

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



مراجعة هيكله الاختبار الورقي الكتابي

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← الملف

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

أسئلة الامتحان النهائي الالكتروني	1
أسئلة الامتحان النهائي الورقي	2
مراجعة عامة لرواية عساكر قوس قزح متبوعة بالإجابات	3
مراجعة الفصول من الأول إلى الرابع من رواية عساكر قوس قزح متبوعة بالإجابات	4
مراجعة نحو درس الممنوع من الصرف متبوعة بالإجابات	5



United Arab Emirates



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

مراجعة هيكلية الاختبار الورقي الكتابي لمادة اللغة العربية الصف التاسع

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الاماراتية

alManahj.com/ae

2022-2023 العام الدراسي :

أ.فاطمة أحمد حمدان علي الزيودي

مدرسة أم محمد بن عبد الله بن الخطاب
Fatimahan.ali@ese.gov.ae

النطاق المدرسي 3.4

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا، وَرِزْقًا طَيِّبًا، وَعَمَلًا مُتَقَبَّلًا

**كيف تذاكر
بذكاء**

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

1 التنظيم

تجهيز كل ما يلزم من أدوات
وضع خطة يومية للمذاكرة

مكافأة النفس عند
الإلتزام و إنهاء المهام

تحديد اوقات للراحة
لإستعادة الطاقة و التركيز

2 التركيز

المزاج الإيجابي للمذاكرة

الابتعاد عن المشتتات

تحديد اولويات الدراسة
حسب القدرات و الأوقات

توفيت الذات
رؤية مقدار العمل التي تم انجازه

3 التذكر

اشرح لزملائك

اكتب ملخص

ثق بنفسك

اسأل نفسك

4 الاختبار

استيقظ مبكراً

تناول وجبة الإفطار

قراءة تعليمات الاختبار على مهل

كتابة الاسم التأكد من

جهاز ادواتك

دعاء الاختبار

خذ وقتك

التأكد من الإجابة على جميع الأسئلة

فكرة و تصميم
هيام الحوسني

ربي اني أسألك
التوفيق في هذا
الامتحان يا من لا
يهجزه شيء في
الأرض ولا في
السماء يا سميع
الدعاء





تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahi.com/ae

**للكل مجتهدٍ نصيب ،
تذكر ابني- تذكري ابنتي :
أنك تستحق الأفضل وأسرتك الرائعة تستحق الفرح ، وبلادنا الغالية تستحق العطاء ، أنا على يقين تام أنكم أنتم دائماً على قدر
المسؤولية .**

اللهم وفقهم وارزقهم الدرجات العليا في الدنيا والآخرة

مراجعة هيكلية الاختبار الورقي -الصف التاسع 2022-2023 أ.فاطمة الزيودي - مدرسة أم عمارة الحلقة الثالثة -بنات-نطاق 3.4



تصنيف الورقة الكتابية



الاختبار الورقي

المرحلة	السؤال	الدرجة المقدرة	نوع السؤال	نوع النص	موجهات عامة
	الأول	20	 كتابة موضوع	نص تفسيري.	يقيس الموضوع مهارات الكتابة التراكمية. يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين.
				نص تفسيري.	
التاسع	الثاني	10 (BOUNS)	مقتطف روائي قصير	رواية عساكر قوس قزح	تقيس الأسئلة نواتج تعلم قراءة الرواية في الفصل الثالث. مثل: تحديد الحدث الرئيس، تحديد صفات الشخصيات، تفسير تصرف الشخصية، الحكم على الأحداث وبيان الرأي، وغيرها. لا تقيس الأسئلة نواتج تعلم الإملاء والنحو والبلاغة.
	المجموع	30			



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT

المجموع الكلي للاختبار الكتابي 30 درجة

20 درجة (نص تفسيري - أكتب حول موضوع واحد أختاره من موضوعين):

10 درجات (**BOUNUS**):

أسئلة حول النص الروائي الذي أخذته في الفصل الدراسي الثالث (عساكر قوس قزح)

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية
alManahj.com/ae

مراجعة هيكلية الاختبار الورقي - الصف التاسع 2022-2023 أ.فاطمة الزيودي - مدرسة أم عمارة الحلقة الثالثة - بنات - نطاق 3.4



أولاً : 20 درجة على كتابة موضوع (نص تفسيري)



مفهوم النص التفسيري



النص التفسيري هو نص يُقدّم فيه الكاتب تفسيرات وتوضيحات لبعض المسائل العلمية، أو الاجتماعية، أو الأدبية ليحصل القارئ على إجابات لتساؤلاته، ويبدأ عادةً بـ: كيف أو لماذا؟

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

عناصر النص التفسيري



قبل أن تبدأ كتابة نص تفسيري تذكّر أن هناك ثلاثة عناصر للنص التفسيري عليك أن تلتزم بها، هي:

المقدمة

العرض

الخاتمة

أولاً : 20 درجة على كتابة موضوع (نص تفسيري): عناصر النص التفسيري (كيف أكتبه ؟)



المُقَدِّمَةُ



تَشْمَلُ وَصْفًا عَامًّا وَمُلَخَّصًا بَسِيطًا لِمَا يَعْرِضُهُ الْكَاتِبُ، مُسْتَحْدِمًا أَسَالِيبَ تُشَجِّعُ الْقَارِئَ عَلَى اسْتِكْمَالِ الْقِرَاءَةِ، كإدراج أسئلة تحتاج إجابات.

العَرَضُ



يَحْتَوِي عَلَى تَفْصِيلٍ دَقِيقٍ لِمَسْأَلَةٍ الَّتِي يُرِيدُ الْكَاتِبُ تَفْسِيرَهَا، وَيُوضِّحُ فِيهِ الْأَسْبَابَ وَالنَتَائِجَ الْمُتَرْتِبَةَ عَلَيْهَا، ثُمَّ يُقَدِّمُ الْحُلُومَ وَالْمُقْتَرَحَاتِ إِنْ كَانَتِ الظَّاهِرَةُ سَلْبِيَّةً، أَوْ طَرُقَ التَّحْسِينِ وَالتَّطْوِيرِ إِنْ كَانَتْ إِبْجَائِيَّةً.

الخَاتِمَةُ



تَكُونُ فِي نِهَائَةِ النَّصِّ، وَيُقَدِّمُ الْكَاتِبُ فِيهَا خُلَاصَةً وَاسْتِنْتِجَاتٍ وَتَأْكِيدَاتٍ لِأَهَمِّ مَا وَرَدَ فِي الْعَرَضِ، وَيَحْتَوِي أحيانًا عَلَى تَنْبُؤٍ لِمَا قَدْ تَوَوَّلَ إِلَيْهِ الْأُمُورُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

alManahj.com/ae

نموذج الكتابة في الفصل الدراسي الثالث

كتابة النصّ التفسيريّ

قم بكتابة نصّك التفسيريّ، والتزم بخطوات الكتابة وعناصر النصّ التفسيريّ؛ لكي يكون عملاً ناجحاً.

عُدْ إلى رواية (عساكر قوس قزح)، واقْرَأ ما يتعلّق بتجربة بطلها مع القراءة، وستجد ذلك في الفصلين: (إدنسور) و (الخطة ج)، ثمّ تخيّل نفسك أنك (إكال) نفسه، واكتب نصّاً تفسيرياً توضّح فيه كيف أنّ القراءة تُصلح النفوس والقلوب، وتُجعل حياة الإنسان معنيّ، وتبني فكره ومبادئه، وتمنحه قوّة المعرفة.



alManahj.com/ae

اكتب نصّك التفسيريّ عن القراءة، وكيف تكون منقداً للإنسان، منطلقاً في كتابتك من تصوّر نفسك البطل في رواية (عساكر قوس قزح).

أولاً : 20 درجة على كتابة موضوع (نص تفسيري)

خصائص النص التفسيري



يتميز النص التفسيري بعدد من الخصائص التي تجعله مختلفاً عن النصوص الأخرى، وأهمها ما يلي:

- يبدأ بالاستفهام بكيف أو لماذا؟
- يشبه المقال في تكوّنه من مقدمة وعرض وخاتمة.
- يتناول الموضوع من خلال عرض الحقائق أو تفسيرها.
- تتضمن الخاتمة تلخيصاً للموضوع، أو خلاصات له.
- يمكن أن يحوي رسومات أو بيانات إحصائية أو جداول.
- يعتمد على الحقائق مع ذكر الرأي الشخصي للكاتب.



أرتب أفكارى لأنتج موضوعاً يبهرُ العالم



قبل أن تشرع بكتابة النص عليك أن تكونَ فكرةً عامَّةً عن الموضوع الذي ستتناوله، وذلك باتِّباع ما يلي:

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ua

- قراءة **موضوعات** حول التفاعلات التي تحدث للدماغ عند القراءة.
- البحث عن **الأسباب** التي تجعل الناس يبحثون عن فوائد القراءة.
- البحث عن **أهم النقاط** التي تجعل القراءة سلاحاً للأمم.
- البحث عن **سير لعلماء** صنعتهم القراءة.
- البحث عن **أدلة نقلية** (آيات قرآنية، أحاديث شريفة، أبيات شعرية) تتوافق مع الفكرة التي تتناولها.
- **ترتيب الأفكار** من خلال إنشاء أسئلة خاصة بالقراءة والإجابة عنها.



أرتب أفكارى لأنتج موضوعاً يبهرُ العالم



تعدُّ **كتابة المسوّدة** أمراً مهماً لضمان دقة صياغة الأفكار وتدوينها وترتيبها، ويجب عليك أثناء كتابة المسوّدة الانتباه إلى الأمور الآتية:

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

- **تحديد الفكرة** أو القضية التي ستتناولها، والمعلومات المتعلقة بها.
- **ترتيب المعلومات** وفق أهميتها، واستبعاد المعلومات غير المهمة.
- **رسم مخطط** لهيكل المقال؛ لوضع أهم الأفكار التي ستتضمنها.
- **اختيار الكلمات الدقيقة** والصور المعبرة.
- **ربط الجمل** ربطاً لغوياً منطقيًا، وتنويع الأساليب بين الخبر والإنشاء.
- **عرض المسوّدة على المعلم** لمراجعتها والاستفادة من ملحوظاته.



أرتب أفكارى لأنتج موضوعاً يبهرُ العالم



يُنصَحُ الكَاتِبُ دَائِمًا بِمُرَاجَعَةِ مَا قَامَ بِكِتَابَتِهِ؛ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ مُرَاعَاةِ بَعْضِ المَعَايِيرِ، وَهِيَ:

- الِلتِزَامُ بِالمَوْضُوعِ المَطْلُوبِ، وَتَقْسِيمُهُ إِلَى مُقَدِّمَةٍ وَعَرَضٍ وَخَاتِمَةٍ.
- كِتَابَةُ مُقَدِّمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَعَرَضِ التَّفَاصِيلِ فِي صُلْبِ النِّصْنِ. تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية
- كِتَابَةُ خَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَحْوِي اسْتِنْتِجَاتٍ وَخُلَاصَاتٍ وَأرَاءَ للكَاتِبِ.
- تَرْتِيبُ الأَفْكَارِ تَرْتِيبًا مَنطِقِيًّا وَمُتَسَلِّسًا، مَعَ اسْتِخْدَامِ الأَدْلَةِ المُنَاسِبَةِ.
- الكِتَابَةُ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَصِيحَةٍ سَلِيمَةٍ مِنْ الأَخْطَاءِ وَالضَّعْفِ.
- تَوْظِيفُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةِ، وَتَصْحِيحُ الأَخْطَاءِ اللُّغَوِيَّةِ وَالإِمْلَائِيَّةِ. alManahj.com

ثانيا : 10 درجات (BOUNUS)

نماذج لأسئلة المقتطف الروائي الملهم
(عساكر قوس قزح)

موقع المناهج الإماراتية

alManahi.com/ae

مراجعة هيكله الاختبار الورقي -الصف التاسع 2022-2023 أ.فاطمة الزيودي - مدرسة أم عمارة الحلقة الثالثة -بنات-نطاق 3.4

المؤلف والزواية:



(أندريا هيراتا) كاتب أندونيسي، شارك في برنامج الكتابة الدولي في جامعة (أيو) في 2010، يعث روايته الأولى (عساكر قوس قزح) أكثر من خمسة ملايين نسخة في أندونيسيا، جاعلةً منه الكاتب الأكثر شعبيةً في بلده، إضافةً إلى أنها الرواية الأولى التي حققت نجاحًا دوليًا.

وُلِدَ (أندريا هيراتا) في (غانونج، بيلتونج)، شرق سومطرة، أندونيسيا. نالَ متحةً دراسيةً لمتابع دراسته العليا في جامعة (شاقيلد هولام) في المملكة المتحدة، وحصل على الماجستير مع مرتبة الشرف، وتركز موضوع أطروخته على النظرية الاقتصادية.

بعد إنهاء دراسته، عادَ إلى أندونيسيا، وعملَ لدى شركة (تيليكوم)، وهي أكبر شركة اتصالات في البلاد.

تطوَّعَ في سنة 2004 لإغاثة المتضررين من كارثة (تسونامي) في (آتشيه) وهناك صادفَ مُدرِّسةً متهازةً ذكَّرتُه بوعده القديم الذي قطعهُ على نفسه في طفولته بأن يكتبَ لمعلمة مدرسته الابتدائية (مسلمة) كتابًا يخلِّدُ به ذكراها ومآثرها، وهكذا وُلِدَت روايته الأولى.

تُدعى الرواية (عساكر قوس قزح) أو (لاسكار بلانجي)، ولم يكن في نيَّة (هيراتا) عندما كتبها أن يطرحها للشَّعب، لكنَّها اليوم تُعدُّ من أضخم الروايات الأندونيسية التي لاقت شهرةً كبيرةً، وقد أسهم بها في تطوير الأدب الحديث في بلاده.

إلى أمي نأ، مستورة سيمان،
إلى أبي سيمان سعيد هارون؛
إلى معلني إي (بو مس) لمة هقصري
وبالباك هرفان) إلفندي نورا، وإلى
رفاق طفولتي العشرة الأحياء،
عساكر قوس قزح - لاسكار بلانجي

لم أكن بحاجة إلى الرحيل بعيداً، لم أكن بحاجة إلى غزو العالم أو إلى مقابلة أناس متنوعين، الاستنتاج النهائي، الحكمة التي آمنت بها، كانت الفلسفة البسيطة التي اكتسبتها من سنوات دراستي في مدرسة (لاسكار بلانجي)، المدرسة التي نسفتها الرياح في نهاية المطاف.

كانت تلك الحكمة بسيطة بسيطة للمدرسة المتواضعة نفسها، الغدو، والمهدد المبدول، والصبر، هذه الثلاثة هي مثل ثلاثة جبال زرقى مهدد (إنسانية)، تنامر تلك الجبال فيما بينها لتخلق المستقبل، ومن الصعب أن نهم طريفة عملها معاً، أولئك الذين يعيشون في مظهر من مظاهر الحياة يحلون الأمر على الله، يقولون إذا كانوا فقراء: هم كذلك؛ لأن الله قدر عليهم الفقر، أولئك الذين يتبعون من الوقوف نباتات ينظرون من مصيرهم لا يعترق قلوبهم، أولئك الذين لا يريدون أن يعملوا بكذب يقولون بمواقفهم لاعتمادهم بأنه غير قابل للتغيير؛ لأن كل شيء مقدر في النهاية، كما برون، وهكذا، تحيط دائرة الشيطان بالكسالى وتحكم طريقتهم حولهم، لكن ما أعرفه جيداً من تجربتي في المدرسة الفقيرة هو أن الحياة الحافلة بالعمل الحاد تشبه النقاط المرء مرة فأكثه من سلة وهو معصوب العينين، ومهما بدت الثمرة التي تحصل عليها، تكون في النهاية قد حصلنا على ثمرة ما.

لا أريد التوقف عن التعلم والعمل بجد. أنا مقتنع بأن هذا ما حرضني على استكمال دراستي في أوروبا، لأعود بعدها إلى إندونيسيا وأعمل لدى شركة اتصالات.

عندما كنت أعمل في تلك الشركة سنة 2004، صررت (تسونامي) منطقة (آتشيه)، ومات مئات الآلاف من الناس، سئلت امي مع المنظرين وقضت في (آتشيه) ثلاثة أسابيع.

في طريقي إلى مطار (آتشيه) بعد عملي التطوعي رأيت شاشة توضع

جلباً، كانت تقف عند حجاب الطريق حاملة راية، وحلقها بقايا مدرسة حطتها (تسونامي)، كُتب على رايها: تعالوا لا تتعلموا عن المدرسة.

صعقتي المشهد، وما كانت تلك الصبية معلمة، معلمة تحاول لم تمل من حان من تلاعبها في أعقاب الكارثة، وجدت نفسي أفتح لأحس دموعي عندما وقع نظري عليها، تأثرت بصورها وفي تلك اللحظة تذكرت معلمة قالت لي مرة أن أحسر تلميذاً كحسارتي تصف روحى.

عندئذ تذكرت وعدي القديم؛ الوعد الذي قطعته على نفسي في الصف السادس عندما رأيت (بو مس) تقطع باحة المدرسة، ثمي نفسها من المطر بورقة شجرة موز، يومها عاهدت نفسي في أعماق قلبي الصغير على أن أكتب (بو مس) كتاباً، الكتاب سيكون هديتي إليها، الزهان على أنني قُدرت حقاً وأكثرت كل ما فعلته من أجلها.

بعد يومين في (باندانج)، رجعت إلى البيت من عملي وبدأت في كتابة الكتاب، في الأيام التالية، ضحككت لقلبي وابسمت وتأثرت وازرعجت ونسجت وحاتي في حرف الليل، وقل أن أدركت اكتسفت أنني قد كتبت مئات الصفحات.

لا بد أن أقل هذا الكتاب باعتراف أعتره القلم النهائي، وهو أنني شعرت بالارتياح في أن أتمنحه نقولي؛ أهدي هذا الكتاب إلى معلني، إي (بو مس) لمة هقصري وبالباك هرفان) إلفندي نورا، وإلى رفاق طفولتي العشرة الأحياء، أعضاء (لاسكار بلانجي)، وقد سميت الكتاب (لاسكار بلانجي) أي عساكر قوس قزح.

تحصل العلم حتى جميع المواطنين

(دمستور جمهورية إندونيسيا، البلد 33)

إكمال ، تلميذ في ابتدائية المحمدية في جزيرة بيليتولج الغارقة في القمر
على الرغم من ثروات أرضها الوفيرة . وفي ظل القمر وقلة الخبلة
والظلم والبنس التحتية المتداعية لا تنفك اختبارات الحياة القاسية
تشل من عزيمته إكمال ورفاقه وتفقدتهم الثقة بأنفسهم والشقة يجنوى
تحصيل العلم . لكن بزررة الأمل التي يزرعها فيهم معلمهم باك هرفان
ويؤمنس لا تلبث أن تزهر حاملة معها التصميم والثبات والتحدى .
أطلقت عليهم معلمتهم لقب عساكر قوس قزح ، ومن يومها وقفت
هذه الكتيبة البريئة في وجه الصعاب بدأ واحدة وقلبا واحدا .

سنفرح في هذا الكتاب مع عساكر قوس قزح يوم تحول إنجازاتهم المشرفة
فون أن يغلق المفتش الجائر مدرستهم . سنفرح معهم يوم يتفوقون على
طلاب المدارس الراقية . وسنفرح معهم يوم يهزمون الشركة الجشعة التي
تريد هدم مدرستهم لاستغلال ثروات الأرض تحتها .
سنشعر في هذا الكتاب بدفء الحب الأول مع إكمال ، وسنهلل فرحا
بعبقرية لينتاج وتنضحك مع إبداعات مهار ، وسنتمنى لو أننا
تتلمذنا على يد باك هرفان ويؤمنس .

فاقت مبيعات هذا الكتاب 5 ملايين نسخة عندما صدر أولاً في
إندونيسيا . ثم أسر قلوب القراء في مختلف البقاع بعد نقله إلى
العديد من اللغات الحية . هو كتاب يطرق أبواب عالم لا نعرف عنه
الكثير ، ولكن ما ينضح به من السحر والخيوية يجعلنا نعيش تلك
العالم بأدق تفاصيله .



من كتب رواية عساكر قوس قزح ؟

هذا هو الكاتب وهو من اندونيسيا

(كتب روايته عن قصة حقيقية عاشها بنفسه)

واسمه **أندريا هيراتا**



من هم أبطال الرواية ؟

• 10 تلاميذ فقراء .

• معلمتهم الرائعة اسمها (مسلمة) أو (بومس)

• مدير المدرسة باك هرفان والمعلم بكري وآخرين .

• أين وقعت أحداث الرواية ؟ :

– في أندونيسيا (في جزيرة بيليتونج)

alManahj.com/ae





عساكر قوس قزح هو اللقب الذي أطلقتها المعلمة على التلاميذ ومعناه أنهم جنود الأمل والسعادة والتفوق والإصرار:

أسماء التلاميذ العشرة هي:

إكال راوي الرواية وشخصية رئيسة.

- **مهار** يحب الموسيقى وصوته جميل وذكي.

لينتانج هو أذكى التلاميذ.

- **أكيونج** (ابن المزارع الصيني وابن عم ألينج)

هارون المبتسم من ذوي الهمم -

الطالبة الجديدة **(فلو) من مدرسة بي إن**

كوتشاي-يعاني من ضعف البصر و يحب السياسة والإعلام

بوريك (أو شمشون) - شهدان (الصغير)

تراباني المهدم المرتب - سهارى (الفتاة الحنونة العطوفة)

بوريك أو شمشون كان مهووساً بكمال الأجسام



ما هي حكاية التلاميذ والمعلمة ؟

رواية عساكر قوس قزح تتحدث عن تلاميذ فقراء في أندونيسيا لكنهم تحدوا الفقر ونجحوا في التفوق وتحدي الحياة لأنهم أصحاب إرادة ولديهم طموح وشغف، ساعدتهم معلمة صغيرة مخلصه على الاستمرار والتفوق .



1- تحديد الحدث الرئيس:

حضرتُ إلى المدرسة مبكراً جداً، لم أطق صبراً على رؤية (باك هرفان) و(بومس)، دُهِشْتُ عندما فتحتُ بابَ الصَّفِّ، طالعتني في الزاوية بقرة ناعسة، وفي الزاوية المقابلة رأيتُ (لينتاج) يجلسُ بهدوءٍ تاماً.

ما الحدثُ الرئيسُ الواردُ في المقطع السابق؟

تم تحميل هذا الملف من
إعجاب (لينتاج) بالبقرة الناعسة.
موقع المناهج الإماراتية

مجيءُ أمرٍ من الدولة بإقفالِ المدرسة.

alManahj.com/ae

عدمُ رغبةِ الكاتبِ بالحضورِ إلى المدرسة.

حضورُ (لينتاج) قبلَ الجميع.

حضورُ (لينتاج) قبلَ الجميع.

يمتلكُ (لينتاج) أحدَ أبرزِ مقوماتِ النَّجاحِ وهو **الحضورُ المبكّرُ والالتزامُ بالعملِ**، فهو أولُ من حضرَ وهذا دليلُ الاهتمامِ بتلقّي العلمِ.

اقرأ ثم أجب:

راقب الرجل الصنوبرة اندفاع ابنه (لينتاج) المتقد وعلى وجهه ابتسامة حلوة ومرة، هذا الرجل الذي لم يعرف حتى متى ولد يتخيّل قلب ابنه وقد كسرت الخيبة، إذا اضطرّ إلى مغادرة المدرسة في السنة الأولى أو الثانية من الثانوية للأسباب المعروفة، كشح المال أو مطالب الحياة، رغم أنّ والد (لينتاج) كان أمياً مع ذلك كان قلقاً على مصير وحال ابنه في سنوات الدراسة.

بمّ تصف شخصية والد (لينتاج)؟

بأنه رجل خامل يرسل ابنه إلى المدرسة ليرتاح منه.

بأنه رجل أناني لا يهتم إلا بنفسه وراحته.

بأنه رجل محب للثراء ولجمع الكثير من المال.

بأنه رجل يتفاني لينتشل ابنه من الفقر والأمية.

بأنه رجل يتفاني لينتشل ابنه من الفقر والأمية.

تحديد صفات الشخصية

اقرأ ثم أجب:

- أوه يا سيد، لا ريب في أنك تمارحني! هذه مسألة حسابية بسيطة، لقد سبق أن تعلمت الجمع، وأستطيع أن أصل في الجمع إلى المئات، لا مشكلة!

ما الصفة التي تستنتجها عن (هارون) من خلال محتوى كلامه؟



ضعف الشخصية.

الخجل والخوف.

الانطواء والعزلة.



الثقة بالنفس.

الانطواء والعزلة.

الثقة بالنفس.

تدل الأفعال والأقوال والسلوكات على الصفات التي تتميز بها الشخصيات في الرواية.

تحديد صفات الشخصية

اقتربت (بو مُس) من والد (لينتاج) الذي يُشبهه شجرة صنوبرٍ ضربتها صاعقةٌ، كان دَاكِنَ اللّونِ وذَابِلًا، نَحِيْلًا وَصُلْبًا، كَانَ صَيَّادَ سَمَكٍ، إِلَّا أَنَّ مَلَامِحَ وَجْهِهِ بَدَتْ أَقْرَبَ إِلَى مَلَامِحِ وَجْهِ رَاعٍ وَدِيْعٍ.

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة:

وصف الكاتب والد (لينتاج) بأنه:

رجلٌ دمثٌ وطيب القلب ومتفائلٌ.

رجلٌ خاملٌ وكسولٌ.

رجلٌ عنيفٌ وقاسي القلب.

رجلٌ ذكيٌ وفطنٌ وحكيمٌ.



alManahj.com/ae

رجلٌ دمثٌ وطيب القلب ومتفائلٌ.

1

يمكن استنتاج صفات الشخصيات من خلال أقوالها وأفعالها في سير الأحداث.

تحديد صفات الشخصية :

حملت (بو مُس) بالصبي كما لو أنه لؤلؤة في محارة، ملاً (لينتاج) جميع بنود الاستمارة، ثم وبابتسامة ارتياح أعادها إلى (بو مُس)، وكان لم يمض علينا في المدرسة إلا شهرٌ.

الكلمة التي تُعبّر عن صفات (لينتاج) هي:



تم تحميل هذا الملف

العبقريّة مع المناهج

التسرّع

الشّجاعة

الإيثار

1. العبقريّة

alManahj.com/ae

تدلّ الأفعال والأقوال والسلوكات على الصفات التي تتميز بها الشخصيات في الرواية.

تعلّم (لينتاج) الكتابة قبل أقرانه وفي وقتٍ قياسيٍّ؛ لأنه عبقريٌّ وفائق الذكاء.

تفسير تصرف شخصية معينة:

من وحي فهمك لأحداث الفصل (عشرة طلاب جدد)، كانت المعلمة (بومس) قلقة ومضطربة لأنها

كانت تخشى حدوث ما يترتب على
عدم اكتمال عدد الطلاب كما
حدّته الوزارة.

كانت تخشى من إقبال عدد كبير من
الطلاب؛ لأن المدرسة لا تستطيع
استيعابهم.

كانت لا ترغب بمقابلة التلاميذ
والأهالي خوفاً من ردود أفعالهم.

تم تحميل هذا الملف
موقع المناهج الإماراتية
Manahj.com/ae

الإجابة :

اقرأ ثم اختر من القائمة الإجابة الصحيحة:

من وحي فهمك لأحداث الفصل (عشرة طلاب جدد)، كانت المعلمة (بومس) قلقة ومضطربة لأنها

1. كانت تخشى حدوث ما يترتب على عدم اكتمال عدد الطلاب كما حدته الوزارة. ✓

1. كانت تخشى حدوث ما يترتب على عدم اكتمال عدد الطلاب كما حدته الوزارة. ✓

alManahj.com/ae

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

مع عدم وجود خيار آخر، اضطرَّ (لينتاج) إلى المشي عشرات الكيلومترات إلى المدرسة، كانت هناك طريقٌ مختصرةٌ؛ ولكنها في غاية الخطورة.

يدلُّ سلوكُ (لينتاج) على:

تدبره وحياؤه وخياله الواسع. من

تهوره وتسرعه وطيشه.

موقع المناهج الإماراتية
ابتهاجه وأمله وارتياحه.

إصراره وعزمته وتمسكه بالعلم.

alManahj.com/ae

تفسير تصرف شخصية :

لا ريب في أن جميع الأجيال السابقة من رجال عائلته لم يقدرُوا على انتشال أنفسهم من الفقر، وهذا ما جعل امتيهم صيد السمك حتمياً في المجتمع الملايوي، لكنهم عجزوا عن الاستقلال والعمل منفردين؛ ليس لعدم وجود البحر...

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

حسب وقائع الأحداث، ما السبب الرئيس الذي جعلهم غير قادرين على الاستقلال والعمل منفردين؟

تلوث شواطئ جزيرة (بيليتونج).

عدم توفر المال لشراء القوارب.

كثرة الشواطئ الصخرية.

كثرة الشواطئ الطينية.

مراجعة هيكله الاختبار الورقي -الصف التاسع 2022-2023 أ.فاطمة الزيودي - مدرسة أم عمارة الحلقة الثالثة -بنات-نطاق 3.4



عدم توفر المال لشراء القوارب.



اقرأ ثم أجب:

بمجرد سماع (لينتاج) قرار المعلمة (بومس) بالجلوس في المقعد، حتى تملص من أبيه، قفز، وانفلت مسرعاً إلى الصف ليعثر على مقعده بمفرده، كان مثل صبي صغير يمتطي مهراً.

ما دلالة موقف (لينتاج) السابق؟

سرعته وتهوره في العمل.

اندفاعه وشغفه للتعلم.

رغبته بمفارقة أبيه وعائلته.

حبه للركض واللعب.

سرعته وتهوره في العمل.

اندفاعه وشغفه للتعلم.

رغبته بمفارقة أبيه وعائلته.

حبه للركض واللعب.

فهمنا لأحداث الرواية يُساعدنا على فهم مدى تأثيرها على أفعال الشخصيات، وبناء الحكمة الفنيّة.

الحكم على الأحداث وبيان الرأي :

يقول الراوي: جميع هذه العراقيل جعلت (بو مُس) بالتدرُّج وبشكلٍ غير متوقَّع معلِّمةً شابَّةً صلبةً، ذاتَ جاذبيَّةٍ مميَّزةٍ في الحقيقة.

ما الذي جعله يقيِّم معلِّمته بهذا الشكل؟

لخلجها وحساسيتها المفرطة.

لاهتمامها الشديد بمظهرها الخارجي.

لإصرارها ونجاحها في إيجاد حلولٍ سريعةٍ.

لغرابة تصرفاتها في كلِّ المواقف.

تم تحميل هذا الملف من موقع المنهج الإلكتروني alManahj.com/ae لإصرارها ونجاحها في إيجاد حلولٍ سريعةٍ.

يرى الراوي أنَّ معلِّمته **صلبةٌ**؛ لأنَّها تمتلك **العزيمة والإصرار** والقدرة على إيجاد حلولٍ للأمر المستعصية.

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

كان (أمياو) مالك متجر «سينار هاريان» رجلاً سميناً، يلبس دائماً قميصاً بلا أكمام وبنطلوناً قصيراً وخفّاً، ولا يفارق دفتر الديون الصغير يده.

ما النظرة الأقرب لصاحب المتجر؟

هو رجل كريم ويحب الحياة! الملف من

موقع المناهج الإماراتية

هو رجل عصامي ونشيط.

alManahj.com/ae



هو رجل مريب وحريص على المال.

هو رجل مطلع ومثقف.

التقييم هو تحليل الشخصية وإبداء الرأي فيها استناداً إلى ما تمّ اختراجه عنها، بناءً على مواقفها السابقة.

"لم أمنحك هذه المرّة أفضل علامةٍ لألقنك درسًا؛ فنحن بغضّ النظرِ عن العملِ الذي نقومُ بهِ، علينا التمسُّكُ بالانضباطِ، لانفعَ يُرجى منَ الموهوبينَ ما داموا لا يُحسنونَ التصرفَ."

يدلُّ قولُ (بو مُس) السَّابِقُ على:

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية
انتقامها من (مهار) لأنه وضعها في موقفٍ صعبٍ.

alManahj.com/ae

اهتمام (بو مُس) بالجانب الأخلاقي والثقافي والعلمي.

إصرارِ المعلِّمةِ (بو مُس) على التقليلِ من شأنِ الآخرينَ.

عدم ميلها لأن تمنح التلاميذَ علاماتٍ عاليةً.

النص السردى: يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها الفنية، والتطور الذي طرأ على الشخصيات، والأسباب الكامنة وراء ذلك، وأثر هذا التطور في سير خط الرواية. **يفسر دلالة كلمة من كلمات النص.**

من رواية عساكر قوس قوزح أجب عن التالي:

لم نجب ولا بكلمة واحدة قطب بهار جبينه كنا حالياً في الصف الخامس ولا فكرة لدينا عن أي من تلك الأشياء

تم تحميل هذا الملف من
ما الدلالة التعبيرية لعبارة
موقع المناهج الإماراتية
(قطب جبينه)

alManahj.com/ae

الجواب: العبوس ، الغضب

النص السردى: يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها الفنية، والتطور الذي طرأ على الشخصيات، والأسباب الكامنة وراء ذلك، وأثر هذا التطور في سير خط الرواية. **الحكم على الأحداث.**

من خلال هذا المقتطف التالي علق السلوك التالي

أردت بومس أن توضح أن حالة هارون قد تتحسن كثيرا في المدرسة، وأنه عثر على السعادة

تم تحميل هذا الملف من

ما وجهة النظر الذي يدعمها الدليل السابق

الجواب: حاجة أصحاب الهمم إلى بيئة طبيعية مثل المدرسة حتى يحصلوا على السعادة المنشودة.

alManahj.com/ae

النص السردى: يحلل المتعلم الرواية إلى عناصرها الفنية، والتطور الذي طرأ على الشخصيات، والأسباب الكامنة وراء ذلك، وأثر هذا التطور في سير خط الرواية. **تحديد الحدث الرئيس في المقتطف الروائي.**

لعلت في الجو الجوقة أصوات نباح الكلاب وأصوات الناس وهم ينادونها وهدير مكبرات الصوت، ومن صرخات مكبرات الصوت عرفنا أن اسم البنت المفقودة: (فلو) من خلال المقطع السابق من رواية عساكر قوس قزح.

1- ما الحدث الرئيس الذي يدل عليه المقطع السابق؟

الجواب: البحث عن الطفلة المفقودة فلو. alManahj.com/ae

تم بحمد الله

مراجعة هيكله الاختبار الورقي -الصف التاسع 2022-2023 أ.فاطمة الزيودي
- مدرسة أم عمارة الحلقة الثالثة – بنات - نطاق 3.4

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

Fatima-ah.ali@ese.gov.ae

alManahj.com/ae

