

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الحكاية المحببة الدجاجة الصغيرة الحمراء وحببات القمح

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف الأول ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-02-15 22:50:03

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات و تقارير ا مذكرات و بنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

الذئب والجديان السبعة

1

الحكاية المحببة القدر السحرية

2

الحكاية المحببة الصبي السكر المغرور

3

الحكاية المحببة الكتكوت الذهبي الخواف

4

الحكاية المحبوبة اللفتة الكبيرة

5

”الحكايات المحبوبة“

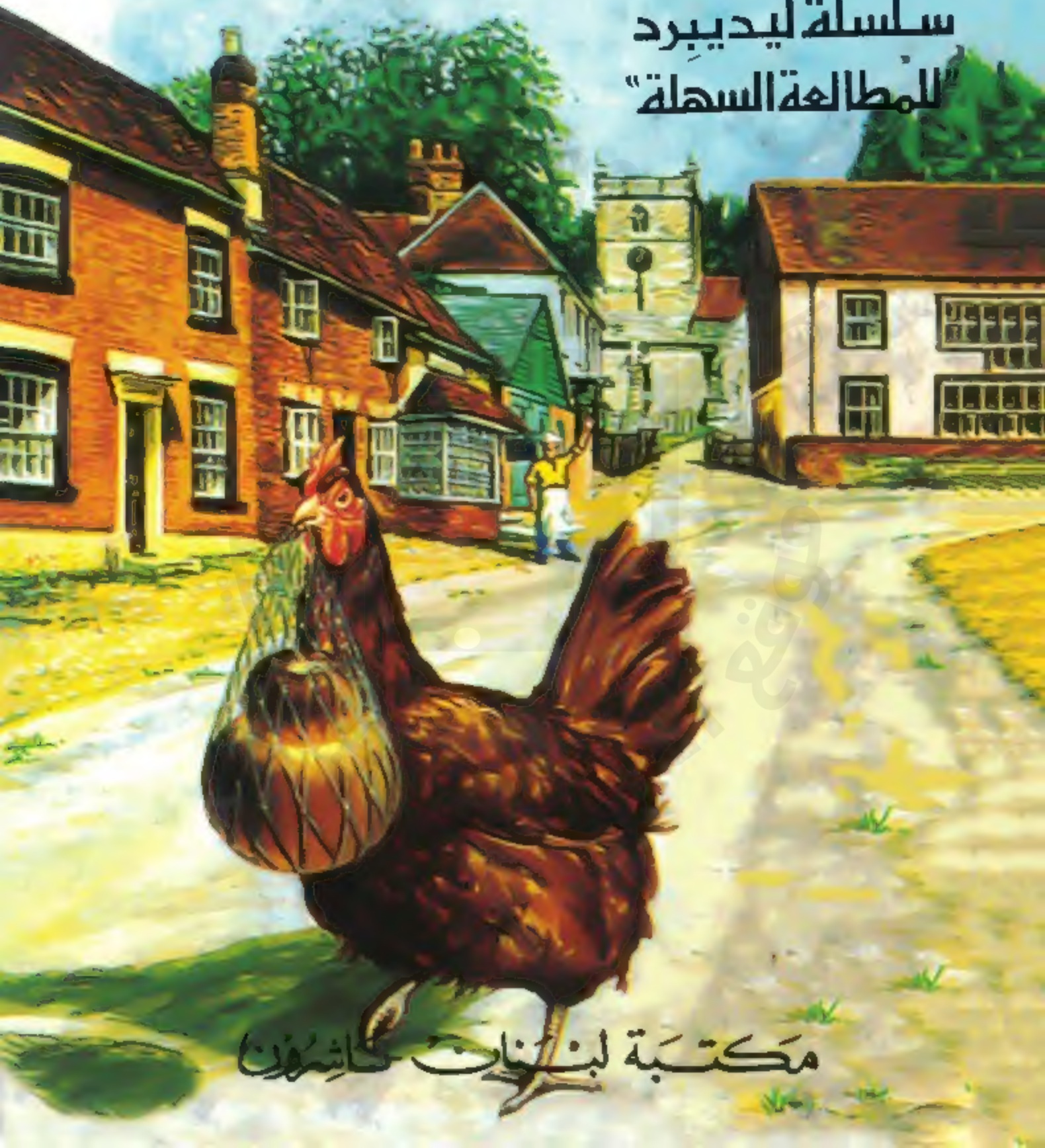


الدَّجَاجَة

الصَّغِيرَة الحَمْرَاء

وحبكات القمح

سلسلة ليديبرد
”المطالعة السهلة“



مكتبة لبنات كاشفون

إلى المُعلِّمين والآباءِ والأُمَّهاتِ

يحبّ الأطفال أن يستمعوا إلى سرّد الحكايات. هذا السرّد يعزّز اللغة العربية التي يتلقونها في قاعة الدرس. الصور والرسوم وما يصدر عنك من حركات معبّرة تساعد الأطفال على فهم المفردات وفهم الحكاية نفسها. الأطفال سيرون اللغة العربية التي يتعلّمونها في قاعة الدرس قد ازدادت، من خلال الحكايات التي يستمعون إليها، حيويّةً وجمالاً.

في كلّ من هذه الحكايات حاول، قبل البدء بقراءة الحكاية وفي أثناء قراءتها وبعد القراءة، الاستفادة من عدد من الاقتراحات التالية. سيتعلّم الأطفال العديد من مهارات القراءة إذ يراقبونك تقوم بعملية القراءة على نحو صحيح مشوّق.

اقرأ الحكاية للأطفال مرارًا. في كلّ مرّة تعيد فيها القراءة، توقّف عند صفحة مختلفة، وتحدّث عن الصورة واسأل أسئلة.

قبل قراءة الحكاية

- تدرّب على قراءة الحكاية قبل أن تقرأها للأطفال.
- فكّر في أصوات مختلفة تؤدّي بها أدوار الشخصيات المختلفة في الحكاية.
- تدرّب على النغمة المناسبة. على سبيل المثال إذا كان الطفل في الحكاية حزينًا، اجعل نغمة صوتك حزينة.
- استخدم غلاف الكتاب لتساعد الأطفال على تقدير موضوع الحكاية.

- إذ تقرأ العنوان، مرّز إصبعك تحته، واطلب من الأطفال أن يفكروا في ما يمكن أن يكون موضوع الحكاية. اسألهم عن توقّعاتهم، ودوّن بعض تلك التوقّعات على سبورة الفصل.

في أثناء قراءة الحكاية

- امسك الكتاب بحيث يرى الأطفال صورّه.
- اقرأ الحكاية بطريقة مشوّقة مسليّة، مستخدمًا أصواتًا مختلفة، واحرص على أن يرى الأطفال أنك تستمتع بما تفعل. عدّ إلى توقّعات الأطفال حول موضوع الحكاية.
- تحدّث عن الصور وبيّن للأطفال كيف أنّ تأمل الصور يساعد على فهم الأحداث.
- عندما تصل إلى عبارة «قال» أو «قالت»، أشّر إلى الشخصية المعنيّة لتساعد الأطفال على معرفة المتكلّم.

بعد القراءة

- راجع بسرعة أحداث الحكاية. ثمّ اسأل الأطفال أسئلة حولها لتتحقّق من مدى فهمهم لها.
- بعد أن تقرأ الحكاية أوّل مرّة، عدّ إلى توقّعات الأطفال حول موضوعها لترى مدى صحّتها.
- اطلب من الأطفال أن يعبروا عن فهمهم للحكاية من خلال رسوم يرسمونها أو تمثيلية يؤدّونها أو من خلال مشروع فني يقومون به. أعطهم وقتًا كافيًا للحديث عن مشروعاتهم أو رسومهم. اسألهم إذا كان قد حدث معهم في حياتهم شيء مشابه لما حدث في الحكاية.



مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



مَكْتَبَةُ لِبْنَانَاتِ تَائِيْشُرُونْ تَرْجِي

زقاق البلاط - مر.ب: ٩٢٣٣-١١

بِירוْت - لِبْنَان

website address:

www.librairie-du-liban.com.lb

وُكَلَاءَ وَمُوْرِعُونَ فِي جَمِيعِ أَنْعَاءِ الْعَسَائِمِ

© الْحَقُوقُ الْكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ

لِمَكْتَبَةِ لِبْنَانَاتِ تَائِيْشُرُونْ تَرْجِي ٢٠٠٠

ISBN 9963-33-952-X

طُبِعَ فِي لِبْنَانِ

”الحکایات المحبوبة“

الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ وَحَبَّاتُ الْقَسَمِ سلسلة ليديبرد "للمطالعة السهلة"

أعاد حكايتها : محمد المدائني
وَصَمَّعَ الرُّسُومَ : روبرت لومبلي



مكتبة لسان العرب ناشرون

الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الحَمْرَاءُ

وَحَبَّاتُ القَمْحِ

يُحْكِي أَنَّهُ عَاشَتْ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ دَجَاجَةٌ

صَغِيرَةٌ حَمْرَاءُ فِي مَرْعَةٍ.





وفي أَحَدِ الأَيَّامِ وَجَدَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ
الْحَمْرَاءُ قَلِيلًا مِنْ حَبَّاتِ القَمَحِ.
أَخَذَتِ حَبَّاتِ القَمَحِ إِلَى الحَيَوَانَاتِ الأُخْرَى
الَّتِي تَعِيشُ فِي المَزْرَعَةِ.





سَأَلَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةَ الحَمْرَاءُ حَيَوَانَاتِ

المَزْرَعَةِ، قَائِلَةً:

«مَنْ مِنْكُمْ سَوْفَ يُسَاعِدُنِي عَلَى زَرْعِ حَبَّاتِ

القَمْحِ هَذِهِ؟»





قَالَتِ الْقِطَّةُ:

«أَنَا لَنْ أُسَاعِدَكَ.»

وقالتِ الفأرةُ:

«أَنَا لَنْ أُسَاعِدَكَ.»

وقالَ الحَمَلُ (صَغِيرُ الخُرُوفِ):

«أَنَا لَنْ أُسَاعِدَكَ.»





فَقَالَتْ لَهُمُ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الحَمْرَاءُ: «سَوْفَ

أَزْرَعُ حَبَّاتِ القَمَحِ أَنَا نَفْسِي.»

ثُمَّ زَرَعَتْ حَبَّاتِ القَمَحِ وَحَدَّهَا.





صَارَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الحَمْرَاءُ تَذْهَبُ كُلَّ
يَوْمٍ إِلَى الحَقْلِ، لِكَيْ تُرَاقِبَ حَبَّاتِ القَمَحِ، وَهِيَ
تَنْمُو.

نَمَتِ حَبَّاتُ القَمَحِ، وَصَارَتْ طَوِيلَةً وَقَوِيَّةً.





وفي أَحَدِ الأَيَّامِ، رَأَتْ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةَ الحَمْرَاءُ
أَنَّ القَمَحَ أَصْبَحَ صَالِحًا لِلْحِصَادِ.
فَذَهَبَتْ إِلَى الحَيَوَانَاتِ المَوْجُودَةِ فِي المَزْرَعَةِ.





فَقَالَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الحَمْرَاءُ لِحَيَوَانَاتِ

المَزْرَعَةِ:

«مَنْ مِنْكُمْ يُرِيدُ أَنْ يُسَاعِدَنِي فِي حَصَادِ

القَمَحِ؟»





فَقَالَتِ الْقِطَّةُ:

«أَنَا لَنْ أُسَاعِدَكَ.»

وَقَالَتِ الْفَأْرَةُ:

«أَنَا لَنْ أُسَاعِدَكَ.»

وَقَالَ الْحَمَلُ:

«أَنَا لَنْ أُسَاعِدَكَ.»





25

2024



מחזור

מחזור

فَقَالَتْ لَهُمُ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الحَمْرَاءُ:
«سَأَحْصِدُ القَمَحَ أَنَا نَفْسِي.»
ثُمَّ حَصَدَتِ القَمَحَ وَحَدَّهَا.





قَالَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الحَمْرَاءُ لِنَفْسِهَا، وَهِيَ
ذَاهِبَةٌ إِلَى المَرْعَةِ:
«يَجِبُ أَنْ يُرْسَلَ القَمْحُ الآنَ إِلَى الطَّاحُونَةِ، لِكَيْ
يُصْبِحَ دَقِيقًا.»





فَسَأَلَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةَ الحَمْرَاءُ حَيَوَانَاتِ

المَزْرَعَةِ، قَائِلَةً:

«مَنْ مِنْكُمْ يُرِيدُ أَنْ يُسَاعِدَنِي فِي أَخْذِ القَمَحِ

إِلَى الطَّاحُونَةِ، لِكَيْ يُصْبِحَ دَقِيقًا؟»





فَقَالَتِ الْقِطَّةُ:

«أَنَا لَنْ أَسَاعِدَكَ.»

وَقَالَتِ الْفَأْرَةُ:

«أَنَا لَنْ أَسَاعِدَكَ.»

وَقَالَ الْحَمَلُ:

«أَنَا لَنْ أَسَاعِدَكَ.»





فَقَالَتْ لَهُمُ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الحَمْرَاءُ:
«سَوْفَ أَخُذُ القَمَحَ إِلَى الطَّاحُونَةِ أَنَا نَفْسِي.»
ثُمَّ حَمَلَتْ القَمَحَ إِلَى الطَّاحُونَةِ وَحَدَّهَا.





أَخَذَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةَ الحَمْرَاءُ القَمَحَ إِلَى
الطَّاحُونَةِ، وَطَحَنَهُ الطَّحَّانُ فَصَارَ دَقِيقًا.





وَعِنْدَمَا صَارَ الْقَمْحُ دَقِيقًا، أَخَذَتْهُ الدَّجَاجَةُ
الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ إِلَى حَيَوَانَاتِ الْمَزْرَعَةِ.





سَأَلَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةَ الحَمْرَاءُ حَيَوَانَاتِ

المَزْرَعَةِ، قَائِلَةً:

«مَنْ مِنْكُمْ يَرْغَبُ أَنْ يُسَاعِدَنِي عَلَى حَمْلِ هَذَا

الدَّقِيقِ إِلَى الخَبَازِ لِكَيْ يَخْبِزَهُ؟»





فَقَالَتِ الْقِطَّةُ:

«أَنَا لَنْ أُسَاعِدَكَ.»

وَقَالَتِ الْفَأْرَةُ:

«أَنَا لَنْ أُسَاعِدَكَ.»

وَقَالَ الْحَمَلُ:

«أَنَا لَنْ أُسَاعِدَكَ.»





فَقَالَتْ لَهُمْ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الحَمْرَاءُ:
«سَوْفَ أَخُذُ الدَّقِيقَ إِلَى الخَبَازِ أَنَا نَفْسِي.»
ثُمَّ حَمَلَتْ الدَّقِيقَ إِلَى الخَبَازِ وَحَدَّهَا.



خَبَاز وَحَلْوَانِي



أَخَذَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةَ الحَمْرَاءُ الدَّقِيقَ إِلَى
الْخَبَّازِ، فَصَيَّرَهُ خُبْزًا.





وَعِنْدَمَا أُخْرِجَ الْفَرَّانُ الْخُبْزَ مِنَ الْفُرْنِ، حَمَلَتْهُ
الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ إِلَى الْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَةِ
فِي الْمَرْعَةِ.





فَقَالَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الحَمْرَاءُ لِحَيَوَانَاتِ

المَزْرَعَةِ:

«أَصْبَحَ الخُبْزُ الآنَ صَالِحًا لِالأَكْلِ. فَمَنْ مِنْكُمْ

يُسَاعِدُنِي عَلَى أَكْلِهِ؟»





فَقَالَتِ الْقِطَّةُ:

«أَنَا أُسَاعِدُكَ.»

وَقَالَتِ الْفَأْرَةُ:

«أَنَا أُسَاعِدُكَ.»

وَقَالَ الْحَمَلُ:

«أَنَا أُسَاعِدُكَ.»





فَقَالَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الحَمْرَاءُ:

«لَا، لَنْ تُسَاعِدُونِي عَلَى أَكْلِ الخُبْزِ. سَوْفَ

أَكُلُهُ أَنَا وَحْدِي.»

وَأَكَلَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الحَمْرَاءُ الخُبْزَ

وَحْدَهَا.









سلسلة «الحكايات المحبوبة»

- ١ - بياض الثلج والأقزام السبعة
- ٢ - بياض الثلج وحمرة الورد
- ٣ - جميلة والوحش
- ٤ - سندريلا
- ٥ - رمزي وقطنه
- ٦ - الثعلب المحتال والدجاجة الصغيرة
- ٧ - اللفتة الكبيرة
- ٨ - ليلي الحمراء والذئب
- ٩ - جعيديان
- ١٠ - الجنيان الصغيران والحداء
- ١١ - العنزات الثلاث
- ١٢ - الهر أبو الجزمة
- ١٣ - الأميرة النائمة
- ١٤ - رابونزل
- ١٥ - ذات الشعر الذهبي والذباب الثلاثة
- ١٦ - الدجاجة الصغيرة الحمراء
- ١٧ - سام والفاصولية
- ١٨ - الأميرة وحبّة الفول
- ١٩ - القدر السحريّة
- ٢٠ - الأميرة والضفدع
- ٢١ - الكتكوت الذهبي
- ٢٢ - الصبيّ المقرور
- ٢٣ - عازفو بريمن
- ٢٤ - الذئب والجديان السبعة
- ٢٥ - الطائر الغريب
- ٢٦ - بينوكيو
- ٢٧ - توما الصغير
- ٢٨ - ثوب الإمبراطور
- ٢٩ - عروس البحر الصغيرة
- ٣٠ - الوزّة الذهبيّة
- ٣١ - فأر المدينة وفأر الريف
- ٣٢ - رهيبة
- ٣٣ - طريق الغابة
- ٣٤ - أسير الجبل
- ٣٥ - الخياط الصغير
- ٣٦ - راعية الإوز
- ٣٧ - ملكة الثلج
- ٣٨ - العلبة العجيبة
- ٣٩ - طائر النار
- ٤٠ - مدينة الزمرد
- ٤١ - أمير الألمان

ISBN 9953-33-921-X



9 789953 339214

مكتبة
لبنان
ناشر