

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف مراجعة عامة لرواية عساكر قوس قزح متبوعة بالإجابات

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← الملف

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مراجعة عامة لرواية عساكر قوس قزح متبوعة بالإجابات	1
مراجعة الفصول من الأول إلى الرابع من رواية عساكر قوس قزح متبوعة بالإجابات	2
مراجعة نحو درس الممنوع من الصرف متبوعة بالإجابات	3
مراجعة هيكل الاختبار الورقي الكتابي	4
نموذج الهيكل الوزاري الجديد	5

السؤال الأول : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة مما يلي :

- ١- كان عمر المعلمة " بومس " عندما التحقت بالمدرسة المحمدية لا يتجاوز
أ- اثني عشر عاما ب- خمسة عشر عاما ج- سبعة عشر عاما د- عشرين عاما
- ٢- أبرز مشكلة واجهت الطلاب والمعلمة " بومس " في المدرسة هي :
أ- شح المال ب- قلة المعلمين ج- ضيق الصفوف د- تسرب المياه
- ٣- لا ريب أننا لو صغّرنا الصورة لرأينا أن قريتنا قد تظهر أغنى قرية في العالم
- لماذا تبدو قرية بيليتونغ أغنى قرية في العالم:
أ- لاحتوائها على معالم سياحية ب- لانتشار المناجم فيها ج- لوجود النفط والغاز فيها د- لغناها بالثروة الحيوانية
- ٤- ما الحدث الذي يصف مشكلة المدرسة التي كان الكاتب يتعلم فيها :
أ- زائرها الروتيني الوحيد كان رجلاً يلبس مثل النينجا ب- لا شيء يستدعي إلى إقفال المدرسة على أي حال
ج- كل شيء فيها يدل على تشييدها لم يخضع للمبادئ العمرانية المناسبة د- لا يحتوي الفصل على صور الرموز الوطنية
- ٥- يأبى باب الخزانة أن يبقى مغلقاً إلا إذا أقحم بينه وبين إطاره لسان ورقي . - دلالة الجملة السابقة هي :
أ- قياسات الباب غير متطابقة مع أطره ب- صعوبة فتح الباب عند إغلاقه
ج- تلف الباب و صعوبة إغلاقه د- امتلاء الخزانة بالأغراض التي تعيق إغلاقه
- ٦- الملكية منطقة مخصصة للنخبة ، كانت تخضع لحراسة مشددة بسيارات وأسوار عالية و تحذيرات قاسية اللهجة .
- ما هي التحذيرات التي كُتبت على السوار :
أ- يُمنع دخول الخبراء و العلماء ب- يُمنع دخول الزوّار والغرباء
ج- يُمنع دخول من ليس له حق د- يُمنع دخول الأطفال
- ٧- اكتسبت منازل الملكية ذات الطابع الفيكتوري مظهر قلاع النبلاء - علل ، لم شُبهت منازل الملكية بقلاع النبلاء :
أ- لأنها بنيت على أرض منبسطة ب- لأنها بُنيت على أرض مرتفعة ج- لأنها بُنيت على قمة جبل
- ٨- شبه الكاتب أهالي الجزيرة وهم يعانون من الفقر رغم أن تلك الجزيرة تموج تربتها بالقصدير — :
أ- ديدان تزحف على الأرض ب- شهب تتلألأ بالسماء
ج- جردان تتضور جوعاً في مخزن يغصّ بالأرز د- طيور تحلق في السماء .
- ٩- باحتنا مكتظة بالشجيرات المخملية أبرزها الخبازي وقتوات المياه القاتمة الرّاكدة ، وكانت دارنا المتهالكة القائمة على الركائز الخشبية محشورة في المناطق نفسها - ما نوع المقطع السابق :
أ- وصفي ب- حوار داخلي ج- حوار خارجي د- سردي
- ١٠- فتحت " بومس " درج مكتبها و أخرجت منه الاستثمارات ، ونهضنا كلنا و تجمهرنا حول " لينتاج " :
أ- جلسنا ب- حدّقنا ج- احتشدنا د- نظرنا

١١- رغم أن والد الفتاة " فلو " كان قادراً على إدارة مناوبات آلاف العمال و بارعاً في حلّ أصعب المشاكل التقنية إلا أنه يقف عاجزاً و مكتوف اليدين أمام ابنته " فلو " .
- من خلال ما ورد في الفقرة السابقة ، ما المشاعر التي تكمن وراء تصرف والد " فلو " :
أ- الحب والحنان ب- القسوة و الإهمال ج- العجز النفسي والجسدي د- الانطواء على الذات

١٢- الاسم الذي أطلق على المنطقة المخصصة للنخبة من الموظفين ، هو :
أ- الحضريّة ب- التراثيّة ج- الساحليّة د- الملكيّة

١٣- حاولت " بومس أن تقنع " اكيونج " قائلة له : " حسناً هذه فرصتك الأخيرة لتقدّم نفسك ، إذا شعرت بأنك لست مستعداً بعد ، عليك أن تعود إلى مقعدك .
- العنصر الفني الذي يظهر في الحدث السابق هو :
أ- حوار داخلي ب- حوار خارجي ج- الحل د- البيئة

١٤- العقدة في فصل " خان التناغم " :
أ- شمشون صوته جميل جدا ب- لا يوجد طالب موهوب في الصف ج- جميع الطلاب يغنون بتناغم

١٥- قرأ المدير والمعلمة للتلاميذ من الروايات السحرية من الأراضي البعيدة التي تتحدث عن الحكمة و صراعات الحياة مثل القصص الواردة في كتاب " ألف ليلة و ليلة " .
- سبب اختيار المعلمين لهذا النوع من الروايات :
أ- لتقوية شخصيات التلاميذ و صقلها بالحكمة والتجربة ب- لتعليم الطلاب القراءة والكتابة
ج- لعدم توفر مادة تعليمية د- لاكتشاف مواهب جديدة في تلامذتهم

١٦- مؤلف رواية " عساكر قوس قزح " هو :
أ- إكال ب- أندريا هيراتا ج- هارون د- بومس

١٧- الراوي في رواية " عساكر قوس قزح " هو :
أ- لينتاج ب- باك هرفان ج- إكال د- آلينج

١٨- بدت " بومس " كبرعمة زنبقة عملاقة من زنابق جبال الهملايا .
- يوجد في النص السابق :
أ- استعارة ب- تشبيه ج- حوار داخلي د- حوار خارجي

١٩- كانت " بومس " قلقة في يوم افتتاح المدرسة لأنها :
أ- كانت تريد أن يحضر المزيد من الحضور ب- لم تُرد أن تُفتح المدرسة
ج- لعدم اكتمال عدد الطلاب والذي يسبب إغلاق المدرسة

٢٠- تمتاز الرواية عن القصّة بـ :

أ- طول الأحداث وتعددتها ب- قصر الأحداث ج- الحوار موجود فقد في الرواية د- تحتوي الرواية على سرد و حوار ووصف

٢١- أراد إكال الصعود إلى قمة جبال " سوليمار " لـ :
أ- يستمتع بالمناظر الجميلة الخلابة
ب- تحدياً مع أصدقائه لمن يصل في البداية
ج- ليتصوّر على الجبل
د- لا يستطيع رؤية سقف بيت محبوبته " آلينغ "

٢٢- قدّمت أم هارون سبباً وجيهاً لقبول ابنها في مدرسة المحمدية وهو :
أ- لأنهم لا يملكون مالا ليرسلوه إلى مدرسة ذوي الاحتياجات الخاصة
ب- لأنهم غير قادرين على تعليمه في البيت
ج- لأنهم لا يملكون سيارة خاصّة توصله إلى مدرسة ذوي الاحتياجات الخاصة
د- لأنهم لا يملكون الوقت الكافي لإرساله لمدرسة ذوي الاحتياجات الخاصة

٢٣- مدرسة ذوي الاحتياجات الخاصة تقع في جزيرة :
أ- بانجكا
ب- سومطرة
ج- جاوة
د- بالي

٢٤- كان إكال بطل الرواية وراوي أحداثها يعيش في جزيرة :
أ- بيليتونج
ب- سومطرة
ج- بانجكا
د- بالي

٢٥- في الفصل الأول من الرواية كانت دقات قلب والد " إكال " تتسارع بشدة وذلك :
أ- لأن ابنه كان مسروراً بانضمامه للمدرسة
ب- لأنه كان يدرك أنه سيكون عاجزاً عن تحمّل نفقات المدرسة
ج- لأنه كان يعاني من مرض في عضلة القلب
د- لأنه لا يرغب بإرسال ابنه إلى المدرسة

٢٦- " لم نجب ولا بكلمة ، و قطب مهار جبينه
- ما الدلالة التعبيرية لعبارة " قطب مهار جبينه "
أ- الفرح والسرور
ب- العبوس
ج- الارتياح
د- المفاجأة

٢٧- " لا يمكن ارتياد هذه المدرسة ، إنها ليست المكان المناسب له ، ينبغي أن يذهب إلى مدرسة خاصّة بالمعوقين " -
من المقصود بالفقرة السابقة :
أ- هارون
ب- مهار
ج- كوتشاي
د- اكيونج

٢٨- غدا وجه " بومس " بشحوب الأشباح عندما وصل السيد " صمديكون " في زيارة تفتيشية مباغتة .
- ما العاطفة المسيطرة على المعلمة " بومس "
أ- الصدمة والقلق
ب- الملل و الحزن
ج- الشجاعة والتحدي
د- الفرح والبهجة

٢٩- ما التعميم الذي أجراه الكاتب حول موضوع دمج ذوي الاحتياجات الخاصة :
أ- ينبغي فصلهم في مدارس خاصّة
ب- يسهل على جميع المعلمين التعامل معهم
ج- ينبغي دمجهم واحتضانهم في المجتمع

٣٠- بكى " بودينغ " و ندّ عنه نحيب موجع ورأيت دموعه تنهمر على وجنتيه .
- ما دلالة الكلمة " نَدّ " في الجملة السابقة :
أ- قاس و لمس
ب- وصل والتقى
ج- صدر و نفر
د- سمع و أصغى

٣١- " هذه كانت زنانة " - سوكارنو - في سجن " باندونج " ، هنا أمضى حكوميته ، ومع ذلك درس يومياً وقرأ طوال الوقت ، و كان أول رئيس لدولتنا
- عرضت " بومس " المثال السابق لتعلم تلامذتها درساً مفاده :
أ- التجهيزات والرفاهية مطلب أولي للتعلم
ج- أهمية القراءة في زيادة الذكاء
ب- العمل للوصول للمناصب
د- عدم التذمر والتحجج بالظروف

٣٢- ما المسعى الذي عمل عليه بوريك " شمشون " بعد أن حظي بزجاجة لمنمى الشعر والعضلات :
أ- حلمه أن يصبح رئيساً
ج- الحصول على درجات عالية
ب- حلمه ببناء عضلات جسمه
د- سفره إلى خارج القرية

٣٣- " طيب يا هارون ، اختبار آخر ، ما حاصل جمع اثنين و اثنين " .
- هدف المفتش " صمديكون " من السؤال السابق هو :
أ- مكافأة هارون
ب- التقرب من هارون
ج- إهانة بومس
د- إضحاك الطلاب

٣٤- " يبدو مثل قطعة من خشب وحيد طافية ، قريبه الوحيد هو والده الأبتير " .
- من هي الشخصية المقصودة في المقطع السابق :
أ- بودينغا
ب- مهار
ج- بوبا
د- بوريك

٣٥- في صباح أحد الأيام وصل " لينتاج " إلى المدرسة متأخراً خلافا للعادة بسبب وجود تمساح جاثم وسط الطريق ، وكان بضخامة شجرة جوز الهند - ماذا نستنتج من المقطع السابق :
أ- خطورة طريق لينتاج إلى المدرسة
ج- ضعف شخصية لينتاج و خوفه من المواجهة
ب- إعجاب إكال بشخصية لينتاج
د- شجاعة لينتاج

٣٦- ذكرت في الفصل الثامن صفات كل من الطلاب العشرة بالتفصيل ما الصفة المشتركة بين لينتاج و بوريك "
أ- القوة البدنية
ب- الصبر والتحمل
ج- الضعف والوهن
د- الذكاء والحنكة

٣٧- " راقب الرجل الصنبورة اندماج ابنه المتقدم على وجهه ابتسامة حلوة و مرّة
- العلاقة التي تربط المفردتين (حلوة و مرّة) هي :
أ- طباق
ب- ترادف
ج- مقابلة
د- جناس

٣٨- ستثبت السنون بإمكان ذلك الصبي الساحلي الفقير ، سيفشع السحابة الداكنة التي خيمت على هذه المدرسة لفترة طويلة من الزمن
- المقصود بـ " السحابة الداكنة " :
أ- الجهل والخوف والقلق من إغلاق المدرسة
ج- صورة الإطار المقوس الذي يحيط بباب المدرسة
ب- صورة المقاعد المهترئة
د- الغبار والأتربة و صدأ الأدوات الموجودة فيها

٣٩- ستثبت السنون بإمكان ذلك الصبي الساحلي الفقير ، سيفشع السحابة الداكنة التي خيمت على هذه المدرسة لفترة طويلة من الزمن
- معنى " سيفشع " هو :
أ- سيزيد
ب- سيعلي
ج- سيضيف
د- سيزيل

٥٠- كان والد " لينتاج " :

أ- رجل دمث و طيب القلب و متفائل

ج- رجل عنيف و قاسي القلب

ب- خامل و كسول

د- ذكي و حكيم

٥١- من مظاهر العوز والفقر في مدرسة المحمدية :

أ- لا يوجد فيها عدة إسعافات أولية

ج- لا يوجد فيها حراسة ولا يزورها مسؤولون

ب- لا يوجد فيها مرحاض

د- جميع ما ذكر

٥٢- " لاسكار بلانجي " لقب أطلق على :

أ- مجموعة من الملايويون

ب- عساكر قوس قزح

ج- مجموعة أسسها " مهار "

د- موظفي النخبة

السؤال الثاني : ضع إشارة (✓) أمام الإجابة الصحيحة ، وإشارة (✗) أمام الإجابة الخاطئة فيما يلي :

- ١- الراوي في رواية " عساكر قوس قزح " داخلي لأن الشخصية الرئيسية هو من يسرد أحداثها . ()
 - ٢- سُميت جزيرة " بيليتونج " بهذا الاسم نسبة إلى حجر البيليتونج النادر الموجود فقط في مناجم بيليتونج . ()
 - ٣- " فلو " الفتاة المفقودة ، هي ابنة عم مهار . ()
 - ٤- عندما باعت محاولات فرق البحث عن " فلو " بالفشل ، لجؤوا إلى " توك بيان بولا . ()
 - ٥- كان إكمال هو أمل المدرسة لأنه عبقرها الذي تعول عليه لأن ذكاهه كان يسبق ذكاء أقرانه . ()
 - ٦- طقس " التخاطف " كان يقام كل (٦) شهور ، حيث تجتمع الأسر الصينية ويشمل عدة نشاطات . ()
 - ٧- جاءت تسمية طلاب مدرسة المحمدية ، بـ " عساكر قوس قزح " بسبب تدافعهم المستمر في الصعود لأغصان شجرة الفينيسيوم لرؤية " قوس قزح " ()
 - ٨- المكافأة التي طلبها " مهار عندما فاز بـ " كأس الكرنفال " هي أن يكون عريفا للصف . ()
 - ٩- يرى الساحليون أن الليمباي جنية تعيش في الجبال ()
 - ١٠- عاش أهالي قرية " بيليتونج " الفقر المدقع ، وذلك لكسلهم و عدم حبهم للعمل ()
 - ١١- شبه الكاتب " باك هرفان بالدب الأشهب ، بسبب وجهه المخيف بعض الشيء ()
- وله شارب غليظ ، و لحية بنيّة كثّة . ()

السؤال الثالث : أ- صل بين كل عضو من (عناصر قوس قزح) و خطته و حلمه في المستقبل :

الخطة أو الحلم
أن يصبح مثل تراباني
يريد أن يصبح عضوا في الجمعية التشريعية الأندونيسية
يريد أن يصبح قبطان سفينة
ناشطة في حقوق الإنسان
مثلا
لاعب تنس ذائع الصيت أو لاعب مشهور

العضو
إكال
سهارى
أكيونج
هارون
كوتشاي
شهدان

ب- صل بين كل شخصية من شخصيات عساكر قوس قزح و بين الصفة التي امتاز بها .

الصفة
شمشون ، يهتم بزيادة حجم عضلاته
ذميم الشكل و كان يستوعب المعرفة بسرعة
أصغرهم ، كان يأكل بكثرة
الذكاء والفتنة و حبه الكبير للعلم
حسن السلوك ، ضعيف الاستيعاب ، يحب الرقم (٣)
موهوب ، بارعا في الفن ، خياله واسع
مهذبا و أنيقا و يحب أمه
الأمانة و عدم الكذب
انتهازي و أناني

الشخصية
شهدان
أكيونج
كوتشاي
تراباني
سهارى
هارون
بوريك
لينتاج
مهار

الإجابات الصحيحة : السؤال الأول :

الرقم	الإجابة	الرقم	الإجابة	الرقم	الإجابة
١	ب	١٩	ج	٣٧	أ
٢	أ	٢٠	أ	٣٨	أ
٣	ج	٢١	د	٣٩	د
٤	ج	٢٢	أ	٤٠	ج
٥	ج	٢٣	أ	٤١	ب
٦	ج	٢٤	أ	٤٢	د
٧	ب	٢٥	ب	٤٣	ج
٨	ج	٢٦	ب	٤٤	أ
٩	أ	٢٧	أ	٤٥	ب
١٠	ج	٢٨	أ	٤٦	ب
١١	أ	٢٩	ج	٤٧	د
١٢	د	٣٠	ج	٤٨	ب
١٣	ب	٣١	د	٤٩	د
١٤	ب	٣٢	ب	٥٠	أ
١٥	أ	٣٣	ج	٥١	د
١٦	ب	٣٤	أ	٥٢	ب
١٧	ج	٣٥	أ		
١٨	ب	٣٦	ب		

السؤال الثاني : ضع إشارة (√) أمام الإجابة الصحيحة ، وإشارة (×) أمام الإجابة الخاطئة.

- ١- الراوي في رواية " عساكر قوس قزح " داخلي لأن الشخصية الرئيسية هو من يسرد أحداثها . (√)
- ٢- سُميت جزيرة " بيليتونج " بهذا الاسم نسبة إلى حجر البيليتونج النادر الموجود فقط في مناجم بيليتونج . (√)
- ٣- " فلو " الفتاة المفقودة ، هي ابنة عم مهار . (×)
- ٤- عندما باعت محاولات فرق البحث عن " فلو " بالفشل ، لجؤوا إلى " توك بيان بولا . (√)
- ٥- كان إكمال هو أمل المدرسة لأنه عبقرها الذي تعول عليه لأن ذكائه كان يسبق ذكاء أقرانه . (×)
- ٦- طقس " التخاطف " كان يقام كل (٦) شهور ، حيث تجتمع الأسر الصينية ويشمل عدة نشاطات . (×)
- ٧- جاءت تسمية طلاب مدرسة المحمدية ، بـ " عساكر قوس قزح " بسبب تدافعهم المستمر في الصعود لأغصان شجرة الفينيسيوم لرؤية " قوس قزح " (√)
- ٨- المكافأة التي طلبها " مهار عندما فاز بـ " كأس الكرنفال " هي أن يكون عريفا للصف . (×)
- ٩- يرى الساحليون أن الليمباني جنية تعيش في الجبال (√)
- ١٠- عاش أهالي قرية " بيليتونج " الفقر المدقع ، وذلك لكسلهم و عدم حبهم للعمل (×)
- ١١- شبه الكاتب " باك هرفان بالدب الأشهب ، بسبب وجهه المخيف بعض الشيء (×)
- وله شارب غليظ ، و لحية بنيّة كثّة . (√)

السؤال الثاني : أ- صل بين كل عضو من (عناصر قوس قزح) و خطته و حلمه في المستقبل :

الخطة أو الحلم
لاعب تنس ذائع الصيت أو لاعب مشهور
ناشطة في حقوق الإنسان
يريد أن يصبح قبطان سفينة
أن يصبح مثل تراباني
يريد أن يصبح عضوا في الجمعية التشريعية الأندونيسية
ممثلاً

العضو
إكال
سهاري
أكيونج
هارون
كوتشاي
شهدان

ت- صل بين كل شخصية من شخصيات عساكر قوس قزح و بين الصفة التي امتاز بها .

الصفة
أصغرهم ، كان يأكل بكثرة
ذميم الشكل و كان يستوعب المعرفة بسرعة
انتهازي و أناني
مهذبا و أنيقا و يحب أمه
الأمانة و عدم الكذب
حسن السلوك ، ضعيف الاستيعاب ، يحب الرقم(٣)
شمشون ، يهتك بزيادة حجم عضلاته
الذكاء والفتنة و حبه الكبير للعلم
موهوب ، بارعا في الفن ، خياله واسع

الشخصية
شهدان
أكيونج
كوتشاي
تراباني
سهاري
هارون
بوريك
لينتاج
مهار