

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## دليل تصحيح أسئلة الامتحان النهائي للعام 2024-2025

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 18:29:37 2024-12-11

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات و تقارير ا مذكرات و بنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حل نموذج اختبار تجريبي وفق الهيكل الوزاري

1

نموذج اختبار تجريبي وفق الهيكل الوزاري

2

حل المراجعة النهائية وفق الهيكل الوزاري

3

حل الكراسة التدريبية للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

4

الكراسة التدريبية للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

5



SN:0V5495801848160327C541841X1619D202412101257GY

SN:0V5495801848160327C541841X1619D202412101257GY

## دليلُ تصحيح الامتحان 2025/2024

الأول	الفصلُ
التاسع	الصّف
التعليم الخاص	المسارُ
اللغة العربيّة	المادّة

SN:0V5495801848160327C541841X1619D202412101257GY

SN:0V5495801848160327C541841X1619D202412101257GY

2025

2024

SN:0V5495801848160327C541841X1619D202412101257GY

SN:0V5495801848160327C541841X1619D202412101257GY

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك و رصد أي مخالفات والعمل على اتخاذ الإجراءات اللازمة.

## دليل تصحيح امتحان اللغة العربية - الصف التاسع - التعليم الخاص - الفصل الدراسي الأول 2024/2025

20 درجة		إجابات السؤال الأول	
رقم المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة المستحقة	الملاحظات
1	معاملَةُ الأَقْرَبِ باللين والتَّسامحِ / مواجهةُ إساءة الأَقْرَبِ بالتَّسامحِ / وضَبْطُ النَّفْسِ / أخلاق الشاعر الكريمة وسجاياه النبيلة تجاه الأَقْرَبِ / الدعوة إلى التحلِّي بمكارم الأخلاق.	2	يُقْبَلُ مِنَ الطَّالِبِ ما جاء في هذا المَعْنَى.
2	إطفاء نار العداوة بدل تأجيحها/ انتصار السلام والمحبة على الكره والبغضاء.	2	يُقْبَلُ مِنَ الطَّالِبِ ما جاء في هذا المَعْنَى.
3	لطالما حاول قريبي قهري وإذلالي، علماً أنني أرفض ذلك له، وإني لأشعر بالمرارة إذا ما حلت به مصيبة، أو ألم به قهرٌ. وتراه يشتمني ويسمني بأقذع الأوصاف ويستغيبيني على الرغم من حرصه على سمعته، فأنا لا أرضى له أي خزي أو ذلٍ.	3	يُقْبَلُ مِنَ الطَّالِبِ ما جاء في هذا المَعْنَى.
4	- محبة الشاعر لقريبه وتسامحه معه / عطف الشاعر على قريبه وحنوه عليه / بغض القريب للشاعر / الأسى والألم والغصة لدى الشاعر / غبطة الشاعر وسروره بعد انتهاء العداوة.	2	- درجة واحدة لكل شعور. - يُقْبَلُ مِنَ الطَّالِبِ ما جاء في هذا المَعْنَى.
5	- محاولة القريب إذلال الشاعر وإغاظته / اغتياب القريب الشاعر وذكره بالسوء / محاولة القريب هدم مكارم الشاعر وفضائله /	2	- درجة واحدة لكل دليل. - يُقْبَلُ مِنَ الطَّالِبِ ما جاء في هذا المَعْنَى.
6	مستيقظاً - القاسية - والد - دائماً	1	يكتفى بإجابة واحدة
7	مسؤولاً	1	/
8	تطلب	1	/
9	حماية / عبارة	1	يكتفى بإجابة واحدة
10	المشبه: الليل - المشبه به: لباساً	2	درجة واحدة لذكر المشبه درجة واحدة لذكر المشبه به
11	المشبه: الأم - المشبه به: مدرسة	2	درجة واحدة لذكر المشبه درجة واحدة لذكر المشبه به
12	الصدائقة كنز	1	يُقْبَلُ مِنَ الطَّالِبِ التشبيه المناسب..

(20 درجة)

إجابة السؤال الثاني: الكتابة

13. يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين مُراعياً خصائصه الفنية:

- الموضوع الأول : نصُّ سرديُّ.
- الموضوع الثاني: سيرة ذاتيةُّ.

إذا كَتَبَ الطَّالِبُ فِي الْمَوْضُوعَيْنِ كِلَيْهِمَا ، فَعَلَى الْمُعَلِّمِ اخْتِيَارُ تَصْحِيحِ النَّصِّ الَّذِي يَرَى أَنَّ الطَّالِبَ كَتَبَ فِيهِ بِشَكْلِ جَيِّدٍ.

يُراعي المُعَلِّمُ التَّصْحِيحَ وَفَقَ شَبَكَةَ مَعَايِيرِ الْمَرْفَقَةِ.

SN:0V5495801848160327C541841X1619D202412101257GY

SN:0V5495801848160327C541841X1619D202412101257GY

2025

2024

SN:0V5495801848160327C541841X1619D202412101257GY

SN:0V5495801848160327C541841X1619D202412101257GY

## دليل تصحيح امتحان اللغة العربية - الصف التاسع - التعليم الخاص - الفصل الدراسي الأول 2025/2024

شبكة تقييم النص السردى والسيرة الذاتية					المهارة	الدرجة
مستوى الأداء						
SN:0V5495801848160327C541841X1619D202412101257GY	3	SN:0V5495801848160327C541841X1619D202412101257GY	4	SN:0V5495801848160327C541841X1619D202412101257GY		
السردي مرتبك جداً، وليس هناك وضوح في مسار الحكبة نهائياً.	ضعيف، التركيز التأسيسي للإطار الزمني والمكاني والراوي والشخصيات ضعيف.	يتمتع السرد بتركيز مقبول، لكنه قد يخرج عن مسار الحكبة أحياناً. وتأسيسه للإطار الزمني والمكاني والراوي والشخصيات غير متسق.	يتمتع السرد بتركيز جيد، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوي وشخصيات بشكل مناسب..	يتمتع السرد بتركيز قوي وواضح، ويؤسس لإطار زمني ومكاني، وراوي وشخصيات بقوة، ووضوح.	التركيز	4
0	1	2	3	4		
بناء الحكبة معدوم..	بناء الحكبة ضعيف، أفكار متكررة، وقد تتداخل بشكل غير منطقي.	بناء الحكبة غير متناسق، مع وجود عيوب واضحة؛ مثل: الانتقال بين الأحداث غير منطقي، البداية والنهاية غير مشوقتين، وغير واضحتين. الترابط بين الأفكار ضعيف..	بناء الحكبة جيد، يساعد على خلق شعور بوحدة فنية، على الرغم من وجود بعض الثغرات، والربط بين الأفكار فضفاض في بعض المواضع، مع وجود استخدام جيد للتقنيات السردية، كالتسلسل المنطقي للأحداث.	بناء الحكبة محكم، يساعد على خلق وحدة فنية مكتملة، واستخدام ذكي للتقنيات السردية، كالبدء المشوقة، والتسلسل المنطقي للأحداث، والنهاية المنطقية.	التنظيم والاتساق	4
0	1	درجة ونصف	2	3		
ليس هناك استخدام للتفاصيل أو الوصف أو الحوار.	استخدام ضعيف للتفاصيل، أو استخدام غير صحيح، أو الوصف أو الحوار.	استخدام متفاوت يشوبه الضعف للتفاصيل، والوصف والحوار، لا يقدم صورة واضحة عن الحكبة أو الفكرة.	استخدام كافٍ للتفاصيل، والوصف والحوار، يساعد على تطور الحكبة، وتوضيح الفكرة بشكل مقبول.	استخدام فعال وواضح للتفاصيل، والوصف والحوار، يساعد على تطور الحكبة، وتوضيح الفكرة.	تقنيات السرد	3
0	1	2	3	4		
تكرار كثير، ولغة غير مناسبة للمستوى..	مفردات بسيطة، مكررة. خالية من المجاز، وكثرة المفردات العامة	تميل المفردات نحو العموم، وليس هناك كلمات محددة، استخدام جزئي للغة المجازية قد لا يعبر عن الفكرة أحياناً. مع استخدام مفردات من اللهجة المحلية	اختيار مناسب للمفردات، واستخدام جيد للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع لا بأس به في المفردات.	اختيار دقيق للمفردات، واستخدام ذكي للتفاصيل الحسية، واللغة المجازية، وتنوع جيد في المفردات يدل على التمكن.	اللغة المفردات	4
0	نصف درجة	1	2	3		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	التركيب غير مفيدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة تحجب المعنى.	الجميل بسيطة ذات بنية واحدة، والأخطاء النحوية والإملائية كثيرة ومربكة	الجميل متنوعة، والتركيب سليمة نحواً وصرفاً، وإملاء، والأخطاء قليلة لا تؤثر في المعنى.	الجميل متنوعة والتركيب سليمة نحواً وصرفاً، وإملاء، والأخطاء نادرة.	الصحة اللغوية	3
0	نصف درجة	1	درجة ونصف	2		
غير كاف ليقيم طبقاً لهذه الفئة.	لا وجود للتفكير، وعلامات الترقيم نادرة، والخط لا يُقرأ	التفكير غير واضح، وغياب شبه تام لعلامات الترقيم، والخط مبعثر.	التفكير غير واضح، وأخطاء في استخدام علامات الترقيم، والخط مقروء في الغالب.	التفكير واضح، واستخدام فعال لعلامات الترقيم، والخط واضح مرتب	التفكير والترقيم والخط	2

أنهائي دليل الإجابة