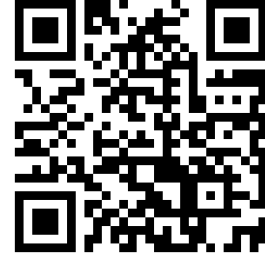


شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



كتاب دليل المعلم

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف التاسع](#) ← [اجتماعيات](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة اجتماعيات في الفصل الثاني

أسئلة الامتحان النهائي	1
تدريبات مراجعة امتحانية وفق الهيكل الوزاري	2
حل مراجعة نموذج امتحاني	3
نموذج الهيكل الوزاري	4
كتاب دليل المعلم	5



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2021-2022

الدّراساتُ الاجتماعيّةُ والتّربيّةُ الوطنيّةُ

دليل المعلم



الصف
09

زايد والمرأة الإماراتية

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

دليلُ المعلمِ
الصف التاسع

المجلد الثاني





صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارفِ الواسعة والإقبال عليها بروح عالية
ورغبة صادقة، حتى تتمكّن دولة الإمارات خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة
حضارية واسعة.“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

الفهرس



يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



7

الإطار النظري

67

الإطار التطبيقي

68

الحصة الأولى: (التمهيدية)

68

تخطيط الحصة الأولى التمهيدية

69

الوحدة الخامسة: (السلامة البشرية للوطن العربي)

69

الدرس الأول: (سكان الوطن العربي)

78

الدرس الثاني: (قضايا سكانية معاصرة)

85

الوحدة السادسة: (تاريخ الوطن العربي الحديث والمعاصر)

85

الدرس الأول: (خليجنا عربي)

95

الدرس الثاني: (التاريخ فكر يتحدث)

الوحدة السابعة: (الإمارات: اقتصادًا معرفيًا ومناخًا ثقافيًا وعاصمةً للتسامح) 107

107

الدرس الأول: (الإمارات والاقتصاد المعرفي)

115

الدرس الثاني: (قبة النور)

127

الدرس الثالث: (وثيقة مكة المكرمة 2019)

131

الوحدة الثامنة: (زايد هويّة ومواقف مشهودة)

131

الدرس الأول: (زايد والمرأة الإماراتية)

141

الدرس الثاني: (المسؤولية)



في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة. ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها.

كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ✍ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ✍ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✍ ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ✍ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ✍ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ✍ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ✍ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ✍ شرح الخطوات المتوقع من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ✍ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتةً بزمان محدد.
- ✍ إلمام المعلم بمواصفات المتعلم الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ✍ التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ✍ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.
- ✍ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✍ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بُني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الثانية

تتباين عند المتعلمين، وهو ما يعرف عند التربويين، وعلماء النفس " بالفروق الفردية "، وأثر ذلك في التعليم النشط والفعال، وفي الإرشاد المتعلميني والتوجيه الاجتماعي، والإشراف التربوي التعليمي، وهي جوانب أساسية في حياة المتعلم بوجه خاص.

إن وعي المعلم بخصائص نمو المتعلمين ينيّر له الطريق في أثناء قيامه بالتخطيط لتنفيذ المنهج، ويساعده في اختيار الأنشطة، والبرامج التي تناسب خصائص، ومتطلبات نمو متعلميه، ويساعده على تبني طرائق التدريس المناسبة، على نحو يهيئ فرص النمو المتكامل والشامل لجميع جوانب شخصياتهم المختلفة.

مبادئ وأسس النمو:

1. النمو يتأثر بالبيئة: عملية النمو لا تتم من تلقاء نفسها، وإنما تتوقف على ظروف البيئة التي يعيش فيها الإنسان، سواء أكانت بيئة طبيعية، أو اجتماعية.
2. النمو يشمل جميع نواحي شخصية الإنسان.
3. النمو عملية مستمرة: ينمو الإنسان نموًا تدريجيًا متصلًا، فالتغيرات التي تحدث للفرد في حاضره لها جذورها في ماضيه، وهي تؤثر بدورها فيما يحدث له من تغيرات في مستقبله، ومن واجب المنهج بناءً على ذلك أن يقدم خبرات مترابطة، ومتدرجة تستند على خبرات المتعلمين السابقة، وتؤدي إلى اكتساب خبرات أخرى في المستقبل.
4. النمو عملية فردية: مبدأ الفروق الفردية موجود بين المتعلمين في مظاهر النمو المختلفة. والمنهج الجيد هو الذي يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين مثل:
 - ◀ تنوع الأنشطة حتى يجد كل متعلم النشاط الملائم له.
 - ◀ توفير خبرات مرنة تتيح لكل متعلم أن ينمو وفقًا لظروفه الخاصة.
 - ◀ تنوع طرائق التدريس وأساليبه، بحيث تناسب استعدادات المتعلمين وقدراتهم.

أولاً: خصائص النمو الجسمي والحركي

1. يزداد الطول والوزن، ويتحسن المستوى الصحي بصفة عامة، ويزداد النضج والتحكم في القدرات المختلفة، ويبلغ النمو الجسمي أقصاه عند الذكور في سن الرابعة عشرة.
2. قد يظهر عدم التناسق بين أجزاء الجسم المختلفة نتيجة طفرة النمو.
3. يؤثر مفهوم البدن في الصحة النفسية للمتعلم في هذه الحلقة بشكل كبير مما يجعله يهتم بالألعاب الرياضية، خاصة تلك التي يمتلك بها شعبية كبيرة بين أقرانه.
4. تنمو العظام بسرعة كبيرة، ويكون النمو العضلي متأخرًا في بعض نواحيه عن النمو العظمي الطولي.
5. يصبح التوافق الحركي في هذه المرحلة أكثر توازنًا، مما يسمح للمتعلم بممارسة مختلف ألوان النشاط الرياضي.

المحددات الوراثية، والتغذية، وإفرازات الغدد خصوصاً الغدة النخامية التي تفرز هرمونات النمو.

ثانياً: خصائص النمو العقلي

1. ينمو الذكاء العام بسرعة، وتبدأ القدرات العقلية في التمايز.
2. تظهر سرعة التحصيل، والميل إلى بعض المواد الدراسية دون الأخرى.
3. تنمو القدرة على تعلم المهارات واكتساب المعلومات.
4. يتطور الإدراك من المستوى الحسي إلى المستوى المجرد.
5. يزداد مدى الانتباه وتطول مدته.
6. يزداد الاعتماد على الفهم والاستدلال بدلاً من المحاولة والخطأ أو الحفظ المجرد.
7. ينمو التفكير والقدرة على حلّ المشكلات واستخدام الاستدلال والاستنتاج، وإصدار الأحكام على الأشياء.
8. تتكون المفاهيم المعنوية عن الخير والشر والصواب والخطأ والعدل والظلم.
9. تظهر القدرة على الابتكار بشكل أكبر.
10. تتضح طرائق وعادات الاستذكار، والتحصيل الذاتي والتعبير عن النفس.

ثالثاً: خصائص النمو الاجتماعي

1. يميل المتعلم إلى الاتصال الشخصي ومشاركة الأقران في الأنشطة المختلفة.
2. يميل إلى التأثر بالجماعة والإعجاب بالبارزين فيها وتقليدهم.
3. تصبح جماعة الأصدقاء مصدر القوانين السلوكية العامة.
4. يميل إلى الاهتمام والعناية بالمظهر والأناقة.
5. مسaire الجماعة والرغبة في تأكيد الذات.
6. البحث عن القدوة.

التطبيقات التربوية لخصائص النمو الاجتماعي.

1. توجيه التلاميذ إلى اختيار الرفاق الصالحين.
2. توضيح الهفوات والمزالق الخلقية التي ينبغي للمتعلم تجنبها والتحذير ممن يقترفها.
3. احترام رأيهم وعدم تحقيره.
4. احترام ميولهم ورغباتهم وتوجيهها.

رابعاً: خصائص النمو الانفعالي

تُلاحظ الحساسية الانفعالية على متعلمي هذه الحلقة، وهي ردة فعل لا تتناسب مع المثير، لذا يراعى عدم المغالاة في التأنيب، ومعالجة المشكلة بأسلوب تربوي.

ويميل متعلمي هذه الحلقة بشكل عام إلى التمرد، والاستقلالية، والغضب، فتنتابهم حالات من الاكتئاب، وتكون لديهم ثنائية في المشاعر نحو نفس الشخص، كما أنهم يشعرون كثيراً بالخجل والانطواء، لذا يجب

منحهم الثقة بالنفس من خلال تعزيز المواقف الإيجابية، والأخذ برأيهم إن كان صائبًا وإشراكهم في المناقشة، وتشجيعهم للمشاركة في البرامج الإذاعية والثقافية.

خصائص النمو الانفعالي:

1. عدم الثبات الانفعالي، والتناقض الوجداني.
 2. المزاجية والغضب وصعوبة التنبؤ بالانفعالات.
 3. ظهور الخيال الخصب، وأحلام اليقظة.
 4. الشعور بالقلق والاستعداد لإثبات الذات والاستقلالية.
- تشير الدراسات التربوية إلى أن الأمور التالية في مقدمة العوامل التي تستثير غضب متعلمي الحلقة الثانية

في حياتهم المدرسية:

- ◀ تكوين المعلم فكرة غير صحيحة عن المتعلم.
- ◀ معاقبة المتعلم لأموال لم يرتكبها.
- ◀ التشدد في تصحيح أوراق الامتحانات.
- ◀ كثرة الفروض أو الواجبات المنزلية.

ما يجب على المعلمين مراعاته:

1. المبادرة بحل أي مشكلة انفعالية وقت حدوثها.
2. العمل على التخلص من التناقض الانفعالي، والاستغراق الزائد في أحلام اليقظة.
3. مساعدة المتعلم في تحقيق الاستقلال الانفعالي.

أنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي: الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي. وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تميل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور. وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعَيَّرُونَهُ اهتماما، حتى عندما يقدرون أصحابه، فهم نادرا ما يصنفونهم على أنهم أذكيا، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلا عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلا، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيا مثلا، وموسيقيا في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقا قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقيا مثلا لا يمكن أن يكون قائدا بارعا، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرا في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✧ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. ✧ يحب العصف الذهني والأحادي المنطقية. ✧ يستخدم مهارات التفكير العليا. ✧ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. ✧ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. ✧ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. ✧ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات. 	<ul style="list-style-type: none"> ✧ حل المشكلات. ✧ الخرائط المفاهيمية. ✧ الاستقراء والاستنباط. ✧ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. ✧ العصف الذهني. ✧ الحوار والمناقشة والمناظرات. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. ✧ الأدوات المرنة، العداد، اللوجو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصًا. ✍ يكتب أفضل من أقرانه. ✍ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف. ✍ يستمتع بالشعر. ✍ يمتلك القدرة على الخطابة. ✍ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ✍ يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. ✍ يستمتع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ✍ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ✍ يحب التحدث أمام الآخرين. ✍ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. ✍ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ التعلم باللعب. ✍ لعب الأدوار. ✍ الأسلوب القصصي. ✍ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ✍ المناظرات والندوات. ✍ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ✍ التفكير الإبداعي. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز ... إلخ. ✍ تمرينات وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ✍ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ✍ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال ... إلخ. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات. ويعتمد المتعلم على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. ✍ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. ✍ يحب التخطيط على الورق واللوحات، على الرمل، وغيرها. ✍ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ✍ يتذكر جيدًا الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ✍ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ✍ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ✍ يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. ✍ يعرف مواقع الأشياء بدقة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ الخرائط الذهنية والمفاهيمية. ✍ المسرح ولعب الأدوار. ✍ العروض العملية. ✍ المحاكاة والنمذجة. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ مشاهدة (الأفلام) والشرائح، وأي عروض مرئية. ✍ الرسم على الورق واللوحات والرمل وغيرها من الخامات. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرحلات الميدانية، مراكز التعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناسق) في التعلم والتعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثير العدد، يبلغون 15% من المتعلمين.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ✍ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ✍ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التعبير عن أفكاره ومشاعره. ✍ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ✍ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلم عن طريق العمل. ✍ يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء. ✍ له القدرة على التقليد وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ✍ يحب التنقل والحركة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ الرحلات الميدانية. ✍ الألعاب الرياضية. ✍ العروض العملية. ✍ التمثيل ولعب الأدوار. ✍ التعلم باللعب. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ التمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزيارات الميدانية، التشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✧ يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. ✧ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. ✧ يستطيع تذكر الألحان. ✧ يدرك أي خلل في انسياب النغم. ✧ يتحدث بلكنة نغمية. ✧ يدندن أنغامًا لنفسه. ✧ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. ✧ يستجيب مباشرة حين يسمح لحنا. 	<ul style="list-style-type: none"> ✧ الاستماع إلى أنماط لحنية. ✧ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ حفظ الأشعار والأناشيد وتسميعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✧ يستمتع بصحبة الآخرين ✧ ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ✧ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات. ✧ يحب الانتماء إلى المجموعات. ✧ يستمتع بتعليم الآخرين. ✧ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ✧ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ✧ العمل بفاعلية مع الآخرين. ✧ يمتلك القدرة على قياده الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. ✧ يكره العمل منفردًا. ✧ يملك مهارات اجتماعية عالية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✧ التعلم التعاوني والعمل في مجموعات. ✧ حل المشكلات في جماعات. ✧ التعلم باللعب. ✧ لعب الأدوار. ✧ المناظرة. ✧ الحوار والمناقشة. ✧ المشروع. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ يعمل المتعلمون معًا لحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. الأدوات <p>المواد والأدوات:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.

هو القدرة على تحمل المسؤولية وال ضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيدًا نقاط القوة والضعف، ويضعون خططًا وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهدًا لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويُعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. ✍ يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. ✍ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيدًا ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. ✍ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. ✍ يحب الانفراد بنفسه. ✍ نادرًا ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. ✍ يستمتع بالأنشطة الفردية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ التعلم الذاتي. ✍ الاستقصاء. ✍ البحث والاكتشاف. ✍ الاستقراء. ✍ التفكير الناقد. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. الأدوات <p>والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

هو القدرة على فهم عناصر الطبيعة المحيطة والاستمتاع بالعيش معها والمحافظة عليها.

مظاهره عند المتعلّم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. ✍ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. ✍ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. ✍ يهتم بالمشكلات البيئية. ✍ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف. ✍ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. ✍ يهتم بالحيوانات الأليفة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ الرحلات والزيارات الميدانية. ✍ التجريب. ✍ الملاحظة المباشرة. ✍ استخدام الخرائط. 	<p>الأنشطة:</p> <p>القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة.</p> <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تُعدّ نظرية الذكاء المتعدد « نموذجاً معرفياً » يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرين على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوءها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال، وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:
 - ✧ كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
 - ✧ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
 - ✧ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
 - ✧ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
 - ✧ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
 - ✧ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

○ ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.

كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.

1. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
2. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
3. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
4. جمع وثائق المتعلمين (الصور- الأشرطة - النماذج - الأعمال المقدمة).
5. ملاحظة سجلات المدرسة.
6. الحديث مع المعلمين.
7. التشاور مع أولياء الأمور.

8. النقاش مع المتعلمين.
9. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنوع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائل متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم...إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

تعريف مهارات التفكير:

- ✧ **التفكير هو:** نشاط عقلي تقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ✧ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدره على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدره المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت، وتُعرّف أيضا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالبا ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معا ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمرا ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.
6. **مهارة الاستنتاج:**

✧ استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

- ✧ استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعْرَضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقة اللفظية:

○ طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.
3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.
4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

منظمات التفكير

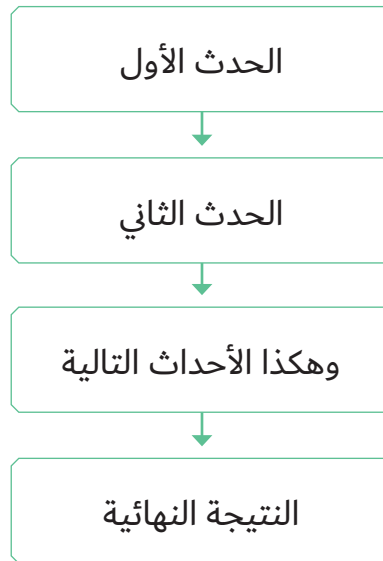
1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متباعدة في عمل معين.

○ أسئلة أساسية:

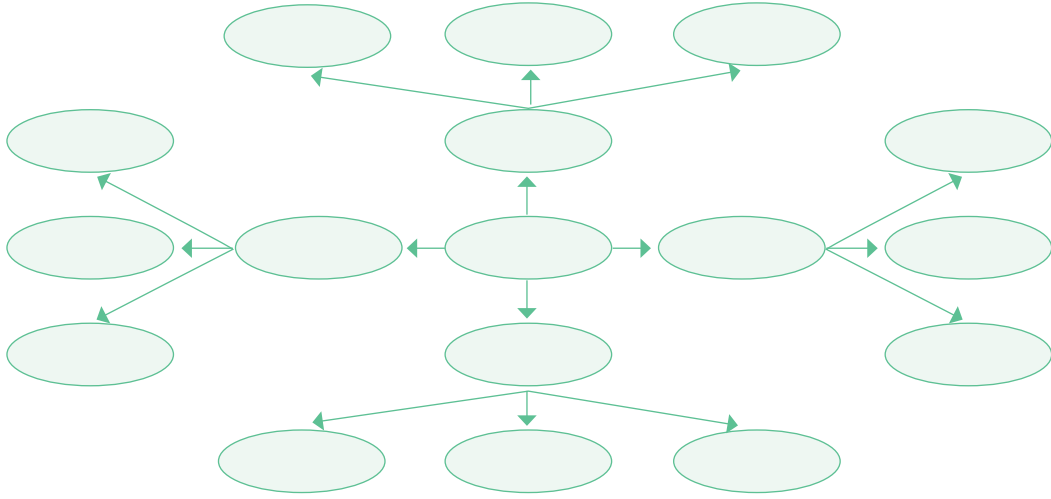
✎ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



2. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.



3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

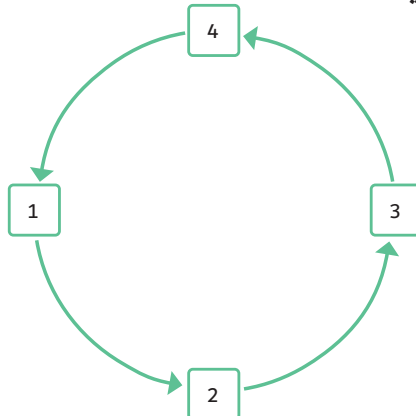
المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

○ أسئلة هامة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

حيثيات المقارنة	الأعمال الصالحة	الأعمال السيئة
وجه الشبه
أوجه الاختلاف
النتيجة

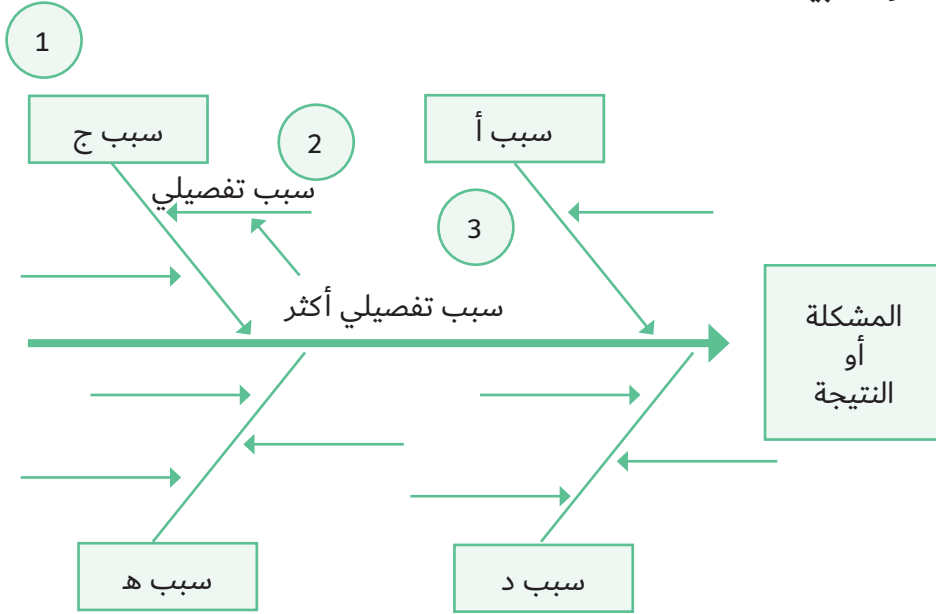
4. الدورة

توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا. أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسية في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



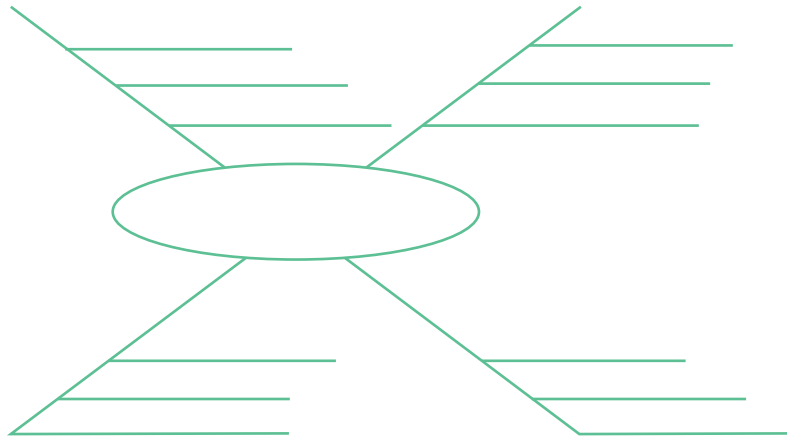
5. هيكل السمكة

تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة. أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟ وفي الختام تقيم الأسباب لانتهاء بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير. مثال: مشكلة تلوث البيئة.



6. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها. أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟

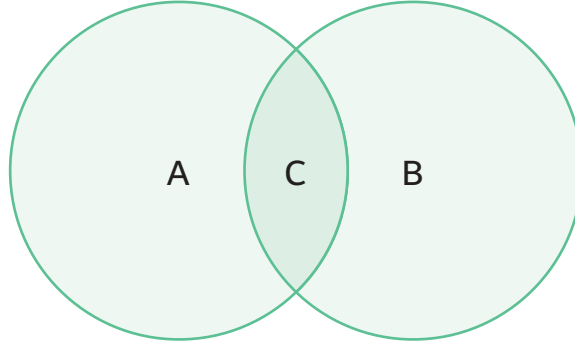


7. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالباً ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك.

وكثيرًا ما تستخدم كمنشآت ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصريًا.

المقارنة.



8. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت - سأتعلم المزيد:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ✍ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✍ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
 - ✍ (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✍ (كيف أتعلم؟) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذلك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).
- يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة، ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته	كيف يمكننا معرفة المزيد

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا حدث؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا تعلمت؟

○ أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
 2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
 3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
 4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
 5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيرًا ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
 6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.
- ### 10. المشكلة والحل

○ أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. **تعريف المشكلة:** «موقف أو سؤال محير يمثل تحديًا للفرد يحتاج إلى حل».
2. **تعريف حل المشكلة:** «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».

○ ثانيًا: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. **الشعور بالمشكلة:**
يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعًا للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالًا فقهياً محيرًا، أو تساؤلًا يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.
2. **تحديد المشكلة:**

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي

ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

✍ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.

✍ الكتب والمراجع والإنترنت.

✍ سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

✍ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.

✍ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.

✍ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.

✍ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

6. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختبارها للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة.

المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه المتعلمين ودافعيتهم، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقع تحقيقها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفّزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يسهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن أسهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وحيياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشدة انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للرغبة في البحث عن حلها، والتعرف إلى أسبابها.

9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك بناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استشارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ❑ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ❑ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ❑ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ❑ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ❑ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ❑ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين

يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لَمَّا وُجِدَ أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد.** ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل بمسمى **«الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»**، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة. ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامة، وأخيرًا المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسا يروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية

المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والابتكار

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة المالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية

- ✍ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- ✍ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- ✍ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.

المعرفة الصحية

- ✍ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- ✍ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

الوعي العالمي

- ✍ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- ✍ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- ✍ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

المعرفة البيئية

- ✦ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ✦ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد...إلخ)
- ✦ يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ✦ يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- ✦ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ✦ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ✦ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزير مفاهيم الابتكار والريادة

التفكير الابتكاري: هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.

فالابتكار لغة: من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.

✦ **أما المفهوم الاصطلاحي فيعني:** القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

- أولًا: مرحلة الإعداد والتحضير.
- ثانيًا: مرحلة الكُمون والحضانة.
- ثالثًا: مرحلة الاستنارة.
- رابعًا: مرحلة التحقق والتثبت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

أولًا: الطلاقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.



ثانيًا: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.
ثالثًا: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
رابعًا: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ✍ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ✍ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ✍ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ✍ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسرًا.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلًا أو تغييرًا من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتمامًا خاصًا بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم. ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريودي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة. وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقًا عالميًا حول عناصره الرئيسية، حيث يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية)

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحدياتٍ كبيرةٍ في مجالات التنمية المستدامة، من أهمّها:

- ✧ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعيّة.
 - ✧ المحافظة على الموارد الطبيعيّة، في عالم يشهد تزايدًا مستمرًا في عدد السكان، وتزايدًا ملحًا في الطلب على السلع والخدمات.
 - ✧ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكلٍ يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
 - ✧ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصاديّة، والاعتبارات البيئية السليمة.
- وشهدت السنوات الماضية اهتمامًا دوليًا كبيرًا بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- ✧ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
 - ✧ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
 - ✧ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.
- وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجًا للتنمية المستدامة، استنادًا إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلًا يتكون من (58) مؤشرًا، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقًا من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، (أنّ دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعيًا لتحقيق التنمية المستدامة. تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية: هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث

نكون جميعًا قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكّن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وترتبط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم، للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساسًا للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:



- ✍ تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- ✍ تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- ✍ تجعل مشاركة المتعلمين وانخراطهم أساسًا للتعلم.
- ✍ ينتج المتعلمين الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- ✍ تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- ✍ هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- ✍ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

- ✍ **طرح الأسئلة:** يقوم المتعلمين في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:
- ✍ ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟
- ✍ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغيير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟
- ✍ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية

المحددة في الأسئلة أعلاه.

✍ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والكوارث/ الحرب/ المجاعة ومختلف العادات الغذائية، تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.

✍ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/ تعلمته؟
✍ ما الذي ينبغي علينا / على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟

✍ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجاب.
✍ في كل مرحلة لكل متعلم لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

✍

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًا على شبكة الإنترنت؟

✍ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة " الفجوة الرقمية" وحرية

التواصل)

✍ طرح الأسئلة: يقوم المتعلمين في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:

ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة

الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟

✍ **التحقيق:** ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب

الإنترنت أحيانا في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟

✍ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق

عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا

النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال و باعتباركم

مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.

✍ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/ تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/علي

تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟

✍ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجاب في كل مرحلة لكل متعلم

لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزير مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميّز أمةً أو مجتمعاً أو وطناً معيّناً عن غيره، يعتزّ بها وتشكّل جوهر وجوده وشخصيته المتميّزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد بن حمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد بن راشد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حمد النعيمي، حاكم عجمان - رحمهم الله، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسمك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار -الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو لشيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانتماء إليه، وحب العمل فيه، والرقى به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلفه من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على الإسهام في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.
حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجبات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكيًا.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذها سكنًا ومستقرًا، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدينا ولغتنا الوطنية.
أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه.
أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإنّ استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءًا من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معًا ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دورٍ مهمّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأنّ الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدرًا غزيرًا للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيرًا فإنّ تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمرًا لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تقنية متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إنّ الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أنّ المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإنّ التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إنّ وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أنّ هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها: Emails, google docs, wikis, blogs.

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.

3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.
4. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجًا توضيحيًا لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنَّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتائج أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتائج.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصريّة والصوتية مثل Prezi و Movie Maker لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصوير الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدرسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعلمية، وهي تعتمد على تقسيم المتعلمين إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر. وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل المتعلمين في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع المتعلمين في الحصول على المعلومات ذاتياً.
2. تتيح لأكثر عدد من المتعلمين التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تنمي مهارات المتعلمين الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع المتعلمين الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين المتعلمين، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول المتعلمين، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4 6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع المتعلمين على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشمل كل مجموعة على المتعلمين الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسيًا.
3. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث المتعلمين على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على المتعلمين، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى المتعلمين دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.
7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والتمتيز منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين المتعلمين، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والتمتيز لكل مجموعة.

2- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دورًا جوهريًا في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهائية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح. ويلعب التفكير دورًا مهمًا في نشاطات الإنسان كافة، فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، فضلًا عن النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدمًا يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- ✍ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ✍ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ✍ **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- ✍ **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- ✍ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.
- ✍ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ✍ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- ✍ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ✍ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ✍ **الصحة النفسية:** إذ إنّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ✍ التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ✍ يبني شخصية قوية.
- ✍ يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.
- ✍ يلبي حاجة سوق العمل.
- ✍ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ✍ يساهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ✍ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- ✍ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.

- ✍ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ✍ **الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ✍ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ✍ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ✍ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ✍ جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- ✍ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- ✍ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ✍ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ✍ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ✍ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- ✍ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ✍ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ✍ التنبؤ بمتريبات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفازة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ✍ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ✍ التصميم والإرادة القوية.
- ✍ تجاهل التعليقات السلبية.
- ✍ المبادرة.
- ✍ وضوح الهدف.
- ✍ كره الفشل.
- ✍ الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ✍ الشعور بالنقص.
- ✍ الخوف من التعليقات السلبية.
- ✍ الرضا بالواقع.
- ✍ عدم الثقة بالنفس.
- ✍ الخوف من الفشل.
- ✍ الاعتماد على الآخرين.

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ✍ ممارسة الرياضة.
- ✍ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ✍ التخييل والتأمل.
- ✍ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ✍ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ✍ الحلم دائماً بالنجاح.
- ✍ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ✍ الإكثار من السؤال.
- ✍ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- ✍ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.
- ✍ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.

4- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غرلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها. ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- ✍ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ✍ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- ✍ أن يعتاد المتعلمين على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- ✍ أن يعتاد المتعلمين على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- ✍ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- ✍ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- ✍ تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- ✍ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقاً.
- ✍ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- ✍ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:

- ✧ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- ✧ حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
- ✧ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- ✧ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- ✧ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- ✧ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- ✧ الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- ✧ تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- ✧ طرح أسئلة محددة ونوعية.
- ✧ تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- ✧ تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- ✧ تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- ✧ تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- ✧ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- ✧ تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

- يُعَدُّ العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوّقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:
- ✧ المعوّقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحده للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
 - ✧ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
 - ✧ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
 - ✧ القيود المفروضة ذاتيًا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو دون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
 - ✧ التقيد بأنماط محدده للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.

التسليم الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولاً وإجابات متعددة، عوضاً عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة. يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (لغةً):

مادته قصا، يقصو، قصواً وقصواً وقصاً وقصاءً، وقصي، يقصى، قصاً المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيًا، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًا):

إستراتيجية تعليمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متساويين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:

- الملاحظة. ❑
- صياغة الفروض. ❑
- التجريب. ❑
- التصنيف. ❑
- التنبؤ. ❑

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلًا، لذا: ❑
[يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلًا لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا: ❑
[على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا: ❑
[تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟] ❑
[يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها].
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا: ❑
[على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم]. ❑

6- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.
4. إدراك الأفكار الأساس للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسية.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانياً: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثاً: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيًا.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

✍ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهواية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

✍ بالإصنات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسية والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو المهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم/ صحيح/ طبعًا.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهّل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظيًا، أو بتعبير الوجه والانحناء...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

✍ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

تعريفها:

- تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
- عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بيّن فصلٍ، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- الحوار والمناقشة.
- الخطب والكلمات الملقاة.
- تمثيل الأدوار.
- حكاية القصص وال نوادر.
- التقارير الفردية والجماعية.
- ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

- الاستشارة:** ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:
 - داخلية:** تتبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
 - خارجية:** كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.
- التفكير والصيغة:** يدرّب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليمًا واضحًا. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح يكون على طريقتين:

- لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- وغير لفظي (كالابتسام والإيماءات المعبرة)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهدا وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملاءمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقًا، أو اقتراحًا، أو قرارًا؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكر والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي - صلى الله عليه وسلم - (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثًا). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

تعريفها: عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقًا، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساسًا لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ✍ قراءة التصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ✍ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزاءها وتقويم أسلوبها.
- ✍ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ✍ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ✍ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار إلى التعرف على الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطقًا جهرًا.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة درس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

✍ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجى المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسمهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

✍ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.

✍ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.

✍ **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له..... إلخ.

✍ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ✍ تقييم المعرفة السابقة لدى المتعلمين عن موضوع ما.
- ✍ تقويم مدى تعرف وتفهم المتعلمين للمفاهيم الجديدة.

- ✧ تدريس مادة الدرس.
- ✧ تخطيط المنهج.

- ✧ تخطيط مادة لدرس.
- ✧ تلخيص مادة الدرس.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- ✧ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ✧ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ✧ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ✧ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ✧ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ✧ جعل المتعلم مستمعًا ومصنّفًا ومرتبًا للمفاهيم.
- ✧ إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ✧ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ✧ تقييم المستوى الدراسي.
- ✧ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ✧ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- ✧ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ✧ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ✧ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ✧ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ✧ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ✧ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ✧ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ✧ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ✧ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ✧ تقويم مدى تعرف وتفهم المتعلمين للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ✧ كشف التصورات غير الصحيحة لدى المتعلمين، والعمل على تصحيحها.
- ✧ مساعدة المتعلمين على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- ✧ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.

- ✍ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبته (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ✍ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ✍ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ✍ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ✍ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ✍ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ✍ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ✍ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- ✍ خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map)
- ✍ خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map)
- ✍ خريطة افتراضية (Propositional Map)
- ✍ الخريطة المفتوحة (Free range Map)

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- ✍ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- ✍ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- ✍ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي، والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًا تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تالٍ، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة، أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم المتعلمين مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ✍ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).

- ✍ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
 - ✍ تدرج في تدريب المتعلمين، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
 - ✍ وجه المتعلمين عند تنفيذ المحاولات الأولى.
 - ✍ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
 - ✍ أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.
- معييار تصحيح خريطة المفاهيم:**

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ✍ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
 - ✍ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
 - ✍ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
 - ✍ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
 - ✍ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.
- النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:**

- ✍ تدريب المعلمين والمتعلمين على استخدام خريطة المفاهيم.
- ✍ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا نقع في الإطار الاستظهارى مرة أخرى.
- ✍ لا يطلب من المتعلمين حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ✍ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان المتعلمين، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ✍ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاكتشاف:

- هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة المتعلم للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن المتعلم من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاكتشاف:

- تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدمًا معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحته على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- تساعد المتعلمين على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- تساعد المتعلمين على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- تشعر المتعلمين بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

(أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

(ب) الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

(ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكًا حقيقيًا في موقف مصطنع، حيث يقوم المشاركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار(تمثيل الأدوار) تساهم في:

- ✍ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- ✍ إطلاق أسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- ✍ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- ✍ حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- ✍ تطوير المقررات الدراسية.
- ✍ تحديد ميول المتعلمين واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفًا يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ✍ **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ✍ **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ✍ **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- ✍ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ✍ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ✍ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح المتعلمين في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك المتعلمين في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلطهم، ويتلافونها في المستقبل.
- ✍ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ✍ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية (التقنية)	نموذج التدريس بلعب الأدوار
دور المعلم	يلقن المتعلمين المعارف والمفاهيم.	موجه ومساعد، يحث على التعلم.
دور المتعلم	متلق وسلبى.	نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.
مادة التعلم	يتعلم المتعلم معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلم المتعلم معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.
أسلوب التعلم	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون...).
أسلوب التقويم	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالبًا في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء المتعلمين، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل المتعلم والمعلم.
النتائج	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكّرر للحقائق الجاهزة.	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- ✍ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم المتعلم، وتُفَعَّلُ دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ✍ لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعًا، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ✍ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفًا عمليًا تفاعليًا، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثرًا.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.

3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.

4. عدم إجبار بعض المتعلمين على تمثيل دور معين.

5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس بـ:

- ✍ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- ✍ عرض موضوع الدرس على المتعلمين؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- ✍ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تسهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- ✍ يوضح المعلم الفكرة، وي طرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- ✍ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوّم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقييم مرة أخرى، ويقترح المعلم- بالمشاركة مع المتعلمين- حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.
- ✍ مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
 - ✍ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقييم.
 - ✍ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عددًا من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد	✍ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار. ✍ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.
المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار	✍ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
المرحلة الثالثة: المتابعة والتقييم	✍ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسية، الأحداث، المواقف، الواقعية...). ✍ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة. ✍ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة. ✍ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.
2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.
3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيرًا ومركزًا.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

مراحل الدرس	دور المعلم	دور المتعلم
التسخين	إثارة المتعلمين	تفاعل مع الإثارة
اختيار المشاركين	اختيار المتعلم المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	المبادرة في المشاركة والاختيار
تهيئة المسرح	ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	مساعد للمعلم
إعداد الملاحظين	اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة
تمثيل الدور	المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	مؤدّ للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	منظم ومستشير	الاستجابة وترسيخ المعلومات
إعادة تمثيل الدور	تبادل الأدوار بين المتعلمين، وإدارة الجلسة عن بعد	مؤدّ للدور أو ملاحظ
المناقشة والتقويم	منظم ومستشير	إيجاد حلول أخرى
المشاركة في الخبرات	ترسيخ أهداف الدرس وتعميمها	استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة

10- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قرى متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبدًا الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألفة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعًا على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكاماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين المتعلمين والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين المتعلمين أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20-30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيدًا عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

❖ قال الله تعالى في سورة طه: ﴿مَا تِلْكَ يَمِينُكَ يَمْوَسَىٰ ﴿١٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا

مَآرِبٌ أُخْرَىٰ ﴿١٨﴾ قَالَ أَلْقَاهَا يَمْوَسَىٰ ﴿١٩﴾ فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ ﴿٢٠﴾ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَىٰ ﴿٢١﴾

❖ وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا ءَأْتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا لَدُنَّا عِلْمًا ﴿٦٥﴾ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ

أَتَّبَعَكَ عَلَىٰ أَنْ تَعْلَمَ مِمَّا عَلَّمْتَ رُشْدًا ﴿٦٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ﴿٦٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِي

إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾

❖ وفي سورة طه أيضًا قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَىٰ وَقَدَكُنْتُ بَصِيرًا ﴿١٣٥﴾ قَالَ كَذَلِكَ أَتَتْكَ ءَايَاتُنَا فَنَسِيْنَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ

نُنَسِي

❖ أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة

في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

❖ قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة،

رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي- رعاه الله - في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في

شهر رمضان من عام 1435هـ / 2014م:

هَلْ بِهِ نَقْصٌ، وَهَلْ فِيهِ زِيَادَةٌ؟

مَا هُوَ الْإِيمَانُ يَا أَهْلَ الْعِبَادَةِ

لِلَّذِي يَرْجُو مِنَ اللَّهِ مُرَادَهُ

مَا هُوَ الْمَطْلُوبُ مِمَّا عِنْدَهُ

يُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى دَرْبِ السَّعَادَةِ

فِي حَدِيثٍ جَاءَ عَنْ هَادِي الْوَرَى

رَجُلٌ يَسْأَلُ، وَالْهَادِي أَفَادَهُ؟

حِينَ جَبْرِيْلُ أَتَى فِي صُورَةِ

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله صلى الله عليه وسلم:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم إذ طلع علينا

رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً». فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدق! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت مليًا، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التلقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتُسَوِّق المتعلمين إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات المتعلمين، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه المتعلمين إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها المتعلمين.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه المتعلمين.
5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير المتعلمين.
7. أسئلة لتقويم تعلم المتعلمين.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل المتعلم من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
2. تساعده على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
4. إجابات المتعلمين تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
6. تساعد على تنمية شخصية المتعلم، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
7. تعين على إثارة حماس المتعلمين لإنجاز أهداف التعلم.
8. تشجع المتعلمين على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
9. تسهم في إدراك المتعلمين أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.



الحصة الأولى: (التمهيدية)

تخطيط الحصة الأولى التمهيديّة

• يناقش محتوى وحدات الفصل الدراسي الثاني. • يتعرف نواتج التعلم للفصل الدراسي الثاني. • يستنتج أهمية القراءة في حياته. • يناقش كلمة سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان في ملتقى "قدوة".	نواتج التعلم
- الحوار والمناقشة - التفكير الناقد - القراءة الذاتية.	استراتيجيات التعليم والتعلم
- الانتماء - المواطنة - المسؤولية الاجتماعية - التعاون - الهوية الوطنية.	قيم ومواطنة
- التشجيع على القراءة الجهرية - والكتابة الصحيحة.	دعم مهارة القراءة
- جهاز العرض - السبورة العادية أو الذكية - المقرر المدرسي - المُثيرات المرئية والعروض التقديمية - الأفلام التعليمية - الصور المناسبة.	مصادر وتقنيات التعلم

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى التمهيديّة

(5 دقائق)

التمهيد (التهيئة)

- تهيئة أذهان المتعلمين بتوظيف أحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسباً:
- عرض (بور بوينت) يوضح نواتج التعلم لمنهج الفصل الدراسي الثاني.
- عرض فهرس المقرر المدرسي.

المدى الزمني: (30) دقيقة		
التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
	<ul style="list-style-type: none"> • الترحيب بالمتعلمين في بداية الفصل الدراسي الثاني. • توضيح الأسس التي تم الاستناد إليها في تأليف منهج الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية للفصل الثاني. • قراءة كلمة سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان في ملتقى قدوة وتحليلها. • توعية المتعلمين بأهمية القراءة بأنواعها من خلال توظيف الصور والمقولات بتوظيف التفكير الناقد. • تشجيع المتعلمين على المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية التي تتصلق بمهارات المتعلمين وتطورها وتحفيز أصحاب الهمم. 	-

(5 دقائق)

غلق الدرس

- توجيه المتعلمين للقراءة القبليّة للدروس في المنزل بمساعدة الأسرة.

الوحدة الخامسة: (المَلامحُ البَشَريَّةُ للوطنِ العربيِّ)

عدد الحصص (حسب الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS)

الدرس الأول: (سكَّانُ الوطنِ العربيِّ)

المجال: المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية

المحور: الجغرافيا

المعيار: يظهر الطالب معرفة بالأرض وخصائصها وكيفية ارتباط هذه الخصائص بالتفاعلات البشرية كما يظهر فهمًا للعلاقات المتبادلة بين المجتمعات البشرية والبيئة المادية المحيطة به.

<ul style="list-style-type: none">• يتعرف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس.• يستنتج خصائص سكان الوطن العربي.• يشرح العوامل المؤثرة في نمو وتوزيع السكان في الوطن العربي.• يستنتج من الخرائط والجداول الحقائق ذات علاقة بتكوين السكان وتوزيعهم.	نواتج التعلم
<p>- الحوار والمناقشة - الاكتشاف - التعلم الرمزي - مجموعات العمل - قراءة وتحليل الصور والأشكال.</p>	استراتيجيات التعلم والتعلم
<ul style="list-style-type: none">• اتخاذ القرار.• التصنيف.• التحليل.	مهارات التفكير العليا
<ul style="list-style-type: none">• العمل الجماعي والتواصل والقيادة.• احترام وفهم الدين الإسلامي.• التفكير الناقد.• حل المشكلات.• المسؤولية الاجتماعية.	مهارات القرن (21)
<ul style="list-style-type: none">• الانتماء - المواطنة - المسؤولية الاجتماعية - التعاون - الهوية الوطنية.• التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرة الأفراد على تقبل الآخر والتسامح.• التنمية الاجتماعية المستدامة: الانتماء والولاء للمجتمع - التواصل مع الآخرين.• التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة.	مفاهيم المواطنة/التنمية المستدامة
<ul style="list-style-type: none">• تقديم حلول مناسبة للقضية السكانية العربية.	تعزيز مفاهيم الابتكار
<ul style="list-style-type: none">• اللغة العربية: أوجه التكامل: مهارة القراءة - الاستماع - التحدث أمام الآخرين.• الفنون البصرية: أوجه التكامل: قراءة الصور والأشكال والرسوم.• الرياضيات: حساب الكثافة العامة للسكان.• العلوم: أوجه التكامل: تفسير مفهوم السهل الفيضي.	التكامل مع المواد الأخرى
<p>الكتاب المدرسي - السبورة - الصور المناسبة - المثيرات المرئية والعروض التقديمية - الأفلام التعليمية.</p>	الوسائل وتقنيات التعلم

- اعرض مجموعة من الصور لازدحام سكاني ومناطق قليلة السكان، وناقش المتعلمين حول الزيادة السكانية في العالم، من مثل: هل عدد السكان في تزايد أم تناقص؟ ما أسباب الزيادة السكانية؟ هل عدد سكان دولة الإمارات قبل الاتحاد هو نفس عدد السكان الآن؟
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها خلال عرض الدرس.
- ناقش الفكرة الرئيسة للدرس - مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين، استضافة أحد أفراد الأسرة).
- ضع بصماتك الإبداعية.

المدى الزمني: (30 دقيقة)		
التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
<ul style="list-style-type: none"> • استخلص حقائق جغرافية حول الإحصائية السكانية للوطن العربي. • كم يبلغ معدل النمو السكاني في الوطن العربي مقارنة بدول العالم. • فسر ارتفاع معدلات النمو السكاني في الوطن العربي. • ما النتائج المترتبة على الوطن العربي جراء الهجرة الداخلية والخارجية؟ 	<ul style="list-style-type: none"> • وظف أسلوب الملاحظة المباشرة والمناقشة والحوار واعرض جدول الإحصائية السكانية لدول الوطن العربي على المتعلمين وشاركهم في استنتاج الحقائق والمقارنة بين الأعوام الواردة والمقارنة بين عدد السكان ومساحة الدول بالربط بالخبرات السابقة، مفعلاً العمل الجماعي التشاركي في استخلاص الحقائق والدلالات. • اعرض بعض معدلات النمو السكاني لبعض دول العالم، واعرض معدلات النمو في أقاليم ودول الوطن العربي، وشارك الجميع من خلال المجموعات الثنائية في المقارنة واستخلاص الحقائق والدلالات. • اشرح أسباب الزيادة السكانية في الوطن العربي من خلال الربط بالبيئة المحلية والخبرات التعليمية للمتعلمين، موضحاً المفاهيم الواردة بمشاركة المتعلمين، واربط بأمثلة من واقع بيئة المتعلم ودولة الإمارات العربية المتحدة. • وظف الخريطة السياسية للوطن العربي لتوضيح أشكال الهجرة الداخلية والخارجية مشاركاً المتعلمين في تحديد الدول العربية التي تعاني من تدفق كبير للهجرة إليها، وحفز المتعلمين لاستنتاج ما يترتب على أشكال الهجرة من مشكلات وقضايا سكانية والمخاطر التي تترتب عنها بسبب سوء توزيع السكان، موضحاً دور حكومة الدولة في الحد من مشكلات الهجرة. 	<p>نمو السكان</p>

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ما الجديد الذي تعلمناه من درس اليوم؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من الدرس بأنشطة إبداعية مثل: الرسم، إعداد المطويات، تصميم إعلان.

- صمم ورقة عمل تقويمية وفقًا لمستويات المتعلمين (مبتدئ، متقدم، مبتدئ).
- إثارة أسئلة محورية تناول نواتج التعلّم في الحصة الدرسية.

الطلبة المتميزون	الطلبة المحتاجون للدعم
<ul style="list-style-type: none"> • أقدم توقعًا يمكن أن يتحقق في حال تزايد ارتفاع معدلات النمو السكاني في الدول العربية. 	<ul style="list-style-type: none"> • أكتب تعريفًا مناسبًا للزيادة الطبيعية.

- تصنيف دول الوطن العربي وفقًا لمعدلات النمو السكاني على خريطة الوطن العربي السياسية (توظيف الألوان).

- اعرض مجموعة من الصور لفئات عمرية مختلفة من السكان وصور لذكور وإناث وأخرى لجنسيات مختلفة، وناقش الجميع حول خصائص السكان في دولة الإمارات العربية المتحدة، هل يتشابه السكان في دولة الإمارات العربية المتحدة؟ ما الجنسيات التي تعيش على أرض الإمارات؟ هل السكان من فئات عمرية متشابهة؟ ما أهمية اختلاف وتنوع السكان؟
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها خلال عرض الدرس.
- ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين، استضافة أحد أفراد الأسرة ...)
- ضع بصماتك الإبداعية.

المدى الزمني: (30 دقيقة)	التقويم البنائي	خطوات التنفيذ
<ul style="list-style-type: none"> • ما المقصود بالتركيب السكاني؟ • استخلص حقائق جغرافية حول التركيب العمري والنوعي لسكان الوطن العربي. • لاحظ الخريطة الواردة في الكتاب المدرسي، واستخلص منه أهم الحقائق التي توضح تأثير العوامل الطبيعية والبشرية في توزيع السكان. • استخراج الكثافة العامة السكانية لدولة الإمارات العربية المتحدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • اشرح للمتعلمين الخصائص السكانية لدول الوطن العربي من حيث التركيب العمري والنوعي، وشارك المتعلمين في طرح الأمثلة موظفًا التقنيات والوسائط التعليمية المختلفة لعرض النماذج المختلفة وتكوين المفاهيم. • اعرض جداولاً وأشكال بيانية توضح التركيب العمري والنوعي لسكان الوطن العربي، وشارك المتعلمين في استخلاص الحقائق وعقد المقارنات بين الدول والنسب، وحفزهم على تصميم المخططات الذهنية والأشكال لتصنيف الدول العربية، موضحًا المفاهيم الواردة. • كلف المتعلمين بملاحظة عدد السكان لبعض المناطق في دولة الإمارات العربية المتحدة، وكلفهم باستخلاص الأفكار الرئيسة، ثم ناقشهم من خلال خبراتهم السابقة حول الخصائص الطبيعية والبشرية للوطن العربي ومدى تأثيرها على توزيع السكان وشاركهم بتكوين تعميمات وحقائق جغرافية من خلال تحليل خريطة توزيع السكان في الوطن العربي. • درب المتعلمين على استخراج الكثافة السكانية لبعض دول الوطن العربي من خلال تطبيق قانون استخراج الكثافة العامة. 	<p>تركيب السكان وتوزيعهم</p>

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ما الجديد الذي تعلمناه من درس اليوم؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من الدرس بأنشطة إبداعية مثل: الرسم، إعداد المطويات، تصميم إعلان.

- صمم ورقة عمل تقييمية وفقًا لمستويات المتعلمين (متقدم، مبتدئ).
- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.

الطلبة المتميزون	الطلبة المحتاجون للدعم
<ul style="list-style-type: none"> • اختر أحد العوامل الطبيعية أو البشرية المؤثرة في توزيع السكان، وطبق على دولة الإمارات العربية المتحدة من حيث الآثار والحلول المناسبة للحد من تأثيره السلبي على الدولة. 	<ul style="list-style-type: none"> • ما المقصود بالتركيب العمري والنوعي للسكان؟ • أسجل اثنين من العوامل الطبيعية والبشرية المؤثرة في توزيع السكان.

- اكتب تقريرًا من صفحة واحدة حول خصائص السكان في دولة الإمارات العربية المتحدة (التركيب العمري/التركيب النوعي).

أنشطة مصاحبة للدرس (كتاب الطالب ص 18).

ثانيًا: تركيب السّكان وتوزيعهم:

التركيب السّكاني، ويُقصدُ به الخصائص السّكّانيّة التي يمكن قياسها، مثل: العمر والنوع (الجنس) والحالة الاجتماعيّة وحجم الأسرة وتركيبها، والتركيب العُمريّ والنوعيّ للسّكان، والتّعليم وغيرها.

تختلف أعمار السّكان في الوطن العربيّ.

أقرأ الجدول الآتي، ثمّ أُجيب:

مفاهيم ومصطلحات

التركيب العُمريّ للسّكان:

توزيع السّكان وفق فئات الأعمار المختلفة.

التركيب النوعيّ للسّكان:

نسبة عدد الذّكور إلى نسبة عدد الإناث، ويعبّر عنه أحياناً بنسبة النوع، وتُعني هذه النسبة عدد الذّكور لكلّ مئة من الإناث.

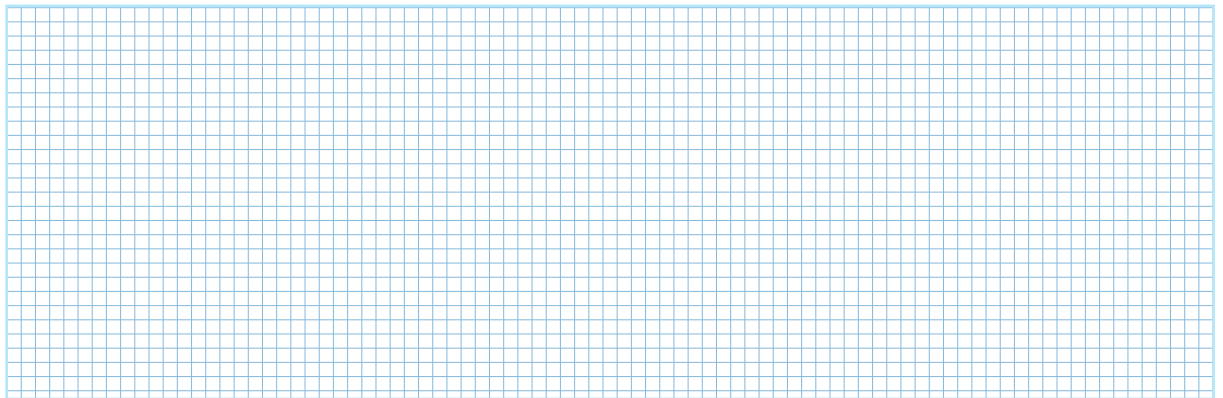
النسبة المئوية للسكان وفق التركيب العُمري %	العام		
	أقل من 15 سنة	15-65	فوق 65
2017	33.1	62.4	4.5
2006	24.6	61.6	3.8

• استنتج ثلاث حقائق حول التركيب العُمريّ للسّكان في الوطن العربيّ.

(ترك الإجابة للمتعلّم وبمتابعة المعلم).

• أمثل -بطريقة الأعمدة البيانيّة- النسبة المئويّة للتركيب العُمريّ لسّكان الوطن العربيّ عام 2017م.

(ترك الإجابة للمتعلّم وبمتابعة المعلم).



التطبيقات (كتاب الطالب ص 22).

أولاً: الفهم والاستيعاب:

أوضح المقصود بالمفاهيم والمصطلحات الآتية:

• الزيادة الطبيعية:

تعني الفرق بين معدل المواليد ومعدل الوفيات.

• التركيب السكاني:

هي الخصائص السكانية التي يمكن قياسها مثل: العمر والنوع (الجنس) والحالة الاجتماعية وحجم الأسرة، وتركيبها والتركيب العمري والنوعي للسكان والتعليم وغيرها.

• النمو غير الطبيعي:

هي الزيادة الناجمة عن هجرة السكان من دولة إلى أخرى.

أفسر كلاً مما يلي:

• ارتفاع معدل المواليد في الوطن العربي.

بسبب: العامل الديني والعادات والتقاليد الاجتماعية السائدة في الوطن العربي، حيث توجد فئات كثيرة من سكان الدول العربية ترى أن الأسرة كبيرة العدد لها اعتبارات اجتماعية مرموقة.

• الهجرة من الريف إلى المدن العربية.

قلة فرص العمل في الريف العربي، وانتشار ظاهرة البطالة الناجمة عن سيادة النشاط الزراعي. توافر فرص العمل ومجالاته المتنوعة في المناطق الحضرية العربية حيث تتركز المؤسسات الصناعية والخدمات والتباين الواضح بين المناطق الريفية والحضرية حيث يلاحظ تخلف الخدمات في الريف العربي وتطورها في المناطق الحضرية العربية.

• اختلاف الكثافة السكانية العامة من دولة عربية لأخرى.

اختلاف المساحة من دولة لأخرى، واختلاف عدد سكان الدولة مقارنة بالدول الأخرى.

• ارتفاع كثافة السكان في مناطق سهول الأنهار.

توافر المياه والتربة الخصبة وقيام الزراعة والأنشطة الاقتصادية وتوافر المواصلات.

• تعدد دول شبه الجزيرة العربية أسرع الدول العربية من حيث ارتفاع معدلات النمو السكاني.

بسبب تحسن المستوى الصحي وارتفاع المستوى المعيشي وانتشار التعليم ووسائل الاتصال والتقدم التكنولوجي.

التطبيقات (كتاب الطالب ص 23، 24).

ثانيًا: مهارات التفكير:

أعطي مثالين اثنين من دول الوطن العربي لكل مما يأتي:

- مناطق ساحليّة مزدحمة بالسكّان:
سهول البحر المتوسط، السهول المطلة على الخليج العربي، سهول المطلة على المحيط الأطلنطي.
- دولٌ عربيّة ترتفع فيها نسبة فئة صغار السنّ:
الصومال - اليمن.
- دولٌ تنخفض فيها الكثافة العامّة للسكّان:
موريتانيا - وليبيا.

أوضّح العلاقة بين كلّ من:

- التضاريس وازدحام السكّان.
مهارة للمتعلم.
- الحرفيّة وازدحام السكّان.
مهارة للمتعلم.

أصنّف العوامل الآتية وفق الجدول التالي:

(• الحرفيّة • التضاريس • التربة • المواصلات • المناخ • الحروب).

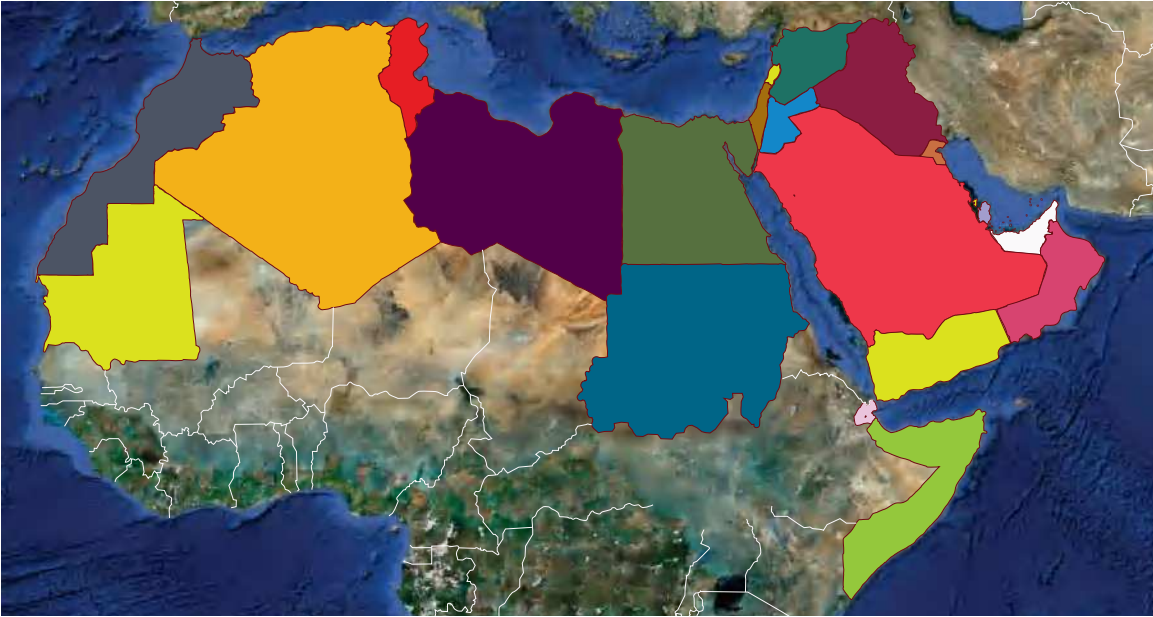
العوامل الطبيعيّة	العوامل البشريّة
التضاريس	الحرفيّة
التربة	المواصلات
المناخ	الحروب

التطبيقات (كتاب الطالب ص 24، 25).

تابع / ثانيًا: مهارات التّفكير:

أحدّد على خريطة الوطن العربيّ الصّماء الآتي، مع كتابة المُسمّيات.

- دولة عربيّة تنخفض فيها الكثافة العامّة للسّكان.
- منطقة ترتفع فيها كثافة السّكان.



خريطة الوطن العربيّ الصّماء

(مهارة للمتعلم وبمتابعة المعلم).

ثالثًا: الابتكار:

أحسبُ الآتي:

- الكثافة العامّة لسكان دولة الإمارات العربيّة المتّحدة.

$$\text{عدد سكان دولة الإمارات العربية المتحدة (9500000)} = \frac{113.6 \text{ (حوالي 114)}}{\text{نسمة/كم}^2} \text{ المساحة الكلية للدولة (83600).}$$

أستخدِمُ مهاراتي الإبداعية في تقديم حلول مناسبة للقضية العربيّة الآتية:

(التقليل من تأثير العوامل الطبيعيّة في حياة السّكان، واختلاف توزيعهم من منطقة لأخرى).

(مهارة للمتعلم وبمتابعة المعلم).

المحور: الجغرافيا

المجال: المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية

المعيار: يظهر الطالب معرفة بالأرض وخصائصها وكيفية ارتباط هذه الخصائص بالتفاعلات البشرية كما يظهر فهمًا للعلاقات المتبادلة بين المجتمعات البشرية والبيئة المادية المحيطة به.

<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس. • يطبق خطوات توظيف مصادر المعرفة المناسبة لحل المشكلات الجغرافية في الوطن العربي (القضايا السكانية). • يناقش القضايا السكانية المعاصرة (الازدحام السكاني - البطالة). • يستنتج أسباب المشكلات السكانية في الوطن العربي. • يقدم حلولاً ومقترحات مناسبة لحل المشكلات السكانية في الوطن العربي. 	نواتج التعلم
<p>- الحوار والمناقشة - الاكتشاف - التعلم الرمزي - مجموعات العمل - قراءة وتحليل الصور والأشكال.</p>	استراتيجيات التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> • اتخاذ القرار. • التصنيف. • التحليل. • حل المشكلات. 	مهارات التفكير العليا
<ul style="list-style-type: none"> • العمل الجماعي والتواصل والقيادة. • احترام وفهم الدين الإسلامي. • التفكير الناقد. • المسؤولية الاجتماعية. 	مهارات القرن (21)
<ul style="list-style-type: none"> • الانتماء - المواطنة - المسؤولية الاجتماعية - التعاون - الهوية الوطنية - تقدير الجهود. • التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرة الأفراد على تقبل الآخر والتسامح. • التنمية الاجتماعية المستدامة: الانتماء والولاء للمجتمع - التواصل مع الآخرين، التعاون. • التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة. 	مفاهيم المواطنة/التنمية المستدامة
<ul style="list-style-type: none"> • تصميم مجلة مصورة لإحدى القرى التي تم تنميتها في دولة الإمارات العربية المتحدة. 	تعزيز مفاهيم الابتكار
<ul style="list-style-type: none"> • اللغة العربية: أوجه التكامل: مهارة القراءة - الاستماع - التحدث أمام الآخرين. • الفنون البصرية: أوجه التكامل: قراءة الصور والأشكال والرسوم. 	التكامل مع المواد الأخرى
<p>الكتاب المدرسي - السجّورة - الصّورُ المُناسبةُ - المُثيراتُ المرئيّةُ والعروضُ التقديمية - الأفلامُ التعليمية.</p> <p>الخريطة السياسية والطبيعية للوطن العربي.</p>	وسائط وتقنيات التعلم

- اطرح على المتعلمين مشكلة الحضور المتأخر كل يوم من قبل بعض المتعلمين بسبب مشكلة الازدحام المروري، وناقش الجميع حول أسباب هذه المشكلة، هل يرجع السبب إلى كثرة عدد المركبات؟ وما السبب؟ ما النتائج السلبية المترتبة على الازدحام اليومي؟
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- مقترحات أخرى (مقطع مصور، مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين ...).
- ضع بصماتك الابداعية.

المدى الزمني: (30 دقيقة)

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي
الازدحام السكاني	<ul style="list-style-type: none"> • اربط بالخبرات السابقة حول خصائص السكان في الوطن العربي، ومعدلات النمو المرتفعة، واعرض صورًا لبعض الظواهر السلبية والقضايا المترتبة على الازدحام السكاني (أو مقطع مصور)، وناقش المتعلمين في الأسباب والأهمية. • شكل مجموعات من المتعلمين، وكلف كل مجموعة باختيار إحدى المشكلات المترتبة على الازدحام السكاني، ودراستها من حيث الأسباب، النتائج، الحلول المقترحة، (يمكن المتعلمين اختيار مشكلات أخرى لم ترد في الكتاب المدرسي مبررين السبب). • كلف كل مجموعة باستعراض ما أنجزته على ورق بحجم (A3) وناقش الجميع فيما تم إنجازه. • اعرض على المتعلمين مقاطع مصورة توضح المشكلات المترتبة على الازدحام السكاني، اربط بواقع المتعلم والبيئة المحلية (قدر الإمكان)، موضحة جهود الدولة في الحد من تفاقم المشكلات السكانية. 	<ul style="list-style-type: none"> • ما أسباب تزايد المشكلات السكانية؟ • اختر إحدى المشكلات المترتبة على الازدحام السكاني وادرسها. • ما الجهود التي تبذلها حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة للحد من المشكلات السكانية؟

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ما الجديد الذي تعلمناه من درس اليوم؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من الدرس بأنشطة إبداعية مثل: الرسم، إعداد المطويات، تصميم إعلان.

- صمم ورقة عمل تقويمية وفقاً لمستويات المتعلمين (متقدم، مبتدئ).
- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلّم في الحصّة الدرسية.

أفكار للتمايز:

الطلبة المتميزون	الطلبة المحتاجون للدعم
<ul style="list-style-type: none"> • سجل ثلاث إجراءات اتخذتها دولة الإمارات العربية المتحدة للحد من تزايد المشكلات الناتجة عن الازدحام السكاني. 	<ul style="list-style-type: none"> • ما أسباب تزايد مشكلة الازدحام السكاني في دول الوطن العربي.

التقويم التكويني لقياس أثر التعلّم ونتجّه:

- ارصد مشكلة الازدحام المروري في مدينتك من خلال الإجراءات الآتية:
 - تحديد منطقة الدراسة (أحد الأحياء السكنية).
 - إجراء مقابلات مع سكان الحي لتحديد (عدد أفراد الأسرة/ عدد المركبات التي يمتلكونها/المهن التي يعمل بها أفراد الأسرة).
 - تحليل نتائج المقابلات، واستخلاص الحقائق.
 - وضع التوصيات والمقترحات.
 - استعراض النتائج أمام زملائك.

- اقرأ خبرًا من إحدى الصحف المتخصصة بالإعلان عن الوظائف، أو اعرض مجموعة من الصور لفئات لشباب عاطلين عن العمل، وناقش الجميع، ما أهمية العمل للإنسان؟ ما هي أنواع المهن؟ أي مهنة تخطط للمستقبل؟ ماذا يمكن أن يحدث لو لم تتمكن من العمل في المهنة التي تحب؟
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين ...).
- ضع بصماتك الإبداعية.

المدى الزمني: (30 دقيقة)

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي
البطالة	<ul style="list-style-type: none"> • اشرح للمتعلمين مفهوم البطالة من خلال طرح الامثلة، واعرض إحصائيات رقمية موضحة لحجم المشكلة في دول الوطن العربي مقارنة بدول العالم، وعزز بأقوال للقادة والمؤسسين. • بالربط بالخبرات السابقة حول خصائص السكان وتوزيعهم الجغرافي، ناقش المتعلمين وحاورهم لاستنتاج أسباب تفاقم مشكلة البطالة في الوطن العربي، موضحة المفاهيم الواردة. • كلف المتعلمين من خلال المجموعات بدراسة مشكلة البطالة من حيث النتائج التي قد تترتب عليها (اجتماعية/اقتصادية)، ثم كلف كل مجموعة باستعراض ما توصلت إليه. • اعرض نماذج لحلول مطبقة في دولة الإمارات العربية المتحدة للحد من مشكلة البطالة ومنع تفاقمها، موضحة دور الحكومة في دعم الشباب ومشاريعهم والتسهيلات التي تقدمها الدولة لهم. 	<ul style="list-style-type: none"> • ما المقصود بالبطالة. • بم تفسر تزايد انتشار مشكلة البطالة في الوطن العربي. • ما النتائج المترتبة على البطالة؟ • ما الحلول المقترحة للحد من تفاقم مشكلة البطالة؟

- ا طرح على المتعلمين السؤال التالي: ما الجديد الذي تعلمناه من درس اليوم؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من الدرس بأنشطة إبداعية مثل: الرسم، إعداد المطويات، تصميم إعلان.

- صمم ورقة عمل تقييمية وفقاً لمستويات المتعلمين (متقدم، مبتدئ).
- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلّم في الحصّة الدرسية.

أفكار للتمايز:

الطلبة المتميزون	الطلبة المحتاجون للدعم
<ul style="list-style-type: none"> • قدم تصورًا لخطة مستقبلية تسهم في توفير فرص عمل للشباب في عام 2030، مراعيًا: • المهن المطلوبة. • التخصصات الجامعية المتاحة. • توظيف التقنيات. 	<ul style="list-style-type: none"> • ما المقصود بالبطالة؟ • أسجل اثنين من النتائج المترتبة على انتشار البطالة.

التقويم التكويني لقياس أثر التعلّم ونتجه:

- صمم خطة تنفيذية تسهم في الحد من مشكلة البطالة.

التطبيقات (كتاب الطالب ص 32).

أولاً: الفهم والاستيعاب:

أوضح المقصود بالمفاهيم والمصطلحات الآتية:

- الازدحام السكاني.
- عدد الأفراد في الكيلومتر المربع الواحد.
- الأحياء العشوائية.
- مبانٍ فقيرة من الخشب أو الصفيح أو الطين، تفتقر إلى معايير الصحة والأمان العالمية.

أفسرُ كلاً مما يلي:

- تزايد مشكلة الازدحام السكاني في مدن دول الوطن العربي.
- ارتفاع معدلات النمو السكاني.
- سوء توزيع السكان.
- زيادة عدد المهاجرين.
- تركيز الخدمات في المدن الرئيسية.
- تزايد مشكلة البطالة في الوطن العربي من الناحية الاجتماعية - التركيب العمري للسكان.
- تزايد نسب الجرائم والسرقة.
- تأخر سن الزواج لدى الشباب والفتيات.

ثانياً: مهارات التفكير:

أعطي مثالين من دول الوطن العربي لكل مما يأتي:

- مدن تعاني من مشكلة الازدحام السكاني: القاهرة بيروت.
- مدن تعاني من ارتفاع نسبة البطالة: العراق اليمن.

أصممُ مجلّةً مصوّرةً لإحدى القرى التي تمّ تنميتها في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة، مراعيًا البيانات الآتية:

- اسمُ القرية
- الموقعُ الجغرافي
- جوانبُ التطوير

(يترك لاختيار الطالب، مع مراعاة توفر جميع البيانات المطلوبة).

التطبيقات (كتاب الطالب ص 33).

ثالثاً: الابتكار:

أصمّم مع زملائي خطةً تسهم في تنمية إحدى قرى دولتي للمساهمة في حلّ مشكلة الازدحام السكاني.

اسم القرية	موقعها الجغرافي
الخدمات غير المتوفرة	
مقترحات التطوير	
النتائج المتوقعة	

(ترك الإجابة للمتعلّم وبمتابعة المعلم).

الوحدة السادسة: (تاريخ الوطن العربي الحديث والمعاصر)

الدرس الأول: (خليجنا عربي)

عدد الحصص (حسب الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS)

المحور: التاريخ

المجال: المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية

المعيار: يظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات المهمة ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة خلال فترات زمنية مختلفة وفي مواقع مختلفة، كما يظهر الطالب فهمًا لأنماط الثبات والتحول بمرور الزمن والعلاقات بين الأشخاص والأحداث، والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات.

<ul style="list-style-type: none">• يتعرّف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس.• يستنتج أهمية موقع الخليج العربي.• يحدد التسميات المختلفة للخليج العربي عبر العصور التاريخية.• يقدم أدلة واقعية تثبت عروبة الخليج.	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none">• الحوار والمناقشة.• الاكتشاف.• التعلم الرمزي.• مجموعات العمل.• قراءة وتحليل الصور والأشكال.	استراتيجيات التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none">• اتخاذ القرار.• التصنيف.• التحليل.	مهارات التفكير العليا
<ul style="list-style-type: none">• العمل الجماعي والتواصل والقيادة.• احترام وفهم الدين الإسلامي.• التفكير الناقد وحل المشكلات.• المسؤولية الاجتماعية.	مهارات القرن (21)
<p>مفاهيم التنمية المستدامة:</p> <ul style="list-style-type: none">• التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرة الأفراد على القيادة والمسؤولية.التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية والمواطنة:• الانتماء والولاء والمسؤولية الاجتماعية التواصل مع الآخرين.التنمية البيئية المستدامة:• الحفاظ على البيئة.	<p>تعزيز مفاهيم المواطنة:</p> <ul style="list-style-type: none">• الانتماء.• المواطنة.• المسؤولية الاجتماعية.• التعاون.• الهوية الوطنية. <p>مفاهيم المواطنة/التنمية المستدامة</p>

<ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلاب بأعداد مجسم عن منطقة الخليج العربي. • جمع مقولات وصور مخطوطات تاريخية عبر التاريخ تثبت عروبة الخليج العربي. 	<p>تعزيز مفاهيم الابتكار</p>
<ul style="list-style-type: none"> • المادة: العلوم: أوجه التكامل: التعرف على الخليج وطرق تكونه عبر العصور نتيجة لعمليات التصدع الهابط للقشرة الأرضية. • المادة: اللغة العربية: أوجه التكامل: مهارة التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة. • المادة: الفنون البصرية: أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة تلوين الصور. 	<p>التكامل مع المواد الأخرى</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الكتاب المدرسي. • السبورة. • الصور المناسبة. • المثيرات المرئية والعروض التقديمية. • الأفلام التعليمية. 	<p>الوسائل وتقنيات التعلم</p>

- اعرض على المتعلمين مقولات تثبت عروبة الخليج عبر العصور التاريخية.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- مقترحات أخرى: (مواد فلمية، تركيب صور، رسم وتلوين ...).
- ضع بصماتك الإبداعية.

المدى الزمني: (30 دقيقة)

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي
أولاً: أهمية موقع الخليج العربي	<ul style="list-style-type: none"> • وجّه انتباه المتعلمين لقراءة الفكرة الرئيسة لخليجنا عربي. • اعرض خريطة لمنطقة الخليج العربي، يستنتج المتعلمون أهمية الموقع. • وضح للمتعلمين أثر الموقع على السكان والأنشطة الاقتصادية في الخليج العربي، ناقش المتعلمين، عزز الإجابات مادياً ومعنوياً. • كلف المتعلمين بقراءة فقرة (من ذاكرة التاريخ)، وتحليلها ثم تعزيز المبدعين فيه مادياً ومعنوياً. • افسح المجال للتعرف على أهم الحضارات القديمة التي نشأت على ضفاف الخليج العربية والأنشطة الاقتصادية التي مارسها اجدادنا العرب، عزز قيم الاستقرار والتواصل والتسامح. • كلف المتعلمين لقراءة فقرة (من ذاكرة التاريخ) للتعرف حضارة الإمارات قديماً (ماجان)، ناقش اسباب التسمية، عزز قيم الولاء والانتماء. • وجه المتعلمين للتعرف على الحضارات التي تواصل معها عرب الخليج تجارياً، عزز قيم التواصل. • راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> • ما أهمية موقع الخليج العربي؟ • عدد الحضارات القديمة التي قامت على ضفاف الخليج العربي. • فسر تسمية حضارة الامارات قديماً بـ (ماجان). • الملاحظة

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ما الجديد الذي تعلمناه من درس اليوم؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من الدرس بأنشطة إبداعية مثل: الرسم، إعداد المطويات.

- صمم ورقة عمل تقييمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

- أعرض لهم فلم يظهر أقوال الرحالة والمؤرخون عبر التاريخ والذين يؤكدون عروبة الخليج العربي.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- (مقترحات أخرى تركيب صور، رسم وتلوين ...).
- ضع بصماتك الإبداعية في التمهيد للدرس.

المدى الزمني: (30 دقيقة)

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي
<p>ثانيًا: عروبة الخليج (حق مثبت).</p> <p>ثالثًا: عروبة الخليج عبر العصور التاريخية</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اقرأ في الكتاب المدرسي فقرة (عروبة الخليج .. حق مثبت)، ثم اطرح على المتعلمين مجموعة من الأسئلة حولها، وعمّا يدور فيها، والفكرة الرئيسة فيها. • اشرح عن دور عرب الخليج في دعم الاستقرار والأمن في منطقة الخليج العربي ودعم التنمية وتحقيق الازدهار في منطقة الخليج العربي، ناقش المتعلمين في الفقرة، عزز الإجابات ماديًا ومعنويًا. • عزز قيم الاستقرار والأمن والتنمية والازدهار. • افسح المجال للتعرف على أبرز الأنشطة الاقتصادية التي مارسها اجدادنا العرب، عزز قيم الاستقرار والتواصل. • اشرح حقيقة تاريخية بعرضها أمام المتعلمين (دور عرب الخليج في دعم الاستقرار والأمن في منطقة الخليج العربي). • وظف فقرة (اربط مع العلوم) في التعرف على الخليج وعوامل تكوينه عبر العصور، ناقش المتعلمين، تابع الإجابات. • اعرض فيلم أو صور عن أقوال الرحالة والمؤرخين عبر العصور التاريخية والذين أثبتوا بالأدلة والبراهين ما يؤكد عروبة الخليج العربي، ثم ناقشهم شفويًا من خلال التعبير عنها. • كلف أحد المتعلمين إلى قراءة النص التاريخي عن (الرحالة نيبور)، حلل النص التاريخي، ناقش المتعلمين لاستخلاص الأدلة التي تؤكد عروبة الخليج. • عزز المبدعين في التحليل والنقاش ماديًا ومعنويًا. • راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> • ما المقصود بالخليج. • وضح دور عرب الخليج في دعم الأمن والاستقرار في منطقة الخليج العربي؟ • نشاط فقرة (الرحالة نيبور). • الملاحظة والمتابعة.

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

- صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلّم في الحصة الدرسية.
- اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم ونتجّه.

الطلبة المتميزون	الطلبة المحتاجون للدعم
<ul style="list-style-type: none"> • أكتب تقريرًا من (خمس أسطر) يوضح دور عرب الخليج في دعم الاستقرار والأمن في منطقة الخليج العربي. 	<ul style="list-style-type: none"> • هاتِ مثالاً واحدًا لكل مما يأتي: • الدور السياسي لعرب الخليج. • الدور الاقتصادي لعرب الخليج. • الدور الحضاري لعرب الخليج. • الدور الأمني لعرب الخليج.

- صمم عرضًا تقديميًا مصورًا لتوضيح عروبة الخليج كحق مثبت .

أنشطة مصاحبة للدرس (كتاب الطالب ص 39).

ثانيًا: عروبة الخليج .. (حقّ مثبتٌ):

إنّ إطلاق الأسماء على المُسمّيات يتغيّر مع الزّمن لسببٍ أو لآخر؛ فقد تعدّدت الأسماء التي أُطلقت على الخليج العربيّ عبْرَ العصورِ التاريخيّة، فسُمّيَ بأسماءٍ متعدّدة، وأطلق العثمانيّون على الخليج العربيّ اسمَ (خليجِ البصرة) وأسماهُ سگانُ الإحساء (خليجِ القطيف) والتّسميتان لمدنٍ عربيّةٍ على ضفافِ الخليج العربيّ، فعروبةُ الخليج حقيقةٌ تدعمها وثائقٌ وحقائقٌ تؤكّد بروزَ قوىٍ عربيّةٍ استطاعتْ إنشاءَ الإماراتِ والمدنِ المزدهرة في الخليج العربيّ.

وقد استقرّ العربُ في جميع المناطقِ السّاحليّةِ للخليج العربيّ، وعلى ضفّتيه وجزره، وأدّوا دورًا مهمًّا في دعمِ الاستقرارِ والأمنِ في المنطقة، وتصدّوا لأطماعِ القوى الاستعماريّة، ونشطتْ على أيديهم التجارة، وازدهرت حركة الملاحة، فكانوا وما زالوا روادَ حضارةٍ عظيمةٍ؛ قدّمتْ للإنسانيّة العديداً من الإنجازاتِ في شتى المجالات.

• أوضح دورَ عربِ الخليج في دعمِ الاستقرارِ والأمنِ في منطقة الخليج العربيّ.

انشاء الإمارات والمدن المزدهرة - التصدي لأطماع القوى الاستعمارية - نشطت على ايديهم التجارة - ازدهرت حركة الملاحة.

أربط مع العلوم

الخليج: مسطحٌ مائيٌّ كبيرٌ محاطٌ باليابسة من ثلاثِ جهاتٍ، وأغلبُ الخُلجانِ تكوّنتْ أو توسّعتْ نتيجةً لارتفاعِ مُستوى سطحِ البحرِ عند نهايةِ العصرِ الجليديّ. وبعضُ هذه الخُلجانِ - كخليجِ كاليفورنيا، والخليجِ العربيّ - تكوّنتْ نتيجةً لعمليّاتِ التصدّعِ الهابطِ للقشرة الأرضيّة، ممّا يؤدّي إلى انخفاضِ أجزاءٍ من الخطّ السّاحليّ إلى ما تحتَ مستوى سطحِ البحرِ، ويتصلّ الخليجُ عادةً بالبحرِ عن طريقِ ممرٍّ مائيٍّ أو مضيقٍ، وقد تكونُ خصائصُ مياهِ الخليجِ، ونسبةُ الترسّباتِ فيه مختلفةً عنِ البحرِ.



أنشطة مصاحبة للدرس (كتاب الطالب ص 40).

ثالثاً: عروبة الخليج عَبْرَ العصورِ التاريخيّة:

العروبة طابع الخليج العربي، منذ أقدم عصور التاريخ حتى اليوم، فالخليج عربيٌّ بشهاداتٍ غربيّةٍ مُنصفَةٍ، وفي حَقَبٍ تاريخيّةٍ مختلفةٍ منذ الإغريق والرومان مروراً بالقوى الأوروبية التي مرّت بالمنطقة وحتى يومنا هذا، سيبقى عربياً، وأدلة عروبه نابعة من المكان، ومن العنصر البشري العربيّ الأصيل الذي أقام الحضارات القديمة في هذه المنطقة من العالم، وهناك العديد من الشواهد والثوابت التي تؤكد للعالم عروبة الخليج العربي، ومنها:

- سكن العرب منذ أقدم العصور على ساحلي الخليج العربي، وكانت لهم إماراتٌ مستقلة على ساحليه الشرقي والغربي، ومستقلة كذلك عن حكمة فارس في العصر الإسلامي، وما زالت العناصر العربيّة إلى اليوم تسكن الساحل الشرقي للخليج العربي.
- أكّد عددٌ من الباحثين المُنصفين عروبة الخليج، وأطلقوا عليه اسم "الخليج العربي"، ويأتي في مقدّماتهم الرحالة الدنماركي (كارستن نيبور) والكاتب الفرنسي (جاك جاك بيربي) والمؤرخ البريطاني (رودريك أوين) في كتابه (The golden Bubble).

أحلّ، وأجيب:

ذكر الرحالة الدانمركي (كارستن نيبور) (G.niebuhr) وهو عالمٌ ورحالةٌ زار الخليج العربي والدول المجاورة له خلال القرن الثامن عشر، أنّ هناك قبائل عربيّة تسكن السهل الساحلي الشرقي، وأنّ هؤلاء العرب يكونون مستعمراتٍ أو إماراتٍ على الساحل الإيراني، وأنهم استقروا على هذا الساحل قبل الفتح الإسلامي، ويذكر أنّ الساحل الشرقي لم يكن يخضع لحكام إيران، وأنّه من المخجل أن يذكر جغرافيو الغرب بأنّ هذا الخليج فارسيّ إذ إنّ الفرس لم يفكروا في الاستقرار على هذا الساحل المُجذب نسبيّاً إذا قيس بمناطق هضبة إيران، وأنّ العرب على وجه التقريب كانوا يمتلكون جميع السواحل البحرية للأمبراطوريّة الفارسيّة، من مصبّ الفرات إلى مصبّ الأندوس (نهر السند).

- **أحدّد الفكرة الرئيسيّة في النّصّ السابق.**

(يترك للمتعلم باشراف المعلم).

- **أستخلص اثنين من الأدلّة التي تؤكد عروبة الخليج.**

القبائل العربية تسكن ضفتي الخليج العربي الشرقية والغربية - استقرار العرب منذ القدم وتأسيسهم المدن والإمارات المزدهرة. (أي اجابة مناسبة بمتابعة و اشرف المعلم).

- **أحدّد دلالة العبارة التي تحتها خطٌّ في النّصّ السابق.**

حقيقة تاريخية ودليل مثبت يؤكد عروبة الخليج العربي. (أي اجابة مناسبة بمتابعة و اشرف المعلم).

التطبيقات (كتاب الطالب ص 42).

أولاً: الفهم والاستيعاب:

أجيب عن الأسئلة الآتية:

• أَوْضِحْ أَهْمِيَّةَ مَوْعِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.
(يترك للمتعلم بمتابعة واطراف المعلم).

• أَكْتُبْ ثَلَاثَةً مِنَ الْأَدَلَّةِ الَّتِي تُؤَكِّدُ عَرُوبَةَ الْخَلِيجِ.

القبائل العربية تسكن ضفتي الخليج العربي الشرقية والغربية - استقرار العرب منذ القدم وتأسيسهم المدن والامارات المزدهرة - آراء الرحالة والباحثين المنصفين - الموقع الجغرافي للخليج العربي - الواقع التاريخي - الاتصال بين المسلمين الأوائل - معركة ذات السلاسل عززت عروبة الخليج العربي - التسميات العربية للخليج العربي. (أي اجابة مناسبة بمتابعة واطراف المعلم).

أصوب ما تحته خط في العبارات الآتية.

البصرة
ذات السلاسل
أطول

- أطلق العثمانيون على الخليج العربي اسم خليج القطيف.
- دعمت معركة القادسية 634م التواجد العربي في الخليج العربي.
- يعدُّ الساحل العربي على الخليج العربي أقصر من الساحل الإيراني.

ثالثاً: مهارات التفكير:

أتخيل نفسي مندوباً في هيئة الأمم المتحدة:

وطلب إليّ إلقاء كلمة في الجلسة الافتتاحية لهيئة الأمم المتحدة أثبت فيها عروبة الخليج.

أسجلُ كلمتي هنا:

(يترك للمتعلم بمتابعة واطراف المعلم).

التطبيقات (كتاب الطالب ص 43).

رابعًا: نشاطٌ إبداعيٌّ:

أصمّم (مِجَلَّةً/مُدَوَّنَةً/صفحةً إلكترونيَّةً) شعارها (خليجنا عربيٌّ) أقدمُّ من خلالها تعريفًا شاملًا لقضيَّةِ عروبةِ الخليج، وتتضمَّنُ:

- أدلَّةٌ عروبةِ الخليج.

(يترك للمتعلِّم بمتابعة وإشراف المعلم).

المجال: الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية**المحور:** التاريخ

المعيار: يظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات المهمة ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة خلال فترات زمنية مختلفة وفي مواقع مختلفة، كما يظهر الطالب فهمًا لأنماط الثبات والتحول بمرور الزمن والعلاقات بين الأشخاص والأحداث، والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات.

<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس. • يستنتج أهمية علم التاريخ في حياة الأمم والشعوب. • يتتبع تاريخ العراق عبر العصور المختلفة. • يفسّر تدمير المغول لبيت الحكمة في بغداد. • يحدّد الأخطار التي تعرّضت لها الآثار العراقية في العصر الحديث. • يستخلص أسباب اهتمام القيادة الإماراتية بالقراءة. • يثمن جهود حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة في مجال صون وحماية التراث الثقافي. 	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة. • الاكتشاف. • التعلم الرمزي. • مجموعات العمل. • قراءة وتحليل الصور والأشكال. 	استراتيجيات التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> • اتخاذ القرار. • التصنيف. • التحليل. 	مهارات التفكير العليا
<ul style="list-style-type: none"> • العمل الجماعي والتواصل والقيادة. • احترام وفهم الدين الإسلامي. • التفكير الناقد وحل المشكلات. • المسؤولية الاجتماعية. 	مهارات القرن (21)

<p>مفاهيم التنمية المستدامة: التنمية البشرية المستدامة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تطوير قدرة الأفراد على تقبل الآخر والتسامح. <p>التنمية الاجتماعية المستدامة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - • الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع - • التواصل مع الآخرين. <p>التنمية البيئية المستدامة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحفاظ على البيئة. 	<p>تعزيز مفاهيم المواطنة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الانتماء. • المواطنة. • المسؤولية الاجتماعية. • التعاون. • الهوية الوطنية. 	<p>مفاهيم المواطنة/التنمية المستدامة</p>
<p>• تكليف الطلاب باعداد اذاعة مدرسة عن دستور دول الإمارات العربية المتحدة.</p> <p>• جمع صور تعبر عن الاتجاهات الاجتماعية والاقتصادية لدستور دولة الإمارات ضمن تنفيذ مشروع الوحدة.</p>		<p>تعزيز مفاهيم الابتكار</p>
<p>• المادة: العلوم: أوجه التكامل: التعرف على صخر الديوريت.</p> <p>• المادة: اللغة العربية: أوجه التكامل: مهارة التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.</p> <p>• المادة: الفنون البصرية: أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة تلوين الصور.</p>		<p>التكامل مع المواد الأخرى</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • الكتاب المدرسي. • السبورة. • الصور المناسبة. • المثبرات المرئية والعروض التقديمية. • الأفلام التعليمية. 	<p>الوسائل وتقنيات التعلم</p>

- اعرض على المتعلمين صورًا مختلفة عن العراق وانجازها الحضاري، ناقشهم فيما يُعرض من صور.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- مقترحات أخرى: (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين ...).
- ضع بصماتك الإبداعية.

المدى الزمني: (30 دقيقة)

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي
أولاً: العراق في ذاكرة التاريخ	<ul style="list-style-type: none"> • وجّه انتباه المتعلمين لقراءة الفكرة الرئيسة عن حضارة العراق واستنتاج ما تعرضت له من تدمير لحضارتها. • كلف بعض المتعلمين بقراءة العراق في ذاكرة التاريخ ثم اطرح عليهم سؤال ما المقصود بعلم التاريخ؟ • وضح للمتعلمين العناصر التي تشكل ذاكرة التاريخ للعراق من خلال الصور والعرض التقيمي. • كلف المتعلمين بقراءة فقرة "من فكر الباني المؤسس"، وتحليلها ثم تعزيز المبدعين فيه مادياً ومعنوياً. • كلف المتعلمين للتعرف على الحضارات القديمة في بلاد الرافدين من خلال المخطط الذهني، والقيام بحل النشاط المطلوب (التطبيقات) من خلال المجموعات، حفز المحاولات الصحيحة وساعد المجموعات المتعثرة، وكلفهم بطرح تساؤلات لبعضهم عن الحضارات القديمة في بلد الرافدين. • افسح المجال للتعرف على فقرة اربط بالعلوم بعرض الفقرة على جهاز العرض للتعرف على صخر الديوريت. • تابع إنجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة، واحرص على متابعة جميع الفرق. • ناقش فرق العمل في المهام التي تم إنجازها عن العصر الإسلامي في العراق. • اوجه المتعلمين للتعرف على مخطط مدينة بغداد وبيت الحكمة. • اعرض فيلم أو صور عن المغول وحضارة بغداد واكلفهم (تحليل الفيلم أو الصور)، ثم ناقشهم شفويًا من خلال التعبير عنها. • راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> • ما المقصود بعلم التاريخ؟ • استنتج العناصر التي تشكل ذاكرة التاريخ للعراق؟ • أسمى الحضارات التي قامت في بلاد العراق القديمة؟ • استنتج مميزات صخر الديوريت؟ • نشاط التطبيقات اقرأ النص وأجب عما يليه من أسئلة؟ • يفسر تدمير المغول لبيت الحكمة في بغداد؟

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ما الجديد الذي تعلمناه من درس اليوم؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من الدرس بأنشطة إبداعية مثل: الرسم، إعداد المطويات، تصميم إعلان.

- صمم ورقة عمل تقييمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

- أعرض لهم فلم يوضح مبادرة دولة الإمارات العربية المتحدة عام القراءة وناقشهم فيما عرض.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- مناقشة الفكرة الرئيسة للدرس.
- مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين، استضافة أحد أفراد الأسرة ...).
- ضع بصماتك الإبداعية في التمهيد للدرس.

المدى الزمني: (30 دقيقة)

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي
ثانيًا: وطني الإمارات يقرأ	<ul style="list-style-type: none"> • اقرأ في الكتاب المدرسي (مبادرة عام القراءة 2016م). ثم اطرح على المتعلمين مجموعة من الأسئلة حولها، وعمًا يدور فيها، والفكرة الرئيسة فيها. • اشرح عن المبادرات الثقافية والمعرفية التي أطلقتها الدولة مستعينًا بفكرة من فكر قيادتنا لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله. • اعرض مخطط الذهني مدعمًا بالصور لأبيادي التخلّف تهدم، وكلف الطلبة بتحليل محتواها، ثم ناقشهم شفويًا من خلال التعبير عن ذلك. • اشرح (اربط مع اللغة العربية) ما أشبه الليلة بالبارحة بعرضها أمام المتعلمين (جهاز العرض). • اعرض فيلم أو صور عن الإمارات تحتفل بموروثها الحضاري واكلفهم (تحليل الفيلم أو الصور)، ثم ناقشهم شفويًا من خلال التعبير عنها. • اشرح دور منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (UNESCO) بعرضه أمام المتعلمين (للتعرف على الدور الثقافي لها وتطبيقه اثناء الدرس). • وظّف مجموعات العمل من المتعلمين بقراءة فقرة "اهتمام دولتنا بالحفاظ على تراثها وحمايته"، وتحليلها بالربط مع الصور للتعرف على مدينة العين وادراجها كأول موقع إماراتي على قائمة التراث العالمي، ثم تعزيز المبدعين فيه مادّيًا ومعنويًا. • تابع إنجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة، واحرص على متابعة جميع الفرق. • اوجه المتعلمين للتعرف على من التاريخ تتعلم أن: بعرض الفقرة لغرس قيمة التسليح بالعلم والمعرفة. • راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> • أخص مبادرة عام القراءة 2016م؟ • نشاط التطبيقات مهارة العرض والتقديم. • (أبيادي التخلّف تهدم) حلل الفقرة؟ • نشاط (أعبر شفاهة عن احتفال دولة الإمارات العربية المتحدة بموروثها الحضاري). • أسجل أهم المواقع الأثرية والتاريخية في مدينة العين؟ • أبين الأسباب التي جعلت من دولة الإمارات العربية المتحدة مركزًا ومنازة للفنون والثقافة في المنطقة والعالم؟

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

- صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلّم في الحصة الدرسية.
- اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم ونتجّه.

الطلبة المتميزون	الطلبة المحتاجون للدعم
<ul style="list-style-type: none"> • أكتب تقريرًا من (خمس أسطر) يوضح الدور القيادي لدولة الإمارات العربية المتحدة في مبادرة عام القراءة. • التقويم التكويني لقياس أثر التعلّم ونتجّه 	

صمم عرضًا تقديميًا مصورًا لتوضيح مبادرات دولة الإمارات العربية المتحدة وأثرها في الحياة الاجتماعية للمواطنين.

أنشطة مصاحبة للدرس (كتاب الطالب ص 47).

للثقافة والفكر في العالم آنذاك، ضُمَّت المكتبة قسمًا لنسخ الكتب، ودارًا لترجمتها إلى العربية، وازدهر (بيت الحكمة) في عهد المأمون؛ إذ ضُمَّ إليها نفائس الكتب العلميّة من مختلف المناطق، وكان العلماء في العالم الإسلامي يودعون نسخًا من مؤلفاتهم في بيت الحكمة التي يعمل فيها النساخون والمترجمون والمفسّرون والكتّاب والمجلّدون، وقد عمل في التّرجمة والنّسخ علماء من مختلف الأجناس والملل. لقد كان (بيت الحكمة) بحق مركزًا للحركة الثقافيّة.

أفسّر دلالة اشتغال العلماء من مختلف الأجناس والملل في حركة التّرجمة، ونقل العلوم في العصر العباسي.

(مهارة للمتعلم باشراف المعلم).



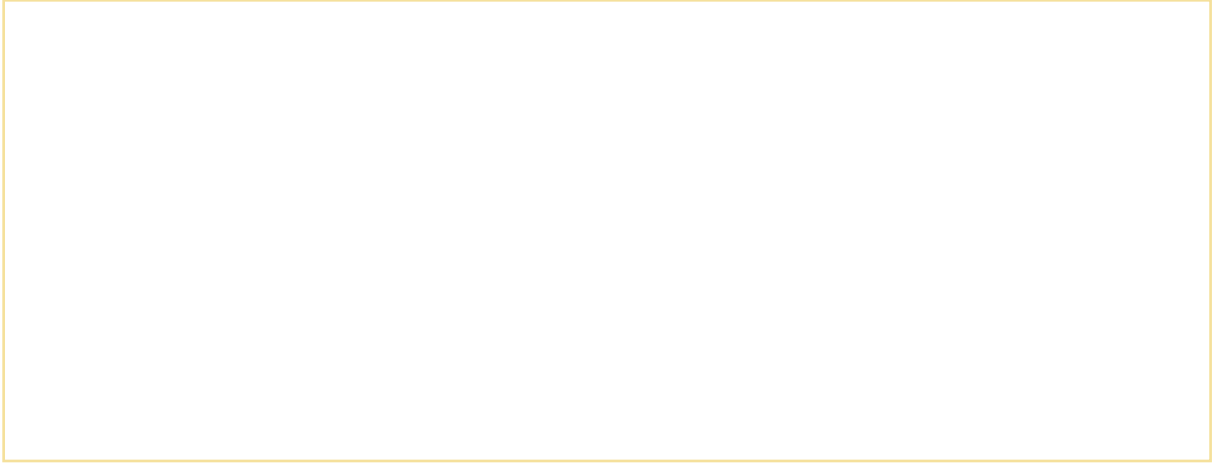
أنشطة مصاحبة للدرس (كتاب الطالب ص 50).

- **أَعْبُرْ شِفَاهَةً عَنِ أَوْجِهِ التَّشَابُهِ بَيْنَ هَؤُلَاءِ البَرَابِرَةِ الهمجيينَ والمغولِ مِنْ وَجْهَةِ نظري الشخصية.**
(مهارة للمتعلم باشراف المعلم).

أنشطة مصاحبة للدرس (كتاب الطالب ص 52).

مدينة العين كأول موقع إماراتي على قائمة التراث العالمي للبشرية، وذلك لتفرد المواقع الثقافية في مدينة العين وتميزها، وخاصة الأهمية الجيولوجية والأثرية والتاريخية لجبل حفيت، وحضارة هيلي، وبدع بنت سعود، ومناطق الواحات ونظام الأفلاج، التي منحتها الكمالية والتنوع؛ مما يصعب تواجدها في مواقع أخرى من هذا النوع في العالم.

- **أصمم مخططاً ذهنياً يوضح مظاهر اهتمام دولة الإمارات العربية المتحدة بالتراث الإنساني.**



(مهارة للمتعلم باشراف المعلم).

من التاريخ نتعلم أن:

- حرق صروح العلم والثقافة وتدميرها، عمل لا يمت إلى الحضارة الإنسانية بصلة.
- في كل عصر من العصور التاريخية يسعى البرابرة وأيدي التخلف إلى تدمير الحضارة.
- بالقراءة نرتقي، ونحصن العقول ونحميها، والقراءة نبني مجتمعاً رائداً في التنمية، ومواكباً للمتغيرات.
- تولى دولة الإمارات العربية المتحدة اهتماماً كبيراً بالحفاظ على تراثها وحمائته، بل وإظهاره للعالم بأسره.

التطبيقات (كتاب الطالب ص 53).

أولاً: الفهم والاستيعاب:

أجيب عن الأسئلة الآتية:

- أسْمِي ثلاثاً من الحضارات التي قامت في بلاد العراق القديمة.
 - الحضارة السومرية.
 - الحضارة الأكادية.
 - الحضارة البابلية.
- أَيْنُ الأسباب التي جعلت من دولة الإمارات العربية المتحدة مركزاً ومنازةً للفنون والثقافة في المنطقة والعالم.
لأنها تسعى إلى ترسيخ ثقافة العلم والمعرفة والأطلاع على ثقافات العالم عبر سلسلة من المبادرات والمشروعات الثقافية والمعرفية.
- أسجّل أهمّ المواقع الأثرية والتاريخية في مدينة العين.
 - جبل حفيت.
 - هيلي.
 - بدع بنت سعود.
 - مناطق الواحات ونظام الأفلاج.

أكتب الاسم أو المفهوم أو المصطلح الدال على كل عبارة من العبارات التالية:

- أول موقع إماراتي يدرج على قائمة التراث العالمي للبشرية. (مدينة العين)
- وكالة متخصصة تتبع منظمة الأمم المتحدة، وتسعى لرفع مستوى التعاون بين دول العالم في مجالات التربية والتعليم والثقافة. (اليونسكو)
- بلد عربي تكفل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي - حفظه الله - بإعادة إعمار المجمع العلمي به. (مصر)
- مبادرة عام 2016م أطلقها صاحب السمو رئيس الدولة - حفظه الله - لترسيخ ثقافة العلم والمعرفة. (عام القراءة)
- قبائل همجية، بربرية مدمرة، نشأت في أواسط آسيا في المنطقة المعروفة باسم منغوليا. (المغول)

التطبيقات (كتاب الطالب ص 54).

ثانيًا: التطبيق:

أحلّل الأحداث التاريخية الآتية:

• (تدمير بيت الحكمة وتدمير الآثار العراقية) وفق الجدول الآتي:

م	المهمة	الإجابة
1	أوجه التشابه بينهما.	قام بها براءة لا يعرفون معنى الحضارة
2	نتيجة واحدة ترتبت عليهما.	القضاء على الآثار والمخلفات الحضارية
3	أفدّم مقترحًا واحدًا يمكن أن يسهم في حماية ثقافة الشعوب والأمم وتراثها.	(يترك للمتعلم بمتابعة وإشراف المعلم)

ثالثًا: مهارات التفكير:

أوضّح رأيي في المواقف والأحداث التاريخية الآتية بوضع إشارة (✓) في المكان المناسب مع كتابة المبررات:

م	المواقف والأحداث التاريخية	موافق	غير موافق	المبررات
1	في كل عصرٍ من العصور يظهر البرابرة وأيدي التخلف والجهل، ويسعون إلى تدمير الحضارة.			----- -----
2	تدمير الآثار العراقية حديثًا كارثة ثقافية لا تقل بأي حالٍ من الأحوال عن تدمير المغول لبيت الحكمة.			----- -----

(يترك للمتعلم اختيار الإجابات المناسبة وبمتابعة المعلم)

التطبيقات (كتاب الطالب ص 55).

تابع/ ثالثاً: مهارات التفكير:

أقرأ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

(بيت الحكمة): مكتبة كبيرة فيها مختلف الكتب، حيث كان العلماء من شتى ربوع الدُّول الإسلاميَّة يودعون نُسخاً من مؤلفاتهم فيها، وكانت بمثابة معهدٍ علميٍّ، يضمُّ مكتبةً لنسخ الكتب، وداراً لترجمتها إلى العربيَّة، بها كثيرٌ من الكتب، المكتوبة بلغاتٍ متعدِّدة، منها: العربيَّة واليونانيَّة والفارسيَّة والسَّريانيَّة، تكتسب أهميَّتها ممَّا تحويه من الكنوز العلميَّة الفاخرة والمخطوطات العظيمة، ويعملُ بها كثيرٌ من العاملين، مثل: النَّساخين والمترجمين والمفسرين والكتَّبة والمجلدين، لقد كانت بحقَّ مركزاً للحركة الثقافيَّة.

• **أحدّد الفكرة الرئيّسة في النَّصِّ.**

أهمية بيت الحكمة.

• **أستخلص من النَّصِّ اثنين من الأسباب التي جعلت من بيت الحكمة مركزاً للحركة الثقافيَّة.**

• كانت بمثابة معهد علمي.

• تحتوي على كنوز علمية ومخططات عظيمة.

• **أصف بقلمي مشهد تدمير بيت الحكمة على يد المغول.**

متروك لوصف الطالب.

• **أفسّر - من وجهة نظري الشَّخصيَّة - إقدام المغول على تدمير بيت الحكمة.**

تقبل التفسيرات التي يقدمها الطالب والتي تتمحور حول همجية المغول.

التطبيقات (كتاب الطالب ص 55).

رابعًا: مهارات العرض والتقديم:

أعدّ عرضًا تقديميًا حول مبادرة (تحدي القراءة العربي) وأعرضه على زملائي في الصف.

(يعد الطالب العرض التقديمي ويعرضه أمام الطلاب وعلى المعلم متابعة ذلك).

الوحدة السابعة: (الإمارات: اقتصاداً معرفياً ومنازاً ثقافيةً وعاصمةً للتسامح)

عدد الحصص (حسب الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS)

الدرس الأول: (الإمارات والاقتصاد المعرفي)

المحور: الاقتصاد

المجال: الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

المعيار: يظهر الطالب معرفة بالمبادئ والأنظمة الاقتصادية، وكيفية عمل الأسواق ودور الحكومة في تطوير الاقتصاد الوطني والعالمي.

<ul style="list-style-type: none">• يتعرف المفاهيم والمصطلحات الاقتصادية الواردة في الدرس.• يوضح ركائز الاقتصاد المعرفي.• يقارن بين الاقتصاد المعرفي والاقتصاد التقليدي القديم.• يحدد مكانة دولة الإمارات العربية المتحدة في مؤشرات الاقتصاد المعرفي لدول مجلس التعاون الخليجي.• يقدر جهود دولة الإمارات العربية المتحدة للوصول إلى اقتصاد معرفي تنافسي.	نواتج التعلم
<p>المساندة: التعلم التعاوني - التعلم بالبحث والاستكشاف - التفكير الناقد.</p> <p>الرئيسة: الحوار والمناقشة - قراءة الأشكال والصور والنصوص وتحليلها.</p>	استراتيجيات التعلم والتعليم
<ul style="list-style-type: none">• اتخاذ القرار.• التصنيف.• التحليل.• حل المشكلات.• الربط.	مهارات التفكير العليا
<ul style="list-style-type: none">• العمل الجماعي والتواصل والقيادة.• احترام وفهم الدين الإسلامي.• التفكير الناقد.• المسؤولية الاجتماعية.	مهارات القرن (21)
<ul style="list-style-type: none">• الابتكار - المعرفة - التعليم - التنافسية - الجودة.• الولاء.• التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرات الأفراد على تقبل الآخر.• التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية والمواطنة الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع - التواصل مع الآخرين - احترام الانسان.• التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة.	مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة
<ul style="list-style-type: none">• التفكير الجماعي لوضع مقترحات وحلول مبتكرة في مجلس الامارات للشباب من أجل مستقبل أفضل للأجيال القادمة.	تعزيز مفاهيم الابتكار
<p>اللغة العربية: أوجه التكامل: مهارات (القراءة - الاستماع - التحدث أمام الآخرين - فهم المفردات).</p> <p>العلوم: أوجه التكامل: البحث عن معلومات عن مشروع صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله - حول تحدي الترجمة في مواد العلوم والرياضيات.</p> <p>الفنون البصرية: أوجه التكامل: الرسم.</p>	التكامل مع المواد الأخرى
<p>الكتاب المدرسي - السبورة الذكية - المثيرات المرئية والعروض التقديمية - الشبكة العالمية للمعلومات - الصور - مصادر التعلم المختلفة مثل: المكتبة.</p>	الوسائل وتقنيات التعلم

- تهيئة المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية، أو ما تراه مناسبًا:
- عرض بعض الصور التي تبين الاقتصاد والتعليم في حياة الشعوب ورفاهيتها.
- عرض مقطع (فيديو) يوضح اهتمام قيادتنا الرشيدة بالاهتمام بالوصول نحو اقتصاد قائم على المعرفة.
- استنتاج عنوان الدرس ونواتج التعلم.

المدى الزمني: (30 دقيقة)	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
<p>التقويم البنائي</p> <ul style="list-style-type: none"> • التوجيه والإرشاد من خلال قراءة الفكرة الرئيسة وتحليلها. • صوغ بأسلوبك تعريفًا مناسبًا للاقتصاد المعرفي؟ • الملاحظة. • وضع الركائز الأساسية للاقتصاد المعرفي. • ما أبرز الفروق التي تميز الاقتصاد المعرفي عن الاقتصاد التقليدي. • التوجيه والإرشاد. 	<ul style="list-style-type: none"> • وجه المتعلمين من خلال توظيف الكتاب المدرسي أو أجهزة العرض بالقراءة الجهرية/ الصامتة للفكرة الرئيسة ومناقشة بينهم بما تحتويه من أفكار رئيسة ومفاهيم وقيم. • ناقش مخطط الدرس مع المتعلمين. • ناقش أهمية المعرفة في جوانب الحياة المختلفة واستنتاج مفهوم الاقتصاد المعرفي وقيام المتعلمين بإعادة صياغة المفهوم بأسلوبهم. • وجه المتعلمين لقراءة للمفاهيم الاقتصادية الرئيسة والداعمة للدرس من مثل: إنتاج المعرفة وصناعة المعرفة - إدارة المعرفة وتعزيز مشاركاتهم البناءة. • أدر حوار بين المتعلمين حول الركائز الأساسية للاقتصاد المعرفي. • وجه المتعلمين لقراءة الجدول الذي يوضح أبرز الخصائص التي تميز اقتصاد المعرفي عن الاقتصاد التقليدي القديم من خلال إجراء مقارنة تستند إلى التفكير الناقد من خلال توظيف ورقة عمل مناسبة تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وتحفزهم للتعلم. • راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم، وقم بإشراكهم مشاركة فاعلة في مناقشات الدرس. 	<p>الاقتصاد المعرفي (مفهومه وركائزه وسماته)</p>

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- مراجعة بعض خبرات الدرس الرئيسة حول أهمية المعرفة ومفهوم الاقتصاد المعرفي وخصائصه.

- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
- تطبيق ورقة عمل تم تصميمها من قبل المعلم كأداة تقويمية.
- اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

- هيب المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسباً:
- مراجعة نواتج التعلم الواردة في الدرس.
- مناقشة خبرات سابقة حول مفاهيم وحقائق الدرس الرئيسة.
- عرض مقطع (فيديو) حول تحول الاقتصاد الإماراتي من اقتصاد تقليدي إلى اقتصاد قائم على المعرفة وبيّن دور القيادة الرشيدة لتحقيق رؤية دولة الإمارات.

المدى الزمني: (30 دقيقة)

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي
الإمارات (اقتصاد معرفي تنافسي)	<ul style="list-style-type: none"> • ناقش المتعلمين حول جهود الدولة وقيادتها الرشيدة للتحول إلى اقتصاد المعرفة استرشاداً بالركائز الأساسية التي حددها البنك الدولي لاقتصاد المعرفة. • وجه المتعلمين لقراءة وتحليل الشكل البياني لدليل الاقتصاد المعرفي في الوطن العربي بتوظيف إستراتيجية التعلم بالأقران واستنتاج الحقائق الرئيسة ومركز دولة الإمارات في الدليل المعرفي. • كلف المتعلمين لتحليل الجدول الذي يوضح مؤشرات الاقتصاد المعرفي لدول مجلس التعاون الخليجي لعام 2012م واستنتاج أهم الحقائق الواردة فيه. • اربط بالعلوم من خلال مشروع تحدي الترجمة في مواد الرياضيات والعلوم وتحليل مقولة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله. • وجه المتعلمين لقراءة وتحليل الأشكال والجدول الواردة - من خلال المجموعات - حول تبوأ دولة الإمارات العربية المتحدة مراكز متقدمة في التقارير الدولية في بعض المؤشرات واستنتاج أبرز الحقائق الواردة فيها. • كلف المتعلمين بالبحث عن أبرز المؤشرات الوطنية التي تسعى الأجنحة الوطنية للانتقال لاقتصاد القائم على المعرفة. • راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم، وإشراكهم مشاركة فاعلة في مناقشات الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> • وضح أبرز الركائز الأساسية التي حددها البنك الدولي لاقتصاد المعرفي. • ما أبرز جهود الدولة للتحول لاقتصاد المعرفة. • الملاحظة والمتابعة. • ما أهمية مشروع "تحدي الترجمة" الذي أطلقه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله. • المتابعة والتوجيه. • ابحث في مصادر التعلم عن أبرز المؤشرات الوطنية التي تسعى الأجنحة الوطنية للانتقال لاقتصاد القائم على المعرفة.

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- توضيح المتعلمين من خلال الاستكشاف أبرز أهداف الأجندة الوطنية لتحقيق الاقتصاد القائم على المعرفة.

- صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم ونتجه.
- تكليف المتعلمين بعرض مدونة إلكترونية أمام زملاءهم للمؤشرات الوطنية التي حققت فيها دولة الإمارات مراكز دولية.

التطبيقات (كتاب الطالب ص 70، 71، 72).

أولاً: الفهم والاستيعاب:

أصوغُ تعريفاً مناسباً للمفاهيم والمصطلحات الآتية:

- **الاقتصاد المعرفي:** نشر المعرفة وإنتاجها وتوظيفها بكفاية في جميع مجالات النشاط المجتمعي.
- **إنتاج المعرفة:** ويقصد بها عملية الابتكار والاكتشاف والاختراع أو الاكتساب لمعرفة معينة ثم القيام باستخدامها ونشرها ثم تخزينها.
- **صناعة المعرفة:** هي امتداد لعملية إنتاج لمعرفة، وتتضمن الاساليب التربوية وطرق التدريب وعملية الاستشارات والمؤتمرات والبحث والتطوير وتضطلع بمهمة حمل ونقل المعرفة.
- **إدارة المعرفة:** تمثل الكيفية التي تتم بموجبها توجيه كل ما من شأنه الوصول إلى المعرفة وطرق استخدامها والاستفادة منها بشكل هادف. ويمكن القول أن إدارة المعرفة هي شرط جوهري لإنتاج المعرفة في الجامعات والمراكز العلمية والبحثية والتعليمية وفي المصانع والمزارع وورش العمل.

أفسرُ كلاً مما يأتي:

- **أهمية المعرفة في حياتنا.**
- تعد اليوم في الاقتصاد الجديد عنصرًا رئيسًا من عناصر الإنتاج، دعامة اقتصادية لتقدم الأمم وازدهارها وبناء مجتمعات متسلحة بالعلم.
- مصدرًا للثروات وأداة فاعلة لمواجهة الأزمات والمحرك الأساس للمنافسة الاقتصادية بإضافتها قيم هائلة للمنتجات الاقتصادية من خلال زيادة الإنتاجية والطلب على التقنيات والأفكار الجديدة.
- **التعليم ركيزة أساسية من ركائز الاقتصاد المعرفي.**
- التعليم العامل الأهم والأساس في الإنتاجية والتنافسية الاقتصادي، حيث يتعين على الحكومات أن توفر اليد العاملة الماهرة والإبداعية أو رأس المال البشري القادر على إدماج التكنولوجيات الحديثة في العمل وتنامي الحاجة إلى دمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات فضلا عن المهارات الإبداعية في المناهج التعليمية وبرامج التعلم مدى الحياة.
- **إطلاق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد - رعاه الله - رؤية الإمارات 2021م.**
- لأن تكون دولة الإمارات ضمن أفضل دول العالم بحلول اليوبيل الذهبي للاتحاد.
- **أحدُّ ثلاثاً من الجهود والخطوات التي تبذلها دولة الإمارات للارتقاء باقتصادها المعرفي.**
- دعم هياكل البنية القانونية والتنظيمية بمجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
- التعليم والابتكار.
- دعم البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
- نظام الحوافز الاقتصادية.
- تطبيقات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

التطبيقات (كتاب الطالب ص 67، 68).

ثانيًا: مهارات التفكير:

- أبين أبرز الفروق بين كلِّ مما يأتي:
• الاقتصاد المعرفي والاقتصاد القائم على المعرفة.

الاقتصاد القائم على المعرفة	الاقتصاد المعرفي
<ul style="list-style-type: none">• أكثر اتساعًا ورحابة بما فيها حجم قطاعات المعرفة والمعلومات والاستثمارات داخل نسيج الاقتصاد،	<ul style="list-style-type: none">• يعتمد على إنتاج المعرفة وتوزيعها واستخدامها.• يعد المحرك الرئيس لعملية النمو المستدام لخلق الثروة وفرص التوظيف في كل المجالات.
<ul style="list-style-type: none">• يبين مدى تغلغل المعرفة والتكنولوجيا في الأنشطة الإنتاجية. - يعتبر مرحلة متقدمة من الاقتصاد المعرفي، أي أنه يعتمد على تطبيق الاقتصاد المعرفي في مختلف الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية مثل: الدمج بين تكنولوجيا المعلومات مع قطاعات متعددة.	<ul style="list-style-type: none">• يقوم على أساس إنتاج المعرفة (أي خلقها) واستخدام ثمارها وإنجازاتها.

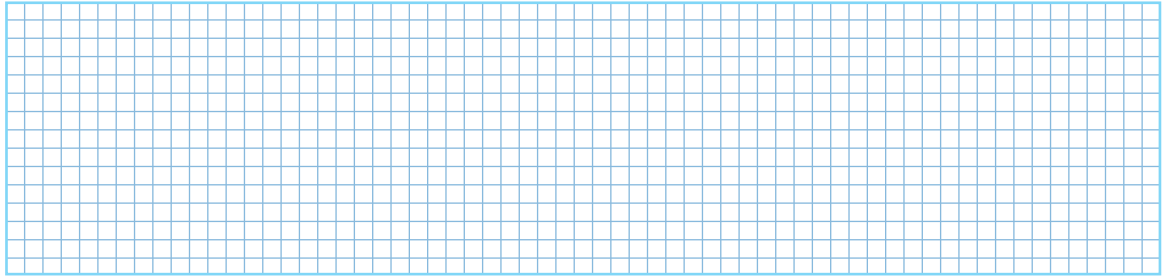
- الاقتصاد المعرفي والاقتصاد التقليدي (القديم).

الاقتصاد التقليدي (القديم)	الاقتصاد المعرفي
<ul style="list-style-type: none">• الاستثمار في رأس المال المادي.	<ul style="list-style-type: none">• الاستثمار في رأس المال المعرفي.
<ul style="list-style-type: none">• الاعتماد على الجهد العضلي.• الميكنة (Mechanisation) هي المحرك الأساسي للاقتصاد الصناعي.	<ul style="list-style-type: none">• الاعتماد على الجهد الفكري.• الرقمية (Digitization) هي المحرك الأساسي للاقتصاد المعرفي.

تابع/ثانيًا: مهارات التّفكير:

أقرأ الجدول الآتي، ثمّ أمثّل بيانيًا - بطريقة الأعمدة - الدول العربية الأولى في ترتيب مؤشر الابتكار لعام 2020م.

تصنيف أهم الدول العربية على مؤشر البحث والابتكار 2020م		
الترتيب على مؤشر عالميًا	الدولة	القيمة
33	الإمارات	34.1
69	تونس	20.9
36	السعودية	29.4
80	المغرب	17.9
82	الكويت	17.8
86	البحرين	17.5
74	الأردن	19.9



(مهارة للمتعلم باشراف المعلم).

ثالثًا: الابتكار:

(تواجه دولة الإمارات العربية المتّحدة العديد من التّحدّيات للوصول للاقتصاد القائم على المعرفة).

• أُسجّل أبرز هذه التّحدّيات:

• أُقدّم مقترحاتٍ إبداعيةٍ تُمكنّ دولة الإمارات العربية المتّحدة من الوصول إلى الاقتصاد القائم على المعرفة بدرجةٍ تُمكنّها من متابعة منافسة الدول المتقدمة.

(مهارة تفكير للمتعلم).

المجال: الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية**المحور:** التاريخ

المعيار: يظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات المهمة ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة خلال فترات زمنية مختلفة وفي مواقع مختلفة، كما يظهر الطالب فهمًا لأنماط الثبات والتحول بمرور الزمن والعلاقات بين الأشخاص والأحداث، والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات.

<ul style="list-style-type: none"> • يستنتج اوجه التعاون الثقافي بين كل من دولة الإمارات العربية المتحدة والجمهورية الفرنسية. • يتتبع مراحل التواصل الحضاري بين الأمم والشعوب عبر التاريخ. • يحدد أسس العلاقات بين الحضارات الانسانية. • يبين رسالة متحف اللوفر أبوظبي للعالم. • يثمن جهود حكومة الإمارات في مجال صون وحماية التراث الثقافي. 	نواتج التعلم	
المساندة: التعلم التعاوني.	الرئيسية: الحوار والمناقشة.	استراتيجيات التعلم والتعليم
<ul style="list-style-type: none"> • التحليل. • الابتكار والابداع. • حل المشكلات. • اتخاذ القرار. 	مهارات التفكير العليا	
<ul style="list-style-type: none"> • الابداع والابتكار. • العمل الجماعي والقيادة. • المسؤولية الاجتماعية. • حل المشكلات. 	مهارات القرن (21)	
<ul style="list-style-type: none"> • الهوية الوطنية - الولاء والانتماء. • المسؤولية الاجتماعية. • التواصل مع الآخرين. 	تعزيز مفاهيم المواطنة	
<ul style="list-style-type: none"> • التنمية البشرية المستدامة: قدرة الافراد على التعايش السلمي واحترام الاخرين. • التنمية البيئية المستدامة: المحافظة على البيئة واجب وطني. • التنمية الاجتماعية المستدامة: الانتماء والولاء للوطن - تنمية الهوية الوطنية - التواصل مع الاخرين. 	مفاهيم التنمية المستدامة	
<ul style="list-style-type: none"> • العمل الجماعي لتقديم أفكار ابتكارية ترتبط بموضوع الدرس. 	تعزيز مفاهيم الابتكار	
<ul style="list-style-type: none"> • اللغة العربية. • التربية الإسلامية. • الحاسب الآلي. 	التكامل مع المواد الأخرى	
الحاسب الآلي - مواد فلمية - عروض تقديمية - السبورة الذكية - الشبكة العالمية للمعلومات - الخرائط والرسوم التوضيحية.	الوسائل وتقنيات التعلم	

- هيئ المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسبًا:
- ناقش الطلاب في الفكرة الرئيسة للدرس , واستخلص منهم عنوانه.
- توزيع ورقة صحيفة التفكير ماذا اعرف عن موضوع الدرس؟ ماذا اريد ان اعرف عن موضوع الدرس؟ يقوم الطلاب بكتابتها.
- مناقشة إجابات الطلاب في صحيفة التفكير وكتابة النواتج على السبورة.

المدى الزمني: (30 دقيقة)

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي
أولاً: عاصمتا النور تلتقيان في قبة النور	<ul style="list-style-type: none"> • وظف أسلوب المناقشة والحوار وحدد مع طلابك أثر الثقافة على المجتمعات البشرية عبر التاريخ. • اعرض على طلابك خارطة مدينتي أبوظبي وباريس وناقشهم في الموقع الجغرافي لكل منهما. • وظف الأسلوب الاستنتاجي وناقش مع طلابك أهم السمات المشتركة بين العاصمتين من خلال شرح بعض الملامح التاريخية لكل من المدينتين. • وظف أسلوب التحليل والتكيب وقارن مع طلابك بين المدينتين من حيث الأحداث التاريخية التي شهدتها كل منهما وكذلك أوجه التشابه بينهما. • اشرح لطلابك ملامح التعاون الثقافي بين الجمهورية الفرنسية ودولة الإمارات العربية المتحدة. • أقرأ مع طلابك مقولة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله - حول أهمية تلاقي وتجاوز الشعوب. • وظف أسلوب الأسئلة السابرة وأطرح على طلابك عدة أسئلة مثيرة للتفكير تتمحور حول هذا السياق، استمع الى إجابات الطلاب وعززها. • وجه الطلاب إلى قراءة الشكل الإنفوجرافيك والخاص بمتحف اللوفر أبوظبي، وساعدهم في استخلاص بعض الحقائق المرتبطة بالمتحف، وعزز استجاباتهم مادياً ومعنوياً. • مراعاة أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وقم بإشراكهم مشاركة فاعلة في مناقشات الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> • بين أهمية الثقافة في حياة الأمم والشعوب. • قارن بين أبوظبي وباريس من حيث الأحداث السياسية التي شهدتها كل من المدينتين. • بين مجالات التعاون الثقافي بين الجمهورية الفرنسية ودولة الإمارات العربية المتحدة. • كيف يمكن للشعوب أن تتجاوز وتتقارب؟ • ملاحظة الطلاب اثناء استخلاص بعض الحقائق المرتبطة بالمتحف من الشكل.

- التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الدرس.
- صمم ورقة عمل تقييمية تقيس مدى فهم واستيعاب الطلاب لموضوع الدرس وكلفهم بحلها (فرديًا أو جماعيًا).
- عزز استجابات المتعلمين ماديًا ومعنويًا.

- صمم ورقة عمل تقييمية تقيس مدى فهم واستيعاب الطلاب لموضوع الدرس وكلفهم بحلها (فرديًا أو جماعيًا).
- الاستماع لإجابات المتعلمين.
- قدم للمتعلمين تغذية راجعة عن اجاباتهم وحاوهم فيها.

أفكار للتمايز:

الطلبة المحتاجون للدعم	الطلبة المتميزون
<p>• كون جملة واحدة باستخدام هذه المفاهيم: التحاور - التقارب - الشعوب المتحضرة.</p>	<p>• عبر صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي - رعاه الله، في كلمته خلال افتتاح "متحف اللوفر أبوظبي عن أهمية تحاور وتقارب الشعوب بقوله: "شهدت منطقتنا قبل أكثر من 4000 عام قبل الميلاد نشأة الحضارة السومرية في وادي الرافدين إحدى أقدم حضارات العالم. واعتقد السومريون أن السماء الممتدة فوقنا هي قبة كبيرة وأن الأرض تحتها مسطح به مرتفعات. ثم جاءت الحضارة البابلية واعتقدوا كذلك أن الكون قبة كبيرة تسير فيها النجوم والكواكب ويحملها جبلان من الشرق والغرب واليوم. تجمعنا في هذه المنطقة قبة جديدة. قبة تقول للعالم إننا نستطيع أن نلتقي ونتحاور ونتقارب".</p> <p>• المفاهيم الرئيسة الواردة.</p>

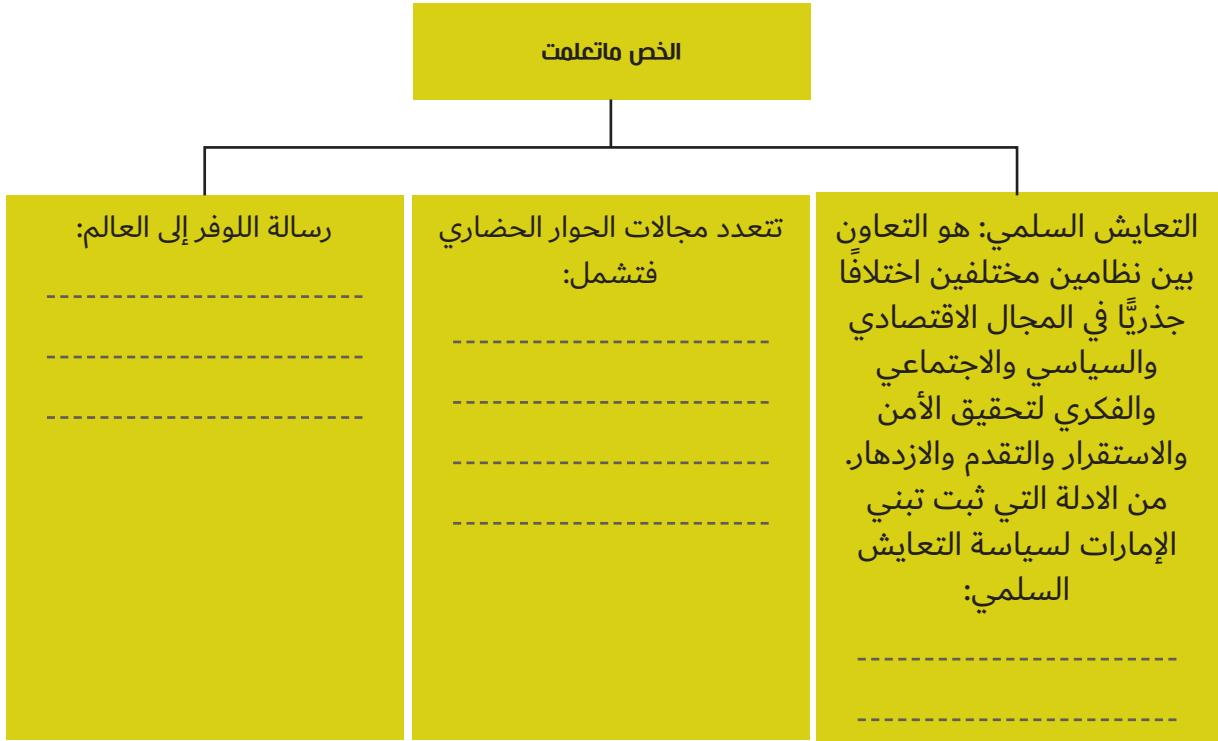
- هيئ المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسباً:
- اعرض بعض الصور التي تمثل التواصل الحضاري عبر التاريخ.
- ناقش الفكرة الرئيسة وحل المخطط الذهني للدرس مع طلابك واستخدم ذلك كمدخل للدرس.
- وظف خبرات الطلاب السابقة واطرح عليهم عدة أسئلة مثيرة للتفكير حول موضوع التواصل الحضاري.

المدى الزمني: (30 دقيقة)

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي
ثانياً: التواصل الحضاري عبر التاريخ. ثالثاً: رسالة اللوفر إلى العالم.	<ul style="list-style-type: none"> • اعرض خارطة العالم الاسلامي في اقصى اتساع له على الطلاب. • وظف أسلوب الأسئلة السابرة واطرح عدة أسئلة عليهم وتوصل معهم الى أثر الحضارة الإسلامية في نهضة أوروبا. • وظف أسلوب المناقشة والحوار واستنتج مع طلابك أسس العلاقات بين الحضارة الإنسانية. • وظف الأسلوب الاستنتاجي وحدد لهم المقصود بمفهوم التعايش السلمي، وناقش معهم الأسباب التي جعلت من الإمارات نموذجاً للتعايش السلمي. • استخدم أسلوب الاستقراء واطلب من طلابك صياغة جمل تحدد المقصود بمفهوم حوار الحضارات. • وظف أسلوب التدريس بالمخططات الذهنية واعرض على طلابك مخططاً ذهنياً متعدد الأبعاد يمثل مجالات الحوار الحضاري. • وظف أسلوب المناقشة والحوار وحدد مع طلابك أثر الثقافة في تنمية التواصل والتعاون بين الأمم والشعوب. • وظف الأسلوب الاستدلالي واعرض للطلاب كلمة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله - في افتتاح متحف اللوفر وكلفهم باستخلاص رسالة اللوفر إلى العالم. • بين لطلابك مظاهر اهتمام الباني المؤسس - رحمه الله - بالنهضة الثقافية بالدولة وتوصل معهم إلى أن انشاء اللوفر أبوظبي هو امتداداً لإرث - المغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله. • وظف شبكة المعلومات الدولية واستطلع مع طلابك آراء الصحف العالمية حول متحف اللوفر. • مراعاة ذوي الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وقم بإشراكهم مشاركة فاعلة في مناقشات الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> • بين أثر الحضارة الإسلامية في نهضة أوروبا. • وضح أسس العلاقة بين الحضارات الإنسانية. • وضح المقصود بمفهوم التعايش السلمي. • قدم ثلاثاً من الأدلة التي تثبت تبني دولة الإمارات لسياسة التعايش السلمي. • وضح المقصود بمفهوم الحوار الحضاري. • استنتج رسالة اللوفر أبوظبي إلى العالم. • بم تفسر: اهتمام الصحافة العالمية بافتتاح متحف اللوفر أبوظبي.

- اختتم الدرس بالتأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة بالدرس.
- اطلب من المتعلمين رسم خريطة مفاهيم للدرس.
- ناقش معهم ما توصلوا إليه ثم علق انتاجهم في مكان بارز في غرفة الدراسة.

- استكمل بيانات المخطط الذهني التالي بما يناسب من حقائق:



الطلبة المتميزون	الطلبة المحتاجون للدعم
<ul style="list-style-type: none"> • عد عرّضًا عن مسرح اللوفر أبوظبي وأعرضه على زملائك بالصف. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرض شفاهه أمام زملائك موقف يدل على التسامح.

أنشطة مصاحبة للدرس (كتاب الطالب ص 75).

تتكوّن الإمارة من ثلاث مناطق: منطقة العاصمة، (وتعدّ مقرّ الحاكم)، ومنطقة العين، ومنطقة الظفرة. يرجع تاريخ الإمارة الحديث إلى حلف بني ياس الذي استوطن الجزيرة، وكانت أبوظبي مسرحاً للعديد من الأحداث السياسيّة المهمّة على مرّ التاريخ، مثل: قيام - المغفور له بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - بتوحيد ما كان يُعرف بإمارات الساحل المتصالح في دولة واحدة هي دولة الإمارات العربيّة المتّحدة.

أقارن بين عاصمتي النور أبوظبي وباريس وفق الجدول الآتي:

باريس	أبوظبي	أوجه المقارنة
الثورة الفرنسية	قيام اتحاد الإمارات العربية المتحدة	حدثاً سياسياً مهماً شهدته التاريخ الحديث والمعاصر لكل منهما.
<ul style="list-style-type: none"> تعتبران مركزاً للفن من العيار الدولي تقدمان للعالم أحداث ثقافية فريدة من نوعها تترجم روح الانفتاح والحوار بين الثقافات 		أوجه التشابه بينهما.

شرعت أبوظبي كي تصبح مركزاً دولياً للفن إلى الاهتمام بالتظاهرات الفنيّة والثّقافيّة العالميّة؛ فقامت بإنشاء (منارة السعديّات) وهي منطقة الثّقافة في جزيرة السعديّات. كما تمّ توقيع اتفاقية بين حكومتي كلّ من دولة الإمارات العربيّة المتّحدة والجمهورية الفرنسيّة في عام 2007م، لإنشاء أول متحف عالمي في العالم العربي، وهو متحف اللوفر بأبوظبي بالتعاون مع متحف اللوفر بباريس؛ لتلتقي عاصمتا النور الغربيّة والشرقيّة، وتقدما للعالم حدثاً فريداً من نوعه، يترجم روح الانفتاح والحوار بين الثّقافات، ويكون أحد أهمّ المؤسّسات الثّقافيّة الواقعة في قلب المنطقة الثّقافيّة في السعديّات التي لا مثيل لها من حيث الطابع والحجم والقدرة على استيعاب مختلف الحضارات، وإقامة المعارض، والموضوعات العالميّة، والتأثيرات المشتركة، ويتمّ من خلال المتحف تسليط الضوء على أوجه التشابه والتبادلات الناشئة عن التجربة الإنسانيّة المشتركة التي تتجاوز حدود الجغرافيا والتاريخ والجنسيّة.



لقد عبّر صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي - رعاه الله، في كلمته خلال افتتاح "متحف اللوفر أبوظبي عن أهميّة تحاور الشعوب وتقاربها، بقوله:

"شهدت منطقتنا قبل أكثر من (4000) عام قبل الميلاد نشأة الحضارة السومريّة في وادي الرافدين إحدى أقدم حضارات العالم.. واعتقد السومريون أنّ السماء الممتدّة فوقنا هي قبة كبيرة، وأنّ الأرض تحته مسطح به مرتفعات.. ثم جاءت الحضارة البابليّة، واعتقدوا كذلك أنّ الكون قبة كبيرة تسير فيها النجوم والكواكب، ويحملها جبال من الشرق والغرب واليوم.. تجمّعنا في هذه المنطقة قبة جديدة.. قبة تقول للعالم إنّنا نستطيع أن نلتقي وتحوّر وتقارب".

أنشطة مصاحبة للدرس (كتاب الطالب ص 79).

افكر

أكتشف أدلة واقعية أخرى تثبت تبني دولة الإمارات العربية المتحدة لفكرة التعايش السلمي:

- يعيش على أرضها أكثر من (200) جنسية.
- التنوع الثقافي.
- حرية العبادة.
- الحرية الاقتصادية.

حوار الحضارات:

إنّ متحف اللوفر يمثل قدرتنا على بناء جسورٍ تواصلٍ بين الحضاراتِ في عالمٍ يريدون له أن يكون صراعاً بين الحضارات. لقد أكدَّ صاحبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ وُلِيَّ عَهْدِ أَبُو ظَبْيِي، نَائِبُ القَائِدِ الأَعْلَى للقوَّاتِ المسلَّحةِ - حفظه اللهُ - أنّ رسالتنا التي نوجِّهها اليوم للعالمِ كلِّه من خلال افتتاح هذا الصَّرحِ الثَّقافيِّ والعالميِّ في دولة الإمارات العربية المتَّحدة هي أن الثَّقافةَ كانت وما زالتْ جسرًا للتَّواصلِ والتَّعارُفِ والحوارِ بينِ الشُّعوبِ والحضاراتِ، وليستْ مصدرًا للصِّدامِ أو الصِّراعِ كما يتوهَّم المتطرِّفونَ والمتشدِّدونَ؛ فحوارُ الحضاراتِ: هو التَّشاورُ والتَّفاعلُ الثَّقافيُّ بينِ الشُّعوبِ، والقدرةُ على التَّكيِّفِ معَ الأفكارِ والتَّوجُّهاتِ المخالفةِ، والتَّعاملُ المتحضَّرُ معَ جميعِ التَّوجُّهاتِ الثَّقافيَّةِ والفنيَّةِ لإشاعةِ السَّلامِ والمحبةِ بينِ الشُّعوبِ.

وتتعدّد مجالاتُ الحوارِ الحضاريِّ، ومنها:

- المجالُ الدِّينيُّ: ويشملُ الحوارَ بينَ أتباعِ الدِّاناتِ.
- المجالُ السِّياسيّ: ويشملُ الحوارَ بينَ مختلفِ التَّوجُّهاتِ السِّياسيّةِ.
- المجالُ الاقْتصاديّ: ويشملُ الحوارَ والتَّعاونَ بينَ التَّكتلاتِ الاقْتصاديّةِ.
- المجالُ الإعلاميُّ: ويشملُ استخدامَ وسائلِ الإعلامِ المختلفةِ؛ لتعزيزِ الحوارِ الحضاريِّ بينِ الشُّعوبِ.

تتبني دولة الإمارات العربية المتحدة في ظلِّ قيادتها الرّشيديَّةِ التَّواصلَ الإنسانيَّ والحوارَ الحضاريَّ كدعائمٍ راسخةٍ للتَّعايشِ الآمنِ المستقرِّ داخلَ مجتمعيها.

الثَّقافةُ جسرٌ للتَّواصلِ والتَّعارُفِ والحوارِ بينِ الشُّعوبِ.

إنّ دولة الإمارات العربية المتَّحدة بقيادة صاحبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ خليفَةَ بِنِ زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ، رئيسِ الدَّولةِ - حفظه اللهُ - تُعطي أهميةً خاصَّةً للثقافةِ في رؤيتها التَّنمويَّةِ وعلاقتها الخارجيّةِ؛ ما جعلَ منها مركزًا ثقافيًّا متميِّزًا في محيطها الإقليميِّ، ونموذجًا لتشجيعِ الحوارِ بينِ الحضاراتِ، والانفتاحِ على الثَّقافاتِ، ومقرًّا لكثيرٍ من المعالمِ العلميَّةِ والثَّقافيَّةِ العالميَّةِ.

وأكدَّ صاحبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ وُلِيَّ



أنشطة مصاحبة للدرس (كتاب الطالب ص 82).



أربط بالعلوم علم صيانة الآثار وترميمها:

علمٌ متخصصٌ جامعٌ لشتى العلوم: التطبيقية والإنسانية، مثل: الكيمياء، الطبيعة، الجيولوجيا، البيولوجي، علم المناخ، علم البيئة، والعلوم الهندسية والمعمارية والمساحية، والعلوم الإنسانية، مثل: التاريخ، الفلسفة، المنطق إلى جانب العلوم الدينية بشتى فروعها. ويتناول علم الصيانة والترميم الطرائق العلمية لصيانة القطع الأثرية العضوية وغير العضوية وترميمها، مثل: (الأحجار، المنتجات الجلدية، الورق، المنسوجات، المعادن، الفخار) وتحديد أسباب تلفها، وأفضل الطرائق في علاجها وحفظها، وأهم الأضرار التي تصيبها، وطرائق معالجة مختلف أنواعها.

أتفاعل مع الحدث:

أصوغ بأسلوبي - في نقاطٍ محدّدة - إجابةً عن التساؤلات الآتية:

- ما الذي يحمله متحف اللوفر أبوظبي من أثر زايد؟
- اهتمام الدولة بالموروث الثقافي والمحافظة عليه وصونه.
- كيف يمكن محاربة التطرف والجهل؟
- بناء جسور تواصل للعالم.
- محاربة الظلام بالنور والجهل بالفنون.
- محاربة الانغلاق بالإبداع والتطرف الفكري بالجمال الفني الذي ابدعته البشرية منذ الاف السنين.

• كيف تصنع إمارات زايد الأمل لشعوب المنطقة؟

بما تقدمه لشعوب المنطقة من خدمات جليلة على كافة المستويات.

- هل الثقافة جسر للتواصل والتعارف والحوار بين الشعوب والحضارات، أم مصدر للصدام أو الصراع بينها؟

الثقافة هي جسرًا دائمًا للتواصل الحضاري والتعارف والتقارب بين شعوب العالم.

التطبيقات (كتاب الطالب ص 83).

أولاً: الفهم والاستيعاب:

أجيب عن الأسئلة الآتية:

• أبيض مميزات الحضارة العربية الإسلامية.

أنها حضارة إنسانية شاملة متطورة قدمت لشعوب العالم مخزوناً عالمياً في شتى المجالات العلمية والمخترعات كما أنها حضارة مرنة انفردت بمقدرة أبنائها في تلك الأيام على الأخذ والعطاء والتواصل مع الحضارات الأخرى.

• أكتب اثنين من الأدلة التي تثبت تبني دولة الإمارات العربية المتحدة لفكرة التعايش السلمي:

• يعيش على أرضها أكثر من (200) جنسية يمثلون كل أعراق وأجناس وأديان العالم في جو من الود والوئام دون تمييز أو تفرقة.

• سياسة التسامح الديني والحرية الاقتصادية التي تنتهجها الدولة.

أختار للمجموعة (ب) رقمًا يناسبها من المجموعة (أ)، وأضع الرقّم بين القوسين فيما يلي:

المجموعة (أ)	الرقّم المناسب	المجموعة (ب)
1. حوار الحضارات	(3)	كبير مديري مشروع اللوفر أبو ظبي، والمدير العلمي للوكالة الفرنسية للمتاحف.
2. عصر النهضة	(1)	التشاور والتفاعل الثقافي بين الشعوب، والقدرة على التكيف مع الأفكار والتوجهات المخالفة.
3. جان فرانسوا شارنييه	(2)	تسمية أطلقها المؤرخون على المرحلة الانتقالية ما بين العصور الوسطى والعصور الحديثة، وهو عصر تحرر العقل الإنساني فيه من قيود القرون الوسطى.
4. جربرت دي أوبلاك	(5)	التعاون بين نظامين مختلفين اختلافًا جذريًا في المجال الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والفكري؛ لتحقيق الأمن والاستقرار والتقدم والازدهار.
5. التعايش السلمي	(4)	راهب درس الفلك والرياضيات والكيمياء في جامعة قرطبة، وأصبح أول بابا فرنسي باسم (سلفستر الثاني).

التطبيقات (كتاب الطالب ص 84).

ثانياً: مهارات التفكير:

يمثل متحف اللوفر مفخرة ثقافية ومحطة فنية، توجه من خلاله دولة الإمارات العربية المتحدة رسائل إلى العالم، منها أنه:

- يؤكد قدرتنا على بناء جسور تواصل للعالم.
- يمثل قدرتنا على محاربة الظلم بالتور، والجهل بالفنون.

في ضوء ذلك أتكمل بيانات الجدول الآتية:

م	المهمة	الإجابة
1	أكتب رسالةً ثالثةً توجّهها دولة الإمارات العربية المتحدة للعالم من خلال اللوفر.	<ul style="list-style-type: none">• يمثل قدرتنا على صنع الأمل لشعوب هذه المنطقة بالرغم مما تعانيه من حروب ونزاعات وما نزفته على مدى السنوات الماضية من دماء وثروات.• يمثل قدرتنا على محاربة الانغلاق بالإبداع والتطرف الفكري بالجمال الفني الذي ابدعته البشرية منذ آلاف السنين.
2	أحدّد أيّ الرسائل السابقة يعدّ الأكثر أهميةً - من وجهة نظري الشخصية.	يختار الطالب الرسالة التي تعد أكثر أهمية من وجهة نظره الشخصية.
3	أبيّن مبررات اختياري لهذه الرسالة.	يقدم الطالب مبرراً يدعم اختياره.

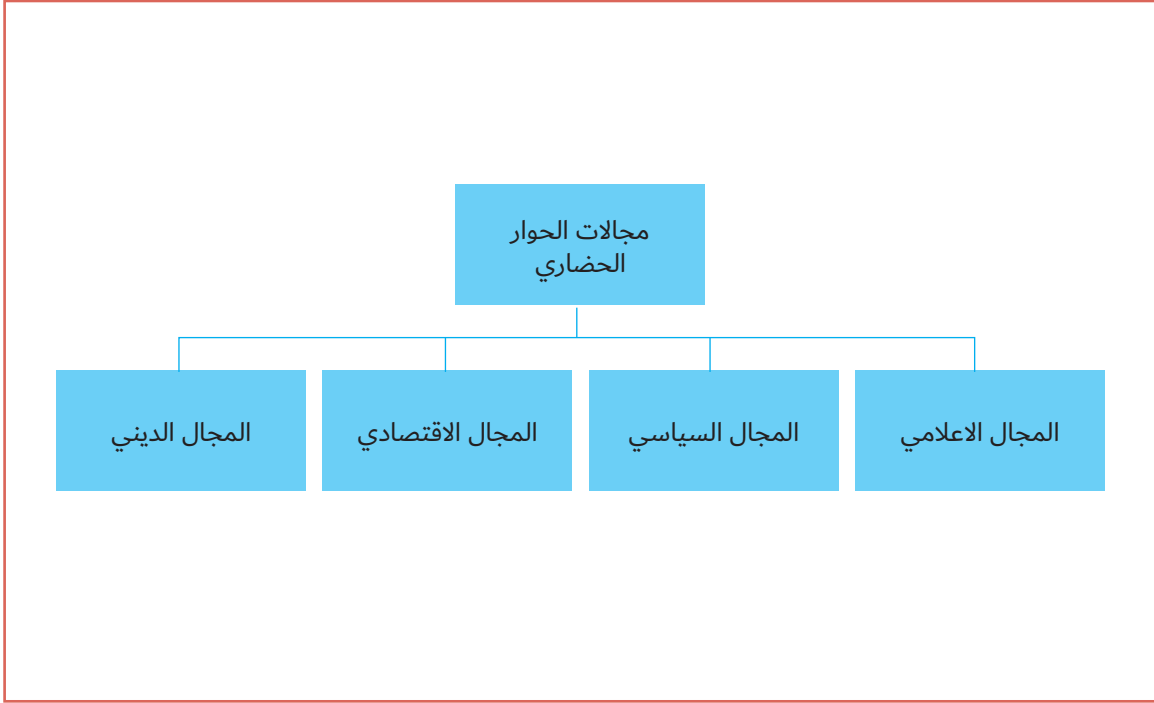
أقدّم دليلاً واحداً يثبت صحة كلّ عبارة من العبارات الآتية:

م	العبارة	الدليل
1	يمثل متحف اللوفر أبوظبي جزءاً من إرث زايد.	اهتمام الباني المؤسس - رحمه الله - بالتراث والمحافظة عليه.
2	لا يمكن لأيّ حضارة أن تقوم بمعزل عن الآخرين.	تفاعل الحضارات الإنسانية مع بعضها البعض منذ القدم ونقلت عن بعضها البعض.

التطبيقات (كتاب الطالب ص 85).

ثالثاً: التّطبيقُ:

أرسمُ مخططًا ذهنيًا متعدّد الأبعادٍ يبيّنُ مجالاتِ الحوارِ الحضاريّ:



ماذا يمكنُ أن يحدثَ لو؟:

- عملتِ البشريّةُ على محاربةِ الانغلاقِ بالإبداعِ، والتّطرّفِ الفكريّ بالجمالِ الفنيّ الَّذِي أبدعتهُ البشريّةُ منذُ آلافِ السّنينِ.
- عملتِ البشريّةُ على محاربةِ الانغلاقِ بالإبداعِ والتّطرّفِ الفكريّ بالجمالِ الفنيّ الَّذِي أبدعتهُ البشريّةُ منذُ آلافِ السّنينِ.
- نجحتِ البشريّةُ في محاربةِ الانغلاقِ والتّطرّفِ الفكريّ والأفكارِ الهدامةِ التي تواجهُ المجتمعاتِ.
- حرّصتْ الدّولُ على إرساءِ دعائمِ التّواصلِ الإنسانيّ والحوارِ الحضاريّ في عَلاقتها الدّوليّةِ. تحقّق الأمان والسلام والوثام بين دول العالم وانتهاء الحروب.

التطبيقات (كتاب الطالب ص 85).

رابعًا: نشاطٌ بحثيٌّ:

أبحثُ في مصادرِ المعرفةِ المختلفةِ عنِ الدَّورِ الثَّقافيِّ والحضاريِّ الَّذِي تقومُ بِهِ جزيرةُ السَّعديَّاتِ الإماراتيَّةِ، وأكتبُ تقريرًا مصوَّرًا عنها، وأعرضُهُ في الصَّفِّ.

(متروكٌ للطالب وعلى المعلم أن يتابع أعمال الطلاب البحثية وفق المنهجية العلمية المقررة)

المجال: الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية**المحور:** التربية الوطنية

المعيار: يظهر الطالب شعوراً بالإنتماء والولاء لدولته ومجتمعه وتمسكاً بقيمه وأخلاقه، من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية، كما يتعلم عن أسس الحكومة وأشكالها المختلفة ووظائفها وعن أدوار أفراد المجتمع.

<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف وثيقة مكة المكرمة 2019م من حيث: مفهومها وأهدافها وأسسها ومبادئها. • يناقش أهمية الحوار الحضاري والتعايش السلمي والعيش المشترك بين شعوب العالم في فكر الباني المؤسس وقيادتنا الرشيدة. • يوضح علاقة المواطنة الصالحة بالتمسك بالقيم والمبادئ الفاضلة • يبحث في وثيقة "مكة المكرمة" مستخدماً مهارة تحليل الوثائق من مصادرها ويعرض ما توصل إليه أمام زملائه. 	نواتج التعلم
المساندة: التعلم التعاوني - التعلم بالبحث والاستكشاف.	الرئيسية: قراءة الوثائق والنصوص وتحليلها - الحوار والمناقشة - التعلم بالأقران.
<ul style="list-style-type: none"> • القراءة والتحليل والاستنتاج. • جمع المعلومات. • التعبير عن الصور والأفلام القصيرة. 	مهارات التفكير العليا
<ul style="list-style-type: none"> • العمل الجماعي والتواصل الإيجابي. • المسؤولية المجتمعية. • التفكير الناقد . 	مهارات القرن (21)
التعايش السلمي - التعاون - التسامح - نبذ العنف والطائفية والتشدد - البناء والتطوير - المسؤولية الوطنية.	تعزيز مفاهيم المواطنة
<ul style="list-style-type: none"> • التنمية البشرية المستدامة: تطوير قدرات الأفراد على تقبل الآخر. • التنمية البيئية المستدامة: الحفاظ على البيئة. • التنمية الاجتماعية المستدامة: تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع - التواصل مع الآخرين. 	مفاهيم التنمية المستدامة
التفكير الجماعي لوضع مقترحات وحلول مبتكرة في مجلس الإمارات للشباب من أجل مستقبل أفضل للأجيال القادمة.	تعزيز مفاهيم الابتكار
<ul style="list-style-type: none"> • اللغة العربية - أوجه التكامل: مهارات (القراءة - الاستماع - التحدث أمام الآخرين - فهم المفردات). • التربية الإسلامية - أوجه التكامل: تعزيز قيم الدين الحنيف. • التربية الأخلاقية - أوجه التكامل: تعزيز القيم الأخلاقية والمجتمعية والإنسانية. 	التكامل مع المواد الأخرى
الكتاب المدرسي - السبورة الذكية لعرض وثيقة مكة المكرمة - المثيرات المرئية والعروض التقديمية - الشبكة العنكبوتية - صور المؤتمر - مصادر التعلم المختلفة مثل المكتبة والخرائط ذات العلاقة.	الوسائل وتقنيات التعلم

- هيب المتعلمين للحصة الحالية بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسبًا:
- عرض بعض الصور التي تبرز جهود المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة لإرساء السلام العالمي.
- عرض مقطع فيديو لأقوال الباني المؤسس وقيادتنا الرشيدة وقيادة المملكة العربية السعودية عن قيم الاسلام والتعايش السلمي والأخوة...
- استنتاج عنوان الدرس وعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال مناقشة وتحليل الوثيقة.

المدى الزمني: (حصتان) يوزع الزمن في كل حصة حسب رؤية المعلم لتحقيق نواتج التعلم

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي
أولاً: مهارات التفكير والدراسة التحليلية	<ul style="list-style-type: none"> • وجه المتعلمين لقراءة الفكرة الرئيسية للدرس قراءة جهدية أو قراءتها من قبل المتعلمين قراءة صامته ثم افتح باب المناقشة حولها. • اطلب من المتعلمين توضيح مفهوم مهارة التحليل واستنتج منهم أهمية هذه المهارة في تنمية التفكير كما تم مناقشتها بالفصل الأول. • تابع تدريب المتعلمين على مهارة دراسة الحالة من خلال التمعن في قراءة وتحليل الوثائق و النصوص مع العمل على تمكين الطلبة من تحديد اهم مهارات التفكير والتحليل. • استنتج من المتعلمين العناصر الأساسية لمهارة تحليل الوثائق والنصوص بالاستعانة بالكتاب المدرسي للتعرف الى عناصر التحليل الواردة في الاستمارة. • اعرض من خلال السبورة الذكية/الكتاب المدرسي استراتيجيات تعلم مهارات التفكير في الدراسات التحليلية وسلوكياتها الرئيسية وبخاصة في الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية. • مراعاة أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وقم بإشراكهم مشاركة فاعلة في مناقشات الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> • التوجيه والإرشاد. • الملاحظة والمتابعة.

التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
<ul style="list-style-type: none"> • بم تفسر اهتمام المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات بعقد المؤتمرات العالمية عن التسامح والتعايش السلمي؟ • ما المقصود بـ : «وثيقة مكة المكرمة 2019م»؟ • حدد أوجه الشبه بين صحيفة المدينة المنورة ومكة المكرمة 2019م وثيقة الأخوة الإنسانية. • الملاحظة والمتابعة.. 	<ul style="list-style-type: none"> • افسح المجال للمتعلمين لمناقشة الأسباب التي دفعت المملكة العربية السعودية لتنظيم المؤتمر الدّوليّ حول قيّم الوَسْطِيَّة والاعتدال، الذي نظّمته رابطة العالم الإسلامي في المملكة العربية السعودية، تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله، مع الربط بالمؤتمر العالمي للأخوة الإنسانية الذي عقد في العاصمة الإماراتية أبوظبي مع عرض مقولات الباني المؤسس وقيادتنا الرشيدة وقيادة المملكة العربية السعودية حول التسامح والتعايش السلمي ونبذ العنف والتطرف بأنواعه. • ناقش المتعلمين في مفهوم وثيقة «مكة المكرمة 2019م»، والأطراف التي حضرت المؤتمر، والأطراف الموقعة عليها، والأسس والمبادئ الواردة فيها. • حفز المتعلمين للمقارنة وتحديد أوجه الشبه بين «وثيقة مكة» و«وثيقة الأخوة الإنسانية» وبين «صحيفة المدينة» التي وضع بنودها نبينا محمد -صلى الله عليه وسلم- عندما هاجر من مكة إلى المدينة في السنة الأولى للهجرة، أي عام 623م. • اعرض وثيقة «مكة المكرمة 2019م» من خلال السبورة الذكية أو الكتاب المدرسي، ثم كلف المتعلمين بقراءتها من خلال المجموعات. • أعط الوقت الكافي للمتعلمين من خلال التعلم بالأقران أو المجموعات لدراسة وتحليل «وثيقة مكة المكرمة 2019م»، وطرح تساؤلاتهم، ثم كلفهم بعرض ما توصلوا إليه شفهيًا. • وجه المتعلمين لإعداد التقارير والبحوث عن المؤتمر الدّوليّ حول قيّم الوَسْطِيَّة والاعتدال، الذي نظّمته رابطة العالم الإسلامي في المملكة العربية السعودية، وما نتج عنه من توصيات وآثار ايجابية. • مراعاة ذوي الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وقم بإشراكهم مشاركة فاعلة في مناقشات الدرس. 	<p>ثانيًا: وثيقة مكة المكرمة 2019م</p>

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عن ما تعلموه بالرسم أو بالصاق الصور المرتبطة بموضوع الدرس.

- صمم أوراق عمل تقويمية لتنفيذها خلال تدريس الموضوع أو في التقويم الختامي.
- وجه أسئلة محورية تتناول نواتج التعلم الواردة في الدرس والأفكار الرئيسة لموضوع الدرس من مثل:
 - * مفهوم وثيقة مكة المكرمة.
 - * الأسباب التي دفعت المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة لعقد المؤتمرات العالمية عن التسامح ونبذ العنف والتعايش السلمي.
 - * الأفكار والقيم الرئيسة التي تتضمنها ”وثيقة مكة المكرمة 2019م“.
 - * دور المتعلم في نشر القيم التي تتبناها المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة.
 - * اختيار استراتيجيات التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم ونتاجه.
 - * تكليف المتعلمين بإعداد التقارير والعروض التقديمية حول ”وثيقة مكة المكرمة 2019م“.

الوحدة الثامنة: (زايدٌ هويَّةٌ ومواقفٌ مشهودةٌ)

عدد الحصص (حسب الخطة الزمنية لتنفيذ الدرس على LMS)

الدرس الأول: (زايدٌ والمرأة الإماراتية)

المحور: التاريخ التربية الوطنية

المجال: المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية

المعيار:

- يظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات المهمة ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة خلال فترات زمنية مختلفة وفي مواقع مختلفة، كما يظهر الطالب فهماً لأنماط الثبات والتحول بمرور الزمن والعلاقات بين الأشخاص والأحداث، والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات.
- يظهر الطالب شعوراً بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعه وتمسكاً بقيمه وأخلاقه من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية، كما يتعلم أسس الحكومة وأشكالها المختلفة ووظائفها وأدوار أفراد المجتمع.

<ul style="list-style-type: none">• يتعرّف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الوحدة.• يناقش أثر البيئة في تكوين شخصية المرأة الاماراتية قديماً.• يعدد الأدوار التي لعبتها المرأة قبل الاتحاد.• يثمن دور المرأة الإماراتية قبل الاتحاد.• يستنتج العوامل الرئيسية التي أسهمت في التغيير الاجتماعي للمرأة بعد قيام الاتحاد.• يميّز بين الأدوار التي تلعبها المرأة الاماراتية بعد قيام الاتحاد.• يناقش دور المرأة في مسيرة التنمية والبناء.• يستخلص المناصب القيادية البارزة للمرأة في حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة.	نواتج التعلم
<ul style="list-style-type: none">• الحوار والمناقشة.• الاكتشاف.• التعلم الرمزي.• مجموعات العمل.• قراءة وتحليل الصور والأشكال.	استراتيجيات التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none">• اتخاذ القرار.• التصنيف.• التحليل.	مهارات التفكير العليا
<ul style="list-style-type: none">• العمل الجماعي والتواصل والقيادة.• احترام وفهم الدين الإسلامي.• التفكير الناقد وحل المشكلات.• المسؤولية الاجتماعية.	مهارات القرن (21)

<p>مفاهيم التنمية المستدامة: التنمية البشرية المستدامة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تطوير قدرة الأفراد على تقبل الآخر والتسامح. <p>التنمية الاجتماعية المستدامة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع - التواصل مع الآخرين. <p>التنمية البيئية المستدامة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحفاظ على البيئة. 	<p>تعزيز مفاهيم المواطنة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الانتماء. • المواطنة. • المسؤولية الاجتماعية. • التعاون. • الهوية الوطنية. 	<p>مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلاب باعداد اذاعة مدرسة عن دستور دول الإمارات العربية المتحدة. • جمع صور تعبر عن الاتجاهات الاجتماعية والاقتصادية لدستور دولة الإمارات ضمن تنفيذ مشروع الوحدة. 	<p>تعزيز مفاهيم الابتكار</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • المادة: العلوم: أوجه التكامل: التعرف على الصحراء. • المادة: اللغة العربية: أوجه التكامل: مهارة التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة. • المادة: الفنون البصرية: أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة تلوين الصور. 	<p>التكامل مع المواد الأخرى</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • الكتاب المدرسي. • السبورة. • الصور المناسبة. • المثبرات المرئية والعروض التقديمية. • الأفلام التعليمية. 	<p>الوسائل وتقنيات التعلم</p>	

- اعرض على المتعلمين صورًا مختلفة عن المرأة قبل قيام الاتحاد ثم ناقشهم فيما يُعرض من صور.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- مقترحات أخرى: (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين ...).
- ضع بصماتك الإبداعية.

المدى الزمني: (30 دقيقة)

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي
أولاً: دور المرأة في مجتمع الإمارات قديماً	<ul style="list-style-type: none"> • وجّه انتباه المتعلمين لقراءة الفكرة الرئيسة لدرس زايد والمرأة الاماراتية واستنتاج أهمية المرأة في المجتمع. • كلف بعض المتعلمين بقراءة دور المرأة في مجتمع الإمارات قديماً ثم اطرح عليهم سؤال ما المقصود بالصحراء؟ • وضح للمتعلمين أدوار المرأة في المجتمع قديماً من خلال الصور والعرض التقديمي بالنسبة للدور القيادي للأسرة. • كلف المتعلمين بقراءة فقرة "قوة الكلمة"، وتحليلها ثم تعزيز المبدعين فيه مادياً ومعنوياً. • افسح المجال للتعرف على فقرة اربط بالعلوم بعرض الفقرة على جهاز العرض للتعرف على الصحارى. • كلف المتعلمين للتعرف على الدور الإنتاجي للمرأة داخل المنزل وخارجه من خلال المخطط الذهني، والقيام بحل النشاط المطلوب (التطبيقات) من خلال المجموعات، حفز المحاولات الصحيحة وساعد المجموعات المتعثرة، وكلفهم بطرح تساؤلات لبعضهم عن الدور التعليمي للمرأة. • تابع إنجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة، واحرص على متابعة جميع الفرق. • ناقش فرق العمل في المهام التي تم إنجازها. • اوجه المتعلمين للتعرف على السنع بعرض فقرة من السنع لغرس قيمة المواطنة مسؤولة. • راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> • ما أهمية المرأة في المجتمع؟ • ما المقصود بالصحراء؟ • نشاط التطبيقات أفسر أهمية دور المرأة قديماً؟ • ما تحليلك لقوة الكلمة؟ • نشاط التطبيقات أصنف أدوار المرأة في المجتمع قديماً؟ • استنتج الدور التعليمي للمرأة قبل الاتحاد؟

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ما الجديد الذي تعلمناه من درس اليوم؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من الدرس بأنشطة إبداعية مثل: الرسم، إعداد المطويات، تصميم إعلان.

- صمم ورقة عمل تقييمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم وناتجه.

- أعرض لهم فلم يوضح دور المرأة في مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة حديثاً وناقشهم فيما عرض.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- مناقشة الفكرة الرئيسية للدرس.
- مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين، استضافة أحد أفراد الأسرة ...).
- ضع بصماتك الإبداعية في التمهيد للدرس.

المدى الزمني: (30 دقيقة)

التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
<ul style="list-style-type: none"> • كيف شاركت المرأة في بناء الوطن؟ • ما المقصود بالتغير الاجتماعي - التنمية؟ • بم تفسر زيادة نسبة مشاركة المرأة الإماراتية سياسياً؟ • نشاط (أمثل بيانياً نسبة المشاركة السياسية للمرأة الإماراتية). • نشاط "التطبيقات" قارن بين أعمال المرأة في المجتمع قديماً وحديثاً. 	<ul style="list-style-type: none"> • اقرأ في الكتاب المدرسي (دور المرأة في مجتمع الإمارات حديثاً)، ثم اطرح على المتعلمين مجموعة من الأسئلة حولها، وعمّا يدور فيها، والفكرة الرئيسية فيها. • اشرح عن التغير الاجتماعي والتنمية مستعيناً بقوة الكلمة لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك - حفظها الله. • اعرض المخطط الذهني لدور المرأة في مسيرة التنمية والبناء في عهد الباني المؤسس - رحمه الله - حتى الآن، وكلف الطلبة بتحليل محتواها، ثم ناقشهم شفويّاً من خلال التعبير عن ذلك. • اشرح حقيقة تاريخية بعرضها أمام المتعلمين (حول الملكة بلقيس وصفاتها القيادية). • اعرض فيلم أو صور عن المشاركة السياسية للمرأة الإماراتية وصنع القرار في المجال السياسي والانتخاب واكلفهم (تحليل الفيلم أو الصور)، ثم ناقشهم شفويّاً من خلال التعبير عنها. • اشرح دور المرأة اجتماعياً بعرضه أمام المتعلمين (للتعرف على الدور الاجتماعي لها وتطبيقه أثناء الدرس). • وظّف مجموعات العمل من المتعلمين بقراءة فقرة "الدور الأمني للمرأة"، وتحليلها بالربط مع الصور للتعرف على واجباتها اتجاه الوطن، ثم تعزيز المبدعين فيه مادياً ومعنوياً. • تابع إنجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة، واحرص على متابعة جميع الفرق. • اوجه المتعلمين للتعرف على من يقيمي بعرض الفقرة لغرس قيمة التسليح بالعلم والمعرفة. • راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس. 	<p>ثانياً: دور المرأة في مجتمع الإمارات حديثاً</p>

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

- صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلّم في الحصة الدرسية.
- اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلّم ونتجّه.

أفكار للتمايز:

الطلبة المتميزون	الطلبة المحتاجون للدعم
<ul style="list-style-type: none"> • أكتب تقريرًا من (خمس أسطر) يوضح الدور القيادي للمرأة في دولة الإمارات العربية المتحدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • هاتِ مثالاً واحدًا لكلٍ مما يأتي: • الدور السياسي للمرأة. • الدور الاقتصادي للمرأة. • الدور الاجتماعي للمرأة. • الدور الأمني للمرأة. • التقويم التكويني لقياس أثر التعلّم ونتجّه.

التقويم التكويني لقياس أثر التعلّم ونتجّه

- صمم عرضًا تقديميًا مصورًا لتوضيح دستور دولة الإمارات العربية المتحدة واثرة في الحياة الاجتماعية للمواطنين.

التطبيقات (كتاب الطالب ص 110).

أولاً: الفهم والاستيعاب:

أوضح المقصود بالمفاهيم والمصطلحات الآتية:

- صناعة السلال: السلال شكل من أشكال الخوص، وهي دائرية الشكل وعميقة، تستخدم لأغراض عدة منها نقل التمر.
- التنمية: مجموعة من الوسائل والطرق التي تستخدم لتحسين مستوى الحياة في النواحي الاقتصادية والاجتماعية والثقافية لتساهم في التقدم، هدفها تغيير الواقع للوصول إلى واقع أفضل.

أفسر ما يأتي:

- كانت المرأة الإماراتية في الماضي - رغم عدم تعليمها - حكيمةً قويّةً: تقوم بكل الاعمال والأعباء المنزلية، فهي مثال للعطاء وحسن التصرف في مواجهة التحديات.
- زيادة نسبة مشاركة المرأة الإماراتية في الحياة السياسية: يدل على إيمان القيادة الرشيدة بدورها في المساهمة بفاعلية بتعزيز التجربة البرلمانية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وهي دليل واضح على أن المرأة الإماراتية أصبحت شريكاً حقيقياً للحصول على مقاعد داخل المجلس والمساهمة في عملية صنع القرار.

ثانياً: مهارات التفكير:

أصنّف أدوار المرأة في المجتمع قديماً وفقاً لما يناسبها في الجدول الآتي:

- الدور القيادي
- الدور التعليمي
- الدور الإنتاجي

الأدوار	المُعطيات
الدور التعليمي	تعليم الأبناء القرآن الكريم
الدور الانتاجي	الغزل والحياكة
الدور القيادي	اتخاذ القرارات الخاصة في المنزل

التطبيقات (كتاب الطالب ص 111).

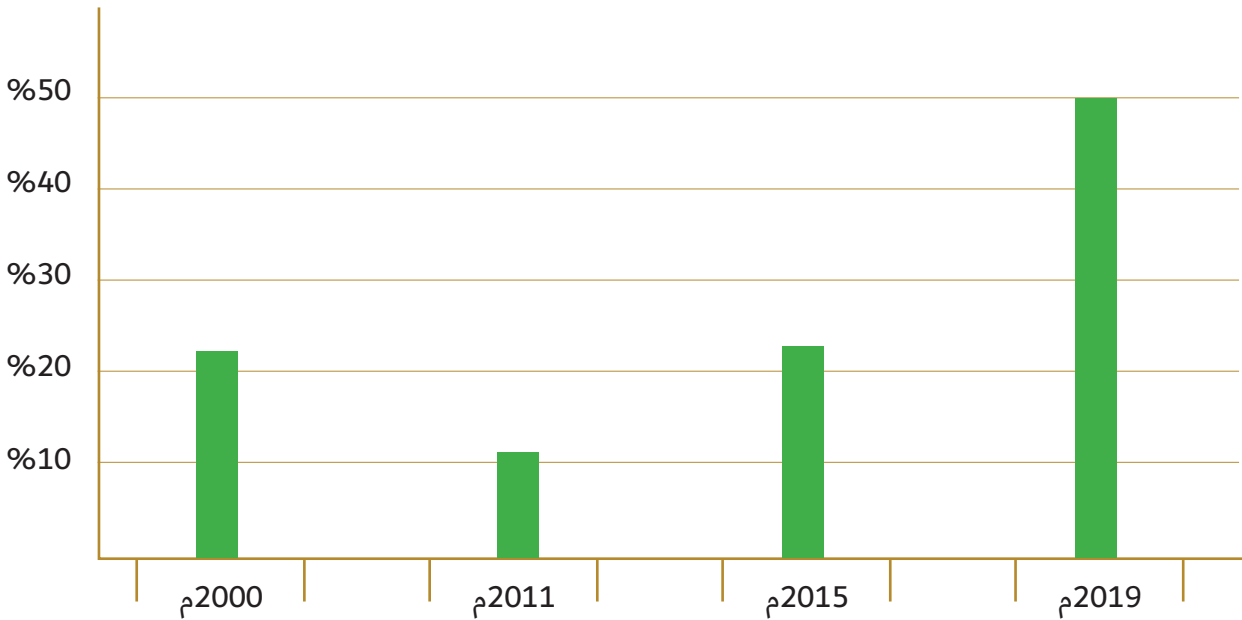
ثانيًا: مهارات التفكير:

أقارن بين أعمال المرأة في المجتمع قديمًا وحديثًا وفق الجدول الآتي:

المرأة حديثًا	المرأة قديمًا
<p>المشاركة في بناء المجتمع (طبيبة، معلمة، مديرة، مذيعة).</p> <p>دور سياسي: (صنع القرار، خوض الترشيح والانتخاب، أعلى المناصب في جميع المجالات. تمثيل المرأة في جميع المحافل الدولية والاقليمية.</p> <p>الدور الاقتصادي: التمليك والأموال، ادارة الأعمال، دخول المرأة سوق العمل.</p> <p>الدور الاجتماعي: تحقق المرأة مستوى تعليمي عالي، تأسيس الجمعيات النسائية.</p> <p>الدور الأمني: مشاركة المرأة في حفظ الأمن والاستقرار (الشرطة - الجيش - الطيران).</p>	<p>الدور القيادي للأسرة: كاتخاذ القرارات الخاصة في المنزل، استقبال الضيوف، وتربية الأطفال، ورعايتهم أثناء غياب الزوج، الرعاية التامة للعائلة داخل المنزل وخارجه.</p> <p>الدور الانتاجي: داخل المنزل وخارجه، الغزل والحياسة، جلب الماء من الآبار، طحن الغلات، تربية الماشية، فلاحه الأرض وسقى المزروعات.</p> <p>الدور التعليمي: تعلم أبناءها القرآن الكريم وكيفية الصلاة والمبادئ الأساسية في الحساب، اكساب أبناءهم الأخلاق الحميدة ومبادئ السنع الاماراتي الأصيل، والتنشئة الاجتماعية، وأداب الحديث وكيفية احترام المجالس.</p>

(يترك للمتعلم اختيار الإجابات المناسبة وبمتابعة المعلم).

أمثّل بيانيًا نسبة المشاركة السياسية للمرأة الإماراتية وصنع القرار: وفق الشكل ص 111



التطبيقات (كتاب الطالب ص 112).

ثالثاً: كُنْ مُبِدِعًا:

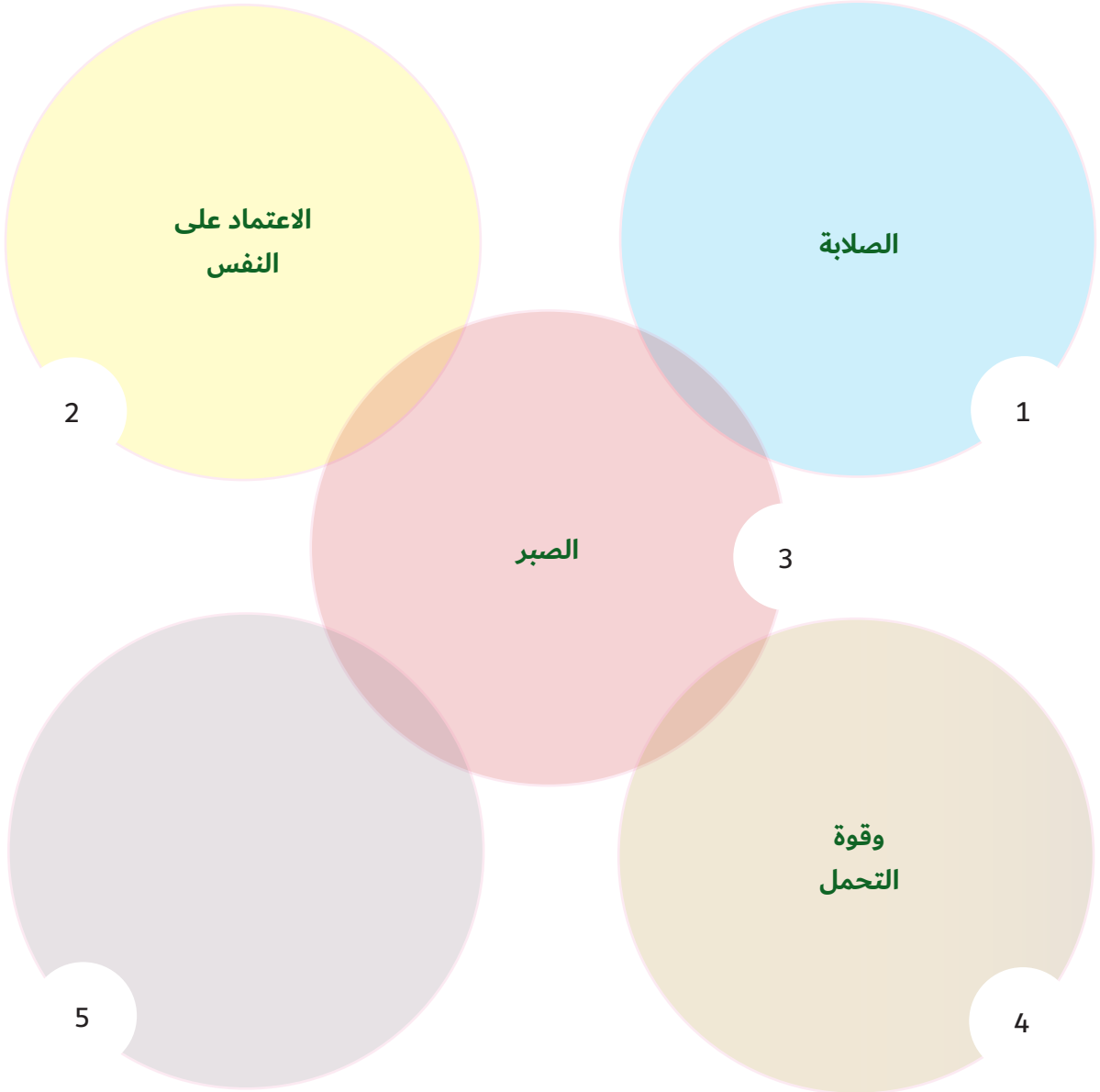
مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي: أُنْبِي رَأْيًا حَوْلَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ: "نَحْنُ شَعْبٌ لَا نَخَافُ التَّغْيِيرَ".

(يترك للمتعلم الإجابة المناسبة وبمتابعة المعلم).

التطبيقات (كتاب الطالب ص 113).

تابع/ثالثًا: كُنْ مُبدِعًا:

أستخلص الصفات التي اكتسبتها المرأة الإماراتية من بيئتها الصحراوية:



المجال: المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية

المحور: التاريخ التربوية الوطنية

المعيار:

- يظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات المهمة ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة خلال فترات زمنية مختلفة وفي مواقع مختلفة، كما يظهر الطالب فهماً لأنماط الثبات والتحول بمرور الزمن والعلاقات بين الأشخاص والأحداث، والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات.
- يظهر الطالب شعوراً بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعه وتمسكاً بقيمه وأخلاقه من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية، كما يتعلم أسس الحكومة وأشكالها المختلفة ووظائفها وأدوار أفراد المجتمع.
- يظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات المهمة ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة خلال فترات زمنية مختلفة وفي مواقع مختلفة، كما يظهر الطالب فهماً لأنماط الثبات والتحول بمرور الزمن والعلاقات بين الأشخاص والأحداث، والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات.
- يظهر الطالب شعوراً بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعه وتمسكاً بقيمه وأخلاقه من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية، كما يتعلم أسس الحكومة وأشكالها المختلفة ووظائفها وأدوار أفراد المجتمع.

<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس. • يستنتج شروط المسؤولية. • يعدد صفات المسؤولية. • يثمن أهمية المسؤولية في حياة الفرد. • يوضح مسؤوليات الفرد في أسرته ومدرسته ووطنه. • يميّز بين أدوار المسؤولية. • يشارك في نقاشات جماعية هادفة وفاعلة حول موضوعات ذات صلة بموضوع الدرس. 	<p>نواتج التعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة. • الاكتشاف. • التعلم الرمزي. • مجموعات العمل. • قراءة وتحليل الصور والأشكال. 	<p>استراتيجيات التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • اتخاذ القرار. • التصنيف. • التحليل. 	<p>مهارات التفكير العليا</p>
<ul style="list-style-type: none"> • العمل الجماعي والتواصل والقيادة. • احترام وفهم الدين الإسلامي. • التفكير الناقد وحل المشكلات. • المسؤولية الاجتماعية. 	<p>مهارات القرن (21)</p>

<p>مفاهيم التنمية المستدامة: التنمية البشرية المستدامة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تطوير قدرة الأفراد على تقبل الآخر والتسامح. <p>التنمية الاجتماعية المستدامة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تنمية الهوية الوطنية والمواطنة - • الانتماء والولاء للأسرة والمجتمع - • التواصل مع الآخرين. <p>التنمية البيئية المستدامة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحفاظ على البيئة. 	<p>تعزيز مفاهيم المواطنة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الانتماء. • المواطنة. • المسؤولية الاجتماعية. • التعاون. • الهوية الوطنية. 	<p>مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة</p>
<p>• تكليف الطلاب باعداد اذاعة مدرسة عن دستور دول الإمارات العربية المتحدة.</p> <p>• جمع صور تعبر عن الاتجاهات الاجتماعية والاقتصادية لدستور دولة الإمارات ضمن تنفيذ مشروع الوحدة.</p>		<p>تعزيز مفاهيم الابتكار</p>
<p>• المادة: العلوم: أوجه التكامل: التعرف على الاستخدام المستدام في البيئة.</p> <p>• المادة: اللغة العربية: أوجه التكامل: مهارة التحدث - العرض الشفوي أمام الآخرين - الكتابة.</p> <p>• المادة: الفنون البصرية: أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال - مهارة تلوين الصور.</p>		<p>التكامل مع المواد الأخرى</p>
	<p>• الكتاب المدرسي.</p> <p>• السبورة.</p> <p>• الصور المناسبة.</p> <p>• المثبرات المرئية والعروض التقديمية.</p> <p>• الأفلام التعليمية.</p>	<p>الوسائل وتقنيات التعلم</p>

- اعرض مجموعة من الصور للمسؤولية، وناقش الجميع حول أهمية المسؤولية، هل للمسؤولية شروط؟ صفات المسؤولية؟ هل بالإمكان ان نعيش بدون المسؤولية؟
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- ناقش الفكرة الرئيسة للدرس.
- مقترحات أخرى (مواقف تمثيلية، تركيب صور، رسم وتلوين، استضافة أحد أفراد الأسرة ...).
- ضع بصماتك الابداعية.

المدى الزمني: (30 دقيقة)

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي
المسؤولية: التعريف والشروط والأهمية	<ul style="list-style-type: none"> • وجه انتباه المتعلمين لقراءة مقدمة المسؤولية واستنتاج أهميتها. • كلف احد المتعلمين قراءة فقرة المسؤولية تعريفها وشروطها قراءة جهرية. • وضح أنواع المسؤولية من خلال عرض المخطط الذهني، وشارك الجميع من خلال المجموعات الثنائية لتقديم ملخص عنها وعرض أمام الطلبة. • وجه الطلبة لقراءة قوة الكلمة التي توضح أهمية المسؤولية، وناقش المتعلمين حول كلمة رئيس الدولة الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله. • أفسح المجال للمتعلمين لطرح أسئلة حول شروط المسؤولية وعزز مشاركتهم مادياً ومعنوياً بالاستعانة بالمخطط الذهني. • اشرح فوائد المسؤولية، واربط بأمثلة من واقع بيئة المتعلم ودولة الإمارات. • كلف أحد المتعلمين قراءة فقرة حقيقة تاريخية قراءة جهرية موضحاً أهمية تحمل المسؤولية في المجتمع الإسلامي. • راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تتناسب مع إمكانياتهم وشاركهم في أنشطة وفعاليات الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> • ما أهمية المسؤولية في المجتمع؟ • نشاط الفهم والاستيعاب: (أوضح المقصود بالمسؤولية). • نشاط (استخلص شروط المسؤولية). • استكمل بيانات المخطط الذهني (فوائد المسؤولية).

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

- صمم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
- اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم ونتجيه.

- هيب المتعلمين للدرس بأحد المداخل الآتية أو ما تراه مناسبًا:
- اعرض فيلمًا قصيرًا أو عرضًا تقديميًا عن المسؤولية وأدوارها، واستنتج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات التي توحى بها المادة المعروضة.
- اربط ما شاهده المتعلم بدرسك.
- اعرض نواتج التعلم التي تسعى لتحقيقها من خلال عرض الدرس.
- ناقش الفكرة الرئيسية للدرس.
- ضع بصماتك الإبداعية.

المدى الزمني: (30 دقيقة)

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي
ثانيًا: المسؤولية وأدوارها	<ul style="list-style-type: none"> • وجه المتعلمين لقراءة فقرة المسؤولية وأدوارها، اطرح مجموعة من الأسئلة على المتعلمين بعد القراءة، للتعرف على الفكرة الرئيسة فيها. • أفسح المجال للمتعلمين لطرح بعض الأسئلة حول المسؤولية اتجاه وطنك، وعزز مشاركتهم مادياً ومعنوياً ومقدمًا التغذية الراجعة لهم. • اعرض صور لمسؤوليتك تجاه مدرستك، وكلف الطلبة بقراءة الصور للتعرف على عليها، بتكوّن مجموعات عمل من المتعلمين، وكلفهم بتتبع بتلخيص مسؤوليتك تجاه مدرستك. • تابع إنجاز المهام من خلال التجوال وتقديم المساعدة، واحرص على متابعة جميع الفرق. • ناقش فرق العمل في المهام التي تم إنجازها. • اعرض فقرة أربط مع العلوم على جهاز العرض للتعرف الاستخدام المستدام في بيئتك، موضحًا بالصور لمناقشتها. • وجه انتباه المتعلمين لقراءة فقرة (اعرف دوري) واستنتاج أهمية المسؤولية. • وضح مسؤوليتك تجاه وطنك من خلال عرض المخطط الذهني، وشارك الجميع من خلال المجموعات الثنائية لتقديم ملخص عنها وعرض أمام الطلبة. • وجه الطلبة لقراءة أهم الصفات التي تكتسبها، وأناقش المتعلمين حول أهمية هذه الفقرة، وأفسح المجال للمتعلمين لطرح أسئلة حول الصفات التي نكتسبها من المسؤولية وعزز مشاركتهم مادياً ومعنوياً بالاستعانة بصور أوزعها على الطلبة. • كلف المتعلمين في المجموعات بقراءة قوة الكلمة، عزز مشاركتهم مادياً ومعنوياً وقدم التغذية الراجعة لهم. • راع أصحاب الهمم من خلال تحديد الأنشطة التي تناسب مع إمكانياتهم وشاركتهم في أنشطة وفعاليات الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> • استنتج دورك كطالب؟ • سجل مسؤوليات قد مارستها في البيت - المدرسة - المجتمع. • استخلص مسؤوليتك تجاه وطنك؟ • صمم مخططًا ذهنيًا يوضح الصفات التي تكتسبها من المسؤولية؟

- اطرح على المتعلمين السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- كلف المتعلمين بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بأنشطة مرتبطة بالموضوع.

- صمم ورقة عمل تقييمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول ناتج التعلم في الحصة الدراسية.
- اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعلم ونتجه.

أفكار للتمايز:

الطلبة المتميزون	الطلبة المحتاجون للدعم
<ul style="list-style-type: none"> • أكتب تقريرًا من (خمس أسطر) المسؤولية. 	<ul style="list-style-type: none"> • هاتِ مثالاً واحدًا لكل مما يأتي: • مسؤوليتك تجاه أسرتك. • مسؤوليتك تجاه مدرستك • مسؤوليتك تجاه وطنك. • التقويم التكويني لقياس أثر التعلم ونتجه.

التقويم التكويني لقياس أثر التعلم ونتجه

- صمم عرضًا تقديميًا مصورًا لتوضيح دور المسؤولية في المدرسة.

التطبيقات (كتاب الطالب ص 122).

أولاً: الفهم والاستيعاب:

أوضِّح المقصودَ بالمفاهيم والمصطلحات الآتية:

• المسؤولية:

هي تحمل نتائج كل ما يصدر عنه من تصرفات وأفعال وهي مسؤولية نابعة من ضمير الإنسان.

• القانون:

عبارة عن مجموعة من الأسس والقواعد التي تحكم المجتمع وتعمل على تنظيمه تُحدّد حقوق الأفراد وواجباتهم في المجتمع.

المسؤولية الأخلاقية:

هي تحمل نتائج كل ما يصدر عنه من تصرفات وأفعال وهي مسؤولية نابعة من ضمير الإنسان.

ثانياً: مهارات التفكير:

أقارن بين المسؤولية الدينية، والمسؤولية الأخلاقية وفق الجدول الآتي:

المسؤولية الأخلاقية	المسؤولية الدينية
هي التزام المرء بتطبيق قوانين المجتمع الذي يعيش فيه.	هي التزام بأوامر الله والابتعاد عن نواهيه.

التطبيقات (كتاب الطالب ص 123).

تابع/ثانيًا: مهارات التفكير:

أستكمل بيانات المخطط الذهني الآتي:

المسؤولية

فوائدها

- تنمية مهاراته الفردية.
- زيادة حجم معلوماته وخبراته الحياتية.
- تقوية شخصيته.
- تعطى الانسان شعورًا بالاستقلال عن الآخرين وعدم الاعتماد على غيره.

شروطها

- فهم طبيعة المهام المكلف بها وتأديتها بنجاح.
- التخطيط والتنظيم.
- الممارسة الميدانية.
- الاستمرار على أداء تحمل المسؤولية.
- التقويم والمتابعة.

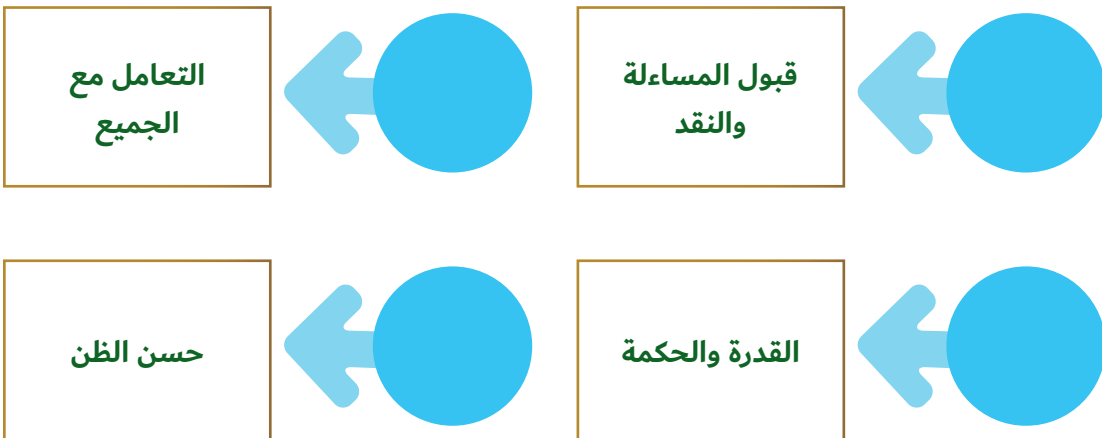
التطبيقات (كتاب الطالب ص 124).

ثالثًا: كُنْ مُبِدِعًا:

أُسجِّلْ أبرزَ مسؤولياتِ التي أمارسُها في:

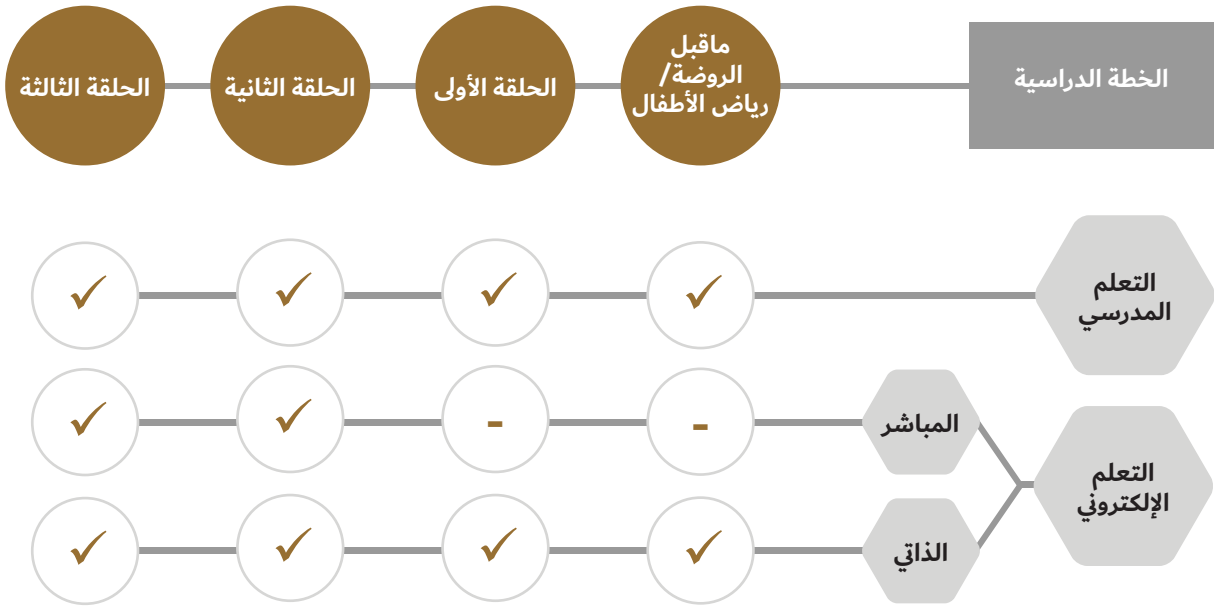
<ul style="list-style-type: none">• مساعدتك لوالديك في عمل المنزل وأعباء الحياة.• التعود على شراء احتياجاتك بالمصروف الشخصي.	<ul style="list-style-type: none">• تحمل المسؤولية في بيتك.• تتولى مسؤولية اخوتك الصغار.• تضع جدول دراسي يومي.	البيت
<ul style="list-style-type: none">• الاعتماد على النفس في حل الواجبات.• التقيد بالأنظمة والتعليمات.• مخاطبة الجميع بأدب واحترام.• المحافظة على مرافق المدرسة.	<ul style="list-style-type: none">• التمسك بالأخلاق الإسلامية.• الحفاظ على وقت الحصة.• الالتزام بإحضار الكتب المدرسية.	المدرسة
	<ul style="list-style-type: none">• الالتزام بالقوانين والتقيد بها.• الحفاظ على الممتلكات العامة.• احترام عادات وتقاليد المجتمع وعدم الخروج عن نطاقها.	البيئة

أستخلصُ أبرزَ الصِّفاتِ التي أكتسبُها منَ المسؤوليّةِ وفقَ الشِّكلِ الآتي:



التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونها، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.



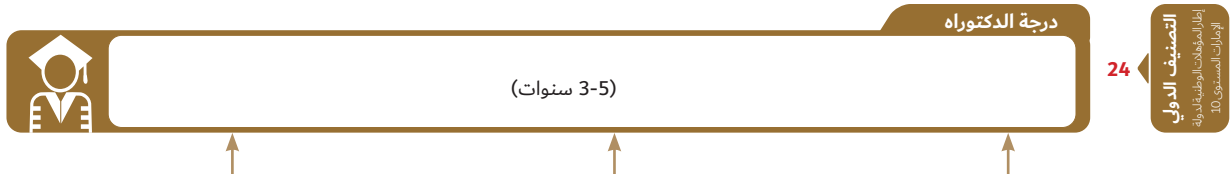
قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:



برنامج محمد بن راشد
للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program

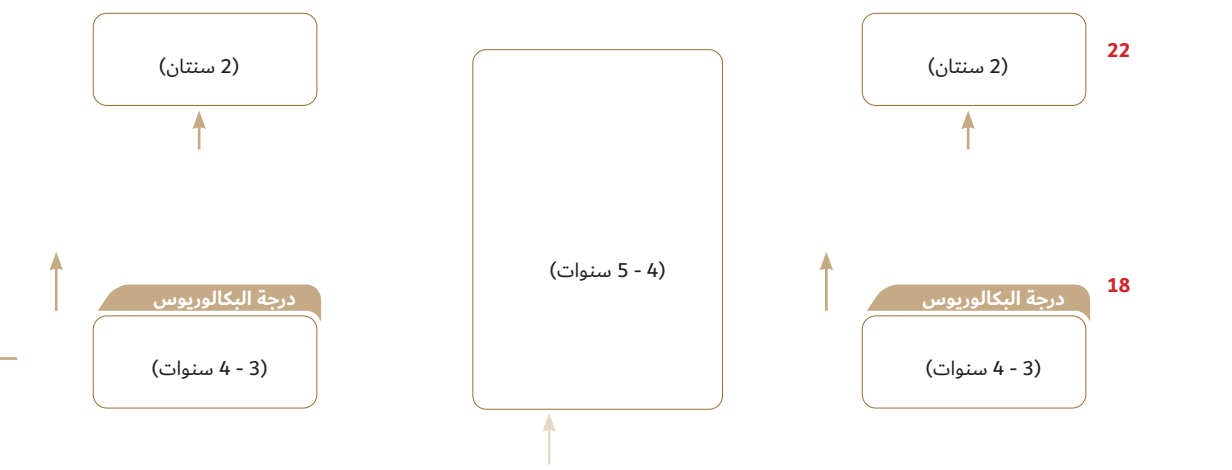
الوحدات الإلكترونية





إطار المؤهلات الوطنية لدرجة الإمارات المستوى 10

التصنيف الدولي



إطار المؤهلات الوطنية لدرجة الإمارات المستوى 5-6

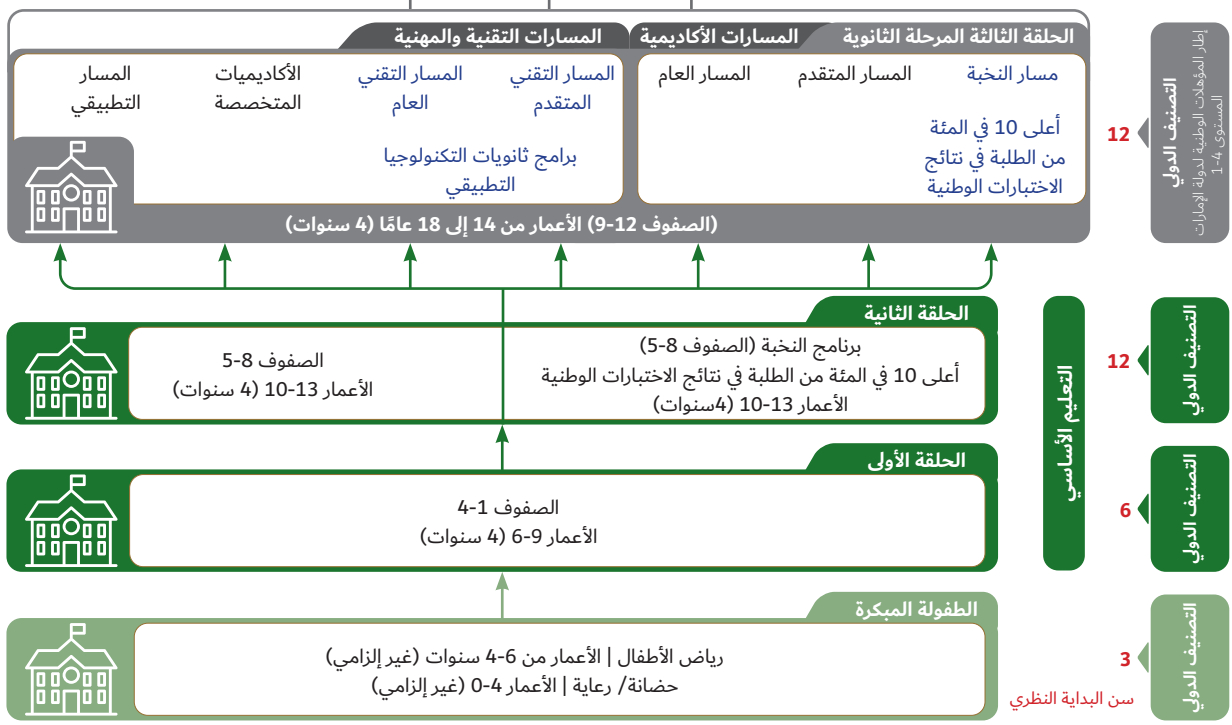
التصنيف الدولي

تقوم الوزارة بالتنسيق مع مؤسسات التعليم العالي الوطنية في قبول الطلبة في التخصصات المختلفة بما يتسق مع احتياجات سوق العمل وخطط التنمية البشرية المستقبلية. كما تحدد مؤسسات التعليم العالي أعداد الطلبة الذين يمكن قبولهم طبقاً لإمكاناتها ورسالتها وأهدافها. كما تضع مؤسسات التعليم العالي شروط قبول الطلبة في البرامج المختلفة بحسب المسار الذي تخرجوا منه ومستويات أدائهم في المرحلة الثانوية ونتائجهم في اختبار الإمارات القياسي.

يتيح التكامل والتنسيق بين منظومتي التعليم العام والعالي اعتماد واحتساب مساقات دراسية مدرسية ضمن الدراسة الجامعية بحسب المسار المدرسي والتخصص الجامعي مما يتيح تقليص مدة الدراسة الجامعية.

إطار المؤهلات الوطنية لدرجة الإمارات المستوى 1-4

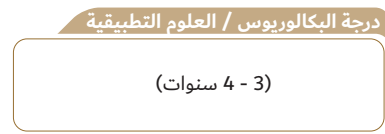
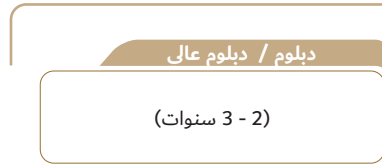
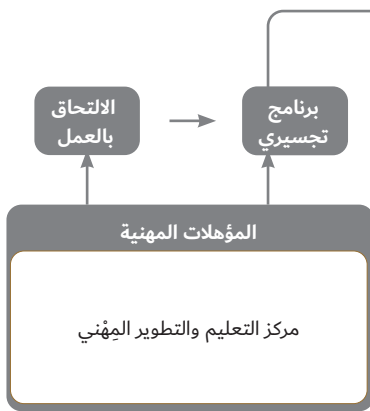
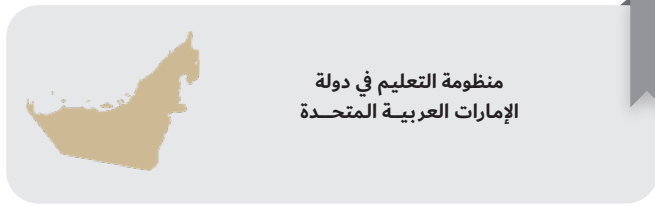
التصنيف الدولي



سن البداية النظري



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae