

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف الخطة الأسبوعية للأسبوع الخامس الحلقة الثانية في مدرسة أبو أيوب الأنصاري

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← ملفات مدرسية ← المدارس ← الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب ملفات مدرسية



روابط مواد ملفات مدرسية على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب ملفات مدرسية والمادة المدارس في الفصل الأول

[توجيهات بدء الدراسة للعام الدراسي الجديد](#)

1

[امتحانات منتصف الفصل الأول للصفين الحادي عشر والثاني عشر في مدرسة الشعلة الخاصة](#)

2

[امتحانات منتصف الفصل الأول للصفين التاسع والعاشر في مدرسة الشعلة الخاصة](#)

3

[امتحانات منتصف الفصل الأول للصفوف الخامس حتى الثامن في مدرسة الشعلة الخاصة](#)

4

[امتحانات منتصف الفصل الأول للصفوف الأول حتى الرابع في مدرسة الشعلة الخاصة](#)

5



ملزمة مراجعة النحو و البلاغة الصف: التاسع للفصل الدراسي الثاني للعام 2021 / 2022 .

المادة	اللغة العربية	اليوم	التاريخ	2022 /...../.....
اسم الطالب	الحصّة	الصف و الشعبة
الهدف	النحو			

الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر (ظنّ وأخواتها)

هي أفعال تدخل على الجملة الاسميّة (المبتدأ والخبر)، فتنصبهما على أنّهما مفعولان لها.

مثال: ظننتُ السرابَ ماءً.

وتقسمُ أفعال (ظنّ وأخواتها) إلى ثلاثة أنواع، هي:

1. أفعال اليقين.

2. أفعال الظنّ.

3. أفعال التحويل.

أفعال اليقين

هي أفعال تفيّد اليقين وتحقيق وقوع الخبر وهي (علم، وجدّ، أفضى، ذرى، رأى بمعنى علم).

ومن الأمثلة عليها:

• علمتُ الغيبةَ محرّمةً.

• قوله تعالى: ﴿وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ﴾ [الأعراف: 102]

• أفضيتُ محمداً نائماً.

• دريتُ الطّبي واقفاً.

• رأيتُ الحياةَ سريعةً.



أفعالُ الظَّنِّ

وهي أفعالٌ تفيّدُ ترجيحَ وقوعِ الخبرِ وهي (ظَنَّ، حَسِبَ، عَدَّ، خَالَ، زَعَمَ).

ومن الأمثلة عليها:

- ظننتُ الدارَ بعيدةً.
- حسبتُ الأمرَ خيرًا لي.
- عددتُ سالمًا سندا لي في وقتِ ضيقي.
- خلتُ زيدا مسافرا ليليةً.
- زعمتني ناسيا وصيتك.



أفعالُ التَّحوِيلِ

وهي أفعالٌ تدلُّ على تحوّلِ الشّيءِ وانتقاله من حالةٍ إلى حالةٍ أخرى وهي (جعل، صيّر، ردّ، اتَّخذ).

ومن الأمثلة عليها:

- قوله تعالى: ﴿فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾ [الفرقان: 23]
- صيّرَتِ الظَّيْنِ خَرْفًا.
- رَدَّتِ الشَّمْسُ المَاءَ بَخَارًا.
- قوله تعالى: ﴿وَاتَّخَذَ اللهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ [النساء: 125]

دخولُ (أَنَّ) بعدَ ظنٍّ وأخواتِها

مفعولا (ظَنَّ وأخواتها) كلُّ منهما منصوبٌ، كقولنا: حسبتُ القمرَ بازغًا.
ولكن إذا دخلت عليهما (أَنَّ)، كقولنا: حسبتُ أن القمرَ بازغٌ.
فيصبحُ الأوّلُ منصوبًا على أنه اسمُ (أَنَّ)، والثاني مرفوعًا على أنه خبرُ (أَنَّ).
ونعربُ الجملةَ من أنْ واسمِها وخبرها سدّت مسدَّ المفعولين.

تدريبات :

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة وضعها في الفراغ.

الجملة التي تعدى فيها الفعل إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، هي:

✚ عادَ ابني سالمًا.

✚ زودتُ المسافرَ قوتًا.

✚ سقيتُ الظامئَ ماءً.

✚ جعلَ اللهَ النهارَ معاشًا.

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة، وضعها في الفراغ.

لا تحسب المجدَ تمرًا أنتَ أكله *** لن تبلغَ المجدَ حتى تلعقَ الصبرًا

يُعدُّ الفعلُ الملونُ في البيتِ السابقِ فعلًا من أفعالِ

✚ اليقينِ

✚ التحقيقِ

✚ التحويلِ

✚ الظنِّ

اقرأ ثم أجب:

﴿وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾ سورة الفرقان: 23

ما المفعولان في الآية الكريمة السابقة؟

كلمة (عملٍ)، وكلمة (منثورًا).

الضمير المتصل (الهاء)، وكلمة (منثورًا).

كلمة (هباءً)، وكلمة (منثورًا).

الضمير المتصل (الهاء)، وكلمة (هباءً).



اقرأ ثم أجب:

أَقْبَيْتُ الْكَلَامَ عُنْوَانًا عَلَى صَاحِبِهِ.

ما المفعولان في الجملة السابقة؟

 الضمير المتصل (التاء)، وكلمة (الكلام). كلمة (الكلام)، وكلمة (عنوانًا). كلمة (عنوانًا)، وكلمة (صاحبه). الضمير المتصل (التاء)، وكلمة (عنوانًا).

اقرأ ثم أجب:

جَعَلَتِ النَّارَ الْحَطَبَ هَشِيمًا.

ما الوظيفة النحوية للكلمة الملونة في الجملة السابقة؟

 نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة. حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة. مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة. مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

اقرأ ثم أجب:

وَجَدْتُ سَكْوِيَّ مَتَجَرًّا فَلَزِمْتُهُ *** إِذَا لَمْ أَجِدْ رِيحًا فَلَسْتُ بِخَاسِرٍ

ما الوظيفة النحوية للكلمة الملونة في البيت السابق؟

تمييز منصوب.

مفعول به أول منصوب.

حال منصوبة.

مفعول به ثانٍ منصوب.

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة، وضعها في الفراغ.

ظننت الجارين أخوين.

تصبح الجملة إذا دخلت (أَنَّ) بين الفاعل والمفعول به الأول، ظننت أن الجارين

أخوان

أخوين

أخوان

أخوة

الأدب زينة.

كيف تصبح الجملة السابقة إذا دخلت عليها عبارة (علم سعيداً أن) ؟

علم سعيداً أن الأدب زينة.

علم سعيداً أن الأدب زينة.

علم سعيداً أن الأدب زينة.

علم سعيداً أن الأدب زينة.



الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرًا

أعطى وأخواتها

مَتَّحَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ نِعْمًا كَثِيرَةً .

أَعْطَى الْغَنِيَّ الْفَقِيرَ مَالًا .

أَلْبَسَكَ اللَّهُ ثَوْبَ الْعَافِيَةِ .

• بِمَ بَدَأَتْ الْجُمْلُ السَّابِقَةُ ؟

الجملة السابقة بدأت بـ **فعل** ، فكلمها **جملة فعلية** .

• كم مفعولاً به نصب كل من تلك الأفعال ؟

كل من الأفعال السابقة نصب مفعولين .

فمفعولا الفعل (**متَّح**) هما : (**الإنسان** ، **ونعمًا**) .ومفعولا الفعل (**أعطى**) هما : (**الغني** ، **ومالًا**) .ومفعولا الفعل (**ألبس**) هما : (**الضمير المتصل** (الكاف) ، و (**ثوبًا**) .

عمل (أعطى وأخواتها) :

• هل نصبت تلك الأفعال مفعولين أصلهما مبتدأ وخبرًا ؟

لا ، بل نصبت مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرًا .

• ففي جملة : **مَتَّحَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ نِعْمًا كَثِيرَةً** . لا نستطيع أن نقول :(**الإنسان نعم**) .فكلمة (**الإنسان**) لا تكون مبتدأ ، وكلمة (**نعم**) لا تكون خبرًا لها .• وفي جملة : **أَعْطَى الْغَنِيَّ الْفَقِيرَ مَالًا** . لا نستطيع أن نقول :(**الفقير مال**) .فكلمة (**الفقير**) لا تكون مبتدأ ، وكلمة (**مال**) لا تكون خبرًا لها .

إذن فهذه الأفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرًا .

أخوات الفعل (أعطى) :





• هل هناك أفعال أخرى تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرًا؟

نعم، هناك أفعال أخرى تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرًا ومنها:

(أطعم، كسا، سقى، منع، سأل، وهب).

أمثلة عليها:

- يكسو الخلق الحميدُ صاحبه وقارًا.
- سقى محمدُ الطفلَ ماءً.
- منع الطبيبُ المريضَ بعضَ المأكولاتِ.
- سألَ العبدُ ربهَ العافيةَ.
- وهبَ اللهُ الإنسانَ عقلاً.

تدريبات :

أي الجمل التالية تعدى فيها الفعلُ إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرًا؟

أَتَّخَذْتُ الصَّدِيقَ سَنَدًا وَعَوْنًا.

دَرَيْتُ الحَقَّ سِلَاحَ الصَّادِقِينَ.

مَنَحْتُكَ المودَّةَ يَا أَخَا الشَّدَائِدِ.

عَلِمْتُ عَفْوَ اللهِ عَظِيمًا.



اقرأ ثم أجب:

يا بُنَيَّ، اسأل الخالق التوفيق والرضا.

ما إعراب الكلمة الملوّنة في العبارة السابقة؟

 حال منصوبٌ وعلامة نصيبها الفتحة. مفعولٌ به أولٌ منصوبٌ وعلامة نصيبه الفتحة. مفعولٌ به ثانٍ منصوبٌ وعلامة نصيبه الفتحة. تمييزٌ منصوبٌ وعلامة نصيبه الفتحة.

أي الأسماء الملوّنة في الأبيات الشعرية التالية تُعربُ مفعولًا به ثانيًا منصوبًا وعلامة نصيبه الفتحة؟

 يَنْظُرُ فَيَدْعُوهُمَا بِالذِّقَّةِ *** عَسَاهُ يُعْطِي الْحَقَّ مُسْتَحِقَّهُ تَزُورُ امْرَأَةً يُعْطِي عَلَى الْحَمْدِ مَالَهُ *** وَمَنْ يُعْطِ أَثْمَانَ الْمَحَامِدِ يُحْمَدِ طَلَبْتُ مِنَ الزَّمَانِ صَفَاءَ عَيْشٍ *** وَحَسْبُكَ قَدْرًا مَا يُعْطِي الْبَخِيلُ يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطَى مِنْهُ *** وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا مَا أَرَادَ

أي الأسماء الملوّنة في الأبيات الشعرية التالية هي مفعولٌ به أولٌ منصوبٌ وعلامة نصيبه الفتحة؟

 لَوْلَمْ نَقُلْهُ لَقَامَ فَضْلُكَ نَاطِمًا *** يَكْسُو الْقَوَافِي حِكْمَةً وَبَيَانًا كَأَنَّكَ مَاءُ الْعَيْثِ يَسْتَنْبِتُ الرُّبَا *** وَيَكْسُو الثَّرَى حُسْنًا وَيُرْوِي الصَّوَادِيَا كَسَاكَ الَّذِي يَكْسُو الْمَكَارِمَ حُلَّةً *** مِنَ الْمَجْدِ لَا تَبْلَى بَطِينًا نَفُوضُهَا قَالُوا بِيَاضِ الشَّيْبِ نَوْرٌ سَاطِعٌ *** يَكْسُو الْوَجْوهَ مَهَابَةً وَضِيَاءً

التوكيد

التوكيد: أسلوب لغوي تستعمل فيه ألفاظ مخصوصة من أجل تثبيت معنى معين في نفس السامع أو القارئ، وإزالة ما يراوده من شكوك حوله.

يقسم التوكيد إلى قسمين:

التوكيد اللفظي: هو أن يتم تكرار اللفظ لتثبيت المعنى سواء أكان المراد تأكيده اسماً ظاهراً، أم ضميراً، أم فعلاً، أم حرفاً، أم جملة.

- زَأَيْتَ أَخَاكَ أَخَاكَ. (كُرِّرَ الاسمُ بلفظه).
- ارتَحَلْتَ أَنْتَ. (أُعِيدَ ذِكْرُ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ بِذِكْرِ ضَمِيرِ مُنْفَصِلٍ).
- جَلَسْنَا نَحْنُ. (أُعِيدَ ذِكْرُ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ بِذِكْرِ ضَمِيرِ مُنْفَصِلٍ).
- نَزَلَ، نَزَلَ الغَيْثُ. (كُرِّرَ الفعلُ بلفظه).
- لا، لا أَقْبَلُ. (كُرِّرَ الحَرْفُ بلفظه).
- إِيَّاكَ، إِيَّاكَ والكَذِبُ. (كُرِّرَ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ).



التوكيد المعنوي: هو أن يتم استخدام ألفاظ محددة من أجل تثبيت المعنى.

ألفاظ التوكيد المعنوي: نَفْسٌ، عَيْنٌ، جَمِيعٌ، كُلٌّ، كِلْتَا.

ولا بد أن يتبع المؤكِّد المؤكَّد في الإعراب والإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث.

1. **الإفراد:** ترأس القاضي نفسه محاكمة المتهم.
 2. **التثنية:** دققت الموضوعين كليهما.
 3. **الجمع:** نزل اللاعبون كلهم إلى الملعب.
 4. **التذكير:** حصد أبي الحقل عينه.
 5. **التأنيث:** قطفت ثمار الشجرة جميعها.
 6. **الإعراب:** كرم المعلم المتفوقين جميعهم.
- المتفوقين:** مفعول به منصوب.

توكيد التوكيد

اقرأ الجمل الآتية:

- بعث الأثاث كله أجمع.
- سافرت الأسرة كلها جمعاء.
- أقبل الضيوف كلهم أجمعون.

هناك ألفاظ تؤكِّد التوكيد وهي (أجمع وأجمعاء وأجمعون).

تدريبات:

إقرأ ثم أجب:

ما إن سمعت الخطيب يقول على المنبر: " اتقوا الله، اتقوا الله " حتى وجدت رجلاً خرباً كئيباً.

التوكيد الوارد في الجملة السابقة هو:

⊕ المنبر

⊕ باكياً

⊕ الخطيب

⊕ اتقوا الله

اقرأ الآيات الآتية، ثم اختري الآية التي تضمنت توكيداً لفظياً.

 قال تعالى: ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَؤُوفٌ بِالْعِبَادِ ﴾ (البقرة: 207) قال تعالى: ﴿ وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ (البقرة: 42) قال تعالى: ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَثْلَوْنَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ (البقرة: 44) قال تعالى: ﴿ قَالُوا لَا عَلَمَ لَنَا إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ﴾ (المائدة: 109)

ما الجملة التي تحتوي على توكيد التوكيد؟

 الآباء الصالحون كلهم يحثون يحثون أبناءهم على العلم والتفوق. الآباء الصالحون كلهم يحثون أبناءهم على العلم والتفوق. الآباء الصالحون أجمعون يحثون أبناءهم على العلم والتفوق. الآباء الصالحون كلهم أجمعون يحثون أبناءهم على العلم والتفوق.

اقرأ الآيات الآتية، ثم اختر البيت الذي تضمن **توكيداً لفظياً**.

- هَلَا سَأَلْتَ بَنِي عَيْلَانَ كُلَّهُمْ عِنْدَ السَّنِينَ إِذَا مَا هَبَّتِ الرِّيحُ
- نَعَمْ نَعَمْ حَدَّثْتَنِي وَهِيَ صَادِقَةٌ ظَنُونُ قَلْبِي وَقَالَتْ لِي تَيَقَّنْ بِدَا
- سَأَكْتُمُ حَاجَاتِي عَنِ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَلَكِنَّهَا لِلَّهِ تَبْدُو وَتَظَهَّرُ
- نَعَمْ حَصَّصَ الْحَقُّ وَاكْشَفَا وَبَانَ الصَّوَابُ وَزَالَ الْخَفَا

اقرأ ثم اسحب **التوكيد** المناسب إلى الفراغ.في الماضي كانت الجدة تجمع حفيداتها وتحكي لهن روايات وقصصاً تُشعل العطف والرحمة في قلوبهن.

جميعهم

جميعهن

جميعهم

جميعهن

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة إلى الفراغ.

البيت الذي تضمن **توكيداً معنوياً** هو:

ما عَاتَبَ الْحَرَّ الْكَرِيمَ كَنَفْسِهِ وَالْمَرْءُ يُصْلِحُهُ الْجَلِيسُ الصَّالِحُ

إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ عَنِ سِرِّ نَفْسِهِ فَصَدْرُ الَّذِي يُسْتَوَدَعُ السِّرَّ أَضِيقُ

لَوْ كَانَ أَبْعَدَ مِنْ مَحَلِّ الْكَوْكَبِ فَلْيَرْجِعَنَّ إِلَيْكَ رِزْقُكَ كُلُّهُ

مَنْ فَاتَهُ مِنْ نَفْسِهِ وَعَظُ هَيْهَاتَ أَنْ يَنْفَعَهُ اللَّفْظُ

الممنوع من الصّرف:

هُوَ الاسمُ الَّذِي لَا يَقْبَلُ التَّنْوِينَ، وَيَجْرُ بِالْفَتْحَةِ عِوَضًا عَنِ الْكَسْرِ. كقولنا: جلس آدم في الحديقة.
فالاسم (آدم)، حركة آخره الضمة وليس تنوين الضم.
وكقولنا: مررت بآدم في الحديقة.
فالاسم (آدم)، حرك آخره بالفتحة، ولم يحرك بالكسرة؛ لأنه ممنوع من الصّرف.



أنواع الممنوع من الصّرف (العلم)

الاسم المؤنث: هو كل اسم يدل على الأنثى.
وتمنع الأسماء المؤنثة من الصّرف دائمًا؛ بسبب التّأنيث المعنوي، أي كل اسم يدل بمعناه الحقيقي على المؤنث.

كقوله تعالى: ﴿وَبِكُفْرِهِمْ وَقَوْلِهِمْ عَلَى مَرْيَمَ بُهْتَانًا عَظِيمًا﴾ [النساء: 156]
فالاسم (مريم)، اسم مؤنث تانيثًا معنويًا.

الاسم المذكر: هو كل اسم يدل على الذكر.

وتمنع الأسماء المذكّرة من الصّرف لخمس أسباب هي:

1- اسم على وزن (فعل): هو كل اسم مذكر ثلاثي جاء مضموم الفاء (الحرف الأول) ومفتوح العين (الحرف الثاني). مثل: عمر، مضر، زحل.

2- الاسم المختوم (بالف ونون) زائدتين: هو كل اسم مذكر أصله ثلاثي، وأضيفت له (الف ونون) زائدتين ليسا من أصل الكلمة. مثل: (سلمان، أصله: سلم)، و(نعمان، أصله: نعم).

3- اسم على وزن الفعل: هو كل اسم مذكر جاء على وزن الفعل

مثل: الاسم (أكرم)، أصله فعل ماضٍ، كقولنا: (أكرم أبي الضيف)

والاسم (أحمد) أصله فعلٌ مضارع، كقولنا: (أحمدُ الله)

4- العلمُ الأعجميُّ : هو كلُّ اسمٍ غيرِ عربيٍّ، مثل: إبراهيم، يوسف، إسحاق، يعقوب.

5- الاسمُ المؤنَّثُ تانيئاً لفظياً : هو الاسمُ الذي يُشيرُ إلى المُذكَّرِ في المعنى، لكنَّ لحقته تاءُ التَّأنيثِ .
مثل: حمزة، أسامة، خليفة، طلحة.

سبب المنع من الصرف

الاسم المنوع من الصرف

اسمٌ مؤنَّثٌ تانيئاً معنوياً.

وصل حمدان إلى الحفل.

اسمٌ مختومٌ بألفٍ ونونٍ زائدتين.

حنانٌ ذاتُ خلقٍ رفيع.

اسمٌ مؤنَّثٌ تانيئاً لفظياً.

سلمتُ على يزيدٍ حينَ جاءَ لزيارتنا.

اسمٌ جاءَ على وزنِ الفعلِ.

باركتُ لإسماعيلٍ نجاحه في الجامعة.

علمٌ أعجميٌّ.

تصدَّقَ حمزةٌ على الفقراء.



صيغةٌ منتهى الجُموع : هي جمعُ تكسيرٍ، جاءَ بعدَ ألفِ الجَمعِ حرفان، مثل: (حدائق، منازل)، أو ثلاثة حروفٍ، مثل: (صناديق، مفاتيح)

قال تعالى: يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبٍ [سبأ:13]

الصِّفَةُ :

هي اسمٌ يدلُّ على صفةِ الموصوفِ، وتفيدُ توضيحَه إنَّ كانَ معرفةً وتخصيصَه إنَّ كانَ نكرةً.

حالات منع الصفات من الصرف:

أولاً: صفةٌ للمذكرِ على وزنِ (أفعل) مؤنَّثه (فعلاء)، مثل: (أحمر، حمراء)، و(أصفر، صفراء).

ثانياً: صفةٌ للمذكرِ على وزنِ (فعلان) مؤنَّثه (فعلى)، مثل: (عطشان، عطشى)، و(حيران، حيرى).

ثالثاً: صفةٌ للمذكرِ على وزنِ (أفعل) مؤنَّثه (فعلى)، مثل: (أكبر، كبرى)، و(أصغر، صغرى).

كما أنَّ الأسماءَ المختومةَ بألفِ التانيثِ المقصورة مثل: (بشرى، يسرى)، أو بألفِ التانيثِ الممدودة، مثل: (صحراء، بيداء)، هي أسماءٌ ممنوعةٌ من الصرفِ أيضاً.

قال تعالى:

- ﴿ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّازِحِينَ ﴾ [البقرة: 69]
- ﴿ وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِيفًا قَالَ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي ﴾ [الأعراف: 150]

تدريبات

الجملة التي اشتملت على علمٍ مذكرٍ ممنوعٍ من الصرفِ، هي:

✚ عليٌّ - رضيَ اللهُ عنه - هو رابعُ الخلفاءِ الرَّاشدينِ.

✚ زيدُ بنُ ثابتٍ - رضيَ اللهُ عنه - منَ كتابِ الوحيِّ.

✚ كانَ الخليفةُ أبو بكرٍ - رضيَ اللهُ عنه - عابداً زاهداً.

✚ دُونَ المُصحَّفِ في عهدِ الخليفةِ عُثمانَ - رضيَ اللهُ عنه -.

ما الوظيفة النحوية الصحيحة لكلمة (عَمَرَ) في الجملة السابقة؟

مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره، وهو مضافٌ .

تمييزٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره .

مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الفتحةُ عِوَضًا عن الكسرة ؛ لأنَّه ممنوعٌ مِنَ الصَّرْفِ .

اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الفتحةُ عِوَضًا عن الكسرة ؛ لأنَّه ممنوعٌ مِنَ الصَّرْفِ .

قال تعالى: ﴿يَا بَنِي إِدْهَبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَيَاسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَيَّاسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ﴾ يوسف: 87

الوظيفة النحوية الصحيحة للاسم الملوّن في الآية الكريمة السابقة هو

✚ نعتٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الفتحةُ عِوَضًا عن الكسرة؛ لأنَّه ممنوعٌ مِنَ الصَّرْفِ .

✚ مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ على آخره .

✚ اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الفتحةُ عِوَضًا عن الكسرة؛ لأنَّه ممنوعٌ مِنَ الصَّرْفِ .



لَا تَتَّكِلْ عَلَى دِرَاهِمٍ وَدَنَانِيرٍ فِي تَدْبِيرِ أَمْرِكَ ، وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى - فَهُوَ حَسْبُكَ .

ما سبب منع كلمة (دنانير) من الصَّرف في الجُملة السَّابقة ؟

جَمْعُ تَكْسِيرٍ مَخْتَوِّمٌ بِأَلْفٍ مَمْدُودَةٍ .

جَمْعُ تَكْسِيرٍ بَعْدَ أَلْفٍ حَرْفَانِ اثْنَانِ .

جَمْعُ تَكْسِيرٍ بَعْدَ أَلْفٍ ثَلَاثَةَ حُرُوفٍ .

جَمْعُ تَكْسِيرٍ مَخْتَوِّمٌ بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ .

الصَّحَابِيُّ أَسْعَدُ بْنُ زَرَارَةَ هُوَ مِنْ أَوَائِلِ الْأَنْصَارِ الَّذِينَ بَايَعُوا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ .

ما سبب مَنع اسم (أَسْعَدُ) مِنَ الصَّرفِ ؟

لِأَنَّهُ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ .

لِأَنَّهُ اسْمٌ عَلَى وَزْنِ (فُعَلٍ) .

لِأَنَّهُ اسْمٌ عَلَى وَزْنِ الْفَعْلِ .

لِأَنَّهُ اسْمٌ مَخْتَوِّمٌ بِأَلْفٍ وَنُونٍ زَائِدَتَيْنِ .

أَيُّ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ اشْتَمَلَتْ عَلَى عَلمٍ مُؤنَّثٍ تَأْنِيثًا مَعْنَوِيًّا مُنَعٍ مِنَ الصَّرفِ ؟

شَارَكَتْ نَدَى فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ .

رَسَمَتْ فَاطِمَةُ لَوْحَةً جَمِيلَةً .

ذَهَبَتْ دَعَاءُ إِلَى الرَّحْلَةِ .

مَرَّرْتُ بِصَدِيقَتِي كَوْتَرَ .



العدد: تذكيره وتأتيته:

العَدَدَانِ الْمَفْرَدَانِ (1 – 2)

تأملِ المِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

- أمتلكُ بيتًا واحدًا.

- ساهمَ السُّكَّانُ فِي تَجْدِيدِ مَدْرَسَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ.

• أينَ وَقَعَ العَدَدَانِ (1 و2) فِي المِثَالَيْنِ، بَعْدَ المَعْدُودِ أَمْ قَبْلَهُ؟ - وَقَعَ العَدَدَانِ (1 و2) بَعْدَ المَعْدُودِ.

• مَا جِنْسُ المَعْدُودِ (بَيْتًا) فِي المِثَالِ الْأَوَّلِ؟ وَهَلِ العَدْدُ يُطَابِقُ المَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ؟

المَعْدُودُ (بَيْتًا) وَهُوَ اسْمٌ مذكَّرٌ؛ وَالعَدْدُ (وَاحِدًا) يُطَابِقُ المَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ. إِذَا: بَيْتًا (مَعْدُودٌ مذكَّرٌ) = وَوَاحِدًا (عَدْدٌ مذكَّرٌ)

• مَا جِنْسُ المَعْدُودِ فِي المِثَالِ الثَّانِي، وَهَلِ العَدْدُ يُطَابِقُ المَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ؟

- المَعْدُودُ (مَدْرَسَتَيْنِ) وَهُوَ اسْمٌ مؤنَّثٌ؛ وَالعَدْدُ (اثْنَتَيْنِ) يُطَابِقُ المَعْدُودَ فِي التَّأْنِيثِ.

إِذَا: مَدْرَسَتَيْنِ (مؤنَّثٌ) = وَاثْنَتَيْنِ (مؤنَّثٌ)

** نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ العَدْدَيْنِ الْمَفْرَدَيْنِ (1 و2) يُطَابِقَانِ المَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.

الأَعْدَادُ الْمَفْرَدَةُ (3 – 10) :

تأملِ المِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ: كَرَّمَ المَدِيرُ سَبْعَةَ مَعْلَمِينَ فِي نِهَائِيهِ العَامِ. - تَأَهَّلَتِ طَالِبَاتٌ تِسْعٌ لِلْمَشَارِكَةِ فِي المَسَابِقَةِ الشَّعْرِيَّةِ.

• أَيْنَ جَاءَ العَدْدُ فِي المِثَالَيْنِ، بَعْدَ المَعْدُودِ أَمْ قَبْلَهُ؟

- جَاءَ العَدْدُ (سَبْعَةَ) فِي المِثَالِ الْأَوَّلِ قَبْلَ المَعْدُودِ (مَعْلَمِينَ)، وَفِي المِثَالِ الثَّانِي جَاءَ العَدْدُ (تِسْعٌ) بَعْدَ المَعْدُودِ (طَالِبَاتٌ).

• مَا جِنْسُ المَعْدُودِ (مَعْلَمِينَ) فِي المِثَالِ الْأَوَّلِ، وَهَلِ العَدْدُ يُطَابِقُ المَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ؟

- المَعْدُودُ (مَعْلَمِينَ) مَفْرُودٌ (مَعْلَمٌ) وَهُوَ اسْمٌ مذكَّرٌ؛ أَمَا العَدْدُ فَهُوَ (سَبْعَةٌ) وَقَدْ جَاءَ مؤنَّثًا.

إِذَا: (سَبْعَةٌ) (عَدْدٌ مؤنَّثٌ) ≠ وَ(مَعْلَمِينَ) (مَعْدُودٌ مذكَّرٌ)

• مَا جِنْسُ المَعْدُودِ (طَالِبَاتٌ) فِي المِثَالِ الثَّانِي، وَهَلِ العَدْدُ (تِسْعٌ) يُطَابِقُ المَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ؟

- المَعْدُودُ (طَالِبَاتٌ) مَفْرُودَةٌ (طَالِبَةٌ) اسْمٌ مؤنَّثٌ؛ وَالعَدْدُ (تِسْعٌ) لَا يُطَابِقُ المَعْدُودَ فَقَدْ جَاءَ مذكَّرًا.

إِذَا: (طَالِبَاتٌ) (مَعْدُودٌ مؤنَّثٌ) ≠ وَ(تِسْعٌ) (عَدْدٌ مذكَّرٌ)

نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الأَعْدَادَ الْمَفْرَدَةَ مِنْ (3 – 10) تَخَالِفُ المَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، وَيَجُوزُ أَنْ تَأْتِيَ هَذِهِ الأَعْدَادُ قَبْلَ المَعْدُودِ أَوْ بَعْدَهُ.



الأعداد المركبة: هي الأعداد التي رُكبت مع العدد عشرة، وهي الأعداد من أحد عشر إلى تسعة عشر .
وتتكون من جزأين :

- الجزء الأول يشير إلى الأعداد المفردة من (1 إلى 9).
- أما الجزء الثاني يشير إلى العدد عشرة.

تأمل الآيتين الآتيتين:

- قال تعالى: ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ [يوسف:4]
- قال تعالى: ﴿فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ [البقرة:60]
- ما جنس المعدود (كوكبا) في الآية الأولى؟
- المعدود (كوكبا) اسمٌ مذكرٌ.
- هل العدد (أحد عشر) في الآية الأولى يطابق المعدود (كوكبا) في جزأيه (الأول والثاني)؟
- العدد (11) يطابق المعدود في التذكير في الجزء الأول (أحد) وفي الجزء الثاني (عشر).
- ما جنس المعدود (عينا) في الآية الثانية؟
- المعدود (عينا) اسمٌ مؤنثٌ.

- هل العدد (اثنتا عشرة) في الآية الثانية يطابق المعدود في جزأيه (الأول والثاني)؟
- العدد (12) يطابق المعدود في التأنيث في الجزء الأول (اثنتا) وفي الجزء الثاني (عشرة).

* نستنتج مما سبق أن العددين المركبين (11 و 12) يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث بجزأيهما الأول والثاني.



الأعداد المركبة (19 - 13)

تأمل المثالين الآتيين:

- يبلغ سعيدٌ من العمر خمس عشرة سنةً.
- حفظ محمدٌ سبعة عشر جزءاً من القرآن.

• أين جاء العددُ في المثالين، بعدَ المعدودِ أم قبله؟

- جاء العددُ المركبُ (خمس عشرة) في المثال الأول قبل المعدود (سنة)، وفي المثال الثاني جاء العددُ المركبُ (سبعة عشر) قبله أيضاً.

• ما جنسُ المعدودِ (سنة) في المثال الأول؟

- المعدودُ (سنة) اسمٌ مؤنثٌ.

• هل العددُ في الجملة الأولى يطابقُ المعدودَ بجزأيه (الأول والثاني)؟

- يخالفُ العددُ (15) المعدودَ (سنة) في الجزء الأول (خمس)، لكنه يطابقُ المعدودَ في الجزء الثاني (عشرة).

• ما جنسُ المعدودِ في المثال الثاني؟

- المعدودُ (جزءاً) اسمٌ مذكرٌ.

• هل العددُ في الجملة الثانية يطابقُ المعدودَ بجزأيه (الأول والثاني)؟

- يخالفُ العددُ (17) المعدودَ (جزءاً) في الجزء الأول (سبعة)، لكنه يطابقُ المعدودَ في الجزء الثاني (عشر).

* نستنتجُ مما سبق أن الأعدادَ المركبةَ من (13-19) تخالفُ المعدودَ في الجزء الأول، وتطابقُه في الجزء الثاني.



ألفاظ العقود

وهي الأعداد (20 ، 30 ، 40 ، 50 ، 60 ، 70 ، 80 ، 90).

سُمِّيَتْ أَلْفَاظُ الْعُقُودِ بِهَذَا الْاسْمِ نَسْبَةً إِلَى الْعَقْدِ.

العَقْدُ: هُوَ مُدَّةٌ زَمَنِيَّةٌ تُسَاوِي عَشْرَ سَنِينَ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً﴾

[الأعراف: 142]

ثَلَاثِينَ = مِنْ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ.

لا تتغير أَلْفَاظُ الْعُقُودِ مَعَ الْمَعْدُودِ.

القاعدة:

تعاملُ معاملةً (جمع المذكر السالم):
أَي أَنَّهَا تَرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَتُنْصَبُ وَتَجْرُ بِالْيَاءِ.

إِعْرَابُ الْعَدَدِ (ثَلَاثِينَ): مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ؛
لَأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ.

الأعداد المتعاطفة

هي الأعداد من (21 - 99).

سميت بالأعداد المتعاطفة؛ لأن الجزء الثاني من العدد معطوف بالحكم الإعرابي على الجزء الأول، أي يتبعه في الإعراب بواسطة حرف العطف " الواو".

قال تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعَجَةً﴾

تسع = حكم العدد المفرد، يخالف المعدود.

تسعون = حكم الفاظ العقود.

القاعدة: الأعداد المتعاطفة تأخذ حكم:

العدد المفرد في الجزء الأول، (1 و2) يطابق / (3-9) يخالف.

ألفاظ العقود في الجزء الثاني (لا تتغير بتغير المعدود).

إعراب العدد في الآية:

تسع: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الواو: حرف عطف.

تسعون: عدد معطوف على "تسع" مرفوع وعلامة رفعه الواو؛

لأنه ملحق بجمع المذكور السالم.

إعراب العدَدِ والمَعْدُودِ .

الأعدادُ المفردةُ من (10-3)

تعربُ الأعدادُ المفردةُ من (3 - 10): حسبَ موقعِها في الجُملةِ .
ويعربُ المَعْدُودُ: مُضَافًا إليه مَجْرُورًا .

قال تعالى : (فَشَهِدَآةٌ أَحَدَهُمُ أَرْبَعٌ شَهِادَاتٍ) [النور:6]
أربعٌ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ .
شَهِادَاتٍ: مُضَافٌ إليه مَجْرُورٌ وعلامةُ جرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ .

الأعدادُ المركَّبةُ من (11-19) باستثناء العدد (12)

تبنى على فتح الجزأين - أي أن الجزء الأول من العدَدِ والجزء الثاني مَفْتُوحانِ دائِمًا مَهْمَا تَغَيَّرَ موقعُ العدَدِ الإعرابيُّ في الجُملةِ -، وتعربُ هذه الأعدادُ حسبَ موقعِها في الجُملةِ .
ويعربُ المَعْدُودُ: تَمييزًا مُنصُوبًا .

قال تعالى: إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا [يوسف:4]
أحدٌ عشرٌ: عدَدٌ مركَّبٌ مَبْنِيٌّ على فَتْحِ الجزأينِ، في محلِّ نصبٍ مفعولٍ بِهِ .
كوكبًا: تَمييزٌ مُنصُوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ .

العدَدُ (12)

يُعرَبُ الجزءُ الأولُ منه إعرابَ المُنتهى، أما الجزءُ الثاني مَبْنِيٌّ على الفَتْحِ ولا محلَّ لَهُ مِنَ الإعرابِ .
يعربُ المَعْدُودُ: تَمييزًا مُنصُوبًا .

قال تعالى: (فَأَنْفَجَرْتُمْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا) [البقرة:60]
اثنتا: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الألفُ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِالْمُنْتَهَى .
عشرةٌ: جزءٌ عدديٌّ مَبْنِيٌّ على الفَتْحِ لا محلَّ لَهُ مِنَ الإعرابِ .
عينا: تَمييزٌ مُنصُوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ .

ألفاظُ العقودِ / الأعدادُ من (20 - 90)

تعربُ ألفاظُ العقودِ حسبَ موقعِها في الجُملةِ .
يُعرَبُ المَعْدُودُ: تَمييزًا مُنصُوبًا .

قال تعالى: (وَحَمَلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا) [الأحقاف:15]
ثلاثونٌ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الواوُ؛ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ .
شهرًا: تَمييزٌ مُنصُوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ .

الأعدادُ (100 و 1000 و 1000000) تأتي قَبْلَ المَعْدُودِ . ويُعرَبُانِ حسبَ موقعِهما في الجُملةِ
يُعرَبُ المَعْدُودُ: مُضَافًا إليه مَجْرُورًا .

قال تعالى: لَيْلَةَ القَدْرِ حَيَّرَ مَنْ أَلْفَ شَهْرٍ [القدر:3]
ألفٌ: اسمٌ مَجْرُورٌ وعلامةُ جرِّهِ الكَسْرَةُ، وهو مُضَافٌ .
شهرٌ: مُضَافٌ إليه مَجْرُورٌ وعلامةُ جرِّهِ الكَسْرَةُ .

المعدود قبل العددين (1 و 2)

مثال: حصل أخي على جائزة واحدة.
جائزة: اسم مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
واحدة: نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
لاحظ أن العدد (واحدة) جاء بعد المعدود ولا يمكن أن يأتي قبله.
فيأتي العددان 1 و 2 دائماً بعد المعدود، ويكون الإعراب كالآتي:
يُعرَب المعدود بحسب موقعه في الجملة.
ويُعرَب العددُ صفةً للمعدود.

المعدود قبل الأعداد من (3 إلى 9)

مثال: تعاون إخوة ثلاثة في تنظيف الحديقة.
إخوة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
ثلاثة: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
يُعرَب المعدود بحسب موقعه من الجملة.
ويُعرَب العددُ صفةً للمعدود.

تدريبات



للعربية تسعة وعشرون حرفاً.

ما الوظيفة النحوية للكلمة الملوّنة في الجملة السابقة؟

مبتدأ مرفوع.

نعت مرفوع.

اسم معطوف مرفوع.

خبر مرفوع.



أطلقت المدفعية طلقتين اثنتين احتفالاً بقدوم شهر رمضان.

ما المعدود في الجملة السابقة؟

اثنتين.

احتفالاً.

طلقتين.

المدفعية.

اشتريت من المكتبة أقلام.

ما العدد المناسب لقاعدة العدد في الجملة السابقة؟

سبعة.

ست.

تسع.

سبع.



تقدّم إلى مشروع الابتكار والإبداع إحدى عشرة مشاركة.

ما تيمّة الوظيفة النحويّة للعدد (إحدى عشرة) في الجملة السابقة؟

عدد مُركَّب مبني على فتح الجزأين في محلّ

➔ رفع فاعلٍ.

➔ جرّ مضاف إليه.

➔ رفع مبتدأ.

➔ نصب مفعولٍ به.

عدّد التّغريدات المتعلّقة بموضوع التّنمّر كان تسع تغريدات .

ما الوظيفة النّحويّة للمعدود (تغريدات) في الجملة السابقة؟

خبر كان منصوبٌ وعلامة نصبه الكسرة، لأنّه جمع مؤنّثٍ سالمٍ.

مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره .

نعتٌ مجرورٌ وعلامة جرّه الكسرة؛ لأنّه جمع مؤنّثٍ سالمٍ.

تمييزٌ منصوبٌ وعلامة نصبه الكسرة الظّاهرة على آخره.

قال الله تعالى: ﴿وَمَا يَنْظُرُ هُوَ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً مَّا لَهَا مِنْ فَوَاقٍ﴾ سورة ص: 15

كيف جاء العدد بالنّسبة للمعدود في الآية الكريمة السابقة؟

مُوافقًا للمعدود في التّذكير والتّأنيث .

مُخالفًا للمعدود في التّعريف والتّنكير .

مُخالفًا للمعدود في التّذكير والتّأنيث .

مُخالفًا للمعدود في الإفراد والتّثنية .





قال الله تعالى: ﴿سَأُضْلِيهِ سَقَرَ (26) وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرُ (27) لَا تُبْقِي وَلَا تَذَرُ (28) لَوَاحِةً لُّبِّسِرِ (29) عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ﴾ المُدَثَّر: 26-30

ما الوظيفة النحويَّة للعدد المركَّب في الآية الكريمة السابقة؟

✚ عددُ مُرَكَّبٌ مَبْنِيٌّ على فَتْحِ الجُزْأَيْنِ في مَحَلِّ رَفْعٍ نَعْبٍ.

✚ عددُ مُرَكَّبٌ مَبْنِيٌّ على فَتْحِ الجُزْأَيْنِ في مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ.

✚ عددُ مُرَكَّبٌ مَبْنِيٌّ على فَتْحِ الجُزْأَيْنِ في مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٍ مُؤَخَّرٍ.

✚ عددُ مُرَكَّبٌ مَبْنِيٌّ على فَتْحِ الجُزْأَيْنِ في مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

أدرك طالبًا الاختبارَ ضَمَّنَ الوَقْتِ المُحَدَّدَ لَانعقادِهِ.

ما العددُ المُناسِبُ لقاعدة العددِ في الجُملة السابقة؟

سَبْعَ عَشَرَ.

سَبْعَ عَشْرَةَ.

سَبْعَةَ عَشَرَ.

سَبْعَةَ عَشْرَةَ.



قال الله تعالى: ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾ يوسف: 4

ما الحالة الإعرابيَّة للعددِ الملوَّن في الآية الكريمة السابقة؟

الرَّفْعُ.

النَّصْبُ.

الجَرْمُ.

الجَرُّ.



2022 /...../.....	تاريخ	اليوم	اللغة العربية	المادة
.....	الصف و الشعبة	الحصة	اسم الطالب
البلاغة (الاستعارة)					الهدف

تعريف الاستعارة

فَمُ الزَّمَانِ تَبَسَّمَ بَوْلَادَةِ مُحَمَّدٍ ﷺ.
لاحظ جملته (فَمُ الزَّمَانِ تَبَسَّمَ).

- هل الزمان له فم؟
- وهل الزمان يتبسّم حقيقة؟

الزّمان ليس له فم، ولا يتبسّم.
إذن فالجملة استعملت في غير معناها الحقيقي.

- هل ورد تشبيه في الجملة؟

نعم، فقد شبّه الزّمان بالإنسان الذي يتبسّم.

- هل ذكر المشبّه والمشبّه به؟

ذُكر المشبّه وهو (الزّمان)، أمّا المشبّه به فهو (الإنسان)، ولكنّه محذوف في هذه الجملة وتدلّ عليه لفظه (فم).

- ما الذي جعلنا نعرف أنّ الجملة لم تستعمل في معناها الحقيقي؟

عرفنا ذلك من خلال القرينة، أي العلامة التي تمنع من فهم المعنى الأصلي للجملة، فالزّمان ليس له فم، وإنما هذا من لوازم الإنسان.

- فما نوع الصورة الفنيّة في الجملة؟

استعارة: وهي استعمال كلمة بدل أخرى لعلاقة المشابهة مع القرينة الدالة على هذا الاستعمال.
أو نقول باختصار: هي تشبيه حذف أحد طرفيه الأساسيين، وهما المشبّه أو المشبّه به.

ركنا الاستعارة

قال تعالى: { **واشتعل الرأس شيباً** } [مريم، 4]

• ما المشبّه والمشبّه به في الآية الكريمة؟

المشبّه هو (الشيب)، أما المشبّه به فهو محذوف وتقديره (النار) ويدلّ على ذلك لفظ (اشتعل). حيث استعرنا من النار لفظاً (اشتعل) ونسبناها إلى (الشيب).

• ما ركنا الاستعارة؟

للاستعارة ركنان هما :

المستعار له: (المشبّه) وهو (الشيب).

المستعار منه: (المشبّه به) وهو (النار).

• الاستعارة والمعنى لكل استعارة معنى يُقصد منها، إليك مثالين مع بيان المعنى.

قال تعالى: ﴿ **أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ** الْقُرْآنَ **أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا** ﴾ [محمد 24]

• ما المراد بأقفال القلوب؟

المعنى المقصود هو أن قلوب هؤلاء المنافقين شبيهة بالأبواب والصناديق المغلقة، فالمشبّه هو (القلوب)، أما المشبّه به فهو (الأبواب)، فلم يذكر، وبقي شيء من لوازمه وهو (الأقفال).

فالقفل مع الأبواب يشبه الطبع على القلوب، فقلوب هؤلاء المنافقين بمنزلة الأبواب المغلقة المحكم إغلاقها.

قال الشاعر: فلما اشتدت الهجاء كنا *** أشدّ مخالباً وأحدّ ناباً

• ما المعنى المقصود من الشطر الملون؟

المعنى المقصود هو أن الشاعر شبه نفسه وأصحابه في المعركة بالأسود. فالمشبّه هو (الشاعر وأصحابه)، أما المشبّه به

فهو (الأسود) فلم يذكر، وبقي شيء من لوازمه وهو (مخالباً، ناباً).

• كيف عرفنا أنه شبه نفسه وأصحابه بالأسود؟

لاحظ كلمة (مخالباً) وكلمة (ناباً)، كلا الكلمتين دلّتا على ذلك.



الاستعارة

الاستعارة تشبيه حذف أحد طرفيه (المشبّه أو المشبّه به) و توجد قرينة تدل على هذا المحذوف .

و تنقسم الاستعارة إلى :

أولا : الاستعارة التصريحية :

و فيها يحذف المشبّه و يبقى المشبّه به .

قال تعالى : ” كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور .

و الأصل من الضلال إلى الهدى و الإيمان , قاستعيرت الظلمات للضلال و النور للهدى و الإيمان .

• هجم أسودنا على الأعداء .

• شبّه (جنودنا) بالأسود و حذفت (الجنود) المشبهه و صرّح بـ (الأسود) المشبهه به على سبيل الاستعارة التصريحية .

قال تعالى :

و اعتصموا بِحبل الله جميعاً و لا تفرّقوا .

شبّه (دين الله) بالحبل و حذف (المشبّه) و صرّح (بالمشبّه به) على سبيل الاستعارة التصريحية .

قال تعالى : ” في قلوبهم مرض ”

أي حقد و كراهية , استعار المشبّه به (مرض) و صرّح به على سبيل الاستعارة التصريحية .

قال المتنبي يصف دخول رسول الروم على سيف الدولة :

و أقبل يمشى في البساط فما درى

إلى البحر يسعى أم إلى البر يرتقى

شبّه سيف الدولة بالبحر في العطاء و صرّح بالمشبّه به على سبيل الاستعارة التصريحية و مثلها كلمة (البر) .

ثانياً : الاستعارة المكنية

فيها يحذف المشبّه به و يبقى المشبّه و يرمز للمشبّه به المحذوف بشيء من لوازمه يدل عليه .

قال تعالى : ” و اخفض لهما جناح الذل من الرحمة ” .

حيث شبّه الذل بطائر ثم حذف الطائر و رمز إليه بشيء منه و هو (الجناح) .
قال الشاعر :

و إذا العناية لاحظتك عيونها نم فالمخاوف كلهنّ أمان

فقد شبّه العناية بإنسان و حذفه و رمز إليه بالعيون التي هي جزء من الإنسان .
• كشر البحر عن أنيابه و أخذ يمزق السفن بمخالبه .

• شبّه البحر بالوحش المفترس ثم حذف المشبّه به و هو (الوحش) مع بقاء شيء يدل عليه و هو الأنياب و المخالب على سبيل الاستعارة المكنية .

قال تعالى على لسان نكريّا :

” ربّ إني و هن العظم مني و اشتعل الرأس شيباً ” .

شبّه الرأس بالوقود ثم حذف المشبّه به و رمز إليه بشيء من لوازمه و هو (اشتعل) على سبيل الاستعارة المكنية .

قال أعرابي في المدح :

فلان يرمى بطرفه حيث أشار الكرم .

شبّه الكرم بإنسان ثم حذف و رمز إليه بشيء من لوازمه و هو (أشار) على سبيل الاستعارة المكنية .

قال دعبل الخزاعي :

لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكي

شبّه المشيب بإنسان يضحك و حذف المشبّه به (الإنسان) و صرّح بشيء من لوازمه و هو (ضحك) .

تدريبات

قال رسول الله ﷺ «بني الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلاً».

المعنى المقصود من الاستعارة الواردة في الحديث الشريف السابق هو تشبيهه بمبني له دعائم.

- الإسلام الصلاة الزكاة رمضان

الحياة مليئةً بالواجهات والتحديات.

ما الاستعارة الصحيحة للجملة السابقة؟

- الحياة تتطلب الصبر على المشقات.
- الحياة متعددة الاختبارات.
- الحياة متلاطمة الأمواج.
- الحياة كالبحر محفوفة بالمخاطر.



زارنا القمر في بيتنا.

ما التشبيه الصحيح المناسب للاستعارة الواردة في الجملة السابقة؟

- أثار القمر ظلام الليل.
- زارنا صديقاً كالقمر.
- استراح القمر في دارنا.
- القمر أضاء سماء بيتنا.

أخلاقك طيبةٌ كالمسك.

الاستعارةُ الصَّحيحةُ والمناسبةُ للتَّشبيهِ الواردِ في الجملةِ السَّابقةِ هي .

✚ فاحت أخلاقك الطَّيبةُ.

✚ المسكُ يشبهُ أخلاقكُ.

✚ أخلاقكُ مثلُ المسكِ.

✚ أخلاقكُ مسكٌ طيبٌ.

احفظ لسانك ولا تستعمله في معصية الله - سبحانه وتعالى -.

الاستعارةُ الصَّحيحةُ لسياقِ الجملةِ السَّابقةِ هي:

✚ لسانك سيفٌ حادٌ.

✚ انتبه على لسانك من المعصية.

✚ احذر سيفاً بين فكيكِ.

✚ لسانك كالسيفِ الماضي.

الأذواقُ الفاسدةُ لا تشعرُ بالجمالِ.

أيُّ الأبياتِ الشَّعريةِ التَّاليةِ يحملُ استعارةً لمعنى الجملةِ السَّابقةِ؟

○ فقد يفسدُ المرءُ بعدَ الصَّلاحِ *** فسادَ الأماكنِ والشُّرعيدي

○ ومن يكُ ذا فمٍ مرٍّ مريضٍ *** يجِدُ مرَّابه الماءَ الزَّلالا

○ إذا ما الجرحُ رَمَّ على فسادٍ *** تبيَّنَ فيه تفريطُ الطَّبيبِ

○ إذا كنتَ ذا رأيٍ فكنْ ذا تدبيرٍ *** فإنَّ فسادَ الرأْيِ أنْ تتعجَّلا



قال الشاعِرُ يخاطِبُ سيِّفِ الدَّوْلَةِ:

ألا أيُّها السَّيْفُ الَّذِي لَيْسَ مُغَمِّدًا *** ولا فيه مُرتابٌ ولا منه عاصِمٌ

معنى الاستعارة في البيت السابق هو:

تشبيهُ غمدِ السَّيْفِ بالمدوح.

تشبيهُ سيفِ الدَّوْلَةِ بغمدِ السَّيْفِ.

تشبيهُ السَّيْفِ القاطِعِ بسيفِ الدَّوْلَةِ.

تشبيهُ سيفِ الدَّوْلَةِ بالسَّيْفِ القاطِعِ.

إذا وُضِعَ في طريقي لطلبِ العلمِ أحجارٌ لأزلُّتها.

المعنى المقصودُ من الاستعارة في الجملة السابقة هو: سأزيلُ

التي أواجهها أثناء مسيرتي لطلبِ العلمِ.

التسهيلات

العقبات

الأفراح

الأحجار

قال تعالى: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ الفاتحة: 6

المعنى المقصودُ من الاستعارة في الجملة السابقة هو: يا ربِّ ثبِّتْنا على

أداء الواجبات

الدين الحقَّ

الطريق السهل

تحمل المشقات

