

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/>

\* للحصول على جميع أوراق ملفات مدرسية في مادة فنون تشكيلية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/art>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية في مادة فنون تشكيلية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/art1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ ملفات مدرسية اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade>

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا



الدروس المقررة في مسابقات الفنون للتعليم (الثانوي)

للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ م



المحتوى العلمي المطلوب في مقررات الفنون للتعليم الثانوي للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

المسار: توحيد مسارات

المادة /اسم المقرر ورمزه: **الرسم والتلوين فنو 211**

الصف : **ثاني وثالث ثانوي**

اسم الكتاب: **الرسم والتلوين**

| الرقم | عنوان الدرس ورقمه  | الصفحة<br>(من - إلى) | الملاحظات |
|-------|--|----------------------|-----------|
| 1     | الفصل الأول : مدخل الي الفن التشكيلي والرسم عبر العصور                 | 14-4                 |           |
| 2     | الفصل الثاني : بعض عناصر الفن التشكيلي                                 | 30-17                |           |
| 3     | الفصل الثاني : المنظور وانواعه   | 30-26                |           |
| 4     | الفصل السادس : الأدوات والخامات المستخدمة في الرسم والتلوين            | 82-73                |           |
| 5     | الفصل الرابع: تقنيات التلوين   | 58-47                |           |
| 6     | الفصل الخامس : الفن التشكيلي في البحرين (نماذج من الفنانين البحرينيين) | 72-59                |           |



المحتوى العلمي المطلوب في مقررات الفنون للتعليم الثانوي للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

المسار: توحيد المسارات

المادة / اسم المقرر ورمزه: التصميم و الطباعة فنو 213

الصف : ثاني وثالث ثانوي

اسم الكتاب: التصميم والطباعة

| الرقم | عنوان الدرس ورقمه  | الصفحة<br>(من - إلى) | الملاحظات |
|-------|--|----------------------|-----------|
| 1     | الفصل الأول: نبذة تاريخية للطباعة اليدوية عبر العصور     | 25-8                 |           |
| 2     | الفصل الثاني : التصميم(التصميم الزخرفي -التحوير الزخرفي) | 64-26                |           |
| 3     | الفصل الثالث: طباعة الاستنسل                             | 77-65                |           |
| 4     | الفصل الثالث : طباعة الباتيك                             | 151-127              |           |
| 5     | الفصل الثالث:طباعة العقد والربط                          | 161-152              |           |
| 6     | الفصل الثالث:نماذج من الفنانين البحرينيين                | 237-208              |           |



المحتوى العلمي المطلوب في مقررات مادة الفنون للتعليم الثانوي للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

المسار: توحيد مسارات

الصف : ثاني وثالث ثانوي

المادة /اسم المقرر ورمزه: التصميم بالحاسوب فنو 214

اسم الكتاب: التصميم بالحاسوب

| الرقم | عنوان الدرس ورقمه   | الصفحة<br>(من - إلى) | الملاحظات |
|-------|---|----------------------|-----------|
| 1     | الباب الأول : مقدمة عن التصميم الجرافيكي  | 11-5                 |           |
| 2     | الباب الثاني : مبادئ التصميم الجرافيكي (عناصر التصميم الأساسية)   | 35-31                |           |
| 3     | الباب الثاني : مبادئ التصميم الجرافيكي (أسس التصميم الجمالية )  | 35-25                |           |
| 4     | الباب الرابع: تطبيقات عملية<br>مجالات وأشكال التصميم الجرافيكي<br>إجراءات تنفيذ التصميم الجرافيكي<br>عوامل نجاح التصميمات الجرافيكية<br>مهارات التصميم بالحاسوب<br>أنواع التصميمات الجرافيكية | 77-50                |           |



المحتوى العلمي المطلوب في مقررات مادة الفنون للتعليم الثانوي للفصل الأول من العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م

المسار: توحيد مسارات

الصف : ثاني وثالث ثانوي

المادة /اسم المقرر ورمزه: الخزف والنحت فنو 212

اسم الكتاب: الخزف والنحت

| الرقم | عنوان الدرس ورقمه  | الصفحة<br>(من - إلى) | الملاحظات |
|-------|--|----------------------|-----------|
| 1     | الفصل الأول: مدخل لفن الفخار والخزف في البحرين                                     | 18-13                |           |
| 2     | الفصل الثاني: العدد والأدوات والأفران  | 36-31                |           |
| 3     | الفصل الثالث: الطينات وأنواعها   | 48-43                |           |
| 4     | الفصل الرابع: التصميم في الخزف   | 55-51                |           |
| 5     | الفصل الخامس: طرق التشكيل<br>الضغط بالأيهام<br>التشكيل بالحبال<br>التشكيل بالشرائح | 62-59                |           |



|  |         |  |   |
|--|---------|--|---|
|  | 92-75   | الفصل السادس: أنواع الزخارف وأساليب التشكيل ( طرق الزخرفة) | 6 |
|  | 98-95   | الفصل السابع: التجفيف تسوية الفخار ( الحرق الأول)          | 7 |
|  | 108-101 | الفصل الثامن: الطلاءات الزجاجية (الحرق الثاني)             | 8 |