

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



أوراق عمل مراجعة درس الناس والزمان (شعر) مزودة بالإجابات

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-02-24 19:39:04 | اسم المدرس: أحمد القاضي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[أسئلة تدريبية اختبار القياس الدولي IBT](#)

1

[دليل خطة برنامج دعم اللغة العربية](#)

2

[كتاب التطبيقات اللغوية المحلد الثاني](#)

3

[المراجعة النهائية للامتحان الالكتروني](#)

4

[أسئلة الامتحان النهائي](#)

5

ورقة مراجعة (اللغة العربية) مزودة بالإجابات شعر (الناس والزمان) للشاعر/ أبي الطيب المتنبي

للفصل الدراسي الثاني 2023-2024 م – الصف التاسع

❖ اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا	صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا
لَهُ، وَأَنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْيَانَا	وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كَلْمَهُمْ مَدَّ
لَهُ، وَلَكِنْ تَكَدَّرَ الْإِحْسَانَا	رَبِّمَا تَحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِي
هَرٍ حَتَّى أَعَانَهُ مَنْ أَعَانَا	وَكَأْنَا لَمْ نَرْضُ فِينَا بِرَيْبِ الدَّ
رَكَّبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَافِ سِنَانَا	كَلَّمَا أَنْبَتَ الزَّمَانُ قَنَافُ
تَتَعَادَى فِيهِ وَأَنْ تَتَفَانِي	وَمُرَادُ النَّفُوسِ أَصْفَرُ مِنْ أَنْ
كَالِحَاتٍ، وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَا	غَيْرَ أَنْ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنِيَا
لُعَدَدْنَا أَضْلَانَا الشُّجْعَانَا	وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاءَ تَبَقَى لِحَيِّ
فَمَنْ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانَا	وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدُّ
فُسٍ سَهْلٌ فِيهَا إِذَا هُوَ كَانَا	كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّغْبِ فِي الْأَدُّ

❖ استخرج من الأبيات ما يلي:

- كلمة بمعنى (عابسات):، مفرد كلمة (أَسِنَّة):
- كلمة بمعنى (تتشاجر):، كلمتين متضادتين:
- جمع كلمة (مَنِيَّة):، مفرد كلمة (قنوات):
- ضد كلمة (أسعدهم):

❖ أجب عن الأسئلة الآتية:

1 . اكتب من النص الأبيات الدالة على المعاني التالية:

▪ (حصلنا على الشيء بعد المعاناة يجعله سهلاً).

▪ (على الإنسان أن يعيش الحياة بشجاعة).

▪ (الحياة لا تستحق الصراع من أجلها، والكريم يعيشها بشرف وكرامة).

▪ (سوء استثمار الإنسان لأدوات الحياة).

2 . ما الذي يعني الناس من أمر الزمان من وجهة نظر المتنبى؟

3 . فضل المتنبى في البيت السابع أمراً على أمر آخر، ما المفضل؟ وما المفضل عليه؟ ما موقفك أنت من ذلك؟

4 . كيف تصف نظرة المتنبى للزمان؟ هل هي نظرة متشائمة أم متفائلة؟ استخرج من القصيدة ما يؤيد إجابتك.

5 . استخدم الكلمات الآتية في جمل من إنشائك.

- يلاقي:

- العجز:

- تكدر:

❖ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 . الغرض الرئيس للأبيات السابقة هو:

(الفخر - الحكمة - المدح - الهجاء)

2 . (ولا يلاقي الهوانا)، أسلوب:

(نفي - نهي - استفهام - شرط)

3 . تجسدت رؤية المتنبي في الأبيات بـ:

(الثبات أمام متاعب الحياة - الاستسلام والخضوع - الانطواء على الذات)

4 . بين الكلمتين (الصعب - سهل):

(ترادف - جناس - تضاد)

5 . مرادف كلمة (أنبت):

(أهلك - أخرج - أعطى)

6 . الفكرة الرئيسة للقصيدة هي:

(العيش بشجاعة - معاناة الإنسان مع الزمن - الحياة لا تستحقّ الحزن)

7 . المقصود: برب الدهر، هو:

(مصائب الزمن - أفراح الزمن - خفايا الزمن)

8 . بين كلمتي (تحسن وتكدر):

(ترادف - تجانس - تضاد)

9 . من المسؤول عن مرارات الزّمن من وجهة نظر المتنبّي؟

(الإنسان - الإنسان والزّمان - كلّ المخلوقات)

10 . (رُكّب المرء في القناة سنانا) التعبير السابق يدل على:

(قلة وعي المرء بما لديه - حسن استغلال المرء للأشياء - سوء استخدام المرء للأشياء)

11 . (ولو أنّ الحياة تبقى لحيي*** لعددنا أضلنا الشجعانا)، في هذا البيت إشارة إلى أنّ:

(الحياة فانية - الحياة باقية - الشجعان أذكىء)

12 . الأسلوب الغالب في الأبيات السابقة هو:

(الأسلوب الخبري - الأسلوب الإنشائي - الأسلوب الوصفي)

13 . الوزن الصحيح لكلمة (صحب) في البيت الأول هو:

(فَعِل - فُعِل - فَعِل)

14 . المقصود بالسّنان، هو:

(طرف الرّمح الحديدي - حدّ السّيف - غمد السّيف)

15 . ما الذي فضّله المتنبّي في البيت السّابع؟

(موت الإنسان شجاعاً مرفوع الرّأس - عيش الإنسان مذلولاً للآخرين)

16 . البيت الذي يتوافق مع قول الشاعر:

هي الأيام كما شاهدتها دول *** من سره زمن ساءته أزمان

(البيت الأول - البيت الثاني - البيت الثالث)

17 . سبب تنكير (أحياناً) في البيت الشعري:

وتولوا بغصة كلهم مذ *** له وإن سر بعضهم أحياناً

(التعظيم - التقليل - التهويل)





الإجابات

❖ استخراج من الأبيات ما يلي:

- كلمة بمعنى (عابسات): كالحات ، مفرد كلمة (أسِنَّة): سِنان
- كلمة بمعنى (تشاجر): تتعادي ، كلمتين متضادتين: (تحسن - تكدر)
- جمع كلمة (مَنِيَّة): منايا ، مفرد كلمة (قنوات): قناة
- ضد كلمة (أسعدهم): عناهم

❖ أجب عن الأسئلة الآتية:

1. اكتب من النص الأبيات الدالة على المعاني التالية:

- (حصولنا على الشيء بعد المعاناة يجعله سهلاً).

البيت العاشر

- (على الإنسان أن يعيش الحياة بشجاعة).

البيتان الثامن والتاسع

- (الحياة لا تستحق الصراع من أجلها، والكريم يعيشها بشرف وكرامة).

البيتان السادس والسابع

- (سوء استثمار الإنسان لأدوات الحياة).

البيتان الرابع والخامس

2. ما الذي يعني الناس من أمر الزمان من وجهة نظر المتنبى؟

تقلباته وتغيراته ومصائبه المتتالية على البشر.

3. فضل المتنبي في البيت السابع أمراً على أمر آخر، ما المفضل؟ وما المفضل عليه؟ ما موقفك أنت من ذلك؟

ملاقاة الموت بشجاعة وإقدام خير من حياة بها مهانة ومذلة، أويده في ذلك.

4. كيف تصف نظرة المتنبي للزمان؟ هل هي نظرة متشائمة أم متفائلة؟ استخرج من القصيدة ما يؤيد إجابتك.

متشائمة: (عناهم من شأنه ما عانا - تولوا بغصة - تكدرا لإحسانا)

5. استخدم الكلمات الآتية في جمل من إنشائك.

- يلاقي: يلاقي جنودنا الأعداء ببسالة وشجاعة.
- العجز: من العجز أن يستسلم الإنسان للفشل.
- تكدرا: تكدرا الخلافات صفوا الأحبة.
- ❖ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. الغرض الرئيس للأبيات السابقة هو:

(الفخر - الحكمة - المدح - الهجاء)

2. (ولا يلاقي الهوانا)، أسلوب:

(نفي - نهي - استفهام - شرط)

3. تجسدت رؤية المتنبي في الأبيات بـ:

(الثبات أمام متاعب الحياة - الاستسلام والخضوع - الانطواء على الذات)

4. بين الكلمتين (الصعب - سهل):

(ترادف - جناس - تضاد)

5 . مرادف كلمة (أنبت):

(أهلك - أخرج - أعطى)

6 . الفكرة الرئيسة للقصيدة هي:

(العيش بشجاعة - معاناة الإنسان مع الزمن - الحياة لا تستحقّ الحزن)

7 . المقصود: بريب الدهر، هو:

(مصائب الزمن - أفراح الزمن - خفايا الزمن)

8 . بين كلمتي (تحسن وتكدر):

(ترادف - تجانس - تضاد)

9 . من المسؤؤل عن مرارات الزمن من وجهة نظر المتنبّي؟

(الإنسان - الإنسان والزمان - كلّ المخلوقات)

10 . (رگب المرء في القناة سنانا) التعبير السابق يدل على:

(قلة وعي المرء بما لديه - حسن استغلال المرء للأشياء - سوء استخدام المرء للأشياء)

11 . (ولو أنّ الحياة تبقى لحيي*** لعددنا أضلنا الشجعانا)، في هذا البيت إشارة إلى أنّ:

(الحياة فانية - الحياة باقية - الشجعان أذكاء)

12 . الأسلوب الغالب في الأبيات السابقة هو:

(الأسلوب الخبري - الأسلوب الإنشائي - الأسلوب الوصفي)

13 . الوزن الصحيح لكلمة (صحب) في البيت الأول هو:

(فَعِل - فُعِل - فَعِل)

14 . المقصود بالسنان، هو:

(طرف الرمح الحديدي - حدّ السيف - غمد السيف)

15 . ما الذي فضّله المتنبي في البيت السابع؟

(موت الإنسان شجاعاً مرفوع الرأس - عيش الإنسان مذلولاً للآخرين)

16 . البيت الذي يتوافق مع قول الشاعر:

هي الأيام كما شاهدتها دول *** من سره زمن ساءته أزمان

(البيت الأول - البيت الثاني - البيت الثالث)

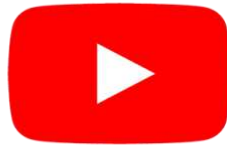
17 . سبب تنكير (أحيانا) في البيت الشعري:

وتولوا بغصة كلهم مذ *** له وإن سر بعضهم أحياناً

(التعظيم - التقليل - التهويل)

✓ قال الإمام الشافعي - رحمه الله :-

وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مَرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طَوَلَ حَيَاتِهِ



مع دعائي لكم
بمزبد من النجاح والتفوق
جمع وتنسيق / أحمد القاضي

0558062678

