

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/1>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الأول في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/1arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/1arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/bh/grade1>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس عطية محمد اضغط هنا

[almanahjbhbot/me.t//:https](https://t.me/almanahjbhbot)

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

# مُعَلِّمَاتُ الْقِرَاءَةِ

طريقة سهلة لتعليم الأطفال ومحو الأمية



يطلب من ملتزمة طبعه ونشره

المكتبة العزيزية ومطبعها بجمهورية مصر العربية بالفجالة بمصر ت : ٢٥٩٠١٧٧٤

# مُجَلِّدُ الْقِرَاءَةِ

طريقة سهلة لتعليم الأطفال ومحو الأمية

تأليف

عطية محمد

المدرس بالمدارس الأميرية

الجزء الأول

حقوق الطبع والملكية محفوظة للناشر أبناء

عبد العزيز قتلان

صاحبا ومديروا المكتبة العزيزية ومطبعها

وسجل بمحكمة عابدين الجزئية بتاريخ ٢٤ / ١١ / ١٩٤٥

وسجلة بمصلحة الملكية الصناعية والتسجيل تحت رقم ٣٠٠٧٢ بتاريخ ١٨ / ٣ / ١٩٥٦

وحدد المسجل بمصلحة التسجيل التجاري - الإدارة العامة

للعلامات التجارية والملكية الصناعية تحت رقم ١٠٤٦٨٤ بتاريخ ٧ / ١٢ / ١٩٩٧

يطلب من ملتزمة طبعه ونشره

المكتبة العزيزية ومطبعها بمجمهورية مصر العربية بالفجالة ت : ٢٥٩٠١٧٧٤

دار أضواء السويس للطباعة

٦ شارع يوسف وهب بالفجالة بمصر ت : ٢٥٩٣٥٧٥٧

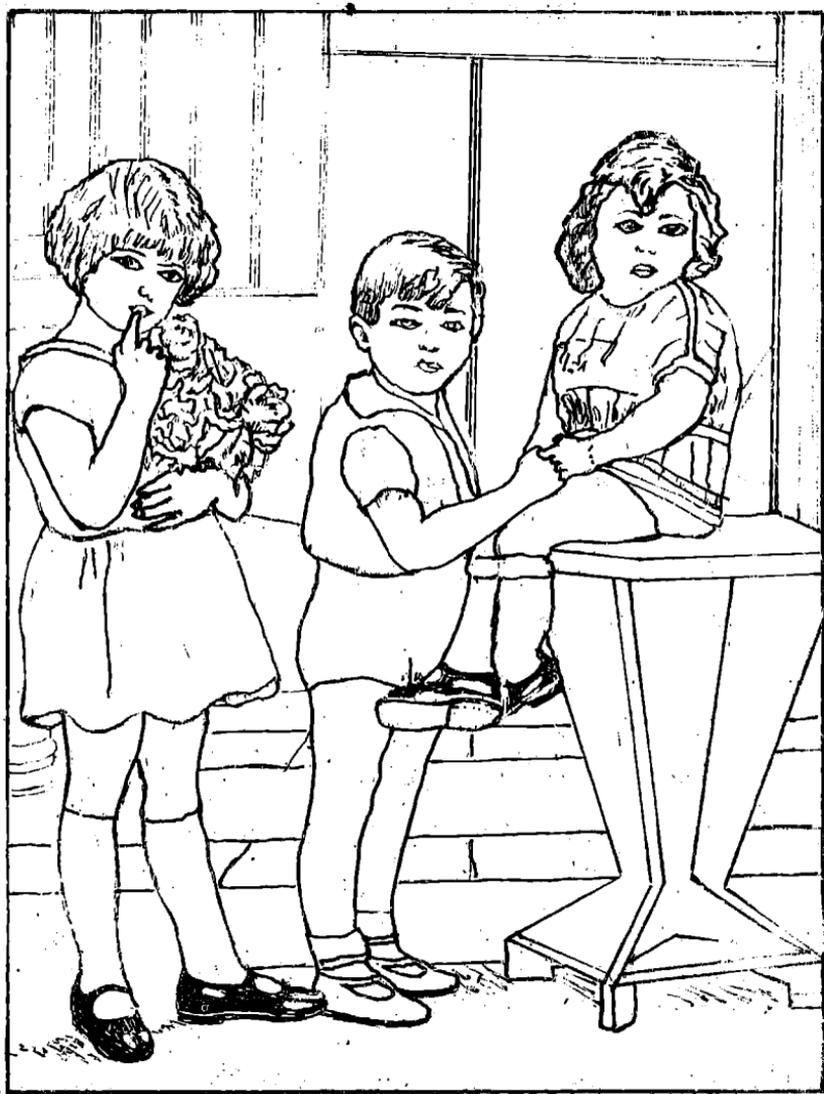
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم ، والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد أشرف الأمم ، وعلى اله  
وصحبه وسلم أجمعين .

وبعد فهذا هو الجزء الأول من كتاب ” معلم  
القراءة “ فى طبعته الجديدة المنقحة أقدمه  
لأطفالنا ، وفلذة أكبادنا راجيا أن ينال الرضا  
والقبول .

وقد روعى فيه سهولة الوضع ، وحسن التنسيق  
وجمال التصوير ، حتى يكون وافيا بالغرض  
المقصود .

وفقنا الله جميعا لما فيه خير البلاد وسعادتها فى عهدنا





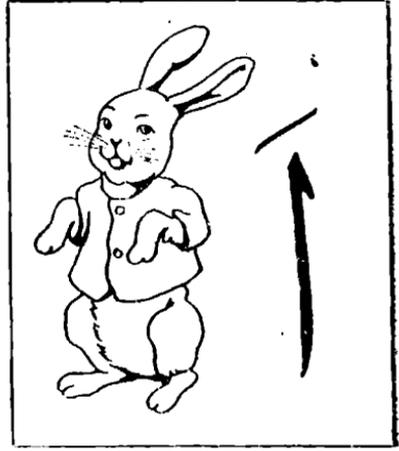
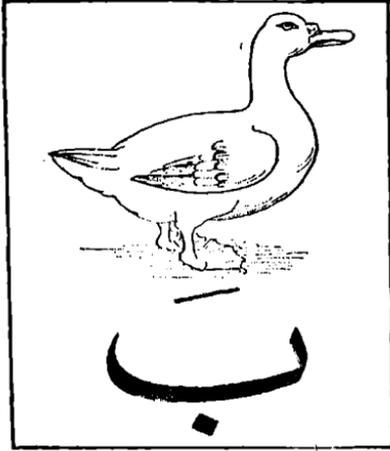
# حُرُوفُ الْهَجَاءِ

من الصعب جداً تحفيظ الأطفال في البدء حروف الهجاء مرتبة، فننك طريقاً  
عظيمة داعية للثبات والخلل، والواجب البدء بتعاليم الهمج وضبوطها كما في الدروس التالية

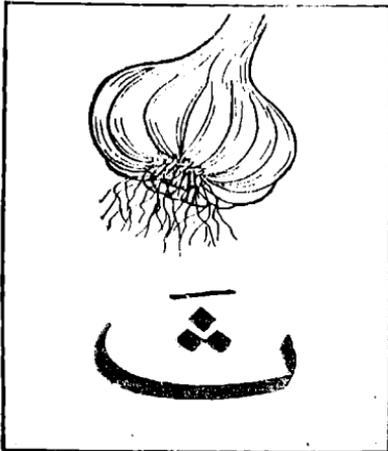
ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
هـ	و	ي		



درس ۱



درس ۲

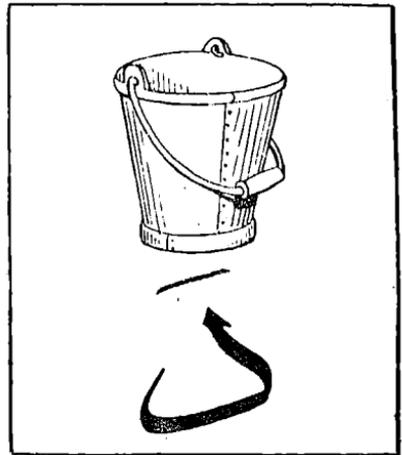
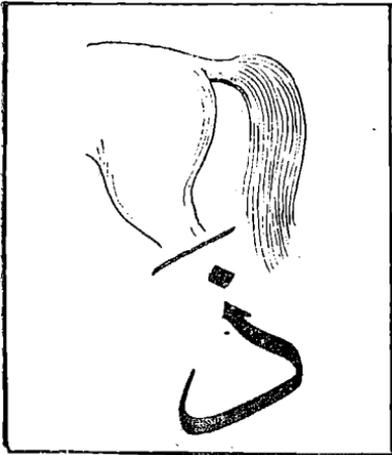




درس ٣

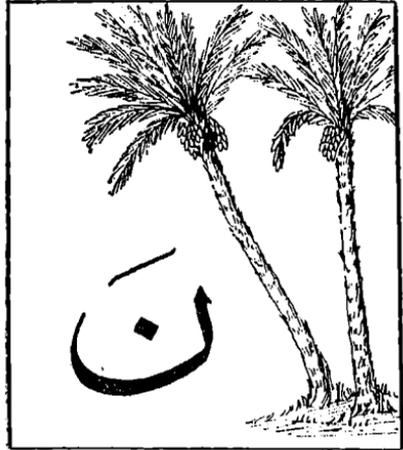


درس ٤

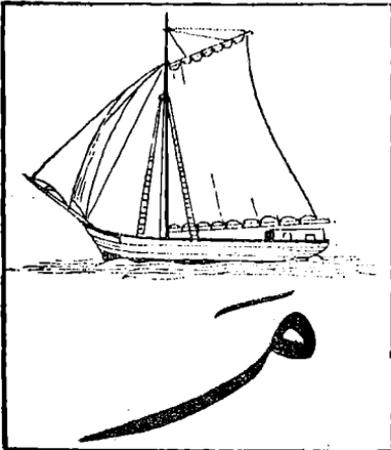




درس ۵



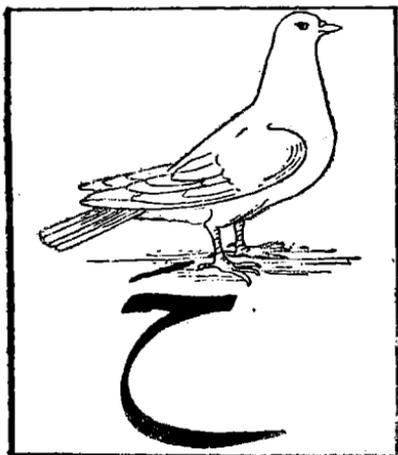
درس ۶



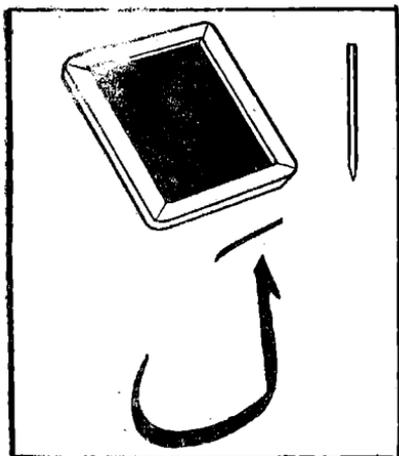


۸

درس ۷



درس ۸





۱۰ درس





درس ۱۱



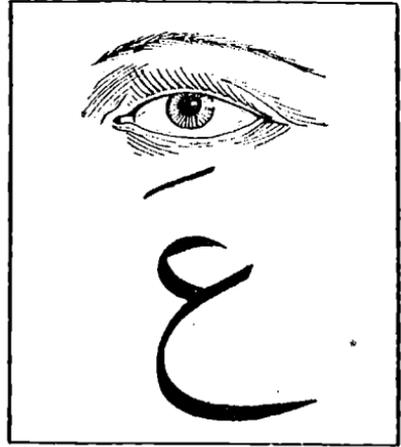
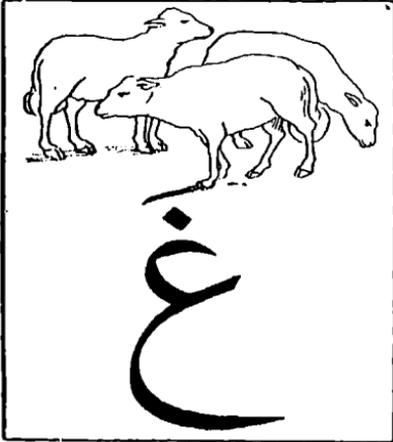
درس ۱۲



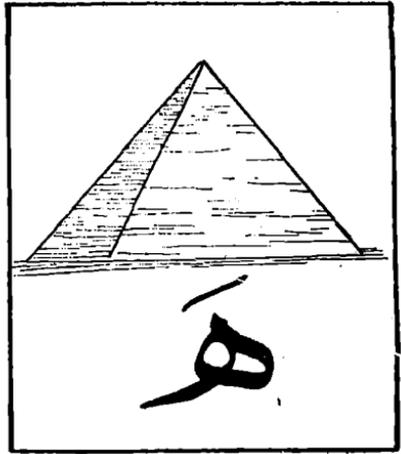
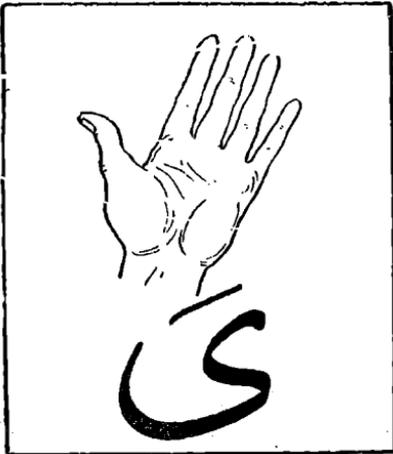


۱۱

درس ۱۳



درس ۱۴





# الْحُرُوفُ الْمَفْتُوحَةُ

أ	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
هـ	و	ي		

بندرتب الاطفال على قراءة هذه الحروف في صفوف افقية  
ثم في صفوف رأية مع تنوع الترتيب للتأكد من نطق الحروف في اذنهام



## تدريبات ١

دَرَسَ دَرَجَ رَزَقَ رَزَمَ  
رَدِمَ رَدَفَ زَرَعَ زَرَدَ  
وَزَنَ وَزَرَ وَرَدَ وَدَعَّ

## تدريبات ٢

رَأَفَ رَأَسَ دَأَبَ زَأَرَ  
أَكَلَ رَكَلَ وَكَلَ رَكَعَ  
رَدَعَ رَفَعَ ذَبَحَ ذَبَعَ



### تلاویب ۳

بَرَدَ بَرَزَ بَرَعَ بَرَكَ  
تَرَكَ تَرَبَ تَرَدَ تَرَمَ  
نَزَلَ نَزَعَ نَدَبَ نَذَرَ

### تلاویب ۴

جَرَدَ جَرَحَ جَزَمَ جَدَلَ  
حَزَمَ حَرَقَ حَرِثَ حَذَفَ  
خَرَجَ خَزَنَ خَذَلَ خَدَمَ



## تلایب ٥

سَرَدَ سَرَقَ شَرَحَ شَرَعَ

صَدَقَ صَدَمَ ضَرَبَ ضَرَعَ

طَرَقَ طَرَدَ طَرَحَ طَرَأَ

## تلایب ٦

عَرَفَ عَزَمَ عَرَضَ عَزَلَ

عَدَلَ عَرَفَ عَرَسَ عَزَلَ

فَرَشَ فَرَضَ قَرَضَ قَذَفَ



## تلايب ٧

أَكَلَ أَخَذَ أَمَرَ أَسَرَ  
دَهَنَ دَفَنَ دَفَعَ دَخَلَ  
ذَهَبَ ذَكَرَ ذَبَحَ ذَهَلَ

## تلايب ٨

رَقَدَ رَسَمَ رَبَطَ رَفَضَ  
زَهَدَ زَعَمَ زَجَرَ زَحَفَ  
وَجَدَ وَعَدَ وُلِدَ وَهَبَ

هنا بلغت نظر الأطفال الى ابد الحروف ( اذ نزلوا ) لا تنس بما بعدها



## تلايب ٩

رَجَعَ	وَقَعَ	رَضَعَ	وَضَعَ
فَرَضَ	فَرَشَ	طَرَحَ	طَرَقَ
رَسَمَ	حَزَمَ	فَرَمَ	صَدَمَ

## تلايب ١٠

هَجَمَ	هَجَرَ	سَجَدَ	طَحَنَ
نَضَجَ	حَضَرَ	نَصَحَ	نَصَرَ
نَظَمَ	نَظَرَ	نَطَحَ	نَطَقَ

## تَلْزِيبٌ ۱۱

حَمَلٌ	جَمَعَ	نَفَعَ	نَقَلَ
شَكَرٌ	شَكَلَ	رَكَعَ	سَكَنَ
خَلَقَ	خَلَطَ	حَلَبَ	جَلَسَ

## تَلْزِيبٌ ۱۲

وَعَدَ	طَعَنَ	قَعَدَ	بَعَثَ
رَجَعَ	سَبَّجَدَ	ظَحَنَ	سَبَّحَبَ
وَهَبَ	ظَهَرَ	نَهَشَ	نَهَبَ



# الحُرُوفُ الْمَكْسُورَةُ

اِ	بِ	تِ	ثِ	جِ
حِ	خِ	دِ	ذِ	رِ
زِ	سِ	شِ	صِ	ضِ
طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ
قِ	كِ	لِ	مِ	نِ
هِ	وِ	يِ		

يُنَدَّبُ الْإِطْفَالُ عَلَى قِرَاءَةِ هَذِهِ الْحُرُوفِ فِي صُفُوفِ الْقِيَمَةِ  
 ثُمَّ فِي صُفُوفِ رَأْيِهِ مَعَ تَوْجِيهِ التَّرْتِيبِ لِتَأْتِيَهُ مِنْهُ نَطْقُ الْحُرُوفِ فِي إِذْعَانِهِمْ

## تلايب ١

رَبِحَ	شَبِعَ	شَتَرَ	فَتِنَ
وَثِقَ	غَثِيَ	وَجَلَ	خَجَلَ
رَحِمَ	ضَحِكَ	سَخِرَ	سَخِطَ

## تلايب ٢

قَدِمَ	نَدِمَ	حَدَرَ	حَدِقَ
شَرِبَ	فَرِحَ	حَزِنَ	فَزِعَ
حَسِبَ	نَسِيَ	خَشِيَ	نَشِطَ



## تدريبات ٣

لَصِقَ	رَضِيَ	نَضِجَ	غَضِبَ
عَطِشَ	فَطِنَ	عَطِبَ	حَظِيَ
لَعِبَ	تَعِبَ	سَعِدَ	رَغِبَ

## تدريبات ٤

حَفِظَ	خَفِيَ	رَقِيَ	لَقِيَ
رَكِبَ	سَكِرَ	عَلِمَ	سَلِمَ
سَمِعَ	عَمِلَ	دَنَسَ	حَنَثَ

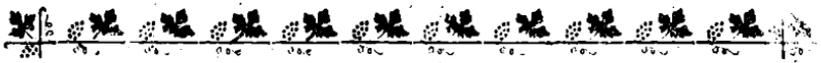


## تلایب ٥

فهِمَ	شَهَدَ	جَمِلَ	سَهَرَ
قَوَى	رَغِبَ	خَشِيَ	حَيَى
غَنَى	بَقِيَ	نَشِطَ	فَزِعَ

## تلایب ٦

وَسِعَ	هَرِمَ	زَلِقَ	ظَفِرَ
حَمِدَ	بَجَلَ	صَحِبَ	عَجِبَ
رَحِمَ	عَطَشَ	شَرِبَ	رَوَى



# الحروف المضمومة

بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ
خُ	دُ	ذُ	رُ	زُ
سُ	شُ	صُ	ضُ	طُ
ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
كُ	لُ	مُ	نُ	هُ
وُ	يُ			

يُنَدَّبُ الْإِطْفَالُ عَلَى قِرَاءَةِ هَذِهِ الْحُرُوفِ فِي صُفُوفِ الْفَتَى  
ثُمَّ فِي صُفُوفِ أُمِّيَّةٍ مَعَ تَوْجِيحِ التَّرْتِيبِ لِتَأَلُّفِ مَطْبَعِ الْحُرُوفِ فِي أَرْهَامِهِمْ



## تلخیص ١

بُذِرَ	بُعِثَ	تُرِكَ	تُبِعَ
ثُقِبَ	جُمِعَ	جُعِلَ	جُرِحَ
حُزِمَ	حُمِلَ	خُبِرَ	خُزِنَ

## تلخیص ٢

دُفِعَ	دُهِنَ	ذُكِرَ	ذُبِحَ
رُفِعَ	رُزِقَ	زُرِعَ	حُزِنَ
سُرِقَ	سُمِعَ	شُرِبَ	شُغِلَ



## تلايب ٣

صُرِفَ	صُبِغَ	ضُرِبَ	ضُبِطَ
طُلِبَ	طُرِدَ	ظُلِمَ	عُظِمَ
عُرِفَ	عُلِمَ	غُسِلَ	غُرِسَ

## تلايب ٤

فُهِمَ	فُتِحَ	قُتِلَ	قُبِلَ
كُيِّرَ	كُتِبَ	لُمِسَ	لُفِتَ
مُنِعَ	مُنِحَ	نُقِلَ	وُلِدَ



## تلايب ٥

كَبُرَ	كَثُرَ	عَذُبَ	قَرُبَ
حَزُنَ	ظُرِفَ	عَظُمَ	ثَقُلَ
صَغُرَ	سَهَلَ	صَعِبَ	حَسُنَ

## تلايب ٦

يَسَعُ	يَدَعُ	يَقَعُ	يَضَعُ
يَرِثُ	يَعِظُ	يَقِفُ	يَعِدُ
يَثِقُ	يَزِنُ	يَصِلُ	يَفِدُ



# الحروف الساكنة



أَبَ أُمُّ أَخٌ جَدُّ

نموذج لتعليم بعض الحروف الساكنة على الطريقة الصوتية الحديثة

تلميح ١

قَدْ هَلْ نَمُّ مَنْ دَعُ  
عَنْ لَوْ سَلَّ كَى لَمَ  
بَلْ لَنْ ضَعُ أَنْ نَعَمَ



## تَلَايِبُ ٢

سِرْ زِدْ صِلْ بَعِ قِفْ  
طِرْ عِدْ مِّنْ قِسْ غِبْ  
إِنْ صِدْ زِنْ إِذْ بِتْ

## تَلَايِبُ ٣

قُمْ عُدْ قُلْ صُمْ خُدْ  
دُمْ كُنْ سُدْ تُبْ صُنْ  
عُمْ فُرْ كُلْ جُدْ دُقْ





## تلازیب ۶

اِزْرَعْ تَحْصُدْ . اِعْمَلْ تَبْجَحْ  
اِقْرَأْ تَفْهَمْ . اُصْدَقْ تَسْلَمْ  
اَحْسِنْ تَسْعَدْ . اَكْرِمْ تَشْرَفْ

## تلازیب ۷

ضَعْ قَلَمَكَ . قُلْ دَرَسَكَ . كَيْ تَبْجَحَ  
مِنْ فَضْلِكَ . قِفْ عِنْدَكَ . مَنْ أَنْتَ؟  
صِلْ مَنْ قَطَعَكَ . دَعْ مَنْ ظَلَمَكَ



## تلايب ٨

لَنْ أَكْذِبَ ، بَلْ أَصْدُقَ . لَنْ أَظْلِمَ ،  
بَلْ أَعْدِلَ . لَنْ أُحْلِفَ . لَنْ أُسْرِفَ  
لَنْ أُسْرِقَ . لَنْ أُخْلِفَ الْوَعْدَ قَطُّ

## تلايب ٩

يَكْتُبُ أَحْمَدُ دَرَسَهُ . تَقْرَأُ زَيْنَبُ  
يَذْهَبُ أَسْعَدُ مَعَكَ . يَخْضِرُ أَنْوَرُ  
أَرْغَبُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ أَنْوَرٍ وَأَحْمَدَ



## تلايب ١٠

الْقِرْدُ يَلْعَبُ      الْحَمَلُ يَرْضَعُ

يَلْعَبُ الْقِرْدُ      يَرْضَعُ الْحَمَلُ

يُقْطَفُ الْبُورْدُ      يُرْفَعُ الْعِلْمُ

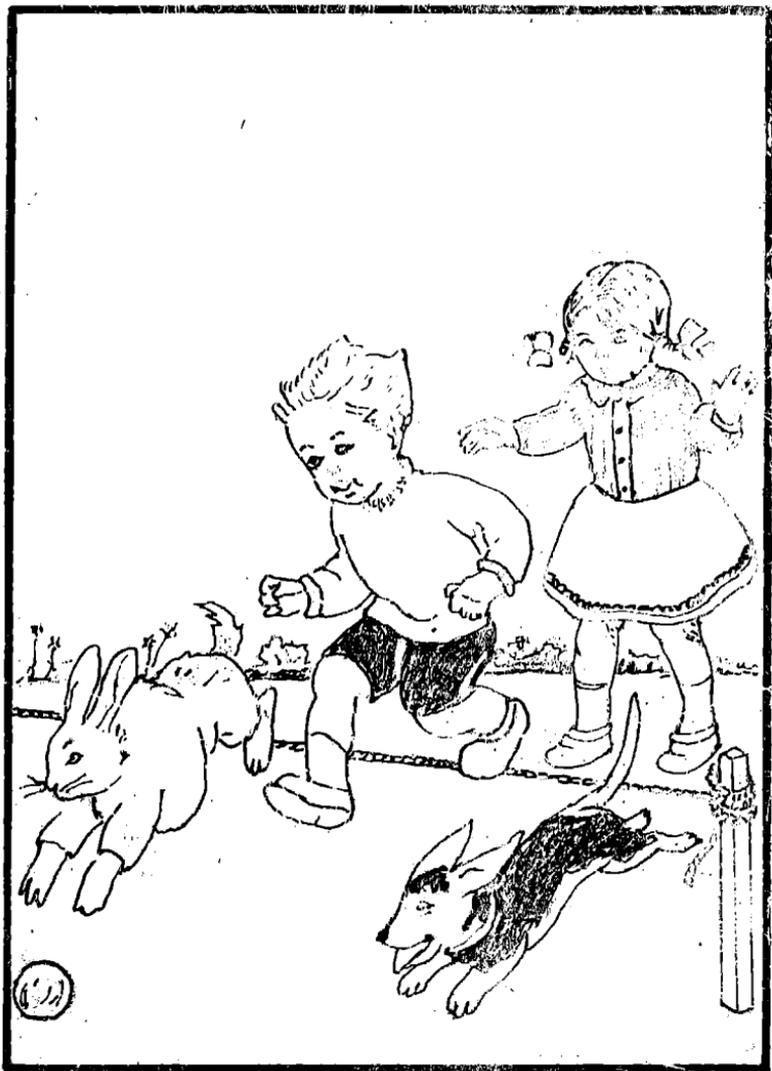
الفصحى من هذا الدرس قراءة (ال) في اول الكلام ولى دمج

## تلايب ١١

الْبَنْتُ تَحْلُبُ الْبَقْرَةَ . الْكَلْبُ

يَحْرُسُ الْغَنَمَ . الْجَمَلُ يَحْمِلُ

الْحَطَبَ . الْوَلَدُ يَقْطِفُ الْبُورْدَ





## الكلب والارنب



أَحْمَدُ يَلْعَبُ مَعَ الْكَلْبِ  
وَزَيْنَبُ تَلْعَبُ مَعَ الْأَرْنَبِ  
الْأَرْنَبُ يَقْفِزُ فَوْقَ الْحَبْلِ  
وَأَحْمَدُ يَقْفِزُ خَلْفَ الْأَرْنَبِ  
وَزَيْنَبُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ وَتَضْحَكُ

# أحمد يكتب



مَنْ يَكْتُبُ ؟

أحمد يكتب

وَمَنْ تَقْرَأُ ؟

زينب تقرأ. أحمد يكتب درسه بعد

أن يقرأه فيمسك القلم بيده ويكتب

به فوق الورق. وبعد أن يفرغ

يلعب مع أخته زينب بكرته

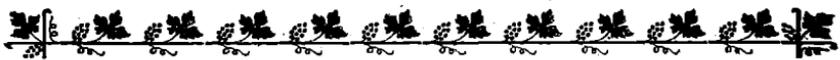


# أَحْمَدُ يَلْعَبُ



أَحْمَدُ يَلْعَبُ  
بِكُرْتِهِ مَعَ أُخْتِهِ  
زَيْنَبَ بَعْدَ أَنْ

يَقْرَأُ دَرْسَهُ وَيَكْتُبُهُ بِقَلَمِهِ، أَحْمَدُ  
يَضْرِبُ الْكُرَّةَ بِيَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ  
فَتَذْهَبُ عِنْدَ أُخْتِهِ زَيْنَبَ ،  
وَزَيْنَبُ تَلْقَفُ الْكُرَّةَ قَبْلَ أَنْ تَقَعَ



# المدُّ بِالْأَلِفِ

بَ تَ ثَ جَ حَ خَ  
بَا تَا ثَا جَا حَا خَا  
دَا ذَا رَا زَا سَا شَا

ببدا المعجم في باقي الحروف على هذا النمط

## تدريسي ١

بَاعَ تَابَ جَاعَ حَانَ  
خَافَ دَارَ ذَاقَ سَالَ  
صَادَ طَارَ عَامَ فَازَ



## تدريب ٢

بَارِكْ جَاهِدَ حَازِرَ سَالِمَ  
شَاهِدَ صَادِقَ طَالِبَ عَامِلَ  
فَارِقَ كَاتِبَ لَاعِبَ نَاصِدَ

## تدريب ٣

إِنْ حَكَمْتَ فَلَا تَظْلِمِ يَا عَادِلُ  
إِنْ وَعَدْتَ فَلَا تُخْلِفْ يَا حَامِدُ  
إِنْ أَكَلْتَ فَلَا تُشْرِفْ يَا صَالِحُ



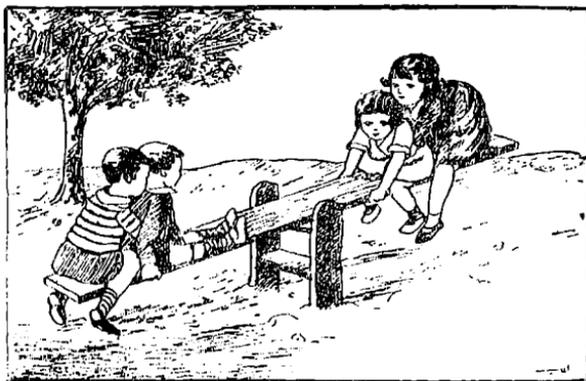
## لعبة الحبل



أُنْظِرْ تَجِدُ أَمَامَكَ نَعْمَانَ وَأُخْتَهُ  
سُعَادَ وَهُمَا يَلْعَبَانِ الْحَبْلَ مَعَ الْأَوْلَادِ  
دَاخِلَ الْبُسْتَانِ . نَعْمَانُ يُمْسِكُ طَرَفَ  
الْحَبْلِ بِيَدِهِ ، وَسُعَادُ تُمْسِكُ طَرَفَهُ  
الْآخَرَ ، وَهَانِمْ تَقْفِزُ فَوْقَ الْحَبْلِ



## لعبة الميزان



أَمَامَكَ وَوَلَدَانِ وَبِنْتَانِ دَاخِلِ الْبُسْتَانِ  
تَجْلِسُ فَاطِمَةُ مَعَ أُخْتِهَا سَعَادَ، وَيَجْلِسُ  
نُعْمَانُ وَأَحْمَدُ أَمَامَهُمَا، سَعَادُ تُمْسِكُ  
أُخْتَهَا بِيَدَيْهَا، وَنُعْمَانُ يُمْسِكُ أَخَاهُ بِيَدَيْهِ  
الْوَلَدَانِ يَهْبِطَانِ وَالْبِنْتَانِ تَعْلَوَانِ



# المدِّ بِالْوَاوِ

بُ تُ ثُ جُ حُ خُ  
بُو تُو ثُو جُو حُو خُو  
دُو ذُو رُو زُو سُو شُو

بِسْمِ الْعَلِيمِ فِي تَعْلِيمِ بَاقِي الْحُرُوفِ عَلَى هَذِهِ النَّمطِ

## تَدْرِيبٌ ١

أَبُوكَ أَتُوبُ أَجُودُ أَدُورُ  
أَزُورُ أَسُوقُ أَصُونُ أَطُوفُ  
أَفُوزُ أَقُولُ أَكُونُ أَلُومُ



## تدريب ٢

يَدْنُو يَزْهُو يَرْبُو يَرْجُو  
يَنْمُو يَطْفُو يَلْهُو لَيْسَمُو  
يَقْسُو يَدْعُو يَتَشَكُّو يَنْجُو

## تدريب ٣

نَجُودُ بِمَالِنَا نَصُونُ بِلَادِنَا  
نَعُودُ لِدَارِنَا نَسُودُ بِعَمَلِنَا  
تَضْفُو قُلُوبِنَا تَنْمُو عُقُولِنَا



## القرد وصاحبه



الْقَرْدُ يَلْعَبُ مَعَ صَاحِبِهِ . اُنْظُرْ اِلَيْهِ  
وَقَدْ اَمْسَكَ الْعَصَا بِيَدَيْهِ ، وَالْاَوْلَادُ  
وَاقِفُونَ حَوْلَهُ يَنْظُرُونَ اِلَيْهِ وَهُوَ  
يَقْفِزُ وَيَرْقُصُ ، وَهُمْ يَفْرَحُونَ بِهِ  
وَيَضْحَكُونَ مِنْهُ ، وَيُعْطُونَهُ نَقُودَهُمْ



## البستان



هَذَا هُوَ الْبُسْتَانُ ذُو الْأَزْهَارِ، أَنَا أَشَاهِدُ  
الْأَشْجَارَ الْعَالِيَةَ، وَالْأَزْهَارَ الْجَمِيلَةَ  
وَأَنْظُرُ الْأَطْفَالَ، وَالْأَوْلَادَ الْكِبَارَ  
يَجْرُونَ وَيَلْعَبُونَ، وَيَقْطِفُونَ الْأَثْمَارَ  
وَالْأَزْهَارَ، وَيَعُودُونَ لِلْمَنْزِلِ وَهُمْ فَرِحُونَ



# الْمَدُّ بِالْيَاءِ

بِ تِ ثِ جِ حِ خِ  
بِي تِي ثِي جِي حِي خِي  
بِي تِي ثِي جِي حِي خِي

بِسْمِ الْعَلَمِ فِي تَعْلِيمِ بَاقِيِ الْحُرُوفِ عَلَى هَذَا النَّمطِ

## تَدْرِيبٌ ۱

كِتَابِي كَرْتِي لَوْحِي بِلَادِي  
دَارِي فِرَاشِي بِلَاغِي شَرَفِي  
مَالِي كَلَامِي لِسَانِي يُبَاهِي



## تَلْرِيبُ ٢

بِيعَ حَيْلَ زَيْدَ سَيْقَ  
صَيْدَ قَيْلَ أَقِيمَ أَعِيدَ  
أَنْيرَ أَفِيدَ أُرِيدَ أَسِيرُ

## تَلْرِيبُ ٣

يَطِيرُ حَمَامِي يَصِيحُ دَجَاجِي  
أَصُونُ لِسَانِي أَجُودُ بِمَالِي  
أَزُورُ سَامِي أَعُودُ لِذَارِي

# كُرَتِي



هَذِهِ كُرَتِي

أَنَا أَلْعَبُ بِهَا فِي

حَدِيقَتِي مَعَ أَخِي

سَامِي وَأَخْتِي سَعَادَ . أَنَا أَضْرِبُ

الْكُرَةَ بِرِجْلِي ، فَتَجْرِي أَمَامَنَا ،

وَنَحْنُ نَجْرِي خَلْفَهَا ، وَتَحَاوِلُ

سَعَادُ أَنْ تُمْسِكَهَا بِيَدِهَا فَلَا تَقْدِرُ



## سَاعَتِي



هَذِهِ سَاعَتِي

انْظُرِي إِلَيْهَا

يَا زَيْنَبُ . أَنَا

أَعْرِفُ بِهَا أَوْقَاتِي عِنْدَ قِيَامِي مِنْ

نَوْمِي وَذَهَابِي لِلْمَدْرَسَةِ، وَقَدْ

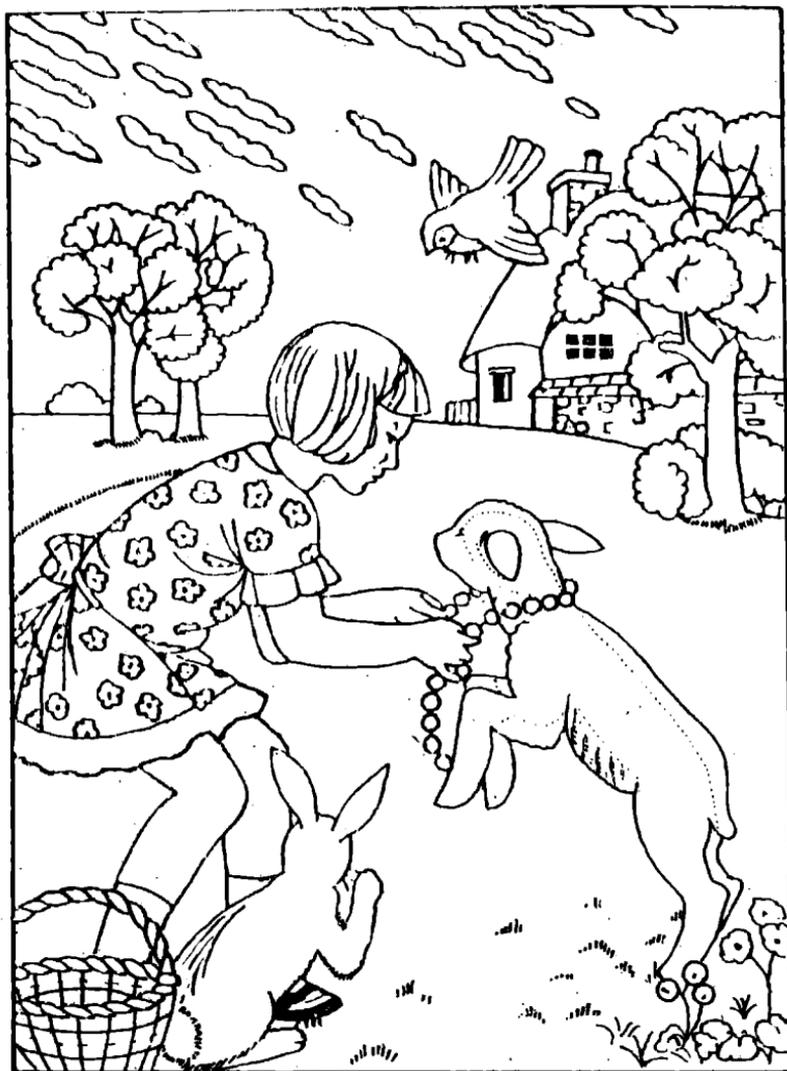
أَوْصَانِي أَبِي أَنْ أَحْفَظَهَا فِي جَيْبِي،

وَعِنْدَمَا أَنَامُ أَضَعُهَا فِي قِمَاطِي



## خُرُوفِي يَلْعَبُ

- ١ هَلْ رَأَيْتَ خُرُوفِي يَا سَعِيدُ ؟
- ٢ نَعَمْ رَأَيْتُهُ يَجْرِي وَيَقْفِزُ
- ٣ خُرُوفِي صُوفُهُ أَبْيَضٌ جَمِيلٌ
- ٤ أَنَا أَضَعُ لَهُ عِقْدِي فِي رَقَبَتِهِ
- ٥ وَالْأَعْبَةُ وَهُوَ لَا يَنْطَحُنِي
- ٦ عِنْدَ مَا أُسِيرُ يَمْشِي خَلْفِي
- ٧ وَعِنْدَ مَا أَجْلِسُ يَقِفُ جَنْبِي





# الشَّلَاةُ مَعَ الْفِتْحَةِ



شَمَّ عَدَّ دَقَّ عَضَّ

نموزج لتعليم بعضه الحروف المذددة على الطريقة العملية الحديثة

## تلميز ا

صَبَّ بَتَّ حَثَّ حَجَّ صَحَّ

ذَمَّ شَدَّ فَرَّ عَزَّ دَسَّ

رَشَّ قَصَّ قَطَّ دَكَّ دَلَّ



## تَلَابِيحُ ٢

صَدَقَ حَذَرَ شَرَفَ فِكْرَ  
عَظَّمَ عَوَّدَ طَهَّرَ حَدَّثَ  
رَخَّصَ فَضَّلَ نَظَّمَ خَيْرَ

## تَلَابِيحُ ٣

أَعْبُدُ رَبَّكَ أَكْرِمُ أُمَّكَ  
قَابِلُ عَمَّاكَ رَافِقُ جَدِّكَ  
لَاعِبُ هِرَّكَ أَشْكُلُ خَطِّكَ

# الشَّلَاةُ مَعَ الضَّمَّةِ



يَشْرُوعُ يَعُدُّ يَدُقُّ يَعِضُّ

نموذج لتعليم بعض الحروف المدوّدة على الطريقة العملية

## تدريب ١

يَحْتُمُ يَوَدُّ يَشُدُّ يَقْصُ

يَفِرُّ يَعِزُّ يَقْطُ يَدُلُّ

يَشُقُّ يَتِمُّ يَمُنُّ يُحِبُّ



## تدريب ٢

أَحِبُّ أَبِي . أَوَدُّ أَخِي . أُعِزُّ أُخْتِي  
أَهْرُ يَدِي . أَقْطُ قَلَمِي . أَشْمُرُ زَهْرِي  
أَعِدُّ مَالِي . أَسْرُجَارِي . أَوَدُّ سَامِي

## تدريب ٣

أَقُولُ الْحَقَّ . أَذْمُرُ الْكَذِبَ  
أَشْمُرُ الْفُلَّ . أَشْتَدُّ الْحَرَّ  
عَمَّاكَ يَوْمًا . جَدُّكَ يُحِبُّكَ



# الشكلا مع الكسرة



فِكْرٌ عَظْمٌ حَسِنٌ صَفِقٌ

نموزع لتعليم بعض الحروف المددرة على الطريقة الحديثة

## تلمريب ١

حَبِّبْ رَتِّبْ شَجِّعْ رَحِّبْ

هَدِّبْ شَرِّفْ لَيَسِّرْ بَشِّرْ

قَرِّبْ صَغِّرْ وَفِّقْ بَكِّرْ



## تلاويب ٢

عَظِمُ رَبِّكَ . حَسِنُ خَطِّكَ  
نَظِفُ جِسْمِكَ . هَذِبُ نَفْسِكَ  
رَتِبُ كُتُبِكَ . نَظِمُ عَمَلِكَ

## تلاويب ٣

أَخَافُ رَبِّي . أَبْرَأُ مِنْ أُمِّي . أَوَدُّ  
عَمِّي . أَحِبُّ جَدِّي . أَشْمُرُ  
فُلِّي . أَعِزُّ قِطْعِي . أَقْصُ شِعْرِي











# الْمُنُونُ الْمَضْمُونُ

بُ تُ ثُ جُ حُ خُ  
بُ تُ ثُ جُ حُ خُ  
دُ ذُ رُ زُ سُ شُ

بِسْمِ الْمَعْلَمِ فِي تَعْلِيمِ بَاقِي الْحُرُوفِ عَلَى هَذَا النِّمِطِ

## تَلْرِيبُ ١

ثَوْبٌ صَوْتُ حَزْتٌ دَرَسٌ  
قُرْصٌ خَيْطٌ لَيْلٌ عَظْمٌ  
زُجَاجٌ فَلَاحٌ صَرَاحٌ بَلَاعٌ



# الْمِنْوَنُ الْمَكْسُورُ

بِ تِ ثِ جِ حِ خِ

بِ تِ ثِ جِ حِ خِ

دِ ذِ زِ سِ شِ

بِسْمِ الْمَعْلَمِ فِي تَعْلِيمِ بَاقِي الْحُرُوفِ عَلَى هَذَا النَّمطِ

## تَلْرِيبُ

جَبَلٌ عَالٍ      زَرْعٌ نَامٍ      زَهْرٌ زَاهٍ

ثَوْبٌ بَالٍ      وَادٌ رَاعٍ      ثَمَرٌ دَانٍ

قَلْبٌ وَاعٍ      كَيْلٌ وَاوٍ      مَاءٌ جَارٍ



## تلايب ٢

عَسَلٌ مِنْ نَحْلِ سَمْنٌ مِنْ لَبَنِ  
خُبْزٌ مِنْ قَمَحٍ ثَوْبٌ مِنْ قُطْنِ  
طَيْرٌ فِي قَفْصِ سَمَكٌ فِي بَحْرِ

## تلايب ٣

أَخَافُ رَبِّي فِي كُلِّ وَقْتٍ  
وَأَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ فِي كُلِّ أَمْرٍ  
وَأَعُوذُ بِهِ مِنْ كُلِّ ضَرَرٍ



## الْمِنَوَزُ الْمَفْتُوحُ

بَ تَ ثَ جَ حَ خَ

بَا تَا ثَا جَا حَا خَا

دَا ذَا رَا زَا سَا شَا

تعلم الحروف الباقية على هذا النمط ويطبق نظار الأطفال إلى زيادة الألف

### تلميح ١

عَذْبًا صَوْتًا حَرْثًا لَوْحًا

عَدَدًا فَرَسًا قُرْصًا خَيْطًا

فَرَعًا عَظْمًا وَجْهًا عَيْنًا



## تلايب ٢

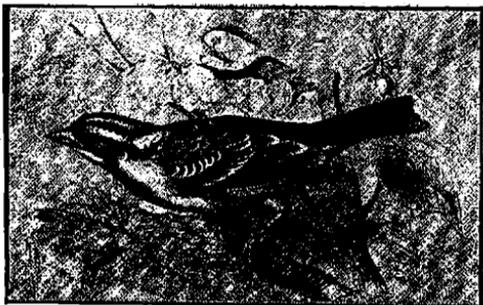
قَرَأْتُ دَرَسًا مُفِيدًا . لَبِسْتُ ثَوْبًا  
جَدِيدًا . عَمِلْتُ عَمَلًا جَلِيلًا . أَكَلْتُ  
خُبْزًا وَجُبْنَا . شَرِبْتُ مَاءً وَلَبْنَا

## تلايب ٣

نَزَعُ فِي حَقْلِنَا قُطْنًا وَقَمْحًا  
نَقَطُفُ مِنْ بُسْتَانِنَا زَهْرًا وَعِنَبًا  
نَأْخُذُ مِنْ نَخْلِنَا عَسَلًا وَشَمْعًا



## العُضْفُورُ



هَذَا عُضْفُورٌ لَهُ شَكْلٌ جَمِيلٌ

وَرِيْشٌ كَثِيْرٌ، وَذَيْلٌ طَوِيْلٌ، وَمِنْقَارٌ

قَصِيْرٌ، وَصَوْتٌ رَخِيْمٌ، هُوَ يَطِيْرُ

فَوْقَ الْأَشْجَارِ وَيَلْعَبُ وَيَصِيْحُ

بَيْنَ الْأَغْصَانِ بِسُرُوْرٍ وَانْشِرَاحٍ



## قَطْرَةُ فَاطِمَةَ



كَانَتْ إِفَاطِمَةُ  
قِطَّةً جَمِيلَةً  
تُحِبُّهَا كَثِيرًا

تَلَاعِبُهَا وَتُنَظِّفُهَا وَتُطْعِمُهَا مِنْ  
طَعَامِهَا، وَتَسْقِيهَا مِنْ شَرَابِهَا، وَلِهَذَا  
كَانَتْ الْقِطَّةُ تُحِبُّهَا، فَإِذَا رَأَتْهَا دَارَتْ  
حَوْلَهَا رَافِعَةً ذَيْلَهَا فَرِحًا وَسُرُورًا بِهَا



## الطائر

يَا طَائِرًا مَا أَجْمَلَكُ !

يَا بَلْبُلًا مَا أَحْسَنَكَ !

غَرِدْ وَصِحْ وَقْتَ السَّحَرِ

وَالْعَبَّ وَطِرْ فَوْقَ الشَّجَرِ

الزَّهْرُ حَوْ لَكَ فِي عَجَبِ !

وَالْوَرْدُ مِثْلِي فِي طَرَبِ !

أَعْطَاكَ رَبِّي ذُو الْكَرَمِ

مَا أَنْتَ فِيهِ مِنْ نِعْمِ





## الشَّذَلَا مَعَ التَّنْوِينِ

دُبُّ رَفُّ قِطُّ فُلُّ

دُبِّ رَفِّ قِطِّ فُلِّ

دُبًّا رَفًّا قِطًّا فُلًّا

## تلذيب ا

رَبُّ كَرِيمٌ جَدُّ شَرِيفٌ

لِسَانُ عَرَبِيٌّ حَمَامٌ بَلَدِيٌّ

بِسَاطُ عَجَمِيٌّ نَيْبُ وَطَنِيٌّ



## تلايب ٢

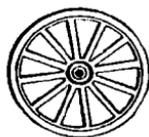
بَيْضٌ فِي عُشٍّ أَسَدٌ فِي فَخٍ  
دُبٌّ عَلَى تَلٍّ مَلَابِسُنَا مِنْ نَيْبِجٍ  
وَطَنِيَّ. خُبْرُنَا مِنْ بُرْمِضِيَّ

## تلايب ٣

لَا تُفْشِ سِرًّا لَا تَقْمَلْ شَرًّا  
لَا تَقْبَلْ ذُلًّا لَا تُحَاوِلْ غِشًّا  
لَا تَصْحَبْ غَرًّا لَا تَحْمِلْ هَمًّا



# الْقَمَرِيَّة



قَمْرٌ كُرَةٌ وَرَدَةٌ عَجَلَةٌ

الْقَمَرُ الْكُرَةُ الْوَرْدَةُ الْعَجَلَةُ

## تَلَدِيْبٌ

الْقَمَرُ الْمُنِيرُ الْوَرْدُ الْجَمِيلُ

الْوَلَدُ الْأَمِينُ الْوَطَنُ الْعَزِيزُ

الْخَيْرُ الْكَثِيرُ الْعَمَلُ الْمُنْفَعُ

## تلايب ٢

نَزَعُ الْقُطْنِ وَالْقَمَحِ فِي الْحُقُولِ  
 نَقَطْفُ الْوَرْدِ وَالْعِنَبِ مِنَ الْبَسَائِنِ  
 نَزَكُ الْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ

## تلايب ٣

نَأْخُذُ الْحَرِيرَ مِنْ دُودِ الْقَزِّ  
 نَسْتَخْرِجُ الْمَعَادِنَ مِنْ بَطْنِ الْأَرْضِ  
 نَصْنَعُ الْجُبْنَ مِنْ لَبَنِ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ

# الشمسية



صَقْرٌ

زَهْرَةٌ

تَمْرٌ

شَمْسٌ

الصَّقْرُ

الزَّهْرَةُ

التَّمْرَةُ

الشَّمْسُ

## تلويب ا

الدَّلْوُ

الشَّمْرُ

التَّفَاحُ

الشَّجَرُ

الصِّدْقُ

السَّعْدُ

الرُّمَّانُ

الذَّهَبُ

النَّهْرُ

اللَّبَنُ

الظُّهْرُ

الطَّيْرُ



## تلايب ٢

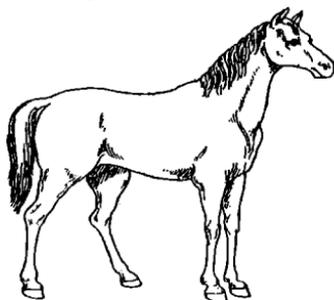
قَصَّ الشَّعْرَ . قَطَّ الْقَامَ . جَزَّ الصُّوفَ .  
خَاطَ الثَّوْبَ . طَارَ الصَّقْرُ . فَاضَ النَّيْلُ  
حَرَثَ الْأَرْضَ . بَذَرَ الْحَبَّ . حَصَدَ الزَّرْعَ

## تلايب ٣

أَحَبُّ الصِّدْقِ . أَدْمُ الْكَذِبِ . أَشْمُ الزَّهْرِ  
أَقُولُ الْحَقَّ . أَقْبَلُ النَّصْحَ . أَحِبُّ الْوَطْنَ  
أَفْعَلُ الْخَيْرِ . أَتَقِنُ الْعَمَلَ . أَكْرَمُ الْجَارِ

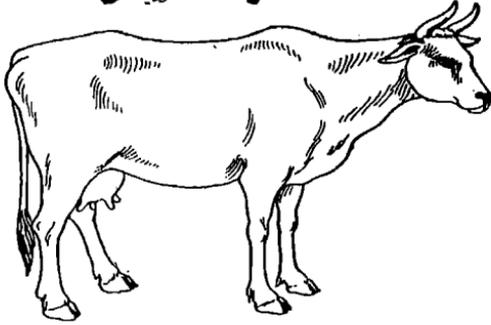


## الحِصَانُ



حَيَوَانٌ كَبِيرُ الْجِسْمِ ، طَوِيلُ الذَّيْلِ ، سَرِيعُ  
الْعَدْوِ ، أَنْوَاعُهُ كَثِيرَةٌ ، وَمَنَافِعُهُ عَظِيمَةٌ  
يُسْتَعْمَدُ فِي الرُّكُوبِ ، وَجَرِّ الْعَرَبَاتِ  
وَمِنْ جِلْدِهِ تُصْنَعُ النِّعَالُ ، وَمِنْ شَعْرِهِ  
الْأُوتَارُ ، وَمِنْ حَوَافِرِهِ الْغِرَاءُ

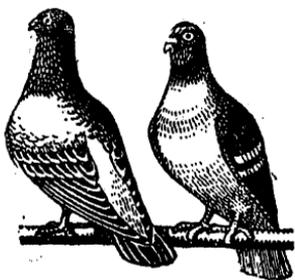
# البقرة



البقرة كبيرة الجسم، كثيرة النفع،  
 نحلب منها اللبن لنشربه ونعمل منه  
 الجبن والزبد، ونستخدمها في حرث  
 الأرض، وسقي النبات، ودرس الحصاد  
 وطحن الحب، ونعمل من جلدها الأحذية



# الحمام



الْحَمَامُ مِنَ

الطُّيُورِ الْجَمِيلَةِ

النَّافِعَةِ، نَرَاهُ بِكَثْرَةٍ فِي الْحُقُولِ

وَقْتَ حَصَادِ الْجُبُوبِ، زَعَيْتَنِي

كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ بِتَرْبِيَتِهِ فِي

مَنَازِلِهِمْ لِلغَدَاءِ بِلَحْمِهِ وَتَسْمِيدِ

الأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ بِفَضْلَاتِهِ

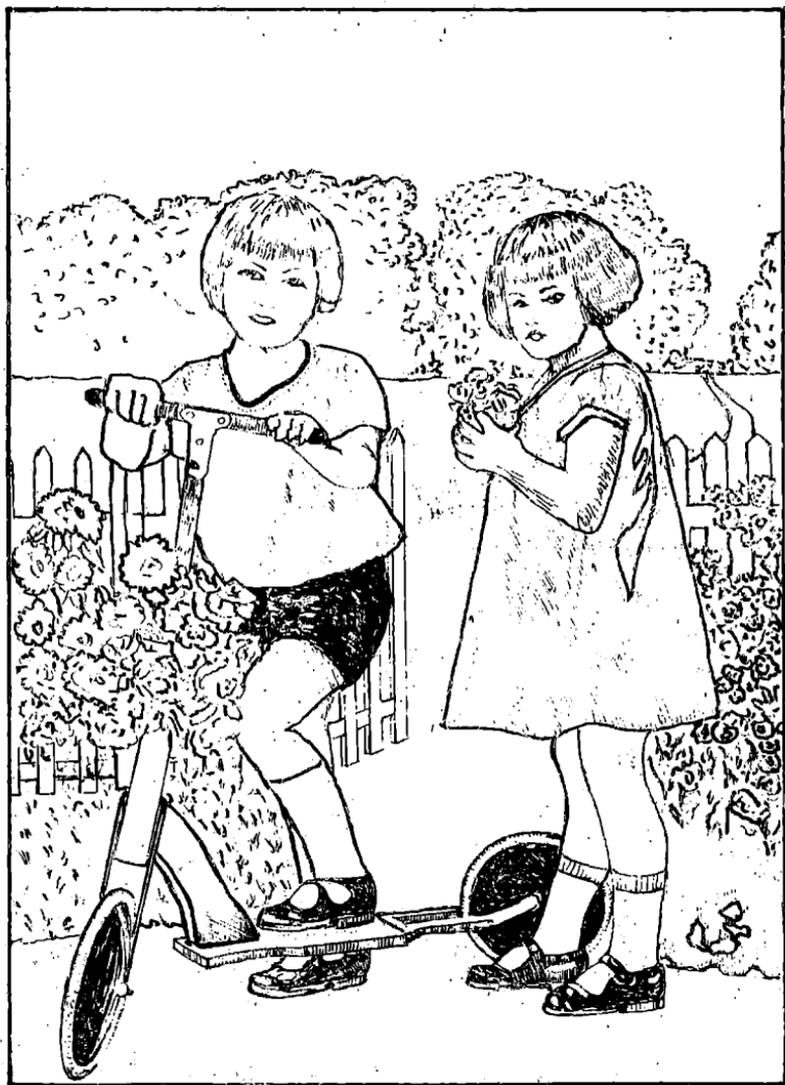


# النَّظَافَةُ



كَانَ سَامِي  
عِنْدَ مَا يَقُومُ  
مِنْ نَوْمِهِ صَبَاحًا

يُعْنَى بِنَظَافَةِ جَسْمِهِ ، فَيَغْسِلُ يَدَيْهِ  
وَوَجْهَهُ وَعَيْنَيْهِ وَشَعْرَهُ ، ثُمَّ يَلْبَسُ  
مَلَابِسَهُ وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَسْرُورًا  
نَحْنُ نَحِبُّ سَامِي لِأَنَّهُ نَظِيفٌ وَمُجْتَهِدٌ





## الرِّيَاضَةُ فِي البُسْتَانِ

هَيَّابِنَا ، هَيَّابِنَا نَلْعَبُ فِي البُسْتَانِ

نَجْرِي عَلَى حَشَائِشٍ مُخَضَّرَةِ الأَلْوَانِ

فَنَجْتَنِي الأَزْهَارَ مِنْ وَرْدٍ وَمِنْ رِيحَانِ

وَنَقْطُفُ الأَثْمَارَ مِنْ خَوْخٍ وَمِنْ رُمَّانِ

نَقْضِي فِرَاعَ الوَقْتِ فِي رِيَاضَةِ الأَبْدَانِ

ثُمَّ نَعُودُ بَعْدَهَا لِلْعِلْمِ وَالعِرْفَانِ

# الذهابُ إلى المدرسة



يَذْهَبُ سَامِي

إِلَى الْمَدْرَسَةِ

كُلَّ صَبَاحٍ مَعَ

أُخْتِهِ سَعَادَ

أَنْظُرُ إِلَيْهِ وَقَدْ حَمَلَ كُتُبَهُ وَأَدَوَاتِهِ

وَسَارَ بِنَشَاطٍ وَبِجَانِبِهِ أُخْتُهُ سَعَادُ نَحْنُ

نُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ لِأَنَّهَا تَعَلِّمُنَا الْعِلْمَ وَالْأَدَبَ

اطلبوا أحسن الكتب للابتدائي

الجزء الأول والثاني والثالث والرابع

من

معالم القراءة • معالم الحساب

معالم المحادثة • معالم الاملاء

معالم مبادئ العلوم

من

الطبعة الجديدة والطريقة المبتكرة

وقد روعي في التأليف

سهولة الوضع ووضوح الخط

وحسن التنسيق وجمال التصوير

حتى يكون وافيا بالغرض المقصود

وحازت الرضا والقبول للجميع في تعليم الأطفال ومحو الأمية



احترؤا من النفس والقائد

دار احصاء السوييه للطباعة  
٦ شارع يوسف وهبه بالجالية بمصر

١.٧٥