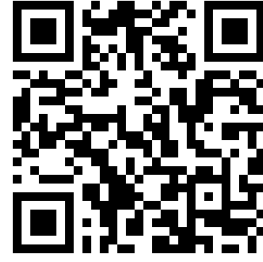


تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف الخطة الأسبوعية للأسبوع الخامس الحلقة الثانية في مدرسة أبو أيوب الأنصاري

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← ملفات مدرسية ← المدارس ← الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب ملفات مدرسية



روابط مواد ملفات مدرسية على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب ملفات مدرسية والمادة المدارس في الفصل الأول

[توجيهات بدء الدراسة للعام الدراسي الجديد](#)

1

[امتحانات منتصف الفصل الأول للصفين الحادي عشر والثاني عشر في مدرسة الشعلة الخاصة](#)

2

[امتحانات منتصف الفصل الأول للصفين التاسع والعاشر في مدرسة الشعلة الخاصة](#)

3

[امتحانات منتصف الفصل الأول للصفوف الخامس حتى الثامن في مدرسة الشعلة الخاصة](#)

4

[امتحانات منتصف الفصل الأول للصفوف الأول حتى الرابع في مدرسة الشعلة الخاصة](#)

5



Part C

السؤال

(20) درجة

1

✓ اختر واحداً من الموضوعين الآتيين، ثم اكتب فيه بحدود (250) كلمة:

أولاً: قال الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم -رعاه الله-: "إن التاريخ يكتبه الرجال".

- اكتب نصاً وصفيّاً حول شخصية سطرت التاريخ بإنجازاتها العظيمة، وقيمها النبيلة، وأخلاقها السامية.

ثانياً: قال أحدهم: "قبل أن تكون ناجحاً، عليك أن تكون إنساناً ذا قيمة، وبغدها سيأتيك النجاح تلقائياً".

- اكتب نصاً عن النجاح؛ ما هو النجاح الحقيقي في نظرك؟ وكيف يمكن أن تحقّقه؟

✓ قبل البدء بالكتابة تذكّر أن:

- تقرأ نصّ السؤال يتمّعن، راسماً في ذهنك خطة الموضوع الذي اخترت الكتابة فيه.
- تُراعي مغياري العمق والشمولية عند مناقشة الفكر الرئيسة والتفصيلية وإيراد الأمثلة والشواهد.
- تكتب بلغة سليمة، متجنباً العامية، وتراعي حسن السبك والصياغة.
- تراعي الترابط والتسلسل المنطقي والانسجام بين الفكر.
- تُوظف الخبرات الإملائية والنحوية واللغوية.
- تراعي علامات الترفيم، وحسن التفقيير.





***** BONUS *****

(10) درجات

2

السؤال

✓ اقرأ الأبيات الآتية للشاعر بدر شاكر السياب، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

صَبْرٌ وَالْأَمُّ

ج -	ب -	أ -
شهُورٌ طِوَالٌ وَهذي الجِراخِ تُمَرِّقُ جَنبِي مِثْلَ المدى وَلَا يَهْدَأُ الداءُ عِنْدَ الصَّبَاخِ وَلَا يَمْسَحُ اللَّيْلُ أَوْجاعَهُ بالرّدى	أَلَمْ تُعْطِنِي أَنْتَ هَذَا الظَّلَامَ؟ وَأَعْطَيْتَنِي أَنْتَ هَذَا السُّخْرَ؟ فَهَلْ (تَشْكُرُ الأَرْضُ قَطْرَ المَطَرِ) وَتَغْضَبُ إِنْ لَمْ يَجِدْهَا الغَمَامَ؟	لَكَ الحَمْدُ مَهْمَا اسْتَطَالَ البلاءُ وَمَهْمَا اسْتَبَدَّ الأَلَمُ لَكَ الحَمْدُ إِنْ الرِّزايا عَطَاءُ وَإِنَّ المَصِيباتِ بَعْضُ الكَرَمِ

شرح المفردات: استَبَدَّ: تعسّف، وظَلَمَ. الرِّزايا: المصائب العظيمة. المدى: مفرد (مُدنية): السكين.

1. كَيْفَ يَنْظُرُ الشاعِرُ إلى الرِّزايا والمَصائبِ كما جاء في المَقطَعِ (أ)؟

2. ما مَوْقِفُ الشاعِرِ مِنَ ابتِلائِهِ بالمرَضِ كما جاء في النَّصِّ؟ دَلِّلْ على ذلك.

3. وَضَحَ جَمالَ التَّصوِيرِ في العبارة التي يَبْنِي قوسين في المَقطَعِ (ب)، مُبَيِّنًا نَوْعَ الصُّورَةِ البلاغية.

4. { وَلَا يَهْدَأُ الداءُ عِنْدَ الصَّبَاخِ
وَلَا يَمْسَحُ اللَّيْلُ أَوْجاعَهُ بالرّدى }

- عَرِّبْ بأسلوبِكَ الأدبي عَنِ المَعْنَى المَضْمَنِ في هَذَيْنِ السَّطْرَيْنِ الشِّعْرِيَّيْنِ.

أُنهِيتِ الأَسْئَلَةَ