة السعديات . ويعد هذا المتحف، وقبته التي تضم 8 آلاف نجمة، جسراً بين الشرق والغرب، بما جسده من حوار جديد حول الإنسانية والروابط المشتركة التي تجمع الحضارات يقدم المتحف تاريخاً مختصراً للعالم وأديانه الرئيسية، فهو بمثابة جسر ثقافي بين الشرق والغرب، حيث يتميز المعرض في أسلوب سرده للتاريخ بالبساطة، ويكشف عن تاريخ الإنسانية على مر العصور..

مكونات تجعل  
اللوفر أبو ظبي  
أعجوبة العالم الثامنة

اللوهر أبو ظبي  
LOUVRE ABU DHABI

أعمال فنية تعرض للمرة الأولى

- عمل فني للفنان ليوناردو دافنشي
- منسوجة دانيال ونيوخذنصر

رحلة عبر التاريخ

- مقتنيات المتحف تعود لآلاف السنوات

قبة النور والظل

قطرها 180 متراً  
وزنها 7500 طن  
ارتفاعها 40 متراً

الأديان

يضم المتحف نسخة من القرآن والإنجيل والتوراة

جسر ثقافي بين الشرق والغرب

www.al-ain.com  
2015 - 2017

المياه وفن العمارة  
المتحف أشبه بحي مصغر تغمره المياه مشوق وبسيط

www.al-ain.com  
2015 - 2017

رواية العين الإخبارية  
al-ain.com

alain\_4u  
alain.4u  
alain.social  
www.al-ain.com

## كل القيم الآتية ينشرها متحف اللوفر أبوظبي ما عدا:

A. التسامح

B. الحوار

C. التعايش

D. التطرف

متحف اللوفر أبوظبي هو أعجوبة العالم الثامنة، كما وصفه جان نوفيل، مصمم المتحف افتتح اللوفر أبوظبي أبوابه في نوفمبر 2017 في جزيرة السعديات. ويعد هذا المتحف، وقبته التي تضم 8 آلاف نجمة، جسراً بين الشرق والغرب، بما جسده من حوار جديد حول الإنسانية والروابط المشتركة التي تجمع الحضارات يقدم المتحف تاريخاً مختصراً للعالم وأديانه الرئيسية، فهو بمثابة جسر ثقافي بين الشرق والغرب، حيث يتميز المعرض في أسلوب سرده للتاريخ بالبساطة، ويكشف عن تاريخ الإنسانية على مر العصور..

مكونات تجعل  
اللوفر أبوظبي  
أعجوبة العالم الثامنة

اللوهر أبوظبي  
LOUVRE ABU DHABI

أعمال فنية تعرض للمرة الأولى

- عمل فني للفنان ليوناردو دافنشي
- منسوجة دانيال ونيوخذنصر

رحلة عبر التاريخ

- مقتنيات المتحف تعود لآلاف السنوات

قبة النور والظل

قطرها 180 متراً  
وزنها 7500 طن  
ارتفاعها 40 متراً

الأديان

يضم المتحف نسخة من القرآن والإنجيل والتوراة

جسر ثقافي بين الشرق والغرب

www.al-ain.com  
2015 - 2017

المياه وفن العمارة  
المتحف أشبه بحي مصغر تغمره المياه مشوق وبسيط

www.al-ain.com  
2015 - 2017

رواية العين الإخبارية  
al-ain.com

alain\_4u  
alain.4u  
alain.social  
www.al-ain.com



## من الأهداف الهامة لمتحف اللوفر أبوظبي:

A. جسر ثقافي بين الشرق والغرب

B. أعجوبة العالم الثامنة

C. إنشاء العديد من المحميات

D. جميع ما سبق صحيح

متحف اللوفر أبوظبي هو أعجوبة العالم الثامنة، كما وصفه جان نوفيل، مصمم المتحف افتتح اللوفر أبوظبي أبوابه في نوفمبر 2017 في جزيرة السعديات. ويعد هذا المتحف، وقبته التي تضم 8 آلاف نجمة، جسراً بين الشرق والغرب، بما يجسده من حوار جديد حول الإنسانية والروابط المشتركة التي تجمع الحضارات يقدم المتحف تاريخاً مختصراً للعالم وأديانه الرئيسية، فهو بمثابة جسر ثقافي بين الشرق والغرب، حيث يتميز المعرض في أسلوب سرده للتاريخ بالبساطة، ويكشف عن تاريخ الإنسانية على مر العصور..



# مكونات تجعل اللوفر أبوظبي أعجوبة العالم الثامنة

أعمال فنية تعرض للمرة الأولى

- عمل فني للفنان ليوناردو دافنشي
- منسوجة داليال ولبوخذنصر

رحلة عبر التاريخ

- مقتنيات المتحف تعود لآلاف السنوات

قبة النور والظل

قطرها 180 متراً  
وزنها 7500 طن  
ارتفاعها 40 متراً

الآديان

يضم المتحف نسخة من القرآن والإنجيل والتوراة

جسر ثقافي بين الشرق والغرب

يقدم التاريخ بأسلوب مشوق وبسيط

المياه وفن العمارة

المتحف أشبه بحي مصغر تغمره المياه

www.al-ain.com  
2016 - 2017

## يعد متحف اللوفر أبوظبي ثمرة الاتفاق بين حكومتي دولة الإمارات:

A. بريطانيا

B. فرنسا

C. ألمانيا

D. النمسا

متحف اللوفر أبوظبي هو أعجوبة العالم الثامنة، كما وصفه جان نوفيل، مصمم المتحف افتتح اللوفر أبوظبي أبوابه في نوفمبر 2017 في جزيرة السعديات. ويعد هذا المتحف، وقبته التي تضم 8 آلاف نجمة، جسراً بين الشرق والغرب، بما جسده من حوار جديد حول الإنسانية والروابط المشتركة التي تجمع الحضارات يقدم المتحف تاريخاً مختصراً للعالم وأديانه الرئيسية، فهو بمثابة جسر ثقافي بين الشرق والغرب، حيث يتميز المعرض في أسلوب سرده للتاريخ بالبساطة، ويكشف عن تاريخ الإنسانية على مر العصور..

اللوفر أبوظبي  
LOUVRE ABU DHABI

مكونات تجعل

# اللوفر أبوظبي

## أعجوبة العالم الثامنة

أعمال فنية تعرض  
للمرة الأولى

- عمل فني للفنان ليوناردو دافنشي
- منسوجة دانيال وبوخذنصر

رحلة عبر التاريخ

- مقتنيات المتحف تعود لآلاف السنوات

قبة النور والظل

قطرها 180 متراً  
وزنها 7500 طن  
ارتفاعها 40 متراً

الأديان

يضم المتحف نسخة من القرآن والإنجيل والتوراة

جسر ثقافي بين الشرق والغرب

يقدم التاريخ بأسلوب مشوق وبسيط

المياه وفن العمارة

المتحف أشبه بحي مصغر تغمره المياه

## كم عام مر على افتتاح متحف اللوفر حتى اليوم:

A. 15 عام

B. 12 عام

C. 10 أعوام

D. 7 أعوام

متحف اللوفر أبوظبي هو أعجوبة العالم الثامنة، كما وصفه جان نوفيل، مصمم المتحف افتتح اللوفر أبوظبي أبوابه في نوفمبر 2017 في جزيرة السعديات. ويعد هذا المتحف، وقبته التي تضم 8 آلاف نجمة، جسراً بين الشرق والغرب، بما جسده من حوار جديد حول الإنسانية والروابط المشتركة التي تجمع الحضارات يقدم المتحف تاريخاً مختصراً للعالم وأديانه الرئيسية، فهو بمثابة جسر ثقافي بين الشرق والغرب، حيث يتميز المعرض في أسلوب سرده للتاريخ بالبساطة، ويكشف عن تاريخ الإنسانية على مر العصور..

اللوفر أبوظبي  
LOUVRE ABU DHABI

## مكونات تجعل اللوفر أبوظبي أعجوبة العالم الثامنة

أعمال فنية تعرض للمرة الأولى

- عمل فني للفنان ليوناردو دافنشي
- منسوجة دانيال وبوخذنصر

رحلة عبر التاريخ

- مقتنيات المتحف تعود لآلاف السنوات

جسر ثقافي بين الشرق والغرب

يقدم التاريخ بأسلوب مشوق وبسيط

قبة النور والظل

قطرها 130 متراً  
وزنها 7500 طن  
ارتفاعها 40 متراً

الأديان

يضم المتحف نسخة من القرآن والإنجيل والتوراة

المياه وفن العمارة

المتحف أشبه بحي مصغر تغمره المياه

## نواتج التعلم 3

### يقيم تفسيرات المصادر الأولية والثانوية لحدث ما



## تقوم جودة الحياة العالية على الاهتمام بالفرد من ناحيتين هما :

A. الصحية والرياضية

B. الصحية والفنية

C. الفنية والرياضية

D. الجمالية والرياضية



## من مؤشرات مئوية الإمارات 2071 الاقتصادية تشجيع زيادة:

A. الأماكن الترفيهية

B. زيادة عدد المدن الكبرى

C. الشركات الاقتصادية الإماراتية الرائدة

D. معدلات النمو السكاني



## من المعطيات الإنسانية التي تساعد على بناء مجتمع إماراتي مترابط قائم على التسامح تعزيز قيمة:

A. الفردية

B. الإيجابية

C. القبلية

D. القرابة



## يمثل المجتمع محوراً أساسياً في مئوية الإمارات 2071 من خلال:

A. تكوين أسرة واعية لمتطلبات  
المستقبل

B. التطوير لقطاع السياحة

C. زيادة الانفاق على البحث  
العلمي

D. تعزيز الشركات الرائدة عالمياً

تسعى «مئوية الإمارات 2071» إلى بناء اقتصاد معرفي متنوع من خلال آليات عدة من بينها: رفع مستوى الإنتاجية في الاقتصاد الوطني، ودعم الشركات الوطنية للوصول إلى العالمية، والاستثمار في البحث والتطوير في القطاعات الواعدة، والتركيز على القطاعات التي تعتمد على الابتكار والريادة والصناعات المتقدمة، وتطوير استراتيجيات اقتصادية وصناعية وطنية تستشرف قطاعات المستقبل . وتضع الإمارات ضمن الاقتصاديات الكبرى في العالم، وتنمية جيل من المخترعين والعلماء الإماراتيين ودعم مساهمتهم في تطور العلوم والتكنولوجيا، وتعزيز الاحترافية والمهنية لدى الإماراتيين، وتعزيز التكامل مع الدول المتقدمة في مجال العلوم والتكنولوجيا، وتشجيع تصدير المنتجات والخدمات الوطنية المتقدمة لمختلف أنحاء العالم عن طريق برامج متخصصة ومكثفة، ودعم وتشجيع زيادة نماذج الشركات الإماراتية الرائدة عالمياً.

ويشكل محور المجتمع دعامة حيوية في «مئوية الإمارات 2071»، إذ يقوم هذا المحور على عدة مستهدفات، من أبرزها: إرساء مجتمع ينعم بالأمان ويقوم على التسامح والتماسك والقيم الأخلاقية، ويتبنى السعادة والإيجابية كأسلوب حياة، ويوفر جودة حياة عالية «صحية ورياضية» ويستثمر جميع الطاقات البشرية من رجال ونساء.

ويتكون من أسر واعية لمتطلبات المرحلة القادمة، ويعمل على ترسيخ قيم التواصل وخدمة الوطن من خلال تطوير برامج تدريبية لطلبة المدارس والجامعات، ويركز هذا المحور أيضاً على تطوير برامج لإعداد أجيال المستقبل ليكونوا سفراء وقادة حسنة لدولة الإمارات في الخارج، بالإضافة إلى تعزيز مشاركة المرأة في كافة القطاعات، وجعل مدن الإمارات الأفضل للعيش في العالم.



# تسعى مئوية الإمارات 2071 إلى بناء اقتصاد:

A. معرفي

B. مختلط

C. تقليدي

D. رأسمالي

تسعى «مئوية الإمارات 2071» إلى بناء اقتصاد معرفي متنوع من خلال آليات عدة من بينها: رفع مستوى الإنتاجية في الاقتصاد الوطني، ودعم الشركات الوطنية للوصول إلى العالمية، والاستثمار في البحث والتطوير في القطاعات الواعدة، والتركيز على القطاعات التي تعتمد على الابتكار والريادة والصناعات المتقدمة، وتطوير استراتيجيات اقتصادية وصناعية وطنية تستشرف قطاعات المستقبل . وتضع الإمارات ضمن الاقتصاديات الكبرى في العالم، وتنمية جيل من المخترعين والعلماء الإماراتيين ودعم مساهمتهم في تطور العلوم والتكنولوجيا، وتعزيز الاحترافية والمهنية لدى الإماراتيين، وتعزيز التكامل مع الدول المتقدمة في مجال العلوم والتكنولوجيا، وتشجيع تصدير المنتجات والخدمات الوطنية المتقدمة لمختلف أنحاء العالم عن طريق برامج متخصصة ومكثفة، ودعم وتشجيع زيادة نماذج الشركات الإماراتية الرائدة عالمياً.

ويشكل محور المجتمع دعامة حيوية في «مئوية الإمارات 2071»، إذ يقوم هذا المحور على عدة مستهدفات، من أبرزها: إرساء مجتمع ينعم بالأمان ويقوم على التسامح والتماسك والقيم الأخلاقية، ويتبنى السعادة والإيجابية كأسلوب حياة، ويوفر جودة حياة عالية «صحية ورياضية» ويستثمر جميع الطاقات البشرية من رجال ونساء.

ويتكون من أسر واعية لمتطلبات المرحلة القادمة، ويعمل على ترسيخ قيم التواضع وخدمة الوطن من خلال تطوير برامج تدريبية لطلبة المدارس والجامعات، ويركز هذا المحور أيضاً على تطوير برامج إعداد أجيال المستقبل ليكونوا سفراء وقدوة حسنة لدولة الإمارات في الخارج، بالإضافة إلى تعزيز مشاركة المرأة في كافة القطاعات، وجعل مدن الإمارات الأفضل للعيش في العالم.

## مئوية الإمارات 2071 تسعى إلى تعزيز موقع الإمارات:

A. محلياً

B. خليجياً

C. عربياً

D. عالمياً

تسعى «مئوية الإمارات 2071» إلى بناء اقتصاد معرفي متنوع من خلال آليات عدة من بينها: رفع مستوى الإنتاجية في الاقتصاد الوطني، ودعم الشركات الوطنية للوصول إلى العالمية، والاستثمار في البحث والتطوير في القطاعات الواعدة، والتركيز على القطاعات التي تعتمد على الابتكار والريادة والصناعات المتقدمة، وتطوير استراتيجية اقتصادية وصناعية وطنية تستشرف قطاعات المستقبل . وتضع الإمارات ضمن الاقتصاديات الكبرى في العالم، وتنمية جيل من المخترعين والعلماء الإماراتيين ودعم مساهمتهم في تطور العلوم والتكنولوجيا، وتعزيز الاحترافية والمهنية لدى الإماراتيين، وتعزيز التكامل مع الدول المتقدمة في مجال العلوم والتكنولوجيا، وتشجيع تصدير المنتجات والخدمات الوطنية المتقدمة لمختلف أنحاء العالم عن طريق برامج متخصصة ومكثفة، ودعم وتشجيع زيادة نماذج الشركات الإماراتية الرائدة عالمياً.

ويشكل محور المجتمع دعامة حيوية في «مئوية الإمارات 2071»، إذ يقوم هذا المحور على عدة مستهدفات، من أبرزها: إرساء مجتمع ينعم بالأمان ويقوم على التسامح والتماسك والقيم الأخلاقية، ويتبنى السعادة والإيجابية كأسلوب حياة، ويوفر جودة حياة عالية «صحية ورياضية» ويستثمر جميع الطاقات البشرية من رجال ونساء.

ويتكون من أسر واعية لمتطلبات المرحلة القادمة، ويعمل على ترسيخ قيم التواضع وخدمة الوطن من خلال تطوير برامج تدريبية لطلبة المدارس والجامعات، ويركز هذا المحور أيضاً على تطوير برامج لإعداد أجيال المستقبل ليكونوا سفراء وقادة حسنة لدولة الإمارات في الخارج، بالإضافة إلى تعزيز مشاركة المرأة في كافة القطاعات، وجعل مدن الإمارات الأفضل للعيش في العالم.

## نواتج التعلم 4

### يوظف مهارات القراءة بأنواعه



أهل الروتين أعداء أنفسهم لأنهم أعداء التطوير. لا شيء يقتل الإبداع واستنباط الحلول الفعالة السهلة مثل الروتين. لا أحب الروتين ولا أهله. أحب صحبة المبدعين الذين يقودون العمل وينهضون بالمسؤوليات ويشاركون في تقديم الاقتراحات لتحسين الأداء والانتاجية ومتابعتها ويتركز عليهم الاعتماد. هؤلاء هم هدفي ومحط اهتمامي ورعايتي، هذا لا يعني عدم وجود الثقة بأصحاب الصف الأول لكن ثروة القائد في الناس ولا بد أن يحافظ على هذه الثروة ويهتم بالتخطيط للموارد البشرية. إنها أكبر استثمار لأي بلد وهي تتطلب كياقي الاستثمارات الكبيرة الدراسة الوافية والاهتمام ومتابعة ما يحدث لها متابعة دقيقة

أرى رأس الهرم الإداري وأعرفه لكن أريد دائماً أن أعرف الأعمدة التي تحمل الهرم. الطبيعي في الحكومات المكشوفة التي تريد أن تنكشف على المتعاملين عبر واسطة مكشوفة مثل الإنترنت أن تكون كل دوائرها مكشوفة للناس لكي يعرفوا ويقترحوا ويسهموا في تطوير عمل هذه الدوائر. أريد الاعتماد على البشر وأريد التنقيب في عقولهم عن الأفكار الكبيرة

ومساعدتهم على تطوير مكامن هذه الثروة الكبيرة وتحويل تلك الأفكار إلى مشاريع كبيرة وفرص عمل. هل نستطيع أن نفعل ذلك؟ طبعاً نستطيع؛ ليس في الإمارات فقط، بل في كل الدول العربية. هذا ليس مطلباً مهماً فقط، بل أمانة في عنق وفي أعناق الكادر الحكومي، وأمانة في عنق كل صاحب مسؤولية في الوطن العربي. لا شيء عندي أهم من البشر على الإطلاق. عندما يسألني صحافيون ما هي الميزانية المخصصة لمشروع معين فإني أقول إن ميزانيتنا موجودة لكن ميزانيتنا الأكبر هي الشباب والشابات أصحاب الكفاءات الذين نعتد عليهم لتنفيذ المشروع

## أي من الآتي الميزانية الأكبر للوطن وفق رأي صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد حفظه الله :

A. النفط

B. الصناعة المتطورة

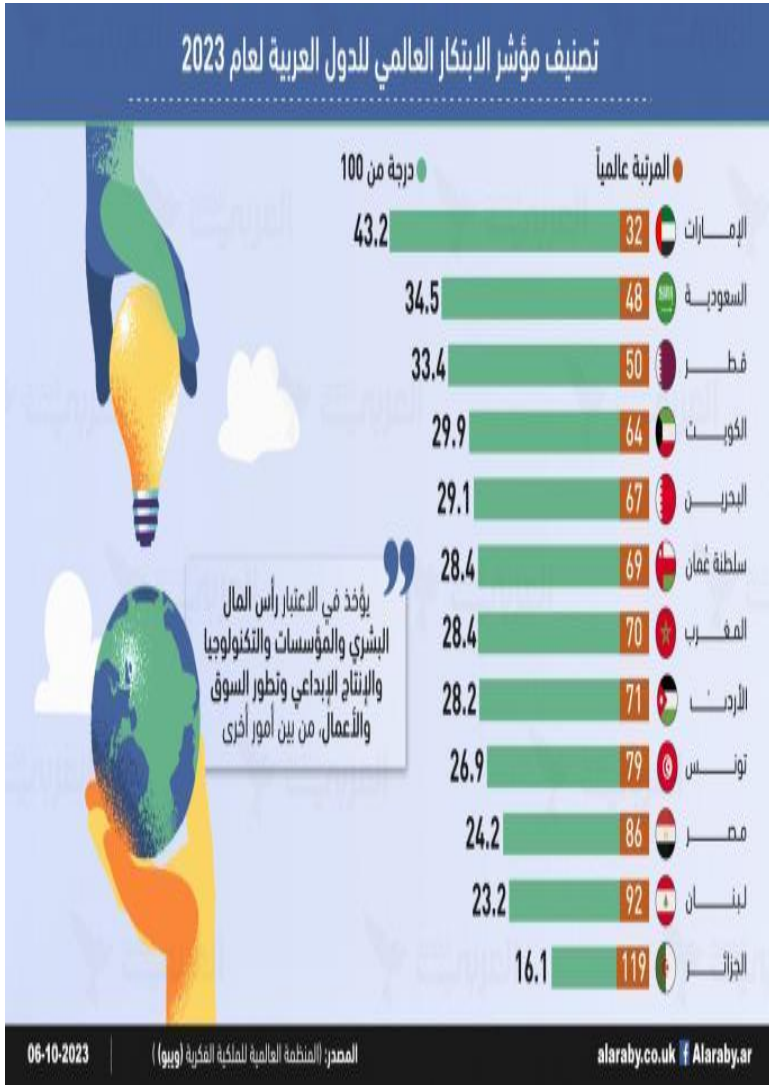
C. التجارة الخارجية

D. الشباب

أهل الروتين أعداء أنفسهم لأنهم أعداء التطوير. لا شيء يقتل الإبداع واستنباط الحلول الفعالة السهلة مثل الروتين. لا أحب الروتين ولا أهله. أحب صحة المبدعين الذين يقودون العمل وينهضون بالمسؤوليات ويشاركون في تقديم الاقتراحات لتحسين الأداء والانتاجية ومتابعتها ويتركز عليهم الاعتماد. هؤلاء هم هدفي ومحط اهتمامي ورعايتي، هذا لا يعني عدم وجود الثقة بأصحاب الصف الأول لكن ثروة القائد في الناس ولا بد أن يحافظ على هذه الثروة ويهتم بالتخطيط للموارد البشرية. إنها أكبر استثمار لأي بلد وهي تتطلب كفاية الاستثمارات الكبيرة الدراسة الوافية والاهتمام ومتابعة ما يحدث لها متابعة دقيقة

أرى رأس الهرم الإداري وأعرفه لكن أريد دائماً أن أعرف الأعمدة التي تحمل الهرم. الطبيعي في الحكومات المكشوفة التي تريد أن تتكشف على المتعاملين عبر واسطة مكشوفة مثل الإنترنت أن تكون كل دوائرها مكشوفة للناس لكي يعرفوا ويقترحوا ويسهموا في تطوير عمل هذه الدوائر. أريد الاعتماد على البشر وأريد التنقيب في عقولهم عن الأفكار الكبيرة

ومساعدتهم على تطوير مكامن هذه الثروة الكبيرة وتحويل تلك الأفكار إلى مشاريع كبيرة وفرص عمل. هل نستطيع أن نفعل ذلك؟ طبعاً نستطيع؛ ليس في الإمارات فقط، بل في كل الدول العربية. هذا ليس مطلباً مهماً فقط، بل أمانة في عنقي وفي أعناق الكادر الحكومي، وأمانة في عنق كل صاحب مسؤولية في الوطن العربي. لا شيء عندي أهم من البشر على الإطلاق. عندما يسألني صحافيون ما هي الميزانية المخصصة لمشروع معين فإني أقول إن ميزانيتنا موجودة لكن ميزانيتنا الأكبر هي الشباب والشابات أصحاب الكفاءات الذين نعتمد عليهم لتنفيذ المشروع



## أي من الآتي مركز الإمارات عربياً في مؤشر الابتكار العالمي 2023 :

A. الأول

B. الثاني

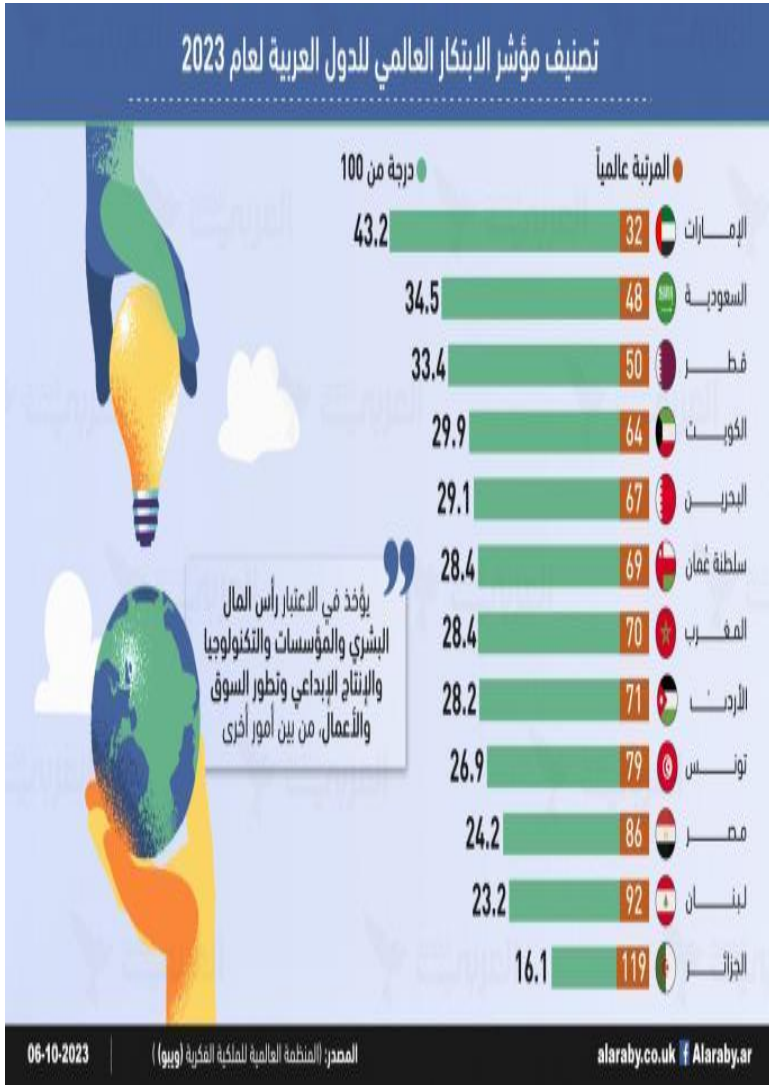
C. الثالث

D. الخامس

أهل الروتين أعداء أنفسهم لأنهم أعداء التطوير. لا شيء يقتل الإبداع واستنباط الحلول الفعالة السهلة مثل الروتين. لا أحب الروتين ولا أهله. أحب صحة المبدعين الذين يقودون العمل وينهضون بالمسؤوليات ويشاركون في تقديم الاقتراحات لتحسين الأداء والانتاجية ومتابعتها ويتركز عليهم الاعتماد. هؤلاء هم هدفي ومحط اهتمامي ورعايتي، هذا لا يعني عدم وجود الثقة بأصحاب الصف الأول لكن ثروة القائد في الناس ولا بد أن يحافظ على هذه الثروة ويهتم بالتخطيط للموارد البشرية. إنها أكبر استثمار لأي بلد وهي تتطلب كباقي الاستثمارات الكبيرة الدراسة الوافية والاهتمام ومتابعة ما يحدث لها متابعة دقيقة

أرى رأس الهرم الإداري وأعرفه لكن أريد دائماً أن أعرف الأعمدة التي تحمل الهرم. الطبيعي في الحكومات المكشوفة التي تريد أن تتكشف على المتعاملين عبر واسطة مكشوفة مثل الإنترنت أن تكون كل دوائرها مكشوفة للناس لكي يعرفوا ويقترحوا ويسهموا في تطوير عمل هذه الدوائر. أريد الاعتماد على البشر وأريد التنقيب في عقولهم عن الأفكار الكبيرة

ومساعدتهم على تطوير مكامن هذه الثروة الكبيرة وتحويل تلك الأفكار إلى مشاريع كبيرة وفرص عمل. هل نستطيع أن نفعل ذلك؟ طبعاً نستطيع؛ ليس في الإمارات فقط، بل في كل الدول العربية. هذا ليس مطلباً مهماً فقط، بل أمانة في عنقي وفي أعناق الكادر الحكومي، وأمانة في عنق كل صاحب مسؤولية في الوطن العربي. لا شيء عندي أهم من البشر على الإطلاق. عندما يسألني صحافيون ما هي الميزانية المخصصة لمشروع معين فإني أقول إن ميزانيتنا موجودة لكن ميزانيتنا الأكبر هي الشباب والشابات أصحاب الكفاءات الذين نعتمد عليهم لتنفيذ المشروع



## أي من الآتي مركز الإمارات عالمياً في مؤشر الابتكار العالمي 2020 :

A. الثامن

B. العاشر

C. 22

D. 32

أهل الروتين أعداء أنفسهم لأنهم أعداء التطوير. لا شيء يقتل الإبداع واستنباط الحلول الفعالة السهلة مثل الروتين. لا أحب الروتين ولا أهله. أحب صحة المبدعين الذين يقودون العمل وينهضون بالمسؤوليات ويشاركون في تقديم الاقتراحات لتحسين الأداء والانتاجية ومتابعتها ويتركز عليهم الاعتماد. هؤلاء هم هدفي ومحط اهتمامي ورعايتي، هذا لا يعني عدم وجود الثقة بأصحاب الصف الأول لكن ثروة القائد في الناس ولا بد أن يحافظ على هذه الثروة ويهتم بالتخطيط للموارد البشرية. إنها أكبر استثمار لأي بلد وهي تتطلب كباقي الاستثمارات الكبيرة الدراسة الوافية والاهتمام ومتابعة ما يحدث لها متابعة دقيقة

أرى رأس الهرم الإداري وأعرفه لكن أريد دائماً أن أعرف الأعمدة التي تحمل الهرم. الطبيعي في الحكومات المكشوفة التي تريد أن تتكشف على المتعاملين عبر واسطة مكشوفة مثل الإنترنت أن تكون كل دوائرها مكشوفة للناس لكي يعرفوا ويقترحوا ويسهموا في تطوير عمل هذه الدوائر. أريد الاعتماد على البشر وأريد التنقيب في عقولهم عن الأفكار الكبيرة

ومساعدتهم على تطوير مكامن هذه الثروة الكبيرة وتحويل تلك الأفكار إلى مشاريع كبيرة وفرص عمل. هل نستطيع أن نفعل ذلك؟ طبعاً نستطيع؛ ليس في الإمارات فقط، بل في كل الدول العربية. هذا ليس مطلباً مهماً فقط، بل أمانة في عنقي وفي أعناق الكادر الحكومي، وأمانة في عنق كل صاحب مسؤولية في الوطن العربي. لا شيء عندي أهم من البشر على الإطلاق. عندما يسألني صحافيون ما هي الميزانية المخصصة لمشروع معين فإني أقول إن ميزانيتنا موجودة لكن ميزانيتنا الأكبر هي الشباب والشابات أصحاب الكفاءات الذين نعتمد عليهم لتنفيذ المشروع



## أي من الآتي من القيم الإيجابية في مقولة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد حفظه الله

A. التطوير

B. مكان

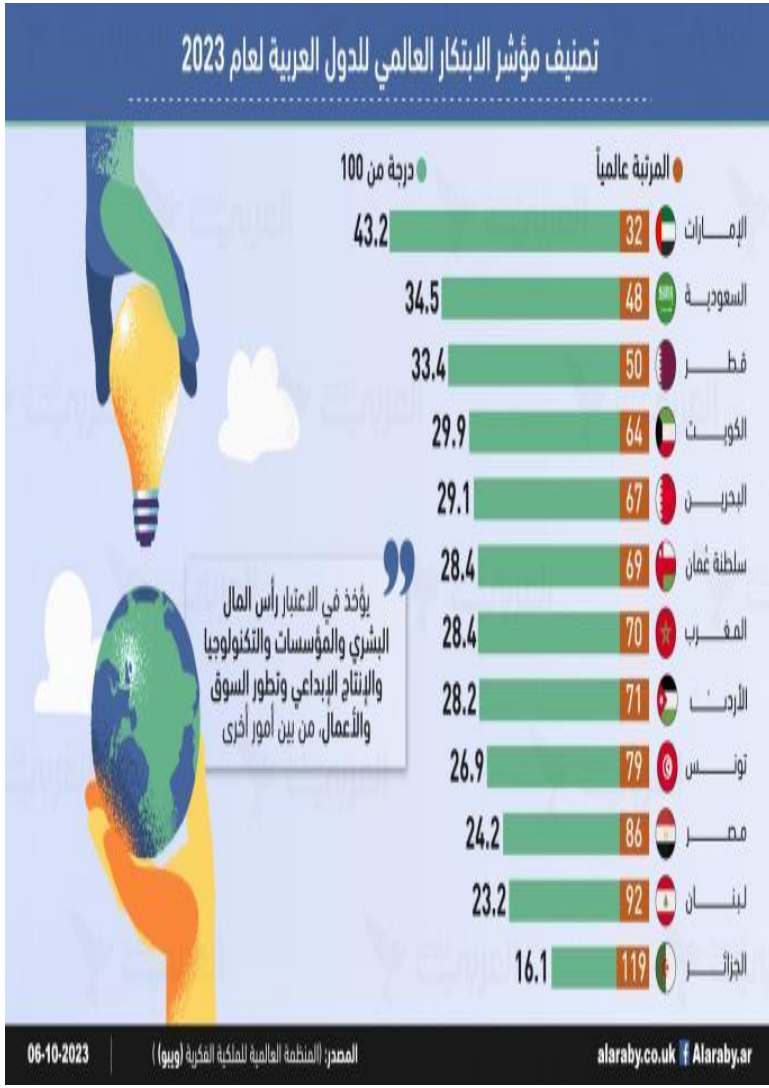
C. الثروة

D. المشاريع

أهل الروتين أعداء أنفسهم لأنهم أعداء التطوير. لا شيء يقتل الإبداع واستنباط الحلول الفعالة السهلة مثل الروتين. لا أحب الروتين ولا أهله. أحب صحة المبدعين الذين يقودون العمل وينهضون بالمسؤوليات ويشاركون في تقديم الاقتراحات لتحسين الأداء والانتاجية ومتابعتها ويتركز عليهم الاعتماد. هؤلاء هم هدفي ومحط اهتمامي ورعايتي، هذا لا يعني عدم وجود الثقة بأصحاب الصف الأول لكن ثروة القائد في الناس ولا بد أن يحافظ على هذه الثروة ويهتم بالتخطيط للموارد البشرية. إنها أكبر استثمار لأي بلد وهي تتطلب كباقي الاستثمارات الكبيرة الدراسة الوافية والاهتمام ومتابعة ما يحدث لها متابعة دقيقة

أرى رأس الهرم الإداري وأعرفه لكن أريد دائماً أن أعرف الأعمدة التي تحمل الهرم. الطبيعي في الحكومات المكشوفة التي تريد أن تتكشف على المتعاملين عبر واسطة مكشوفة مثل الإنترنت أن تكون كل دوائرها مكشوفة للناس لكي يعرفوا ويقترحوا ويسهموا في تطوير عمل هذه الدوائر. أريد الاعتماد على البشر وأريد التنقيب في عقولهم عن الأفكار الكبيرة

ومساعدتهم على تطوير مكان هذه الثروة الكبيرة وتحويل تلك الأفكار إلى مشاريع كبيرة وفرص عمل. هل نستطيع أن نفعل ذلك؟ طبعاً نستطيع؛ ليس في الإمارات فقط، بل في كل الدول العربية. هذا ليس مطلباً مهماً فقط، بل أمانة في عنقي وفي أعناق الكادر الحكومي، وأمانة في عنق كل صاحب مسؤولية في الوطن العربي. لا شيء عندي أهم من البشر على الإطلاق. عندما يسألني صحافيون ما هي الميزانية المخصصة لمشروع معين فأقول إن ميزانيتنا موجودة لكن ميزانيتنا الأكبر هي الشباب والشابات أصحاب الكفاءات الذين نعتمد عليهم لتنفيذ المشروع





## التقييم البعدي :

التقييم البعدي لمهارات الدراسات  
الاجتماعية 1 أكاديمية تمكين الرقمية/  
الفرع المدرسي



من خلال الرابط التالي

<https://forms.office.com/r/6JEaHhHwE3>

قيم مهاراتك

بعد الانتهاء من حصتنا اليوم

5:00







شكرا لكم على حضوركم المميز  
مع تمنياتي بالتوفيق للجميع

مريم علي المرزوقي  
معلمة الدراسات الاجتماعية