

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## نموذج الهيكل الوزاري الجديد

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف التاسع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-02-22 04:07:25

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



## روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">شرح درس الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر</a>	1
<a href="#">أسئلة تدريبية اختبار القياس الدولي IBT</a>	2
<a href="#">دليل خطة برنامج دعم اللغة العربية</a>	3
<a href="#">كتاب التطبيقات اللغوية المجلد الثاني</a>	4
<a href="#">المراجعة النهائية لامتحان الاللكتروني</a>	5

Academic Year	2023/2024
العام الدراسي	
Term	2
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	9
الصف	
Stream	General
المسار	العم
Exam Duration	ساعات ونصف
مدة الامتحان - Exam Duration	
Mode of Implementation	Paper-Based
طريقة التطبيق	
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى الممكنة	

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحظات	نوع السؤال	المعيار	ملاحظات
السؤال	ناتج التعلم / معايير الأداء**				
1	بين المعنى الإجمالي للتعبير الشعري موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً مدلولاتها من خلال السياق والقرائن واستخدام معاصر وروية ورؤية متعددة مستنتجاً الدلالات التصويرية الإيحائية	يحدّد الفكرة الرئيسة لتلخيص الشعري	سؤال مقالي	الفهم والاستيعاب	تمّ شعري خارجي من شعر التفعيلة
2	بين المعنى الإجمالي للتعبير الشعري موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً مدلولاتها من خلال السياق والقرائن واستخدام معاصر وروية ورؤية متعددة مستنتجاً الدلالات التصويرية الإيحائية	يستنتج المشاعر العاطفية للشاعر.	سؤال مقالي	الفهم والاستيعاب	تمّ شعري خارجي من شعر التفعيلة
3	يحلل النص الشعري تحليلاً فكرياً موضحاً دور الخيال والمحسّنات اللفظية في إيجاد التأثير في النص الشعري محدداً عناصر الموسيقى فيه	يشرح الصورة الإيحائية في سطر شعري محدداً عناصرها.	سؤال مقالي	الفهم والاستيعاب	تمّ شعري خارجي من شعر التفعيلة
4	بين المعنى الإجمالي للتعبير الشعري موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً مدلولاتها من خلال السياق والقرائن واستخدام معاصر وروية ورؤية متعددة مستنتجاً الدلالات التصويرية الإيحائية	يتر ملاحظة شعري محدداً.	سؤال مقالي	الفهم والاستيعاب	تمّ شعري خارجي من شعر التفعيلة
5	بين المعنى الإجمالي للتعبير الشعري موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً مدلولاتها من خلال السياق والقرائن واستخدام معاصر وروية ورؤية متعددة مستنتجاً الدلالات التصويرية الإيحائية	يثان بين مقاطع شعري خارجي وبين ما ورد في القصيدة.	سؤال مقالي	الفهم والاستيعاب	تمّ شعري خارجي من شعر التفعيلة
6	يتعرف أحكام مطابقة العدد للعدد في الإفراد والثنية والجمع ويعبره ويوظفه	يكتب العدد كتابةً صحيحة بالحروف.	سؤال مقالي	المهارات اللغوية	تمّ شعري خارجي
7	يتعرف أحكام مطابقة العدد للعدد في الإفراد والثنية والجمع ويعبره ويوظفه	يكتب العدد كتابةً صحيحة بالحروف.	سؤال مقالي	المهارات اللغوية	تمّ شعري خارجي
8	يتعرف الممنوع من الصرف ويعبره ويوظفه	يستخرج الاسم الممنوع من الصرف	سؤال مقالي	المهارات اللغوية	تمّ شعري خارجي
9	يتعرف الممنوع من الصرف ويعبره ويوظفه	يستخرج الاسم الممنوع من الصرف	سؤال مقالي	المهارات اللغوية	تمّ شعري خارجي
10	يتعرف الاستعارة ويميزها من التشبيه وينتج جملاً لتتمتها	يبي استعارة فنية لكلمة محددة	سؤال مقالي	المهارات اللغوية	تمّ شعري خارجي
11	يكتب المعظم استجابات أدبية للتعبير التي يقرأها.	يكتب مقالاً وصفاً.			مهارة الكتابة
12	يحدد المعظم الفكر الرئيسة لتعبير شعري مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب وحوادث وأدلة مقنعة)	يبي الحدث الرئيس في النص الشعري.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		تمّ شعري خارجي (قصة)
13	يحدد المعظم الفكر الرئيسة لتعبير شعري مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب وحوادث وأدلة مقنعة)	يبي الحدث الأخرى من بين مجموعة من الأ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		تمّ شعري خارجي (قصة)
14	يحدد المعظم الفكر الرئيسة لتعبير شعري مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب وحوادث وأدلة مقنعة)	يفسر السمات الشخصية في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		تمّ شعري خارجي (قصة)
15	يحدد المعظم الفكر الرئيسة لتعبير شعري مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب وحوادث وأدلة مقنعة)	يحدّد صفات شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		تمّ شعري خارجي (قصة)
16	يحدد المعظم الفكر الرئيسة لتعبير شعري مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب وحوادث وأدلة مقنعة)	يحدد الفن الذي ينتمي إليه النص الشعري	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		تمّ شعري خارجي (قصة)
17	يحدد المعظم الفكر الرئيسة لتعبير شعري مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب وحوادث وأدلة مقنعة)	يحدّد المصطلح الذي يعكس صورة جمالية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		تمّ شعري خارجي (قصة)
18	يحدّد المعظم الفكر الرئيسة لتعبير شعري مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب وحوادث وأدلة مقنعة)	يبي جميع كلمة مفردة من كلمات النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		تمّ شعري خارجي (قصة)
19	يتعرف النظم مفهوم توافيق الحزب، ويبي صفات الشخصية في القصة.	يستخرج معلومة ذكرت في النص.	سؤال موضوعي (صح أو خطأ)		تمّ شعري خارجي (قصة)
20	يتعرف النظم مفهوم توافيق الحزب، ويبي صفات الشخصية في القصة.	يحكم على عنصر من عناصر النص الشعري.	سؤال موضوعي (صح أو خطأ)		تمّ شعري خارجي (قصة)
21	يحدّد النظم الفكر الرئيسة لتعبير شعري مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب وحوادث وأدلة مقنعة)	يحدّد الفكرة الصورية لتلخيص المعلومات	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		تمّ معلوماتي خارجي
22	يحدّد النظم الفكر الرئيسة لتعبير شعري مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب وحوادث وأدلة مقنعة)	يعين فكرة وردت فيها فكرة محددة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		تمّ معلوماتي خارجي
23	يحدّد النظم الفكر الرئيسة لتعبير شعري مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب وحوادث وأدلة مقنعة)	يستخرج معلومة وردت في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		تمّ معلوماتي خارجي
24	يحدّد النظم الفكر الرئيسة لتعبير شعري مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب وحوادث وأدلة مقنعة)	يحدد الفكرة الرئيسة للفكرة معيّن.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		تمّ معلوماتي خارجي
25	يحدّد النظم الفكر الرئيسة لتعبير شعري مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب وحوادث وأدلة مقنعة)	يبي العارة غير الصحيحة من بين عبارات	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		تمّ معلوماتي خارجي
26	يحدّد المعظم الفكر الرئيسة لتعبير شعري مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب وحوادث وأدلة مقنعة)	يبي معنى كلمة وردت في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		تمّ معلوماتي خارجي
27	يتعرف أحكام مطابقة العدد للعدد في الإفراد والثنية والجمع ويعبره ويوظفه	يبي الكتابة الصحيحة للعدد.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)		تمّ معلوماتي خارجي
26	يحدّد النظم الفكر الرئيسة لتعبير شعري مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله (تجارب وحوادث وأدلة مقنعة)	يستخرج معلومة وردت في النص.	سؤال موضوعي (صح أو خطأ)		تمّ معلوماتي خارجي
27	يبي الممنوع من الصرف ويعبره ويوظفه	يبي نوع النص وفق الفرض.	سؤال موضوعي (صح أو خطأ)		تمّ معلوماتي خارجي

\* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.  
 قد تظهر الأسئلة بأرتب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة المصنفين G3 وG4.  
 \*\* As it appears in the textbook, LMS, and (Main\_IP).  
 كما يوردت في كتاب الطالب وLMS والعملة الفصلية.