

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## أسئلة الامتحان النهائي

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف التاسع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



## روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">المراجعة النهائية للامتحان الالكتروني</a>	1
<a href="#">أسئلة الامتحان النهائي</a>	2
<a href="#">نموذج اختبار يحاكي الامتحان النهائي</a>	3
<a href="#">أوراق عمل مراجعة لدروس النحو والصرف والبلاغة</a>	4
<a href="#">دليل تصحيح الاختبار الورقي</a>	5

اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي مِنْ كِتَابِ ( أَدَبِ  
الرَّحَلَاتِ لابن بطوطة ) ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ  
مِنْ أَسْئَلَةٍ:

Marks 40.00

10 - 4

ما مَجْمُوعَةُ الصِّفَاتِ الَّتِي ذَكَرَهَا ابْنُ  
بَطْوُطَةَ لِنَهْرِ النَّيْلِ؟

a. نِيَّةُ الْمَذَاقِ / قَلِيلُ الْمُنْفَعَةِ / تَكَثُّرُ عَلَى صِفَتَيْهِ الْمَدُنِ وَالْقُرَى / كَثِيرُ الرِّبَا.

b. نِيَّةُ الْمَذَاقِ / قَلِيلُ الْمُنْفَعَةِ / نَقْلُ عَلَى صِفَتَيْهِ الْمَدُنِ وَالْقُرَى / قَلِيلُ الرِّبَا.

c. غَذَبُ الْمَذَاقِ / عَظِيمُ الْمُنْفَعَةِ / نَقْلُ عَلَى صِفَتَيْهِ الْمَدُنِ وَالْقُرَى / قَلِيلُ الرِّبَا.

d. غَذَبُ الْمَذَاقِ / عَظِيمُ الْمُنْفَعَةِ / تَكَثُّرُ عَلَى صِفَتَيْهِ الْمَدُنِ وَالْقُرَى / كَثِيرُ الرِّبَا.

سَنَةُ الْأَسْوَاقِ، وَمِنْ  
بَعْضِهَا يَبْغِضُ، وَلَا  
عَ، وَالصَّلَاةَ، وَشِرَاءَ

لِلْأَقَالِيمِ الْعَرِيضَةِ،  
بَادِرٍ، وَبِهَا مَا سِئَتْ  
وَمُنْكَرٍ وَمَعْرُوفٍ،

: الَّذِي يَنْقُلُ أَحْمَالَ  
بَيْنَ عَلَى الدُّوَابِ،  
مَلٍ وَغَيْرِهِ.

بِ وَسُرُورٍ وَلَهُوٍ،  
سُهُوقُهُ، فَعَلَّقَهَا

اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ مِنْ كِتَابِ ( أَدَبِ  
الرَّحَلَاتِ لِابْنِ بَطُوذَةَ ) ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ  
مِنْ أَسْئَلَةٍ:

Marks 40.00 10 - 6

ما معنى (الرَّوَضَةِ) كما جاء في النَّصِّ؟

a. مَكَانٌ لِلْعِبَادَةِ.

b. مَكَانٌ خَاصٌّ بِالْمَلِكِ.

c. مَكَانٌ لِتَلْقَى الْعِلْمَ.

d. مَكَانٌ لِلزُّهْمَةِ وَالتَّفْرِجِ.



ة المراكب، حسنة الأسواق، ومن  
تنظمة متصل بعضها ببعض، ولا  
طلي نزل للوضوء، والصلاة، وشراء

الأوتاد، ذات الأقاليم العريضة،  
للضعيف والقادر، وبها ما شئت  
شريف ومشروف، ومُنكر ومَعروف،  
ثانها.

فأء، وإن بها **مكار:** الذي ينقل أحمال  
الآخرين على الدواب،  
كالجمل وغنير.

بأنواع  
ب(الرَّوَضَةِ).

أهل مصر ذوو طرب وسرور ولهبو،  
فأء: كلُّ أهل سعة، سوقيض، وغأءما

الرَّحَلَاتِ لابنِ بطوطة) ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ  
مِنْ أَسْئَلَةٍ:

Marks 40.00 10 - 10

" فَإِذَا كَانَ الْعَصْرُ رُفِعَتْ تِلْكَ الْخُشْبُ  
(كُتِبَتْ) " . مَا الْوَضِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ لِلْكَلِمَةِ  
الْمَحْصُورَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ؟

a.  تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ مَرْفُوعٌ.

b.  نَائِبٌ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ.

c.  فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ.

d.  تَوْكِيدٌ لَفْظِيٌّ مَرْفُوعٌ.



حَسَنَةُ الْأَسْوَاقِ، وَمِنْ  
تَصْلِيلِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ، وَلَا  
لِوَضُوءٍ، وَالصَّلَاةِ، وَشِرَاءِ

ذَاتِ الْأَقَالِيمِ الْعَرِضَةِ،  
يَسْفِ وَالْقَادِرِ، وَبِهَا مَا سُئِلَتْ  
مَشْرُوفٍ، وَمُنْكَرٍ وَمَعْرُوفٍ،

فَكَار: الَّذِي يَنْفُلُ أَخْمَالَ  
الْأَخْرَيْنِ عَلَى الدُّوَابِ،  
كَالْجَمَلِ وَغَيْرِهِ.

صُنْرٌ ذُوو طَرْبٍ وَسُرُورٌ وَلَهْوٌ،  
كُلُّ أَهْلِ سُوْقٍ سُوْقِيهِمْ، وَعَلَّقُوا

اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ مِنْ كِتَابِ ( أَدَبِ  
الرَّحَلَاتِ لِابْنِ بَطُوْطَةَ ) ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ  
مِنْ أَسْئَلَةٍ:

Marks 40.00 10 - 3

ما الْفِقْرَتَانِ اللَّتَانِ وَصَفَا فِيهِمَا الرَّحَالَةَ ابْنَ  
بَطُوْطَةَ تَفَاصِيلَ مَدِينَةٍ مِصْرَ وَصَفَا دَقِيْقًا؟

a. السَّادِسَةُ وَالسَّابِعَةُ.

b.  الثَّالِثَةُ وَالرَّابِعَةُ.

c. الْخَامِسَةُ وَالسَّادِسَةُ.

d. الْأُولَى وَالثَّانِيَةَ.



بِ، حَسَنَةُ الْأَسْوَاقِ، وَمِنْ  
مُتَّصِلٍ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ، وَلَا  
لِلْوُضُوءِ، وَالصَّلَاةِ، وَشِرَاءِ

ذَاتِ الْأَقَالِيمِ الْعَرِيضَةِ،  
يُفِيقُ وَالْقَادِرِ، وَبِهَا مَا شِئْتَ  
مَشْرُوفٍ، وَمُنْكَرٍ وَمَعْرُوفٍ،

بِهَا **فِكْرًا**: الَّذِي يَنْفُلُ أَحْمَالَ  
الْآخِرِينَ عَلَى النُّوَابِ،  
كَالْجَمَلِ وَغَيْرِهِ

مِنْ دَوُو طَرَبٍ وَسُرُورٍ وَلَهْوٍ،  
أَهَا سَهَقٌ سُهْقَانُهُ، وَعَلَقْمَا

اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ مِنْ كِتَابِ ( أَدَبِ  
الرَّحَلَاتِ لِابْنِ بَطْوَيْطَةَ ) ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ  
مِنْ أَسْئَلَةٍ:

Marks 40.00 10 - 2

ما الأَمْرُ العَجِيبُ الَّذِي يُمَيِّزُ نَهْرَ النَّيْلِ عَنِ  
بَقِيَّةِ الأَنْهَارِ كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ؟

a. يَبْقَى مَاءُهُ عِنْدَ جَفَافِ الأَنْهَارِ، وَيَزِيدُ عِنْدَ زِيَادَتِهِمْ.

b. تَخْرُجُ مِنْهُ خُلُجَانٌ لِكُلِّ بَلَدَةٍ عَلَى أَطْرَافِ النَّيْلِ.

c. يَجْرِي مِنَ الشَّمَالِ إِلَى الجَنُوبِ كَبَقِيَّةِ الأَنْهَارِ.

d. يَزِيدُ مَاءُهُ عِنْدَ جَفَافِ الأَنْهَارِ، وَيَنْقُصُ عِنْدَ زِيَادَتِهِمْ.



بِ، حَسَنَةُ الأَسْوَاقِ، وَمِنْ

تَتَّصِلُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ، وَلَا

لِلْوُضُوءِ، وَالصَّلَاةِ، وَشِرَاءِ

ذَاتِ الأَقَالِيمِ العَرِضَةِ،

بِغِيبِ وَالقَادِرِ، وَبِهَا مَا شِئْتَ

شُرُوفِ، وَمُنْكَرٍ وَمَعْرُوفِ،

بِهَا **مَكَارٍ**: الَّذِي يَنْفُلُ أَحْمَالَ

بِ، الأَخْرَبِينَ عَلَى الدُّوَابِ،

كَالجَمَلِ وَغَيْرِهِ.

زُ دَوُو طَرْبٍ وَسُرُورٍ وَلَهْوٍ،

أَهْلُ سَوَاقِ سُوقِهِمْ، وَعَلَّقُوا

اقرا النصّ الآتي من كتاب ( ادب  
الرحلات لابن بطوطة ) ، ثمّ أجب عما يليه  
من أسئلة:

Marks 40.00 10 - 1

ما سبب تسمية مدينة (أشمون الرمان)  
بهذا الاسم؟

a. لقلّة فاكهة الرمان فيها.

b. لحبّ أهلها أكل الرمان.

c. لاستيرادها الرمان من مصر.

d. لكثرة فاكهة الرمان فيها.



حسنة الأسواق، ومن

صبل بفضها ببغض، ولا

وضوء، والصلاة، وشراء

دات الأقاليم العريضة،

ب والقادر، وبها ما شئت

سروف، ومُنكرٍ ومغروف،

مكار: الذي بنقل أخمال

الأخرين على الدواب،

كالجمل وغنيرد

ذوو طرب وسرور ولهبو،

هل سوق سوقهم، وعلّقوا

اقرأ النص الاتي من كتاب ( ادب  
الرحلات لابن بطوطة ) ، ثم أجب عما يليه  
من أسئلة:

Marks 40.00 10 - 5

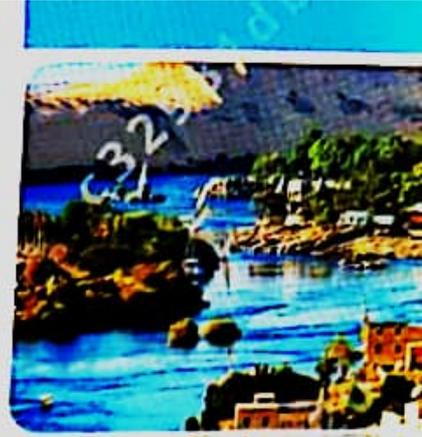
( وَأَمَّا الْمَدَارِسُ بِمِصْرَ فَلَا يُحِيطُ أَحَدٌ  
بِحَصْرِهَا ) . - علام تدل هذه العبارة؟

a. على تأخر المدارس في مصر

b. على تطور المدارس في مصر

c. على كثرة المدارس في مصر

d. على قلة المدارس في مصر



لمراكب، حسنة الأسواق، ومن  
ظلمة متصل بعضها ببعض، ولا  
ينزل للوضوء، والصلاة، وشراء

الأوتاد، ذات الأقاليم العريضة،  
الضعيف والقادر، وبها ما شئت  
ريف ومشروف، ومنكر ومغروف،  
بها.

ء، وإن بها **مكار:** الذي تنقل أحمال  
والرعيّة. الآخرين على الدواب،  
كالخمل وغيره.

ط) بأنواع  
(الرؤضة).

نقل بمصر ذوو طرب وسرور ولهبو.  
فرتن كل أهل سوق سوقهم، وعلفوا

افرا النصّ الابي للكايبه فاطمه البعدادي  
بِعنوان (التنمر الإلكتروني فيروس  
بشري) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

Marks 40.00 10 - 10

بالعُودَةِ إِلَى الْفِقْرَةِ الْخَامِسَةِ: مَا رَأَيْ  
الكَاتِبَةُ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ؟

a. أَنَّهَا سَاعَدَتْ عَلَى انْتِشَارِ التَّنْمُرِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ

b. أَنَّهَا أَسَهَمَتْ فِي الْحَدِّ مِنَ التَّنْمُرِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ

c. أَنَّهَا أَقَلُّ طُرُقِ التَّنْمُرِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ انْتِشَارًا

d. أَنَّهَا أَقَلُّ طُرُقِ التَّنْمُرِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ خَطُورًا

تَتَفَحَّلَ خَطَرُهَا إِلَى أَنْ

وَسُلُوكَاتٍ غَيْرِ سَوِيَّةٍ.

لَهُ وَثِيقَةٌ، ثُمَّ إِنَّ مَادَّةَ

أَرِي فِي أَيِّ مَكَانٍ وَزَمَانٍ.

لِمُصْطَلَحٍ، وَعَرَفَهُ بِأَنَّهُ

يَقْطَابِ الْآخَرِينَ، ثُمَّ

ضَعَتْ مِنْ أَجْلِ أَهْدَافٍ

تُصَلِّ ضَحَايَا لَهُ. وَوَفَّقَ

شَخْصًا مِنْ كُلِّ اثْنَيْنِ

إِنَاثٍ أَكْثَرَ مِنَ الذُّكُورِ،

فُ مِنَ الرَّدِّ بِخَرْمٍ عَلَى

تَنْمُرٍ خَوْفًا مِنَ الْوَالِدَيْنِ،

اقراء النص الآتي للكاتبة فاطمة البغدادي  
بعنوان (التنمر الإلكتروني فيروس  
بشري) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

Marks 40.00 10 - 9

ما الفكرة التي تدور حولها خاتمة النص  
السابق؟

a. غياب القوانين الزائدة لمواجهة التنمر الإلكتروني.

b. ضرورة التعاون وتضافر الجهود لمواجهة التنمر الإلكتروني.

c. تفاؤل المجتمعات بالقدرة على مواجهة التنمر الإلكتروني.

d. تفصير الأسرة في القيام بدورها في مواجهة التنمر الإلكتروني.

حَلَّ حَظَرُهَا إِلَى أَنْ

سُلُوكَاتٍ غَيْرِ سَوِيَّةٍ.

وَوَثِيقَةً، ثُمَّ إِنَّ مَادَّةَ

فِي أَيِّ مَكَانٍ وَزَمَانٍ.

صُنِّطَاحَ، وَعَرَّفَهُ بِأَنَّهُ

فُطَابِ الْآخِرِينَ، ثُمَّ

عَقَتْ مِنْ أَجْلِ أَهْدَافِ

مِنَ صَحَابَا لَهُ. وَوَفَّقَ

شَخْصًا مِنْ كُلِّ اثْنَيْنِ

بِأَكْثَرِ مِنَ الذُّكُورِ،

مِنَ الرَّدِّ بِحَزْمٍ عَلَى

نَقْلًا مِنَ النَّبِيِّ

بمعنوان (التنمر الإلكتروني فيروس بشري) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

Marks 40.00 10 - 3

إنَّ التَّنَمَّرَ الإلكترونيَّ أَشَدَّ خَطَرًا مِنَ التَّنَمَّرِ التقليديِّ. ما الفِقرةُ التي تَضَمَّنَتْ هذه الفِكرةَ؟

- a. الأولى.
- b. الثالثة.
- c. الثانية.
- d. الرابعة.

مُمَثِّلُ ظاهرةٍ اسْتَفْحَلَ خَطَرُهَا إِلَى أَنْ  
سَهُ أَشْخَاصٌ ذَوُو سُلُوكَاتٍ غَيْرِ سَوِيَّةٍ.  
ضَحَايَاهُ مَعْرِفَةٌ وَثِيْقَةٌ، ثُمَّ إِنَّ مَادَّةَ  
( وَقَابِلَةٌ لِلانْتِشَارِ فِي أَيِّ مَكَانٍ وَزَمَانٍ.  
اسْتُخْدِمَ هَذَا المِصْطَلَحُ، وَعَرَّفَهُ بِأَنَّهُ  
يَه، لِإِغْرَاءِ وَاسْتِيقْطَابِ الآخَرِينَ، ثُمَّ  
وَمَاتِيَّةٍ، الَّتِي وُضِعَتْ مِنْ أَجْلِ أَهْدَافٍ  
وَنِيَّ كَانُوا فِي الأَصْلِ ضَحَايَا لَهُ. وَوَفَّقِ  
ت)، وَتَبَيَّنَ أَنَّ شَخْصًا مِنْ كُلِّ اثْنَيْنِ  
لَتَنَمَّرِ.

تروني عِنْدَ الإِنَاثِ أَكْثَرَ مِنَ الذُّكُورِ،  
لَهُ لِهِنَّ، وَالخَوْفُ مِنَ الرَّدِّ بِخِزْمٍ عَلَى  
فَصَاحٍ عَنِ التَّنَمَّرِ خَوْفًا مِنَ الوَالِدَيْنِ

- افرا النصّ الاي لتحايبه فاطمه البعدادي  
بِعنوان (التنمر الإلكتروني فيروس  
بشري) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

Marks 40.00 10 - 7

" فَإِنَّ 7 مِنْ كُلِّ 10 أَشْخَاصٍ تَعَرَّضُوا  
لِلْإِسَاءَةِ " مَا الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْأَعْدَادِ فِي  
هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

a. سَبْعَةٌ مِنْ كُلِّ عَشْرَةِ أَشْخَاصٍ

b. سَبْعًا مِنْ كُلِّ عَشْرِ أَشْخَاصٍ

c. سَبْعَةٌ مِنْ كُلِّ عَشْرِ أَشْخَاصٍ

d. سَبْعًا مِنْ كُلِّ عَشْرَةِ أَشْخَاصٍ



فَحَلَّ خَطَرُهَا إِلَى أَنْ

سُلُوكَاتٍ غَيْرِ سَوِيَّةٍ.

وَوَثِيقَةٌ، ثُمَّ إِنَّ مَادَّةَ

رِي فِي أَيِّ مَكَانٍ وَزَمَانٍ.

لُصْطَلِّحَ، وَعَرَّفَهُ بِأَنَّهُ

تَيْقُطَابِ الْآخَرِينَ، ثُمَّ

بَعَثَتْ مِنْ أَجْلِ أَهْدَافِ

أَصْلِ ضَحَايَا لَهُ. وَوَفَّقَ

شَخْصًا مِنْ كُلِّ اثْنَيْنِ

إِنثَاتٍ أَكْثَرَ مِنَ الذُّكُورِ.

وَفُ مِنَ الرَّدِّ بِخَزْمٍ عَلَى

نَمْرٍ خَوْفًا مِنَ الْوَالِدِينَ

اقرا النصّ الاتي للكاتبة فاطمة البغدادي  
بعنوان (التنمر الإلكتروني فيروس  
بشري) ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

Marks 40.00 10 - 4

ما الفكرة التي لم يطرّحها النصّ عن التنمر  
الإلكتروني؟

- a.  ذور الطبيب النفسي في علاج ضحايا التنمر الإلكتروني
- b.  خطورة مواقع التواصل الاجتماعي في التنمر الإلكتروني
- c.  تعدّد طرق ووسائل المتنمرين في الإيقاع بضحاياهم
- d.  اختلاف التنمر الإلكتروني عن التنمر التقليدي

معرفة استفحل خطرها إلى أن  
ص ذوو سلوكات غير سوية.  
معرفة وثيقة، ثم إن مادة  
للانتشار في أي مكان وزمان.  
م هذا المصطلح، وعرفه بأنه  
إاء واستقطاب الآخرين، ثم  
التي وضعت من أجل أهداف

وا في الأصل ضحايا له. ووفق  
بيّن أن شخصاً من كل اثنين

عند الإناث أكثر من الذكور،  
والخوف من الردّ يحزم على

عن التنمر خوفًا من العاقبة

اقراء النص الآتي للكاتبة فاطمة البغدادي  
بعنوان (التنمر الإلكتروني فيروس  
بشري) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

Marks 40.00 10 - 1

قالت الكاتبة عن ظاهرة التنمر الإلكتروني:  
"إن المجتمع الدولي ما يزال يقف مكبل  
الأيدي أمامها" - ماذا تقصد الكاتبة بهذه  
العبارة؟

a. المجتمع الدولي عاجز عن حل مشكلة التنمر الإلكتروني

b. المجتمع الدولي يهتم باختواء ضحايا التنمر الإلكتروني

c. المجتمع الدولي قادر على مواجهة التنمر الإلكتروني

d. المجتمع الدولي يكبل أيدي المتنمرين ويعاقبهم

هزة استفحل خطرها إلى أن  
اص ذوو سلوكات غير سوية.  
معرفة وثيقة، ثم إن مادة  
للانتشار في أي مكان وزمان.  
م هذا المصطلح، وعرفه بأنه  
راء وامتنطاب الآخرين، ثم  
التي وضعت من أجل أهداف

نوا في الأصل ضحايا له. ووفق  
رتبين أن شخصا من كل اثنين

عند الإناث أكثر من الذكور.  
والخوف من الرد بحزم على  
عن التنمر خوفا من الوالدين

بِعنوان (التنمر الإلكتروني فيروس بشري) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

Marks 40.00 10 - 6

ما مَوْقِفُ الْإِنَاثِ مِنْ تَعَرُّضِهِنَّ لِلتَّنْمُرِ  
الْإِلِكْتُرُونِيِّ كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ؟

- a.  يَتَرَدَّدْنَ فِي طَلْبِ الْمُسَاعَدَةِ مِنَ الْآخَرِينَ
- b.  يُخْبِرْنَ أَسْرَهُنَّ وَيَطْلُبْنَ مِنْهُنَّ الْمُسَاعَدَةَ
- c.  لَا يَتَأَثَّرْنَ بِالتَّنْمُرِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ
- d.  يُوَاجِهْنَ التَّنْمُرَ بِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ

رَبَّةٌ اسْتَفْخَلَ خَطَرُهَا إِلَى أَنْ  
سُنَّ ذَوُو سُلُوكَاتٍ غَيْرِ سَوِيَّةٍ.  
مَعْرِفَةٌ وَثِيْقَةٌ، ثُمَّ إِنَّ مَادَّةَ  
لَانْتِشَارٍ فِي أَيِّ مَكَانٍ وَزَمَانٍ.  
هَذَا الْمِصْطَلَحُ، وَعَرَفَهُ بِأَنَّهُ  
وَاسْتِقْطَابِ الْآخَرِينَ، ثُمَّ  
تِي وَضِعَتْ مِنْ أَجْلِ أَهْدَافٍ  
فِي الْأَصْلِ ضَحَايَا لَهُ. وَوَفَّقَ  
نَ أَنْ شَخْصًا مِنْ كُلِّ اثْنَيْنِ  
بَدَ الْإِنَاثِ أَكْثَرَ مِنَ الذُّكُورِ.  
لِخَوْفٍ مِنَ الرِّدِّ بِخِزْمٍ عَلَى  
التَّنْمُرِ خَوْفًا مِنَ الْوَالِدَيْنِ

أقرأ النص الذي تتابعه فاصفها ابصفاً  
بعنوان (التنمر الإلكتروني فيروس  
بشري) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

Marks 40.00 10 - 8

أيُّ العبارات الآتية (غير صحيحة) عن التَّنَمُّرِ  
الإلكتروني؟

a. يَنْتَشِرُ بَيْنَ الإِنَاثِ أَكْثَرَ مِنَ الذُّكُورِ

b. يَهْدِدُ بِنِيَانِ المُجْتَمَعِ وَتَمَاسُكِهِ

c. يُهَاجِمُ الأخرين بِطُرُقٍ كَثِيرَةٍ وَمَتَنَوَعَةٍ

d. يَفْتَصِرُ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ

فَحَلَّ حَظَرُهَا إِلَى أَنْ

سُلُوكَاتٍ غَيْرِ سَوِيَّةٍ.

وَوَثِيقَةً، ثُمَّ إِنَّ مَادَّةَ

رِي فِي أَيِّ مَكَانٍ وَزَمَانٍ.

صُطِّلِحَ، وَعَرَّفَهُ بِأَنَّهُ

نِقْطَابِ الأخرين، ثُمَّ

سَعَتْ مِنْ أَجْلِ أَهْدَافِ

صَلِّ ضَحَايَا لَهُ. وَوَفَّقَ

شَخْصًا مِنْ كُلِّ اثْنَيْنِ

إِنَاثِ أَكْثَرَ مِنَ الذُّكُورِ،

فُ مِنَ الرَّدِّ بِحَزْمٍ عَلَى

مُرَّ حَقًّا مِنَ الوَالِدَيْنِ،

اقرأ النص الذي تلحاه به فاطمة البعدادي  
بعنوان (التنمر الإلكتروني فيروس  
بشري) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

Marks 40.00 10 - 2

ما الفكرة الرئيسية للفقرة الرابعة؟

a. مفهوم المطاردة الإلكترونية

b. طرق التنمر الإلكتروني

c. مفهوم القرصنة الإلكترونية

d. أسباب التنمر الإلكتروني

تم تحميل موقع المناهج الإماراتية  
atManahj.com/ae

بل ظاهرة استفحل خطرها إلى أن  
أشخاص ذوو سلوكيات غير سوية.  
محاياة معرفة وثيقة. ثم إن مادة  
قابلة للانتشار في أي مكان وزمان.  
تستخدم هذا المصطلح، وعرفه بأنه  
لإغراء واستقطاب الآخرين. ثم  
ماتية. التي وضعت من أجل أهداف  
تي كانوا في الأصل ضحايا له. ووفق  
(). وتبين أن شخصا من كل اثنين  
مغر.

ونتي عند الإناث أكثر من الذكور.  
لهن، والخوف من الرد بحزم على