

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/>

* للحصول على جميع أوراق ملفات مدرسية في مادة التربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/edu>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية في مادة التربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/edu1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ ملفات مدرسية اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade>

* لتحميل جميع ملفات المدرس إيمان إسماعيل الذوايدي اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم

محتوى مسابقات اللغة العربية للتعليم الثانوي
الفصل الأول من العام الدراسي 2020-2021 م
(نظام توحيد المسارات)

د. إيمان إسماعيل الذوادي

اختصاصي أول مناهج لغة عربية

د. إيمان

1/يونيو/2020م

محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي 2020 / 2021 م

المساق: عرب (101) . نوع المساق: مشترك. المسار: توحيد المسارات والديني.

المسلسل	النص	نوعه	الصفحة	الحفظ	النحو	الصفحة	الإنتاج الكتابي	الصفحة
1	السيرة الذاتية: أ. حياتي لأحمد أمين. ب. يرون ما لا يرى لطفه حسين.	نثر	31- 29	-	- من النص إلى الجملة. - الروابط اللفظية والمعنوية.	118	السرد	120
			45- 32			122		124
			53-46			122		124
			53-46			122		124
2	صورة الذات في الشعر الجاهلي: أ. فخر واعتزاز لطرفة بن العبد. ب. أشجان شاعر لامرئ القيس.	شعر	63-61	الأبيات 11-5	الفعل اللازم والفعل المتعدي. الأفعال المتعدية إلى مفعولين أو ثلاثة.	127	الوصف	131
			75-64			135		139
			87- 82			135		139
			87- 82			135		139
3	علاقة الذات بالمكان في الشعر العربي. أ- في وداع السيدة الخضراء: علي عبدالله خليفة.	شعر	91-90	-	- التقديم والتأخير في الجملة الاسمية. - التقديم والتأخير في الجملة الفعلية.	139		143
			91-90			139		143

ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب (101) في المنهج المطور. منتصف الفصل: 1(أ-ب)+2(أ). بعد منتصف الفصل: 2ب+3(أ-ب)

النصوص: يستعين المعلم على تنفيذ أنشطة المساق عرب(101) بما ورد من إرشادات وتوجيهات في دليل المعلم، تتعلّق باستراتيجيات التعليم والتعلم، ومنهجية تحليل النصوص، وأساليب التقويم.

النحو: يدرّب المعلم طلبته على امتلاك كفايات النحو المقرّرة، وفق المنهجية المتّبعة في كتاب التدريبات والأنشطة.

الإنتاج الكتابي: يدرّب المعلم طلبته على امتلاك كفايات الإنتاج الكتابي؛ انطلاقاً من الأنشطة المدرجة في كتاب التدريبات، وفق المنهجية المتّبعة فيه، على أن ينتج الطالب موضوعاً في السرد، وآخر في الوصف، وتحسب درجة كلّ منهما في الأعمال اليومية.

محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي 2020 / 2021 م

المسار: توحيد المسارات.

. نوع المساق: مشترك.

المساق: عرب (201)

الصفحة	الإنتاج الكتابي	الصفحة	البلاغة	الحفظ	الصفحة	نوعه	النص	المسلسل
18-8	كتاب التدريبات والأنشطة: 1-التدريب على إنتاج نصّ ذّي بنية حجاجية.	132-128	-الخبر: مفهومه، أضرابه، أدوات التوكيد.	6-1	28-13	شعر	وعيد أبي قابوس.	1
		134-133	الأغراض البلاغية للخبر.	9-1	33-29	شعر	حنانيك.	2
22-19	2-التدريب على إنتاج نصّ حجاجي مغتنّ بالوصف.	137-135 141-138 144-141	الإنشَاء وأنواعه: -الأمر: خروج صيغ الأمر عن معناها الحقيقيّ -النهي: خروج صيغ النهي عن معناها الحقيقيّ.		52-35	نثر	الحمامة المطوّقة والجرذ.	3
26	3-التدريب على إنتاج نصّ حجاجي مغتنّ بالسرد.	148-144	الاستفهام: خروج صيغ الاستفهام عن معناها الحقيقيّ.		72-60	نثر	خطبة الراعي والرعية.	4
		160-156	الإنشَاء غير الطلبيّ: التعجب- القسم-المدح والذمّ.		97-93	نثر	الكتاب. الجاحظ	5
					118-111	نثر	المرأة العربية وتحديات الواقع.	6

ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب (201) في المنهج المطور. منتصف الفصل: 3-1 بعد منتصف الفصل: 4-6

الإنتاج الكتابي: يدرّب المعلم طلابه على كفايات إنتاج النصّ الحجاجي، انطلاقاً من كتاب الأنشطة والتدريبات وفق المنهجية المتبعة فيه، على أن ينفذ الطالب نشاطين في النصّ الحجاجي الجزئي: (أطروحة مدعومة و/أو مدحوضة/سيرورة حجاج/نتيجة) ومقالين في الإنتاج الكامل (الأطروحة+ سيرورة الحجاج+ النتيجة).

البلاغة: يدرّب المعلم طلابه على كفايات البلاغة وفق المنهجية المتبعة في كتاب الأنشطة والتدريبات من ص 28 إلى ص 36.

محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي 2020 / 2021 م

المساق: عرب (301)

نوع المساق: مشترك.

المسار: توحيد المسارات والديني.

المسلسل	النص	نوعه	الصفحة	الحفظ	النحو	الصفحة	الإنتاج الكتابي	الصفحة
1	التيار الإحيائي في الشعر: "الحقيقة المرة" عبدالله الزايد.	شعر	5 - 4 20 - 6	12- 6	الاستفهام: مفهومه وأدواته ومعانيه.	144-138	1- كتابة المقالة	45-39
2	تيار الرومنسية: "أغنيات عشق للبحرين" الشيخ أحمد بن محمد آل خليفة	شعر	33 -31 48 - 34	5-1	أسلوب الأمر والنهي.	149-145	2- كتابة القصّة القصيرة	52-46
3	تيار الواقعية الجديد في الشعر البحريني الحديث: -"ذاكرة المكان" علي عبدالله خليفة.	شعر	67-65 97-88		أسلوب الشرط.	162-153		
4	المكان في القصّة البحرينية القصيرة: "الدكان" أحمد المؤذن.	نثر (قصّة)	101-99 135-125					

ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب (301) في المنهج المطور. منتصف الفصل: 2-1 بعد منتصف الفصل: 4-3

يستثمر المعلم الأنشطة الواردة في كتاب التدريبات؛ لتعزيز كفايات التعليم والتعلم في النحو وتحليل النصوص.

يدرّب المعلم الطلبة على كفايات إنتاج المقالة وفق التوجيهات والأنشطة المعدة في كتاب التدريبات، على أن ترصد له درجة على إنتاج جزء من مقالة، وأخرى على إنتاج مقالة متكاملة.

يدرّب المعلم الطلبة على كفايات إنتاج القصّة القصيرة وفق التوجيهات الواردة في كتاب التدريبات، على أن ترصد له درجة على إنتاج جزء من قصّة قصيرة، ودرجة أخرى على كتابة قصّة متكاملة.

محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي 2020 / 2021 م

المساق: عرب (213)

نوع المساق: اختياري أساسي.

المسار: توحيد المسارات.

المسلسل	النص	نوعه	الصفحة	الحفظ	الإنتاج الكتابي	الصفحة
1	سئمت تكاليف الحياة.	شعر	21 - 4	-	- التدريب على النمط التفسيري- الإنتاج الكامل.	كتاب
2	فدأى بعينك للخنساء.	شعر	29-22	5-1	- إنتاج نص حجاجي: بنية النمط الحجاجي- الإنتاج الكامل.	الأنشطة
3	هوى أحر من النار. للعباس بن الأحنف	شعر	56-50	12-7	- التدريب على تدوين رؤوس الأقلام.	والتدريبات
4	فتح عمورية لأبي تمام.	شعر	85-72	8-5	-التلخيص: تعريفه- مراحله. الإنتاج الكامل.	

ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب (213) في المنهج المطور. منتصف الفصل: 2-1 بعد منتصف الفصل: 4-3

يُدرَّب المعلم طلبته على كفايات الإنتاج الكتابي (التفسير والحجاج، وتدوين رؤوس الأقلام والتلخيص) من خلال كتاب التدريبات والأنشطة وفق المنهجية المتبعة فيه، على أن يتَّوَّج الطالب دراسته لكل نمط من هذه الأنماط بإنتاج موضوع واحد متكامل.

محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي 2020 / 2021 م

المساق: عرب (221)

نوع المساق: اختياري أساسي.

المسار: توحيد المسارات.

الصفحة	الإنتاج الكتابي	الحفظ	الصفحة	نوعه	النص	المسلسل
46-8	- يدرّب الطلاب على كفايات إنتاج المقالة الأدبية في التيار الإحيائي.		39-20	نثر	"بين العربية واليونانية". سليمان البستاني.	التيار الإحيائي
		12-8	49-40	شعر	"نهج البردة" أحمد شوقي.	
			57-50	شعر	"المساء" خليل مطران.	
87-48	- يدرّب الطلاب على كفايات إنتاج المقالة الأدبية في التيار الرومانسي.		69-60	نثر	"الأبناء" جبران.	التيار الرومانسي
			82-79	نثر	"النظامون" المنفلوطي.	
		12-9	94-85	شعر	"المعراج" علي محمود طه.	

بعد منتصف الفصل: 4-6

ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب (221) في المنهج المطور. منتصف الفصل: 1-3

يستثمر المعلم الأنشطة الواردة في كتاب التدريبات؛ لتعزيز كفايات التعليم والتعلم في شرح النص وتحليله.

يدرّب المعلم طلابه على كفايات إنتاج المقالة الأدبية، وفق التوجيهات والأنشطة المعدة في كتاب الأنشطة والتدريبات، على أن ترصد له درجة على إنتاج جزء من مقالة، وأخرى على إنتاج مقالة متكاملة في التيار الإحيائي، ومثلها في التيار الرومانسي.

توظّف الموضوعات الحرة الواردة في كتاب التدريبات ص 91-98 في تقويم أداء الطلبة في كتابة المقال التأم.

محتوى مسابقات اللغة العربية (نظام توحيد المسارات الأكاديمية) للعام الدراسي 2021 / 2020 م

المساق: عرب 223 (قديم)

نوع المساق: اختياري غير أساسي.

المسار: توحيد المسارات.

الصفحة	الموضوع	المسلسل
10	قراءة في كتاب كليلة ودمنة: أ. الصفرد والأرنب والسنور. ب. الحمامة والثعلب ومالك الحزين.	1
16	قراءة في كتاب ألف ليلة وليلة: أ. حكاية التاجر مع العفريت. ب. رحلات السندباد البحري.	2
47	قراءة في الشعر الرومانسي: لامارتين/ علي محمود طه/ الشابي.	3
54	قراءة في القصة: القلادة لموباسان/ هدية العرس لمحمود تيمور.	4
67 72	علاقة الأدب العربي بالأدب العالمية: من مظاهر تأثير الأدب العربي في الآداب العالمية القديمة. من مظاهر تأثر الأدب العربي المعاصر بالآداب الأجنبية.	5

ملاحظات حول تنفيذ أنشطة مساق عرب (223) في المنهج المطور. منتصف الفصل: 1- 3 . بعد منتصف الفصل: 4-5.

الإنتاج الكتابي: يدرّب المعلم طلابه على كتابة المقال الأدبي في الموضوعات التي تناولها الكتاب، على أن ينتج الطالب خلال الفصل الدراسي موضوعين كاملين وفق التمشي المنهجي لكتابة المقال الأدبي.



محتوى

مقررات اللغة العربية للتعليم الفني والمهني

الفصل الأول من العام الدراسي 2020-2021 م

(عرب 801 - عرب 803 - عرب 805 - عرب 501 - عرب 503)

د.إيمان إسماعيل الذوايدي

اختصاصي أول مناهج لغة عربية

إيمان

1/يونيو/2020م

محتوى مقرر اللغة العربية - التعليم الفني والمهني (عرب 801) للفصل الدراسي الأول 2021 / 2020 م

عنوان الدرس	الظواهر اللغوية
لذة الإبداع.	- أسلوب التعجب القياسي. - اسم الآلة. - التوكيد اللفظي.
جزيرة اللؤلؤ.	- الجملة الاسمية (ركناها). - أدوات النداء: (أي - يا - أيا - هيا - الهمزة).
اختبار المنتصف	
جامعة الجامعات.	- الاسم الموصول: (اللواتي - اللاتي). - دخول حرف الجر على اسم الاستفهام.
لن أنسى هؤلاء الذين علموني.	- توظيف أسلوب المدح والذم. - الهمزة المتطرفة.

- الإنتاج الكتابي: كتابة موضوع
- يتم تدريب الطلاب على نماذج الامتحانات الوطنية .

محتوى مقرر اللغة العربية - التعليم الفني والمهني (عرب 803) للفصل الدراسي الأول 2020 / 2021 م

النص	الأنشطة اللغوية
العمل عبادة.	- توظيف تراكييب تتضمن اسم الآلة والفعل الذي اشتقت منه.
اليوبيل الماسي.	- دخول حروف الجر على (ما) الاستفهامية. - عناصر العمل القصصي.
اختبار المنتصف	
السلم والحرب.	- أسلوب الاستثناء بـ سوى. - أساليب التعجب.
في وداع السيدة الخضراء.	- الجمع على وزن فواعل المختص بالمؤنث.

محتوى مقرر اللغة العربية - التعليم الفني والمهني (عرب 805) للفصل الدراسي الأول 2020 / 2021 م

النص	الأنشطة اللغوية
قصيدة (قوة الأوطان في وحدتها).	- الأساليب البلاغية: الأمر، النهي، الاستفهام، النداء. - الكشف في المعجم.
قصيدة (أيها العمال).	- تطبيقات نحوية على المنصوبات.
لا تَوَجَلْ عمل اليوم إلى الغد.	- تطبيقات على الفعل المضارع.
في طريق الحياة.	- المحسنات البديعية: الطباق، المقابلة، الجناس.

محتوى مقرر اللغة العربية - التعليم المهني (عرب 501) للفصل الدراسي الأول 2020 / 2021 م

النص	الأنشطة اللغوية
اقرأ	- تعرف النكرة والمعرفة. - تحويل الجملة من المفرد إلى المثنى والجمع.
ماهي السعادة	تحويل الأفعال من الماضي إلى المضارع والأمر.
الاعتماد على النفس	- إسناد الفعل إلى الضمائر. - تعرف الحروف.
إلى ولدي	تعرف بعض الجموع.

محتوى مقرر اللغة العربية - التعليم المهني (عرب 503) للفصل الدراسي الأول 2020 / 2021 م

الأنشطة اللغوية	النص
اللام الشمسية واللام القمرية.	الطاقة النووية في خدمة السلام
- المبتدأ والخبر. - تحويل الجملة من المفرد إلى المثنى والجمع.	حماية البيئة
تحويل الجملة من اسمية إلى فعلية، ومن فعلية إلى اسمية.	التعلم والتنمية
- التاء المربوطة والتاء المفتوحة. - ما يلفظ ولا يكتب.	في نظام العمل