

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/>

* للحصول على جميع أوراق ملفات مدرسية في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ ملفات مدرسية اضغط هنا

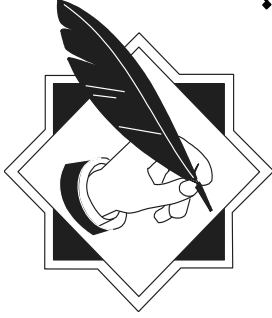
<https://almanahj.com/bh/grade>

* لتحميل جميع ملفات المدرس باسم ناصر رحال اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

بالتسبب المرحلتين : الابتدائية والإعدادية



مواضيع تعبير جاهزة ومكتوبة

إعداد أ. باسم ناصر رحال

الشامل في التعبير الكتابي

منصة الكتابة الإبداعية
Creative Writing Platform



قواعد كتابة تعبير مميز

هناك عدّة أمور يجب مراعاتها عند كتابة التعبير حتى نحصل على تعبير مميز، أهم هذه القواعد ما يأتي:

- مراعاة علامات الترقيم، من فواصل، وعلامات تنصيص، ونقاط في نهاية الجمل، وما إلى ذلك من علامات أخرى.
- الخط يكون واضحاً، بحجم مثاليّ للعين، وأن يكون التعبير خالياً من الخربشات والملاحظات الجانبية، حتى لا تلفت انتباه القارئ أكثر من التعبير نفسه.
- الأفكار مترابطة ومتسلسلة، وأن تكون الأفكار ضمن الموضوع المطلوب، فلا تخرج عن هذا النطاق حتى لا يظهر تشتت الكاتب وبهذا يبتعد عن الفكرة الرئيسة للتعبير.
- الكلمات بالعربية الفصيحة، مع الحرص على تجنّب العامية، وعدم تكرار الجمل، وأن تكون خالية من الأخطاء الإملائية.
- مراعاة التنسيق المناسب للنص، ويكون ذلك باستخدام المسافة المناسبة بين كل كلمة وأخرى، وبين كل جملة وأخرى، مع الاهتمام بتنسيق الفقرة بطريقة احترافية؛ بترك مسافة بمقدار كلمة في أول الفقرة عند الشروع بكتابتها.
- الاستشهاد بالشعر، والآيات القرآنية، والأحاديث (إن كان هناك حاجة لذلك)،
- مراعاة القواعد اللغوية في تركيب الجمل، فتكون خالية من الأخطاء اللغوية والإملائية، وحشو الكلام.
- أن يحتوي التعبير على عبارات جمالية وأساليب كتابية فنية، فتخرج الكتابة عن النظام المملّ، إذ إنّ التنوع في الكلمات المستخدمة تشحن القارئ بالطاقة والرغبة لمتابعة القراءة حتى النهاية.

تقسم عناصر التعبير الكتابي إلى ثلاثة أقسام رئيسية :

. المقدمة، وتكون موجزة قصيرة تعطي تمهيداً عن موضوع التعبير، وغالباً ما يتكوّن من سطرين أو ثلاثة، أو بيت شعر، أو آية قرآنية، أو حديث شريف.

. الموضوع، وهو شرح عن الفكرة المطلوبة، أو الأفكار المراد الحديث عنها، و يتكوّن الموضوع من عدّة فقرات، كل فقرة تحوي فكرة واحد، تشرحها وتُفصّلها وتُبيّنُها، ثم تُمهّد فيها للفكرة التي تليها، وبهكذا تترابط الأفكار والفقرات معاً.

. الخاتمة، وهي عبارة أو جملة صغيرة تدل على اختتام الموضوع وتُنهيهِ.

أ. باسم ناصر رحال

أ. المواضيع العامة

تعبير كتابي عن الجار

الجار هو كل شخص قريب مجاور لك، سواء في المسكن أو في العمل أو في مصلحة مثل محل تجاري، وقد نظم الإسلام علاقة الجيران ببعضهم ووضع حدوداً وحقوقاً لكل واحد منهم، كما أنّ الجوار من المواضيع الاجتماعية التي أعطاه الإسلام اهتماماً كبيراً في معالجة قضاياها؛ لأنّه قضية تهم الناس جميعاً، فليس هناك من يعيش وحيداً دون مخالطة الناس أو التعامل مع الجيران، ومن الأحاديث المهمة في هذا الموضوع ما نقل عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه".

حقوق الجار إكرام الجار: حيث حث الإسلام على إكرام الجار، واعتبر إكرام الجار بإزالة ورفع الأذى عنه، وربط ذلك بالإيمان، واعتبر إنّ الإساءة والأذى للجار من عادات الجاهلية التي بعث الله تعالى النبي محمد صلى الله عليه وسلم لتغييرها. حقّ الجار في القيم الإسلامية: حيث إنّ حقّ الجار على الجار حقوق تشبه حقوق الأرحام والأقارب، مثل الزيارة، وتبادل الهدايا، والعيادة وقت المرض، والوقوف إلى جانبه وقت الشدة والمصيبة. المعاشرة بالمعروف: والمعاشرة بالمعروف مع الجار تعني ليست فقط منع الأذى عنه، بل تعني أيضاً احتمال أذى الجار، ومشاركته أفراحه ومناسباته ومواسماته وقت الشدة والأحزان، أو إذا كانت هناك بينهم شراكة في عمل أو شركة. ردّ السلام: فإذا مرّ شخصٌ بجاره عليه أن يرّد التحية عليه. إجابة الدعوة: فإذا استقبل أحدٌ منا دعوةً من الجار مثل دعوة لفرح أو لطعام، وجب عليه تلبيةها. قبول الأعذار والمسامحة: لا تخلو أيّ علاقة إنسانية من شيءٍ يعكر صفوها، فإذا تعكّرت علاقة الجيران مع بعضهم وجب عليهم تقبّل الأعذار والمسامحة بكلّ صدرٍ رحب. الستر وعدم إظهار عيوبه. "الجار للجار وحتى لو جار" وهذا مثل شعبي يوضح ويبين أهمية مسامحة الجار، والوقوف معه في كلّ صغيرة وكبيرة، وتقديم النصح والمشورة له، والمحافظة على علاقة طيبة معه.

تعبير عن البيئة

البيئة هي ركنٌ أساسيٌّ من أركان الحياة التي نعيشها، وتؤثر بشكلٍ مباشرٍ وغير مباشرٍ في حياتنا؛ فهي تُعبر عن كل الأشياء التي تحيط بنا من ماءٍ، وهواءٍ، وإنسانٍ، وحيواناتٍ، ونباتاتٍ، وجماداتٍ، فكل شيءٍ من حولنا يُمثل جزءاً لا يتجزأ من البيئة، وأي اختلالٍ، أو زيادةٍ، أو نقصانٍ يسبب اختلالاً في هذا النظام البيئي المُتقن، مما يضر البيئة ويتسبب في الكثير من المشاكل. تُعتبر البيئة أيضاً من ضمن الأولويات التي اهتمت بها الدول وسنت لأجلها الكثير من القوانين، حتى أن معظم دول العالم أسست وزارات وأسستها وزارة البيئة؛ لتكون دليلاً للعناية بها وحمايتها من أي ملوثٍ، أو اختلالٍ، بالإضافة لتأسيس الجمعيات البيئية والمؤسسات التي تُعنى بالحفاظ على البيئة، ومتابعة سير مكوناتها جميعاً، من كائنات حية وجمادات.

تواجه البيئة الكثير من المشكلات، منها ما تُسببها عناصر البيئة نفسها، ومن أهمها الإنسان؛ فالإنسان يُعتبر من أكبر العوامل التي تُساعد على الاختلال البيئي من خلال قتله للحيوانات، والقضاء على الغطاء النباتي، ونفث الأبخرة والغازات السامة والملوثات في الهواء، وغيرها من الأفعال المضرة بالنظام البيئي.

من أهم المشاكل والمخاطر التي تنتج عن تلوث البيئة هي زيادة احتمالية الإصابة بالسرطانات، وأمراض الرئة، وأمراض القلب والشرابيين، كما يؤدي لانقراض كثير من الكائنات الحية، وعدم استطاعتها التأقلم مع البيئة الجديدة، ورغم هذا فإن بعض العوامل الطبيعية تسبب اختلالات بيئية أيضاً، مثل: الزلازل والبراكين.

من أهم الخطوات التي وُضعت لحماية البيئة هي تأسيس المحميات الطبيعية، والتي تضمن عدم طغيان عنصرٍ على آخر، من خلال وضع الحيوانات المُهددة بالانقراض والنباتات النادرة في بيئة مثالية مناسبة لها كي تنمو وتتكاثر، دون اختلالٍ أو نقصانٍ أبداً، لأن البيئة أمانة في أعناقنا جميعاً ويجب أن نحافظ عليها جيداً.

تعبير عن العيد الوطني في البحرين

إن الله تعالى بمنه وكرمه، أنعم علينا بنعم لا تعد ولا تحصى، ومن أثنى النعم، هو الوطن، الأمان، الرخاء، فكل شخص على هذه الأرض ينتمي لوطن نشأ وعاش فيه.

ومما لا شك فيه إننا نحمل مشاعر الولاء والانتماء لأوطاننا الغالية، فحب الوطن هو شعور فطري أوجده الله تعالى في قلوبنا جميعاً، وحب الوطن ليس ادعاء وإنما تكاليف وتضحية، فكلماتنا وحروفنا التي خطت بأيدينا ما هي إلا ترجمة لمشاعر فاضت حباً لهذا الوطن.

فإن تحدثت عن وطني البحرين، فهو نبض قلبي الذي لا حياة لي من دونه، هو فخري واعتزازي، على صغر حجمه إلا إن مكانته كبيرة في نفسي، نشأت وترعرعت فيه وأكلت من خيراته، ودرست بين جدرانها، فهو الذي أغرقني في بحر عطايه ولا أحد أفديه بروحي سواه، فتهدت في نسيم هوائه وعشقت ترابه، وسأسعى جاهداً من أجل حمايته ورفعته، الكل يقول موطننا أجمل الأوطان، وأنا أقول موطني الأول وما عليه ثناء. البحرين هي زهر منها الجمال ينبع وفيها الحب يستقر.

التعاون

قال تعالى : " وتعاونوا على البر والتقوى , ولا تعاونوا على الإثم والعدوان " " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا "

أكتب موضوع تتحدث فيه عن أهمية التعاون في حياتنا .

ان التعاون جزء لا يتجزأ من حياتنا اليومية , فالتعاون قوة والتفرق ضعف وبدون التعاون لا يمكن لنا ان نتقدم في شتى امور الحياة ومجالاتها. يهدف التعاون بين الافراد الى إنشاء مجتمعات تعاونية، لذلك التعاون جزء اساسي بالحياة , فالله امرنا بالتعاون في قوله تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان .

التعاون مهم جدا وله فوائد كثيرة مثل في ازدياد الروابط الأخوية بين الزملاء و إنجاز الأعمال في أسرع وقت وفي صورة جيدة، حيث يؤدي كل فرد ما يجيده ويحسن عمله , و توفير الوقت وتنظيم الجهد، فبدلاً من أن يتحمل فرد واحد مسؤولية إنجاز عمل ما، فإنه يوزع على آخرين لإنجازه، وهذا يعنى مجهوداً أقل ووقتاً أقل . و إظهار القوة والتماسك. فالمتعاونون يصعب هزيمتهم، مثلهم مثل العصا يمكن كسرها إن كانت واحدة، ويصعب كسر مجموعة من العصى المترابطة وكذلك الالههم يد الله مع الجماعة , فالله يكون معهم، وما دام الله معهم فلن يخسروا، ويكون النجاح حليفهم و نيل رضا الله، لأن الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه و يقول أبو الطيب المتنبي:

"ذو العقل يشقى في النعيم بعقله * * * وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم .

تعبير عن برّ الوالدين

المقدمة أمرنا الله - تعالى - بالإحسان إلى الوالدين، والتواضع لهما والرفق بهما، والعطف عليهما، والدعاء لهما بالرحمة والمغفرة، قال تعالى: "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً".

الموضوع واختص الإسلام الأم بمزيد من البر لحاجتها ولضعفها وسهرها وتعبها، فالأم هي التي حملت طفلها في بطنها تسعة أشهر، وقاست الآلام في ولادته، ثم أرضعته واعتنت به حتى كبر وأصبح شاباً، والأب يعمل من أجل أن يوفر لأولاده حاجاتهم، ويُرشدُهم إلى كل ما ينفعهم، فينبغي علينا أن ندعو الله لهما بأن يحفظهما ويدخلهما الجنة.

الخاتمة يمثل الأباء والأمهات أساس حياتنا فهم مصدر السعادة والأمل والخير لنا حيث أنه لا يمكن الاستغناء عنهم أو العيش بدونهم لذلك يتوجب الاهتمام بهم ومنحهم الحب والرعاية اللازمة وتقديم الحنان لهم عند الكبر كما يجب إسعادهم ورسم الابتسامة على وجوههم دائماً حتي ننال رضا الله حيث تدعو جميع الأديان السماوية إلى ضرورة الاهتمام بالوالدين والإحسان إليهم.

تعبير عن الاب

جلست الأسرة حول مائدة الطعام ودار بين أفرادها حديث طريف , بدأه الأب بقوله : هل

للاب فضل على تلاميذه ؟ فأجاب أحد أبنائه : نعم . فقال الأب : إذن حدثنا عن فضل الاب

الأب كلمة عظيمة لشخص عظيم عمل ويعمل على بناء الأسرة والحفاظ على مكوناتها

متماسكة لا يفرقها أي شيء، فهو المربي والمعلم والصاحب والصديق والكادح الذي يقضي

الساعات الطوال في العمل من أجل سعادة الأسرة واستمرارها فلا يشغله شاغل عنها، ولا

يمنعه عن بذل أقصى الجهد أي شيء، فهو يمنح بلا سبب، ويعطي دون مقابل، ويسمع من

غير حاجة إلى البوح بأي شيء، يحنو على الصغار، ويصاحب أبنائه الكبار، وله دور هام

في عملية النصح والإرشاد والاستماع للأبناء وحل مشاكلهم، وتتداخل أدوار الأب مع الأم في

تربية الأبناء والحفاظ على الأسرة وتقديم الدعم والرعاية لأفرادها.

ولا يقتصر دور الأب في تربية الأبناء على الكد والعمل من أجل القدرة على إطعام الأسرة

وتلبية حاجاتها المادية، بل إن المهمة الأعظم للأب تكمن في تربية الأبناء التربية الحسنة،

وتقديم الدعم النفسي لهم، والاستماع لكل ما في خلجاتهم، والوقوف على مشاكلهم وأسبابها

ومواطن الضعف في شخصياتهم، ومحاولة حل هذه المشاكل والمعضلات الشخصية، دون

تجريح للأبناء أو تدخل في قراراتهم الخاصة، كما له دور في مساعدة الأبناء على رسم

مستقبلهم والعمل على كشف مواهبهم وقدراتهم الخاصة وتنمية هذه المواهب والقدرات ليتم

استغلالها بما هو مفيد .

نقول أن على عاتق الأب والأم معاً إحداث التوازن النفسي للأبناء وإكسابهم العادات

والسلوكيات السليمة...وتربيتهم احسن تربية وتوجيههم للطريق السليم ..نسأل الله العظيم أن

يوفقنا لبرهما، حتى نفوزَ برضاه .

تعبير كتابي " الانضباط في حياتنا "

خلق الله تعالى الإنسان محباً للتواجد في جماعات، فلا يمكن أن يعيش هذا الإنسان وحيداً ومنفصلاً عن غيره من البشر، ونظراً لاختلاف طبائع هؤلاء البشر فإن هذه الجماعات التي يعيشون فيها تحتاج إلى التنظيم والنظام وتحديد الواجبات والحقوق ليستطيع أن يعيش الجميع بشكلٍ طبيعي وسوي دونبغي أحد على أحد.

ولاحظ العلماء وجود هذا النوع من التنظيم في مجتمعات بعض الكائنات الحية؛ مثل هذين الكائنين : النمل، والنحل، فأفراد الخلية يعملون ضمن فريقٍ واحدٍ، دون أن يقصّر كل فرد بوظيفته، كما أنه لا يعتدي هذا الكائن على حقوق بقية أفراد الخلية، مما يحافظ على كيان هذه الخلية، ويحميها من الانهيار.

ومما يدل على أهمية هذا النظام أنّ الله تعالى خلق هذا الكون وفق نظامٍ معيّن، فلا يمكن أن يخرج أي مكونٍ من مكوناته عما هو مرسومٌ له؛ لأنه بذلك سيسبب انهيار الكون، فمثلاً لا يمكن أن يسبق الليل النهار، ولا أن يسبق الصيف الشتاء. وعندما ينظر الفرد إلى أنّ هذا النظام مطلب ديني يحث عليه الدين الإسلامي وجميع الرسالات السماوية فإنه يستشعر أهميته .

تعبير كتابي عن السلام

المقدمة : يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز : " وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

الموضوع او العرض :

السلام ليس مجرد كلمة عابرة، بل هو أساس من أساسات استقرار الدول، وركيزة مهمة تستند عليها حياة الشعوب، فبلا سلام لا توجد حياة مستقرة، وبلا وجوده أيضاً تنعدم أسباب الرخاء، وتراجع كل فرص الحياة إلى الخلف، من تعليم، وصحة، وتطور، وحياة، لأن الحرب وهي نقيضة السلام، تدمي القلوب، وتشعل الفتن، وتنتهي حياة البريئين، وتسبب في أن يكون الحزن عاماً وطاماً على الجميع. فالسلام فيه حقٌّ للدماء، وإيقافٌ لكل ما يؤدي لزعة الأمن والاستقرار، مما يتيح للشعوب أن تتطور، وتكبر، وتفرغ طاقتها للخير والعلم والأدب، بدل أن توجه طاقتها الثمينة للتسليح والحروب والقتل والدمار. لا تقتصر أهمية السلام على تجنيب الشعوب الحروب، بل تجنبها أيضاً التشتت والهجرة، والمنافي، وتجعلها آمنةً باقيةً في أوطانها، فكم من دولة عانت من الحرب، فتشتت أبنائها، وضاعت فرصهم في بلادهم، فخسروها وخسرتهم، وكان بالإمكان أن لا يحصل كل هذا، لو أن الحرب تبدلت إلى سلام. السلام أيضاً، فيه اقتداء لسنة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام، الذي عمل معاهدات سلامٍ مع كفار قريش ومع اليهود، لعلمه المطلق، وهو الذي لا ينطق ولا يفعل عن الهوى

الخاتمة

لذلك، مسؤولية تحقيق السلام، هي مسؤولية الجميع، التي يجب أن نسعى كلنا لأجله، ونسأل الله تعالى، أن يحل السلام في جميع أنحاء العالم، وأن يجنبنا ويلات الحرب والدمار .

تقرير الحرف اليدوية والمهن القديمة في مملكة البحرين

تعتبر الحرف والصناعات التقليدية نتاجاً حضارياً لعمليات التفاعل الحي بين المجتمعات المحلية، لما تحمله من دلالات حضارية، كما أنها باتت وسيلة للتعبير عن ثقافة المجتمع وأصالته، إضافةً إلى دورها كرافدٍ سياحي يجتذب الأنظار إلى ما تحمله مملكة البحرين من إرثٍ إنساني. واليوم أصبح من الضروري المحافظة على الحرف والصناعات التقليدية كصناعةٍ وثروةٍ مستدامة، وتعمل مملكة البحرين في إطار سعيها الدائم لإبراز الواجهة الحضارية للبلد، على استثمار الطاقات البشرية، وتطويع كافة الجهود لضمان ديمومة هذا القطاع الحيوي والهام.

وبما إن نوعية الحرف والصناعات وطبيعتها في أي مجتمع يتأثر بعامل البيئة وعناصرها الأولية، وأسلوب الحياة المتبع، فإن الصناعات التقليدية التي اشتهرت بها مملكة البحرين ترتبط ارتباطاً مباشراً بالاحتياجات الأساسية للفرد في حياته اليومية، فالمجتمع البحريني اعتمد بصورة أساسية على موارد البحر والزراعة والتجارة في معاشه، كما استمد من البيئة المحيطة به والغنية بخيرات الطبيعة، كافة أدواته ومواد الصنع الأولية، حيث لعبت البيئة دوراً ملحوظاً في تحديد نوع الصناعات والحرف التي امتنها الانسان البحريني.

لذا فإن الحرفي البحريني تمكن من تحقيق الاكتفاء الذاتي من مستلزمات الصناعات المختلفة، وكان لطبيعة مناخ البحرين، وخصائصها الجغرافية، دوراً فاعلاً في ازدهار المهن والحرف اليدوية، وانتشارها على مستوى محلي واقليمي، فكان وجود الأسواق في مختلف مناطق البحرين نتيجةً حتمية لاحتواء مختلف الصناعات، وقد كانت تلك الأسواق تسمى بأسماء حرفيها مثل سوق الحدادين، وسوق التناكة، وسوق الصاغة، وسوق الحرف وسوق الجص، وسوق الطواويش، وغيرها من تسميات، إلى جانب أسواق أخرى تقام في بعض الساحات والميادين المفتوحة، وكانت تستقطب الزوار في أيام معينة فسميت السوق نسبةً لليوم التي تقام فيه كسوق الأربعاء، سوق الخميس

تعبير عن ظاهرة ادمان الهاتف المحمول

كنت أجلس في حديقة عامة عندما وجدت صحيفة مُلقاة على الأرض وعليها عدة إعلانات، لفت نظري إعلان عن هاتف ذكيّ، نظرت إلى الإعلان مراراً وتكراراً، وعندما عدت كانت تلك الكلمة ترن في أذني: هاتف! وما هو هذا الهاتف؟ قررت التّوجه نحو المكتبة، فعرفت من خلال الكتب أن أصل تلك الكلمة مُشتقّ من كلمة يونانية تعني آلة أو جهاز يُستخدم لنقل الصوت بشكل فوري بين مكانين مُتصلّين بخط هاتف. حسناً، وإن يكن، هل هو بهذه الأهمية كي يوضع له إعلان ما؟ قلت تلك الكلمات قبل أن أقلب الصفحة التالية والتي كانت تحوي معلومات كالآتي: إن للهاتف فوائد عدّة، فهو وسيلة الاتصال الأسرع، وهو وسيلة ترفيه ومكتبة متنقلة في آن واحد، كما أنه عدة أجهزة في جهاز واحد، وهي: هاتف، وحاسوب، وآلة تصوير، ومنبه، وآلة حاسبة، ومتصفح الإنترنت، وكلّها أجهزة ضرورية لحياتنا اليومية. لم أصدق ما قرأت، وتعجبت من ذلك ولم أدري أن العجب العُجاب في الصفحة التالية، فقد عرفت أن الهاتف غير مكلف مادياً لمن يستخدمه بحكمة، ولكنّه في ذات الوقت باهظ الثمن لمن يستخدمه طوال الوقت فيما يفيد وما لا يفيد. قلبت الصفحة وكلّي شوق لأعرف مضاره وأنا في حيرة من أمري، فشيء بهذه المواصفات أنّى له أن يكون ذا عيوب وأضرار، لكن وبعد أن قرأت الصفحة التالية خاب ظني، فلم أكن أعلم بأنه يؤثر بالإشعاع على الدماغ، وعلى العين، وليس ضاراً على الإنسان وحسب، فبواسطة موجاته يُفسد أجهزة الملاحة الجوية والبحرية، وغيرها من الأضرار الأخرى. نظرت إلى الساعة فأيقنت بتأخري، عدت للبيت وجلست في غرفتي، فكّرت في مجتمعي وكيف أن سن الرابعة عشرة هو سن امتلاك الهاتف وأنهم يمتلكونه للتباهي به. تذكرت بأن الهاتف سلاح ذو حدين فتعاونت مع إحدى المؤسسات على نشر التوعية بين الناس ليحسنوا استخدامه بصورة ايجابية .

شجار بين صديقين

كما أن من الطبيعي أن يكون الشجار بين الأصدقاء أمر وارد فمن الطبيعي أن تعود الصداقة كما كانت لأنها فى النهاية هي الأبقى ..

القصة تبدأ عندما كان هناك صديقان يمشيان في الصحراء ، خلال الرحلة تجادل الصديقان فضرب أحدهما الآخر على وجهه الرجل . الذي انضرب على وجهه تألم و لكنه دون أن ينطق بكلمة واحدة كتب على الرمال : اليوم أعز أصدقائي ضربني على وجهي .

استمر الصديقان في مشيهما إلى إلى أن وجدوا واحة فقرروا أن يسبحوا معا . الرجل الذي انضرب على وجهه علقت قدمه في الرمال المتحركة و بدأ في الغرق، و لكن صديقة أمسكه وأنقذه من الغرق و بعد ان نجا الصديق من الموت قام و كتب على قطعة من الصخر : اليوم أعز أصدقائي أنقذ حياتي .

الصديق الذي ضرب صديقه و أنقذه من الموت سأله : لماذا في المرة الأولى عندما ضربتك كتبت على الرمال و الآن عندما أنقذتك كتبت على الصخرة ؟

فأجاب صديقه : عندما يؤذينا أحد علينا ان نكتب ما فعله على الرمال حيث رياح التسامح يمكن لها أن تمحيها ، و لكن عندما يصنع أحد معنا معروفاً فعلينا ان نكتب ما فعل معنا على الصخر حيث لا يوجد أي نوع من الرياح يمكن أن يمحيها

تعلموا أن تكتبوا ألامكم على الرمال و أن تنحتوا المعروف على الصخر .

التعبير الوصفي

أ. التعبير الوصفي

تعبير وصف عن رحلة مدرسية

كُنَّا واقفين ننتظر الحافلة لكي تنقلنا لأول محطة في الرحلة التي انتظرناها كثيرًا، فكان المعلم واقف يُنظّم الطلاب حتّى جاءت الحافلة في وقتها المُحدّد لها، وصعدنا حينها بانتظام وجلسنا كل اثنين بجانب بعضهما البعض، وتفقد المعلم وتأكد أن الجميع متواجد، ثم أعطى سائق الحافلة الأمر ليتحرّك ويتّجه لمتنزّه المدينة القديم، وكانت الطريق ممتعة وعلى جانبها الحشائش والأزهار قد تفتّحت مُعلنةً احتفالها بقدوم فصل الربيع الرائع، وكُنَّا نُصَفّق ونُعَبّر عن فرحتنا بهذا اليوم الذي حتمًا سيكون رائع، وعند وصول الحافلة للمتنزّه العام أنزلنا المُدرس لكي نجلس قليلًا نتناول وجبة الفطور حتّى نستطيع أن نُكمل يومنا، وجلسنا وقتًا ليس بالقليل في هذا المتنزّه الرائع.

تحرّكنا متجهين للمتحف العام في المدينة، الذي يحتوي على الكثير من الآثار العائدة للعصور القديمة من شتّى الحضارات، فمنها الحضارة الإسلامية القديمة، ومنها الحضارة الرومانية وغيرها من الآثار التي تُعيدنا إلى العصر الذي كانت متواجدة فيه، فكان المعلم مُرشدًا لنا ويُعرّفنا على الآثار ويُحدّثنا عن العصور التي تمّ صنعها فيها، فوجدنا القطع الأثرية التي تمّ صنعها بدقة كبيرة كأن الذي صنعها آلة عظيمة وليس إنسان بسيط يعود العصر ما قبل الميلاد أحيانًا، ووجدنا القطع النقدية القديمة المنقوش عليها كلمات بلغات مختلفة، وتماثيل صغيرة فاقدة لبعض أجزائها.

ثم تحرّكنا مُتجهين لمدينة الملاهي الرائعة التي تحتوي على الكثير من الألعاب التي تمّ توفيرها لنا لكي نستمتع بأوقاتنا، فسُرّعان ما دخلنا للملاهي وكُلّ مَنّا يُسرّع للعبته المفضّلة التي طالما حلم أن يركبها، والمعلم ترك لنا المجال لنختار ما يحلو لنا من الألعاب وأوصانا أن نأخذ كافّة الاحتياطات اللازمة للسلامة، وبعد انتهائنا من الملاهي توجهنا لتناول وجبة الغداء التي تمّ إعدادها لتكون آخر محطة قبل التوجّه للمكان الذي تحرّكنا منه وهو المدرسة، فكانت رحلة ممتعة جدًا ونتمنى أن تتكرّر .

وصف شخصية - خالد بن الوليد

يوصف خالد بن الوليد بأنه طويل القامة، ضخم الهيكل، بعيد ما بين المنكبين، وذو قابلية بدنية عالية جداً بحيث يحتضن خصمه عند البراز فيقضي عليه وفي وجهه أثر جدري خفيف وكان يشبه عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) خلقاً وإنه كان مزواجاً، ومن صفات خالد الأخرى أنه ذو نفس عزيزة يغضب لكرامته وفيه حدة لا يتوانى عن عقوبة أي مقصر في جيشه ولكنه رقيق مع الضعفاء نشأ خالد شريفاً في الجاهلية ومن بيت شريف وكذلك في الإسلام بعد إسلامه، ويمتاز بذكاء مفرط وعقلية راجحة فقال فيه الرسول الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم) كنت أرى لك عقلاً رجوت ألاّ يسلمك إلّا إلى الخير) فكان إسلامه قبل فتح مكة وهو هادم آلهة المشركين وهو من كانت ثقة الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) به عالية فقال فيه الرسول الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم) (نعم أخو العشيرة خالد بن الوليد، سيف من سيوف الله) ، وامتاز خالد (رضي الله عنه) بأنه كان خطيباً مؤثراً وفصيحاَ وامتاز أيضاً بقدرته على نظم الشعر وبأسلوب بليغ .

.. مقال وصفي قصير عن الأم

تتضاءل الكلمات أمامك خجلا .. لأنه لا توجد فيها كلمة توفيك حقا .. أتوسل
ذاكرتي كي تجود عليا .. لعلها تمدني ولو بكلمة تعبر عما في قلبي اتجاهك ..
لكن الذاكرة تخذلني وتهرب من ملاحقتي .. أماء في قلبي أطنان وأطنان من
مشاعر الحب والعرفان والامتنان والشكر .. وحتى هذه الجملة الصماء لم تستطع
مع الأسف التعبير عما أحمله لك في قلبي .. أماء أكتب لك هذه الكلمات
المتواضعة .. لأقول لك إنني أغرق في بحر جميل .. هذا الجميل الذي يخرسني
ويعقد لساني .. هذا الجميل الذي لن أستطيع رده في يوم من الأيام .. فمهما فعلت
ومهما قلت فلن يساوي شيئا بجانب عطائك الواسع .. أماء لن أقول إنك حملت
وربيت وأرضعت وسهرت وتعبت وتحملت من أجلنا الكثير الكثير .. وتخلّيت
عن رغبات كثيرة لتحقيقي لنا رغباتنا فما قدمته لنا أكثر من ذلك بكثير .. لقد
علمتنا أهم دروس الحياة .. وعلمتنا معنى الحياة .. ولم تكف بذلك بل كنت
ومازلت لنا شمعة تحترق لتنير لنا دروب الحياة

أتعلمين يا امي الجنة ليست تحت قدميك ، بل أنت الجنة بكل نعيمها وروعها
اللهم احفظ لي امي اللهم لا تجعل لها ذنبا إلا غفرته ، ولا هما إلا فرجته ، ولا
حاجة من حوائج الدنيا هي لك رضا ولها فيها صلاح إلا قضيتها ، اللهم ولا تجعل
لها حاجة عند أحد غيرك ..

اللهم وأعنا على برها حتى ترضى عنا فترضى ، اللهم اعنا على الإحسان إليها
في كبرها ..

اللهم ورضها علينا ، اللهم ولا تتوفاها إلا وهي راضية عنا تمام الرضى ، اللهم و
اعنا على خدمتها كما ينبغي لها علينا ، اللهم اجعلنا بارين طائعين لها .

موضوع تعبير وصف حدث

التخرج من الجامعة

تزرخر حياتنا بالعديد من الأيام والأحداث، فبعض الأيام تكون سعيدة مليئة بالخير والسرور فتدخل الفرح إلى قلوبنا، وتظلّ راسخة في القلب إلى الأبد، وتظلّ ذكريات الأيام السعيدة حاضرة في القلب والروح، ومن أكثر الايام سعادة يوم التخرج من الجامعة، فهو يوم مليء بالمشاعر المختلطة التي لا يمكن تفسيرها او فصلها. فبالرغم من الفرحة الكبيرة بالنجاح والتخرج، يشعر القلب للحظة بأنه سيتترك جامعته وقسمه، وكتبه، ودفاتر محاضراته، ويشعر بالفراغ الكبير الذي سيحيط به بعد وداع أصدقاء الدراسة، وفي الوقت نفسه، يظلّ الفرح سيد الموقف، فما من فرحة أكبر من فرحة التخرج. مهما كانت الأيام السعيدة كثيرة في الحياة لا يوجد أجمل من يوم نجني فيه ثمار التعب والاجتهاد.

فالنجاح في الدراسة هو أساس المستقبل، ومفتاح الحياة، وهو الشيء الذي يحق لنا أن نفخر به؛ لأنه إنجاز لذواتنا، وتحقيق للكثير من الأحلام والطموحات، وانتقال من مرحلة إلى أخرى، ولأنه يوم سعيد لا بدّ أن نرى مظاهر الفرح والسرور ترتسم على وجوه جميع المحبين الذين يحضرون لتهنئتنا بالنجاح، لكن تبقى تلك الفرحة على وجوه الآباء والأمهات هي الأجمل والأعلى على الإطلاق .

يقولون دوماً إنّ السعادة قرار، لذلك بإمكاننا أن نصنع لأنفسنا يوماً سعيداً يليق بنا، وذلك بأن ندرس ونجدّ ونجتهد، وأن نتعب لأجل أحلامنا، وأن نركض لأجل اللحاق بأهداف حياتنا، فمن يجلس عاجزاً لن يستطيع أن يستشعر السعادة أبداً في أي يوم من أيام حياته، فاليوم السعيد يوم غالي، لا يأتي إلا لشخص قد تهيأ له ودفع لأجله التعب، والكذب، والسهر، فمعادلة الحظ للحصول على السعادة لا تتحقق إلا في جزء قليل جداً من أيامنا، والباقي كله يعتمد على اجتهادنا.

وصف عن رحلة مدرسية

نظمت المدرسة رحلة ترفيهية إلى أحد الأماكن السياحية في مملكة البحرين، صف لنا هذه الرحلة، موضحا المكان الذي زرته والفائدة التي حصلت عليها من وراء الرحلة .

كُنَّا واقفين ننتظر الحافلة لكي تنقلنا لأول محطة في الرحلة التي انتظرناها كثيرا، فكان المعلم واقف يُنظّم الطلاب حتّى جاءت الحافلة في وقتها المُحدّد لها، وصعدنا حينها بانتظام وجلسنا كُل اثنين بجانب بعضهما البعض، وتفقد المعلم وتأكد أن الجميع متواجد، ثم أعطى سائق الحافلة الأمر ليتحرّك ويتّجه لمُتنزّه المدينة القديم، وكانت الطريق ممتعة وعلى جانبها الحشائش والأزهار قد تفتّحت مُعلنةً احتفالها بقدوم فصل الربيع الرائع، وكُنَّا نُصقّق ونُعبر عن فرحتنا بهذا اليوم الذي حتمّا سيكون رائع، وعند وصول الحافلة للمتنزّه العام أنزلنا المُدرس لكي نجلس قليلاً نتناول وجبة الفطور حتّى نستطيع أن نُكمل يومنا، وجلسنا وقتاً ليس بالقليل في هذا المتنزّه الرائع.

تحرّكنا متجهين للمتحف العام في المدينة، الذي يحتوي على الكثير من الآثار العائدة للعصور القديمة من شتّى الحضارات، فمنها الحضارة الإسلامية القديمة، ومنها الحضارة الرومانية وغيرها من الآثار التي تُعيدنا إلى العصر الذي كانت متواجدة فيه، فكان المعلم مُرشداً لنا ويُعرّفنا على الآثار ويُحدّثنا عن العصور التي تمّ صناعتها فيها، فوجدنا القطع الأثرية التي تمّ صنعها بدقة كبيرة كأن الذي صنعها آلة عظيمة وليس إنسان بسيط يعود العصر ما قبل الميلاد أحياناً، ووجدنا القطع النقدية القديمة المنقوش عليها كلمات بلغات مختلفة، وتماثيل صغيرة فاقدة لبعض أجزائها.

ثمّ تحرّكنا مُتجهين لمدينة الملاهي الرائعة التي تحتوي على الكثير من الألعاب التي تمّ توفيرها لنا لكي نستمتع بأوقاتنا، فسُرّعنا ما دخلنا للملاهي وكُلّ منّا

يُسرع للعبته المفضّلة التي طالما حلم أن يركبها، والمعلم ترك لنا المجال لنختار ما يحلو لنا من الألعاب وأوصانا أن نأخذ كافّة الاحتياطات اللازمة للسلامة، وبعد انتهائنا من الملاهي توجهنا لتناول وجبة الغداء التي تمّ إعدادها لتكون آخر محطة قبل التوجّه للمكان الذي تحرّكنا منه وهو المدرسة، فكانت رحلة ممتعة جدًّا ونتمنّى أن تتكرّر تعبير عن البيئة

أ. باسم ناصر رحال

سيرة غيرية عن حياة الإمام علي عليه السلام

هو علي بن ابي طالب , من عظماء مشايخ قبيلة قريش , جده عبد المطلب امير مكة تاج هامات بني هاشم واعيانهم , وبنو هاشم كما وصفهم الجاحظ (هم ملح الأرض وزينة الدنيا والسنام الضخم والطينة البيضاء وينبوع العلم ولباب جوهر كريم) .

ولد علي بن ابي طالب في مكة المكرمة داخل البيت الحرام في يوم الجمعة من شهر رجب عام 23 قبل الهجرة , وقد لقبه رسول الله بأبي تراب لكثرة ما كان يسجد على التراب .

السيدة فاطمة الزهراء زوجته , والرسول الأعظم ابن عمه , فقد كان العلي امين سره وحافظ احاديثه ومبلغ رسالاته , وقد اسلم على يده وهو صبي قبل ان يمس قلبه عقيدة سابقة ولازمه وهو لم يزل فتيا يانعا في غدوه ورواحه , في سلمه وحربه حتى تخلق بأخلاقه واتسم بصفاته .

فقد تعهده الرسول الأعظم منذ مهده , فكان يغسله ويلبسه ويشربه اللبن ويحرك مهده , يحمله على صدره ويطوف به شعاب مكة , فقد طواه بعطفه وحبه وحنانه . نشأ العلي في البيت الذي خرجت منه الدعوة الإسلامية , حتى تجلت على شخصيته اخلاق الأنبياء , بعد ان تربى في تلك البيئة الزكية للرسول الأعظم وانطلق على لسانه روائع الكلام واكتملت رجولته , فبدأ يؤازر ابن عمه , حيث غدا يومذاك شيئاً من كيانه , نعم شيئاً كثيراً من كيانه عظيم .

وصف شخصيات كرتونية مشهورة

والث ديزني

كل منا يذكر جيداً طفولته التي مر بها، وما صاحبها من موقف مضحكة وأوقات مسلية، وطريقة قضائه لهذه الأوقات، كما للشخصيات الكرتونية جزء كبير من هذه الذكريات الممتعة . قد يكون أحداً قد آمن بوجودها حقاً، أو اشترى إحدى منتجاتها، أطلقت لخيالنا العنان، استمتعنا جميعاً بمشاهدتها . أما عن هذه الشخصيات، فسنتناول عدداً منها في هذا المقال : نبدأ بشخصية ميكي ماوس، الأشهر على الإطلاق في كل الأزمان، منذ خروجه للتلفزيون وحتى اليوم، ولم لا؟ وهو الفأر الذي احتل شاشات التلفاز بصورة كبيرة، هذه الشخصية التي ظهرت على يد شركة الإنتاج السينمائية (والث ديزني)، أصبح فيما بعد رمزاً لهذه الشركة، رافقت هذه الشخصية اللامعة عدة شخصيات ثانوية مساعدة، وهي صديقه والكلب الخاص به.

التعبير السردى - القصة وعناصرها وتحليلها

أ. باسم ناصر رحال

تعبير - قصة قصيرة

إبراهيم طالب في المرحلة الثانوية ، كان متميزًا متمكنًا في جميع المواد ، ولاسيما النحو والصرف ، تلك المادة التي كانت تستهويه ويحبها أيما حب ، فقد كان يشرح الموضوعات لزملائه سواء أغاب معلمه أم لم يغب ؟ وفي دراسته الجامعية تخصص في اللغة العربية وأبدع في النحو أيما إبداع ، وبعد تخرجه في الجامعة عين معيدًا في الكلية ، أعجب طلابه بإبداعه في النحو ، وفي إحدى المحاضرات سأله بعض الطلبة على من درست ؟ وفي أية كلية تخرجت ؟ وممن أخذت علمك ؟ فقال : من أبي - حفظه الله - ، فقال الطلاب هذا جميل ، يسعدنا مقابلة أبيك كي نستفيد من علمه ونتقن النحو كما أتقنته ، فهل نحظى أستاذنا بمقابلته ؟ رفض إبراهيم وامتنع خوفًا من الإحراج مع أبيه ؛ فهو يعرف أباه ومع شدة إصرارهم وافق على مضض فذهب لأبيه وأخبره الخبر ، وقال : إن هؤلاء الطلبة سيسألونك في النحو فكل سؤال يسألونك إياه أجب بـ (فيه قولان) واترك التفصيل لي وتم الاتفاق على هذا ، نسق الأستاذ مع طلابه موعدًا لمقابلة أبيه ، وأثناء اللقاء أخذ الطلاب يمطرونه بوابل من الأسئلة ، وكان رد الأب لا يزيد عن قوله (فيه قولان) ثم يقوم الابن بشرح القولين كما اتفق مع أبيه وكان من بين الطلاب طالب نجيب ذكي ، سأل الأب : أفي الله شك ؟ فأجاب الأب : (فيه قولان) ولما سمع إبراهيم جواب أبيه تمنى أن الأرض قد ابتلعتة ولم يسمع الجواب واحترار الابن كيف سيخرج جواب أبيه ؟ فأخذ يسأل الطلاب عن استطاعتهم في تخريج الجواب ، لينشغلوا به حتى يفكر هو في إجابة لسؤال الطالب ، فلم يفلحوا ، أمّا هو فبذكائه وفهمه وجد المخرج فقال : إنه يقصد بالقولين من حيث الإعراب فالقول الأول : (في الله) جار ومجرور متعلقان بخبر محذوف تقديره (موجود) و (شك) مبتدأ مؤخر والتقدير (أموجود في الله شك ؟) والقول الثاني (في الله) جار ومجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره (يوجد) و (شك) نائب فاعل للفعل المحذوف والتقدير (أيوجد في الله شك ؟) وبعد سماعهم لجواب الابن والأب شهد الطلاب بكفاءة .

قصة شاب مكافح تحدى الفقر

نشأ يتيماً فقيراً فتقلبت به الأيام حتى أنه لجأ إلى العمل بالمساء ليكسب قوت يومه ويصل إلى تعليم جيد حتى تخرج طبيباً ناجحاً مشهوراً فابتسمت له الحياة بعد عذابها اكتب قصته .

قصة أسرة فقيرة وبسيطة الحال يموت عائلها ويترك ولدا يدعى (أحمد) وابنة تصغره بعامين تدعى (جهاد) وأم مكافحة تعرف بين جيرانها (بالحاجة زينب) ، بعد موت زوجها كانت تقبض معاشاً بسيطاً لا يكمل مائتا جنيه فعملت بالخياطة حتى تنفق على أولادها وتعلمهم وعندما دخل أحمد الإعدادي بدأ يرى حال أسرته وتعب والدته فقرّر أن يخفف عنها حملها التي تحمله منذ خمسة سنوات بعد وفاة أبيه فقرّر أن يعمل بعد المدرسة لينفق على نفسه ويساعد في الإنفاق على أخته (جهاد) وكان يذاكر بالنهار ويذهب إلى مدرسة ويواصل عمله بالليل حتى يعود إلى البيت متعباً فيؤدي صلاته شاكراً ربه سعيداً بما هو فيه راضياً بقضاء الله سبحانه وتعالى داعياً ربه أن يفرج الكرب عنه وعن أسرته ، وكانت أخته جهاد تقف بجانبه أيضاً تطيعه فيما يطلبه منها من طعام أو شراب أو إعداد غرفته ودائماً تشعره أنه رجل البيت من بعد أبيه فكانت نعم الأخت والصديقة له ، حتى أصبح أحمد في الثانوية العامة ودخل قسم علمي آملاً هو والأسرة أن يحقق حلم حياته الذي يفكر فيه مستيقظاً ويحلم به نائماً ألا وهو (كلية الطب) فذاكر واجتهد واستعان بمدرسيه في مدرسته يسألهم ويجلس معهم بحب واحترام .

تحليل قصة قصيرة - جرّة الذهب

قال باسم للمعلّمة: أمس، عندما عُدتُ من المدرسة إلى البيت، وجدتُ في حقيبتَي قلمَين. الأوّل لي والآخر وضعته بطريق الخطأ في مقلمتي، ولستُ أدري مَنْ هو صاحبه. ومَدّ باسم يده. كان يمسك بقلمَين لهما اللّون والحجم نفسيهما. تناولت المعلّمة القلمَين وقالت موجّهةً سؤالها إلى الأولاد: مَنْ منكم أضاع قلمًا؟

قالت كوثر: أنا، افقدتُ قلّمي عندما عدتُ إلى البيت، فلم أجده.

أخذت كوثر قلمًا وأشارت إلى جرحٍ صغيرٍ في طرفه، فهي تعرف قلمها تمامًا. وبقي لباسم قلمه.

قالت المعلّمة: باسم يستحقّ شكرًا وتهنئةً؛ شكرًا خاصًا من كوثر لأنّه أعاد لها قلمها وتهنئةً منّا جميعًا لأنّه صادق وأمين.. وحادثة باسم تذكّرني بقصة جرّة الذهب التي سأقصّها عليكم.

اشترى رجل أرضًا، وبينما هو يحفر فيها ليزرع شجرةً، وجد جرّةً مطمورةً في التراب، فأخرجها وفتحها فوجد فيها ذهبًا. أخذ الرجل الجرّة إلى الرجل الذي باعه الأرض، وقال له: هذا ذهبك فخذ، فأنا اشتريت منك الأرض من دون ذهب. وأعتقد أنّ عليّ أن أعيد الذهب إليك..

أعجبَ الذي باع الأرض بأمانة الرجل، وقد كان لا يعرف أنّ في الأرض ذهبًا، فقال له: إنّما بعثتك الأرض بما فيها، وأعتقد أنّ الذهب هو لك..

وهنا أخذ الرجلان يتباحثان في الأمر، واتّفقا أخيرًا على أن يتقاسما المال، فبنفقا على عائلتيهما ويتصدّقا بما يريدان على المحتاجين.

عناصر تحليل قصة

الزمان والمكان :
الزمان : أمس
المكان : المدرسة والارض

الشخصيات :
الرئيسة : قصة 1 المعلمة كوثر, باسم
قصة 2: الرجل , صاحب الارض,
الثانوية : الاولاد

المشكلة

قصة 1 : وجد باسم في حقيبته قلمين
قصة 2 : عثر الرجل على جرة ذهب بأرضه

أهم الأحداث

قصة 1 :

- وجد باسم في حقيبته قلمين
- المعلمة تسأل عن صاحب القلم
- العثور على صاحبة القلم

قصة 2 :

- وجد الرجل في الارض جرة ذهب
- اعادة جرة الذهب من قبل الرجل الى صاحب الارض
شكر صاحب الارض للرجل على امانيته
تقاسم الرجلان المال، وانفقا المال على عائلتيهما وتصدقا بما يريدان على المحتاجين

الحل :

قصة 1 : العثور على صاحبة القلم واعادته اليها
قصة 2 : ارجاع جرة الذهب الى صاحب الارض

قصة العميان الثلاثة...لصوص

تقول الحكاية إن رجلاً لديه زوجة ولديه ولداً واحداً وفي يوم من الأيام قال الولد لأبيه أريد يا أبي عشرة رياللات، فقال له أبوه ليس عندي فكة لكن خذ هذه المائة ريال واذهب إلى السوق وفكها ثم ارجع، فقال الولد شكراً يا أبي فأخذ الولد المائة ريال وذهب إلى السوق وأخذ يسأل أصحاب المحلات عن فكة ولكنه لم يجد حتى وصل إلى رجال أعمى ضرير يجلس في ركن من أركان السوق يسأل الناس، فقال له الولد هل أجد عندك فكة مائة ريال يا والدي؟ فقال له الرجل الأعمى ماذا يا بني ماذا تقول؟ فقال له هل أجد عندك فكة مائة ريال قال الرجل الضرير نعم عندي فأعطاه الولد المائة ريال فأخذها الضرير وشمها ثم طواها وبعد ذلك وضعها في جيب سري تحت ثيابه وسكت بينما الولد وقف قليلاً ثم قال للرجل الأعمى الفكة يا حاج! فقال له الرجل الضرير ماذا تقول فقال له الولد الفكة ، فكة المائة ريال! فقال له الضرير مائة ريال وأين هي المائة ريال فقال له الولد المائة ريال التي طويتها ووضعتها في جيبك الداخلي، فقال له الرجل وهل جننت يا بني حتى تطلب مني فكة مائة ريال أنت غلطان يا بني أنا لم أأخذ منك مائة ريال فقال له الولد كيف لم تأخذ مني وهي في جيبك فقال له أنا يا بني لو أملك مائة ريال ما جلست هنا أطلب من الناس المساعدة والعطف، فقال الولد ولكني سألتك هل عندك فكة المائة ريال فقلت لي نعم وأعطيتك إياها .

أ. باسم ناصِر رِحال
الحِوار

بناء الحوار وتمثيل الأدوار :

القدرة على إكمال الحوار ومحاورة الآخرين شفهيًا وكتابيًا، وتمثيل الأدوار.

طريقة تناول هذه المهارة:

1. إكمال أحداث حوار ، وطريقته أن تعطي المعلمة الطلاب حواراً دار بين شخصيتين أو أكثر وحذف بعضاً منه وتطلب من التلاميذ إكمال هذا الحوار بحسب ما فهمن من الموضوع
2. تمثيل أحداث قصة، وتكون بأخير قصة تقرأها التلاميذ جيداً ثم تقوم المعلمة بتوزيع أدوارها على التلاميذ لتمثل أحداثها.
3. حوارات منظمة بين المعلمة ولتلاميذها، وتكون عن طريق المناقشة المنظمة حول موضوع معين على أن تعود المعلمة لتلاميذها على آداب الحوار وكيفية الإنصات حالة الحديث وكذلك احترام آراء الآخرين.

تعريف بالمهارة:

الحوار لغة مصدر حاوره، أي جاوبه وراجعه في الكلام، وهو من فنون الكتابة، ومن طرائق التعبير التي يعتمد عليها لإيضاح الكلام حول أمر من الأمور 0 وللحوار أسلوب معروف هو توالي الكلام بين اثنين أو أكثر من المتحاورين، كل يعطي رأيه حول موضوع معين 0

عناصر الحوار :

عناصر الحوار ثلاثة: التمهيد، المحاور، الختام 0

- 1- التمهيد : وهو عبارة عن مقدمة وجيزة توضح الفكرة الأساسية التي يدور حولها الحوار، كما تبين كيف اجتمع المتحاورون ، وكيف بدؤوا حديثهم 0
- 2- المحاور: وهو الكلام المتداول بين المتحاورين، الذين يحاور كل منهم أن ييدي فيه وجهة نظره المؤيدة لها 0
- 3- الختام: وهو الخروج من الحوار بحكم عام 0

حوار بين شخصين عن العلم

التقى شخصان ذات يوم في احدى الاماكن العامة , فكان الاول ويدعى خليل لا يحبذ العلم والاخر يدعى ناصر وكان محبا شغوفا بالعلم ودار بينهما حوار بسيط حول اهمية العلم من عدمه .

خليل : أراكم تهتمون بالعلم كثيرا وتقضون اغلب اوقاتكم بالقراءة والكتابة وترهقون عقولكم وتفكيركم , لكنني استغرب لماذا هذا الاهدار بالوقت على شي لا يقدم ولا يؤخر وخاصة نحن في عصر المال والاعمال والتجارة .

ناصر : اود ان اقول لك يا صديقي العزيز ان اول سورة بالقران الكريم نزلت تدعو الى العلم والقراءة وهذا فخر للامة العربية والاسلامية اننا الناطقين بلغة القران الكريم
خليل : اشاطرك الرأي يا صديقي لكننا تعدينا مراحل كثيرة في حياتنا دون ان نصنع شيل انفسنا سوى الحسرة والتأخر والجهل .

ناصر : العلم سلاح ذو حدين . فإذا استخدمناه بإفادة البشرية وتقدمها ورقبها فهو نافع بلا شك . انظر الى التقدم العلمي في مجالات الطب والصحة والعلوم والفضاء والطقس والتكنولوجيا , فقد وصلنا بفضل العلم الى اكتشاف اسرار الكون الواسع وقدرة الله في الخلق .

خليل : لكن يا اخي ماذا قدم العلم للبشرية ؟ وانا اقول ان العلم لا فائدة منه خاصة اننا في عصر المال . إن سحر المال على الناس وبريقه يجذب الصغير والكبير وبه تفرج الأزمات وفي غيابه تحل التعاسة والنكبات.. عظيم

ناصر : كلامك كسراب في صحراء , المال زائل ولكن العلم يبقى ولا يزول .

العلم يتعامل مع العقول و يعالج الأمور بالحكمة والمنطق والقوانين المدروسة لا بالدرهم والدينار

خليل : الان اصبحت لدي قناعة ان العلم فوائده كثيرة لا تحصى ولا تعد وبفضلك اصبحت لدي قناعة ان كل شيء يزول الا العلم فهو سيد الكون وبه نسمو ونرتقي للأفضل .

حوار بين الحليب والبيبيسي

في يوم من الايام تلاقوا البيبيسي والحليب فدار بينهم حوار نقلته لكم

البيبيسي : من أنت ؟

الحليب : أنا الحليب أنا الشراب السائغ الطبيعي أنا الذي أعطي القوة والنشاط

لكن شكلك عجيب ولونك مريب ، فمن تكون يا غريب !

البيبيسي : أنا المشروب العصري، ذو الطعم الحضاري . أنا البيبيسي وأنا غني عن

التعريف.. فهل أخفى عليك ؟ ألا ترى اسمي في الشوارع الواسعة وعلى الشاشات

اللامعة وفي المطاعم العالمية ، والمقاهي اليلية ؟

الحليب : نعم ، نعم .. لقد عرفتك الآن أنت الذي خدعت الناس بمظاهرك الكاذبة ؟

فأنت منتفخ بغير فائدة ، دخلت الموائد ودخلت معك الأمراض والمصائب فجلبت

البطنة وذهبت بالفطنة .

البيبيسي : ماذا؟ماذا؟ماذا تقول أيها العجوز؟ فأنت لم يعد لك عهد ووجود . فقد

استبدلك الناس بي وفضلوني عليك والشاهد على ذلك كثرة مبيعاتي وانتشاري في

أنحاء العالم وازدهاري فلا ترى شاباً إلا وهو يمسك بي بافتخار وفي يده سيجارة

وشعلة نار .

الحليب: اتعيرني بقدمي؟ هذا فخر لي أنني موجود من قديم الزمان . في عصر

الصحة والأعيان وهون عليك .. ما فضلك علي إلا أهل العقول الخاوية والأفكار

الواهية . أما أهل العقول الحليمة، والاجسام السليمة ما رضوا بك بديلاً عني...

كيف وهم يعلمون من صنعك وما مكوناتك , فقد جئت من بلاد الكفر والفجور

وقيل يدخل في صناعاتك مشتقات من الخنزير وأنا بشأنك خبير , فمن كان كذلك

فلا يستبدل الذي هو أدنى بالذي هو خير في الصحة والقوة والنشاط إلى غير

رجعة . فهل ستشرب الحليب أم البيبيسي ؟

اتمنى ان الموضوع ينفعنا جميعا

حوار بين فرشاة الاسنان وطفل صغير

انا : كيف حالك يا فرشاة اسناني الجميلة والنظيفة

فرشاة الاسنان : بخير وانتى كيف حالك اليوم

انا : اصبحت مريضا واخذونى الى المستشفى للعلاج

فرشاة الاسنان : سلامتك يا صديقي . مما تعاني

انا : لقد احسست بألم شديد بأسناني هذا الصباح ولم احتمل الألم ورغم اننى اخذت

مسكنات ومضادات حيوية الا ان الألم ظل مستمرا

فرشاة الاسنان : أتعلم يا صديقي ما سبب المك؟

انا : لا

فرشاة الاسنان : انا سأخبرك الان . سبب مرضك هو انك لا تعتني بنظافة اسنانك

وعليك كل مساء قبل ان تخذ الى النوم ان تنظف اسنانك من بقايا الطعام وبعد ان

تستيقظ يجب عليك قبل كل شيء ان تنظف اسنانك حتى تحافظ عليها من التسوس

والتلف

انا : شكرا على هذه النصائح يا صديقتى . سأعمل بها ان شاء الله

حوار بين الحق والباطل

تمشَّى الباطل يوماً مع الحق ودار بينهما هذا الحوار

قال الباطل: أنا أعلى منك رأساً.

قال الحق: أنا أثبت منك قدماً.

قال الباطل: أن أقوى منك.

قال الحق: أنا أبقى منك.

قال الباطل: أنا معي الأقوياء والمترفون.

قال الحق: وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها ليمكروا فيها وما يمكرون إلا بأنفسهم وما يشعرون)

قال الباطل: أستطيع أن أقتلك الآن.

قال الحق: ولكن أولادي سيقتلونك ولو بعد حين

حول الحوار التالي إلى فقرة مناسبة ، مستخدماً علامات الترقيم المناسبة في أماكنها.

- شاهد الفرخ الصغير العصافير الكبيرة تطير في كل مكان فقال لأمه:

- الفرخ : لماذا لا أستطيع الطيران يا أمي؟

- الأم : لأنك ما زلت صغيراً يا صغيري.

- الفرخ : ومتى أستطيع الطيران إذن؟

- الأم : إن جناحك ضعيفان ولا يستطيعان حملك. وعليك أن تنتظر.

- الفرخ : يا أمي. لا أستطيع الانتظار.

- الأم : عليك أن تصبر إلى أن يقوى جناحك.

الفرخ.....

الأم.....

الفرخ.....

الأم.....

الفرخ.....

الأم.....

الفرخ.....

نموذج للحوار بعنوان حوار مع متفوقة

حصلت تلميذة متفوقة في امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول على أعلى الدرجات فقررت إذاعة المدرسة أن تجري معها حواراً في طابور الصباح بعنوان (حوار مع متفوقة) وهو كالتالي:

س: ما اسمك ؟

ج: اسمي فاطمة محمد أحمد الغالب.

س : كم عمرك ؟

ج : عمري 10 سنوات .

س : هل تكتبين واجبك بانتظام ؟

ج : نعم ، أكتب واجباتي أولاً بأول .

س: ما الذي يساعدك على الانتباه في الحصص ؟

ج: أحاول التركيز والانتباه لشرح المعلمة وعدم الانشغال بشيء في أثناء الحصص، وأسأل المعلمة عن الشيء الغير مفهوم.

س: هل تقرئين الدروس الجديدة قبل شرح المعلمة لها ؟

ج: نعم، أقرأها لأخذ فكرة عن الموضوع، أو أبحث عن أشياء مرتبطة بالموضوع في الكتب أو القصص، أو عن طريق الانترنت.

س:كم ساعة تذاكرين في اليوم ؟

ج: أذاكر 5 ساعات يومياً تقريباً.

س : ما الشيء الذي تواظبين عليه كل يوم، وتنصحين زميلاتك المواظبة عليه ؟

ج: المواظبة على الصلاة في وقتها، واحترام الوالدين و المعلمات.

س: نشكر التلميذة فاطمة على تفوقها، ونتمنى لها كل التفوق والنجاح في جميع مراحل حياتها.

- اكتب خاتمة لهذا الحوار الذي دار بين أحمد وأمه، مع مراعاة عناصر الحوار وعلامات الترقيم.

خرج أحمد من البيت، و لعب مع أصدقائه تحت المطر، و عاد بعد ساعة إلى البيت، ثم توجه إلى

السريـر و نام و لم يستطع النهوض. دخلت عليه أمه و سألته:

الأم : ماذا أصابك يا بني ؟أرى وجهك شاحبًا .

أحمد

الأم.....

أحمد :

الأم.....

أحمد

الأم.....

أحمد

الأم.....

أحمد

- اكتب الحوار التالي، مع مراعاة عناصر الحوار وعلامات الترقيم، والنظافة والترتيب.

كثيرًا ما يأخذك والدك و أخوتك إلى الحدائق حيث الألعاب المسلية و المثيرة.
فدار حوار بينك و بين أخوك الأكبر حول ” الألعاب التي تستهويك – الألعاب التي تطمح أن توفر في الحدائق – الجو العام في الحدائق.

أنا

أخي:

أنا

أخي:

أنا

أخي:

أنا

أخي:

أنا

اقرأ الفقرة الآتية :

شبّ حريق في البيت المجاور لبيت باسم، فخرج أهل البيت يستغيثون، فهرع الناس لنجدتهم ومساعدتهم، وما كان من باسم إلا أن بادر بالاتصال برجال الدفاع المدني.

- أكتب الحوار الذي دار بين باسم ورجل الدفاع المدني .

باسم.....

رجل الدفاع المدني.....

باسم.....

رجل الدفاع المدني.....

باسم.....

رجل الدفاع المدني.....

باسم.....

رجل الدفاع المدني.....

باسم.....

رجل الدفاع المدني.....

باسم.....

التقرير

أ. باسم ناصر رحال

كتابة التقارير عن نشاطات مدرسية أو اجتماعية:

التعريف بالمهارة :

التقرير: صورة عن عمل معين تبرزه وتوضحه بطريقة منظمة وشاملة، وفي نفس الوقت تكون مختصرة، مع بيان الجوانب الجيدة وجوانب القصور وتقديم المقترحات فيما بعد 0

كيف تكتب التقرير ؟

- 1- حدد المحاور الأساسية للموضوع المقصود من التقرير 0
- 2- اجمع المعلومات ، وأحصيها ، وتحققي من صحتها 0
- 3- رتب المعلومات 0
- 4- مهد لكتابة التقرير بمقدمة تحدد من خلالها الأساسيات التي اعتمدت عليها في كتابة التقرير 0
- 5- راعي الدقة والموضوعية 0
- 6- اكتب التقرير منظماً ومرتباً ، ثم وضح رأيك في النهاية .

نموذج تقرير

الموضوع: رحلة إلى شاطئ البحر.

اليوم و التاريخ: الأحد / 20 / 4 / 2008م.

الوقت: الساعة الثامنة صباحًا.

عدد المشاركين في الزيارة: 29 تلميذ.

الهدف من الرحلة : رصد مظاهر التلوث .

الملاحظات:

- تجمع النفايات عند الساحل .
- رؤية بعض الطيور الميتة .
- مشاهدة بقع زيتية طافية فوق الماء و متناثرة عند الساحل.

المقترحات:

- ضرورة وضع قوانين من قبل المملكة للحد من أسباب التلوث.
- المحافظة على نظافة الشوارع من قبل مرتاديها .
- تشكيل لجان و تنظيم حملات تطوعية للمحافظة على نظافة الشواطئ .

كتابة تقرير

في أحد الأيام نظمت إدارة المدرسة رحلة لتلاميذ صفك إلى إحدى الحدائق .
اكتب تقريرًا عن هذه الرحلة متناول العناصر التالية، و مراعي ما يلي: توظيف
علامات الترقيم . وضوح الخط، النظافة و الترتيب.

الموضوع.....

اليوم و التاريخ.....

الوقت.....

عدد المشاركات في الرحلة.....

الهدف من الرحلة.....

الملاحظات:.....

.....

.....

.....

المقترحات:.....

.....

.....

.....

كتابة تقرير

اشتركت مع تلاميذ مدرستك في عمل تطوعي في المدرسة ...
اكتب تقريرًا عن هذا العمل متناول العناصر التالية، و مراعيًا ما يلي: توزيع
علامات الترقيم، وضوح الخط، النظافة و الترتيب.

الموضوع.....

اليوم و التاريخ.....

الوقت.....

عدد المشاركات في العمل.....

الهدف من الرحلة.....

الملاحظات:.....

.....

.....

المقترحات:.....

.....

.....

.....

كتابة تقرير

ذهبت مع أسرتك لمشاهدة مسرحية والمقامة في إحدى المسارح .
اكتب تقريراً عن هذه المسرحية متناول العناصر التالية، و مراعي ما يلي: توظيف
علامات الترقيم، وضوح الخط، النظافة و الترتيب.

الموضوع.....

اليوم و التاريخ

الوقت.....

عدد المشاركات في المسرحية.....

الهدف من المسرحية.....

الملاحظات:.....

.....

.....

.....

المقترحات:.....

.....

.....

.....

الاستفادة من المسرحية :

.....

.....

.....

كتابة تقرير

شاهدت فلما تعليميا يعرض على شاشة التلفاز.
اكتب تقريراً عن هذا الفيلم متناول العناصر التالية، و مراعي ما يلي: توظيف
علامات الترقيم، وضوح الخط، النظافة و الترتيب.

الموضوع.....

اليوم و التاريخ.....

الوقت.....

الهدف من الفلم.....

المشاهدات:.....

.....

.....

.....

المقترحات:.....

.....

.....

.....

الاستفادة من الفيلم.....

.....

كتابة تقرير

قرأت كتابًا أو قصة أعجبك الموضوع.

اكتب تقريرًا عن هذا الكتاب أو هذه القصة متناول العناصر التالية، و مراعي ما يلي: توظيف علامات الترقيم، وضوح الخط، النظافة و الترتيب.

الموضوع.....

اسم الكتاب.....

اسم المؤلف :

عدد صفحات الكتاب.....

الهدف من كتابة التقرير

الفكرة العامة للكتاب:

.....

.....

الأفكار الرئيسة للكتاب:.....

الرأي والاستفادة: :

أ. الرسائل الشخصية - الوجدانية والرسمية

كتابة الرسائل

التعريف بالمهارة :

الرسالة: نوع من الكتابة التي يخاطب بها إنسان إنساناً رغم بعد الزمان والمكان، ليذكر له شيئاً معيناً، أو ليعبر عن مشاعره نحوه ()

أنواع الرسائل : تنقسم بوجه عام إلى نوعين :

أ - الرسائل الشخصية .
ب - الرسائل الرسمية .

عناصر كتابة الرسائل الشخصية :

- 1- استهلال الرسالة بالبسملة في وسط الصفحة ()
- 2- ثم كتابة عنوان المرسل .
- 3- كتابة التاريخ الميلادي والهجري .
- 4- ثم كتابة عبارة التوجيه إلى المرسل إليه .
- 5- ثم مقدمة الموضوع متناولة الافتتاحية و فيها تحية المرسل إليه ، والسؤال عن أحواله .
- 6- ثم الدخول في نص الرسالة والغرض الأساسي منها .
- 7- وبعد الانتهاء من عرض موضوع الرسالة تختم بخاتمة تفيض بمشاعر الود والإخاء، ثم تحية الإسلام .
- 8- وأخيرا كتابة اسمك و التوقيع .

العناصر التي يجب الالتزام بها عند كتابة الرسائل هي:

البسملة - الدولة و المدينة - التاريخ الميلادي و الهجري - عبارة التوجيه - مقدمة الرسالة (الافتتاحية) - مضمون الرسالة (نص الرسالة) - الخاتمة - التوقيع .

البسملة	-----
عنوان المرسل	----- -----
التاريخ	-----
عبارة التوجيه	-----
مقدمة الرسالة	-----
نص الرسالة	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
الخاتمة	-----
الاسم	-----
التوقيع	-----

رسالة شخصية / وجدانية الى صديق مواساة برسوبه

مملكة البحرين

2008/11/11 م

الموافق 13 من ذي الحجة - 1429 هـ

صديقي العزيز علي :

الواحد منا أن يكون مؤمنا بالقضاء والقدر، ومتى كان كذلك لن يجد اليأس إلى قلبه سبيلا، لأن الدنيا بأسرها ما هي إلا دار ابتلاء، والابتلاء له وجود متعددة يختار بنا الخالق من خلالها، ومنها أن نرسب في امتحان ما، لذلك عليك وان رسبت في امتحان هذه السنة ألا تيأس، وأن تستفيد من أخطائك ، وقبل كل ذلك أن ترضى بقضاء الله وقدره وعسى أن نكره شيئا وهو خير لنا..

فنحن في هذه الدنيا لا نعرف خيرا من شرنا، لذلك لا تيأسوا صديقي.. فقط همسة في أذنك: هناك من كد واجتهد ولكن الله لم يشأ له النجاح هذا العام، فلا بأس، الحمد لله على كل حال، ولاحزن مادام الجهد قد بذل فإن الضمير مرتاح.. أما من كان مهملا لدروسه، وينتظر النجاح عن طريق الغش أو ما عداه، فإنه عليه أن يعيد النظر فيما فعل، وأن يعتبر ما حصل له من رسوب إنذار له، ليكد ويجتهد العام المقبل إن شاء الله..

النجاح الحقيقي هو رضى الله فلنحمده على كل حال....

مني لك أرق تحية..

صديقك المحب

رسالة رسمية : اقتراحات للحد من ظاهرة السرقة في الفصول

التاريخ : 2018/3/30

الأستاذة الفاضلة المحترمة المشرفة الادارية بمدرستنا

تحية طيبة وبعد

الموضوع : اقتراحات للحد من ظاهرة السرقة في الفصول

مشكلة السرقة من أهم المشكلات التي تعوق المدرسة الحديثة و تحول بينها وبين أداء رسالتها على الوجه الأكمل و على ذلك فهذه المشكلة من أهم مشاكل المجال المدرسي بل تعتبر هذه المشكلة من أهم عوامل التخلف التربوي و الثقافي فهي مشكلة تهدد المجتمع والمدرسة . لذا نقدم لكم بعض الاقتراحات للحد من هذه الظاهرة :

تعليم القيم: على الأهل أن يعلموا الأطفال القيم والعادات الجيدة أن يكون هناك مصروف ثابت للطفل

تعليم الأطفال حق الملكية حتى يشعرون بحقوقهم في ملكية الأشياء التي تخصهم فقط ترك أشياء يمكن أن تغري الطفل وتشجعه للقيام بالسرقة مثل النقود وغيرها

وتقبلوا منا فائق التقدير والاحترام

رسالة شخصية عن مضار التدخين

لك صديق مرض أبوه بسبب كثرة التدخين و دخل المستشفى ، اكتب رسالة لصديقك لتطمئن فيها على صحة أبيه و توضح فيها أضرار التدخين و آثاره على صحة الإنسان و تحذره منها.
التزم بعناصر الرسالة التالية: الدولة و المدينة - التاريخ الميلادي و الهجري - عبارة التوجيه
الافتتاحية - مضمون الرسالة - الخاتمة - التوقيع . و لا تنس علامات الترقيم المناسبة .

مملكة البحرين

2008/11/11 م

الموافق 13 من ذي الحجة - 1429 هـ

صديقي العزيز علي :

إنني أتمنى لك دائماً كل الصحة والعافية ، فأنت صديقي العزيز الذي أحبه وأحترمه وأهتم لأمره ولذلك أتمنى منك أن تهتم بكلامي ؛ لأن فيه كل الخير لك ، ورجائي منك أن تمتنع عن التدخين ، فهو سبب رئيس للكثير من أمراض القلب والشرابين والسرطان وغيرها . والتدخين خسارة لنفودك في شيء ضار وفوق كل ذلك هو محرّم في ديننا الحنيف .

يا صديقي العزيز ،

لم أكن لأطلب منك ذلك لولا خوفي عليك وحبّي لك وتمنّياتي لك دائماً بالأفضل . أتمنى أن تتقبل كلامي وتأخذ به وأدعو الله الدوام لصداقتنا الجميلة ونحن ننعم بصحة وعافية بعيداً عن التدخين ومضاره .

صديقك المحب

رسالة شخصية : رسالة الى صديق مواساة برسوبه

مملكة البحرين
2008/11/11 م

صديقي العزيز علي :

الواحد منا أن يكون مؤمنا بالقضاء والقدر، ومتى كان كذلك لن يجد اليأس إلى قلبه سبيلا، لأن الدنيا بأسرها ما هي إلا دار ابتلاء، والابتلاء له وجود متعددة يختار بنا الخالق من خلالها، ومنها أن نرسب في امتحان ما، لذلك عليك وان رسبت في امتحان هذه السنة ألا تيأس، وأن تستفيد من أخطائك ، وقبل كل ذلك أن ترضى بقضاء الله وقدره وعسى أن نكره شيئا وهو خير لنا..

فنحن في هذه الدنيا لا نعرف خيرا من شرنا، لذلك لا تيأسوا صديقي..

فقط همسة في أذنك: هناك من كد واجتهد ولكن الله لم يشأ له النجاح هذا العام، فلا بأس، الحمد لله على كل حال، ولاحزن مادام الجهد قد بذل فإن الضمير مرتاح.. أما من كان مهملا لدروسه، وينتظر النجاح عن طريق الغش أو ما عداه، فإنه عليه أن يعيد النظر فيما فعل، وأن يعتبر ما حصل له من رسوب إنذار له، ليكد ويجتهد العام المقبل إن شاء الله النجاح الحقيقي هو رضى الله فلنحمده على كل حال.....

مني لك أرق تحية

صديقك المحب

رسالة شخصية : رسالة امنيات الشفاء للمريض

مملكة البحرين

12- 11- 2017

صديقي العزيز احمد

أقدم لك خالص التحية والأشواق لرؤيتك والسؤال عن صحتك الغالية . متمنيا
من العلى القدير أن يكتب لك الشفاء القريب .

لقد تأثرت كثيرا عندما علمت بمرضك من أحد الأقارب ، وحزنت على ما
أصابك من آلام ومتاعب بسبب المرض المفاجئ ، فلا تيأس من رحمة الله فإن
رحمته واسعة ، وجميع الأهل والأصدقاء يدعون لك بالشفاء العاجل .
صديقي الغالى : سوف أحضر لزيارتك قريبا ؛لكى أطمئن عليك وعلى صحتك
الغالية ، وجميع الأهل والأصدقاء يسألون عنك باستمرار ، ويستفسرون عن
أحوالك الصحية بصفة دائمة ، وسوف يقومون بزيارتك قريبا ، وذلك عندما
يسمح لك الأطباء بالزيارة .
صديقي الحبيب: فى نهاية رسالتى أقدم هذه الكلمات مع خالص الحب ، والتقدير
والمحبة ، وتحياتى لك وللأسرة الكريمة . ودعةأتى لك بالصحة والعافية
، ويحفظك الله من كل شر واسمع عنكقريبا إن شاء الله كل الخير ،مع تمنياتى لك
بالشفاء العاجل ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وإلى اللقاء فى القريب العاجل إن شاء الله

صديقك

رسالة شخصية حول المخاطر و الأمراض التي تصيب المدخنين

البسمة	بسم الله الرحمن الرحيم
عنوان المرسل إليه التاريخ عنوان المرسل عبارة التوجيه	مملكة البحرين 2011 / 10 / إلى صديقي الغالي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:
مقدمة الرسالة	<p>تحيتي العطرة إليك، وأشواقي، راجياً أن تكون في أحسن صحة وأكمل عافية وأطيب حال . لقد شاهدت يا صديقي في إحدى القنوات الفضائية المتخصصة برنامجاً عن أضرار التدخين و أضراره حيث استضافت القناة خبراء من مختلف أقطار العالم و شرحوا من خلال البرنامج المخاطر و الأمراض التي تصيب المدخنين و الأشخاص الذين يستنشقون دخان السجائر حتى وإن لم يكونوا مدخنين . وأحببتُ أن أطلعك على ملخص ما شاهدته لكي تحافظ على سلامة جسمك من أمراض هذا العصر .</p>
نص الرسالة	<p>قال أحد ضيوف البرنامج : لقد أثبتت الدراسات الحديثة أن التدخين هو السبب الرئيسي لأمراض القصبات الهوائية ، وآلام الصدر ، وسرطان الرئة ، و أمراض القلب ، وقال آخر : أن التدخين يسبب أضراراً للمرأة الحامل مثل تشوه الجنين ، نقص وزنه ، تأثير الدخان على الجنين و غيرها من الأمراض التي تصيب المرأة الحامل . وقال آخر : أن التدخين يؤثر على جميع أعضاء الجسم فمن خلال هذه الصورة نلاحظ أن التدخين يؤثر على المخ و العين و الفم و الحنجرة و الرئة و الأسنان و القلب و المعدة و الجلد و بقية أعضاء الجسم حيث يسبب التدخين التجاعيد و المياه البيضاء و تلف الجلد و سرطان الفم وغيرها.</p>
الخاتمة	<p>وفي الختام وبعد عرض كل هذه الحقائق و المعلومات عن أضرار التدخين و مخاطره ، أحذرك يا صديقي من الاقتراب من هذه السجارة الخبيثة التي تجلب الدمار و الهلاك للإنسان ، وتفضل بقبول فائق التحية و الاحترام .</p> <p>الاسم التوقيع</p>

نموذج رسالة تهنئة بحلول عيد الفطر المبارك

البسملة	بسم الله الرحمن الرحيم
عنوان المرسل	الخميس – مملكة البحرين
التاريخ	2008 / 10 / 12 م الموافق 12 من شهر شوال 1429 هـ .
عبارة التوجيه	إلى صديقي الغالي أحمد :
مقدمة الرسالة	السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: تحيتي إليك، وأشواقي، راجياً أن تكون في أحسن صحة وأكمل عافية وأطيب حال وبعد:
نص الرسالة	فإني أنتهز هذه المناسبة الكريمة، لأبعث إليكم بأطيب التهاني وأصدق الأماني بحلول عيد الفطر المبارك، راجياً من الله جلّت قدرته أن يجعل مقدمه عليكم مقروناً بالسعد والخير. لقد بزغ هلال شوال في سماء أمتنا المسلمة بعد أن قضينا أيام شهر رمضان المبارك في التقرب إلى الله بالصيام والصلاة والقيام وتلاوة القرآن ، فنرجو من الله تعالى أن يتقبل صيامنا وصالح أعمالنا ، وأن يجعل هذا العيد عيداً لنا في دنيانا وآخرتنا 0 وختاماً أكرر لكم التهاني القلبية بهذا العيد السعيد ، أعاده الله عليكم وعلى الأمة المسلمة جمعاء بالخير واليمن والبركات ، وكل عام وأنتم بخير 0 والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته 0
الخاتمة	صديقك المخلص
الاسم	
التوقيع	

أ. المقال

كيفية كتابة مقال ناجح

عنوان المقال : يعطي فكرة عن موضوع المقال ويجذب القارئ

مقدمة المقال : تتكون من فقرة أو فقرتين قصيرتين، تشرح عن الموضوع الذي اخترت الكتابة عنه، مثل: تحديات، نجاحات، أسباب دفعتك لكتابة مقال عن هذا الموضوع، أخطاء مجتمعية أو سياسية أو رياضية أو صحية وغيرها، بيان أنه يمكن تصحيح الأخطاء ويمكن تداركها بخطوات سيذكرها المقال.

كما يمكن أن تتضمن الفقرة الثانية من المقدمة بعض التشويق للقارئ لإكمال قراءة المقال، مثل طرح عدد من الأسئلة المهمة، وذكر أن المقال سيجيب عن هذه الأسئلة.

الفقرة الأولى من المحتوى، تبدأ الفقرة بذكر الفكرة الأساسية التي ستتحدث عنها الفقرة، توضيح ارتباطها بالموضوع المذكور بالعنوان، ثم الشرح عنها بكل التفاصيل التي تريد ذكرها، فيمكن برهان النقطة، وشرح مسبباتها والحاجة لها، وتاريخها، وتأثيرها في المستقبل وغيره، وتتكون الفقرة عادة من عدد ٣ إلى ٥ أسطر، بالعرض الكامل للصفحة.

الفقرة الثانية من المحتوى، ... بنفس طريقة الفقرة الأولى، لكن بفكرة مختلفة تتميز بها عن باقي الفقرات.

الفقرة الثالثة من المحتوى، ... بنفس طريقة الفقرة الأولى، لكن بفكرة مختلفة تتميز بها عن باقي الفقرات. يمكن إضافة فقرات إضافية حسب عدد الأفكار

خاتمة المقال تتكون كما المقدمة من فقرة أو فقرتين، تلخص المحتوى بكلمات قليلة، تذكر الإستنتاج الذي تم الوصول إليه، توضح هذا الاستنتاج والفائدة منه وأهمية تطبيقه، لكن بدون ذكر أفكار جديدة من خارج المقال، فهنا نحن نؤكد المعلومات المهمة والتي سبق أن وردت في المقال.

قفلة المقال بجملة قوية تثير تفكير القارئ وتترك انطباعا قويا لديه، وتعتبر تكملة للخاتمة (وهي اختيارية).

ومن المواصفات والشروط المطلوب تحقيقها في المقال ما يلي:

- أن لا يقل عدد الكلمات في المقال عن ٣٠٠ كلمة ولا يزيد عن ١٥٠٠ كلمة
- فكرة واضحة يطرحها المقال ويتطرق لها في
- المقدمة والمحتوى والخاتمة-

أنواع الوصف

- الوصف الأدبي وهو أسلوب يعتمد على استعمال المحسنات البديعية, الصور البيانية, وذكر العواطف و المشاعر لتزيد النص رونقا وجمالا.
- الوصف العلمي هو أسلوب يخاطب العقل قبل القلب و من خصائصه الدقة, الوضوح استعمال المصطلحات العلمية بكثرة....

وصف نموذجي

خلف النافذة الكبيرة سرحت بنظري عبر السهول الممتدة حتى الأفق , كان المشهد أمامي سحرىا, أرض, وسماء, وريشة عبثية تضرب بحمرتها هنا وهناك يا لها من لحظات , مع أنني رأيت الغروب مئات المرات لكنني لم أتحسس طقوسه كما أتحسسها الآن .

فالشمس بدت لي كأنها حسناء , فانتة تذررت بغلالة شفافة حمراء ترمق بغنج المروج الممتدة أمامها لتفتتها بلونها الوردي الساحر .

ورويدا رويدا أخذت تغطس خلف الأفق تاركة عاشقيها المتيمين في حالة صدمة و نشوة.

حتى أنا كنت مندهشة من تلك اللوحة الساحرة وا للحظة التي تجمع الموت و الحياة بأن.

ففي نفس اللحظة التي يموت النهار حسرة وكما على محبوبته الشمس يولد الليل الذي يسرع لفرض قانونه, وشكله على الأرض

فنجومه المبعثرة هنا و هناك أخذت تزداد لمعانا كلما ازدادت حلكته و لثبت للمروج والسهول أنه يستحق الحب كصديقه اللود الشمس.

أتى بقمر بدر كامل التكوين ليضعه في كبد السماء ليشد انتباه الجميع, و نجح الليل في ما أراد فالقمر رغم أنه شاب صغير لا يملك قدرات الشمس في الفتنة , و الإغراء لكنه بلطفه البالغ و لونه الفضي الساحر , وهندامه الأنيق ' استحوذ على القلوب و بشعله السحري جعل من يتأمله مسلوب اللب و التفكير.

أ. اللافتة الإرشادية

اللافتة الإرشادية :-

وتكون في صورة عبارات لافتة للأنظار فقد تكون للتنبيه والتحذير أو الحث

علي عمل شيء جميل كما في :

- النظافة من الإيمان

- التدخين ضار جداً بالصحة فحافظوا عليها

أولاً : لافتة إرشادية لزملائك للمحافظة على نظافة المدرسة

1- النظافة من الإيمان

2- حافظوا على نظافة مدرستكم

3- مدرستكم بيتكم الثاني ، فحافظوا على نظافتها

4- الرجاء عدم إلقاء القمامة والقاذورات في فناء المدرسة

ثانياً : اكتب لافتة إرشادية لزملائك تحثهم بخطورة التدخين

1- التدخين ضار جداً بالصحة

2- الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى

3- إذا كان من حقك أن تدخن فمن حقي أن أستنشق هواء نقيا

ثالثاً : اكتب لافتة إرشادية لزملائك تحثهم على مواصلة القراءة

1- القراءة هي النافذة التي نطل منها على الحياة

2- العلم نور والجهل ظلم

3- القراءة غذاء العقل وزاد الروح

رابعاً : اكتب لافتة إرشادية لزملائك تحثهم على ممارسة الرياضة

الرياضة تنشط الذهن وتقوى العضلات 1-

ليست الرياضة لنيل الكؤوس ولكن لتهديب النفوس 2-

العقل السليم في الجسم السليم 3-