

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الذئب والجديان السبعة

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف الأول ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-02-15 22:46:26

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقاير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

الحكاية المحببة القدر السحرية

1

الحكاية المحببة الصبي السكر المغرور

2

الحكاية المحببة الكتكوت الذهبي الخواف

3

الحكاية المحبوبة اللفته الكبيرة

4

الحكايات المحبوبة الهر أبو الجزمة

5

”الحكايات المحبوبة“



الذئب والمجديان السبعة

سلسلة ليديرد
”للمطالعة السهلة“



مكتبة لبنان ناشرون

إلى المُعلِّمين والآباء والأمّهات

يحبّ الأطفال أن يستمعوا إلى سرّد الحكايات. هذا السرّد يعزّز اللغة العربيّة التي يتلقونها في قاعة الدرس. الصور والرسوم وما يصدر عنك من حركات معبّرة تساعد الأطفال على فهم المفردات وفهم الحكاية نفسها. الأطفال سيرون اللغة العربيّة التي يتعلّمونها في قاعة الدرس قد ازدادت، من خلال الحكايات التي يستمعون إليها، حيويّةً وجمالاً.

في كلّ من هذه الحكايات حاول، قبل البدء بقراءة الحكاية وفي أثناء قراءتها وبعد القراءة، الإفادة من عدد من الاقتراحات التالية. سيتعلّم الأطفال العديد من مهارات القراءة إذ يراقبونك تقوم بعملية القراءة على نحو صحيح مشوّق.

اقرأ الحكاية للأطفال مراراً. في كلّ مرّة تعيد فيها القراءة، توقّف عند صفحة مختلفة، وتحدّث عن الصورة واسأل أسئلة.

قبل قراءة الحكاية

- تدرّب على قراءة الحكاية قبل أن تقرأها للأطفال.
- فكّر في أصوات مختلفة تؤدّي بها أدوار الشخصيات المختلفة في الحكاية.
- تدرّب على النغمة المناسبة. على سبيل المثال إذا كان الطفل في الحكاية حزينا، اجعل نغمة صوتك حزينة.
- استخدم غلاف الكتاب لتساعد الأطفال على تقدير موضوع الحكاية.

- إذ تقرأ العنوان، مرّر إصبعك تحته، واطلب من الأطفال أن يفكروا في ما يمكن أن يكون موضوع الحكاية. إسألهم عن توقعاتهم، ودوّن بعض تلك التوقعات على السبورة.

في أثناء قراءة الحكاية

- إمسك الكتاب بحيث يرى الأطفال صورته.
- اقرأ الحكاية بطريقة مشوّقة مسليّة، مستخدماً أصواتاً مختلفة، واحرص على أن يرى الأطفال أنك تستمتع بما تفعل. عدّ إلى توقّعات الأطفال حول موضوع الحكاية.
- تحدّث عن الصور وبيّن للأطفال كيف أنّ تأمل الصور يساعد على فهم الأحداث.
- عندما تصل إلى عبارة «قال» أو «قالت»، أشر إلى الشخصية المعنيّة لتساعد الأطفال على معرفة المتكلّم.

بعد القراءة

- راجع بسرعة أحداث الحكاية. ثمّ اسأل الأطفال أسئلة حولها لتتحقق من مدى فهمهم لها.
- بعد أن تقرأ الحكاية أوّل مرّة، عدّ إلى توقّعات الأطفال حول موضوعها لترى مدى صحّتها.
- اطلب من الأطفال أن يعبروا عن فهمهم للحكاية من خلال رسوم يرسمونها أو تمثيلية يؤدونها أو من خلال مشروع فني يقومون به. أعطهم وقتاً كافياً للحديث عن مشروعاتهم أو رسومهم. إسألهم إذا كان قد حدث معهم في حياتهم شيء مشابه لما حدث في الحكاية.



مكتبة لسان العرب ناشرون شرعي

زقاق البلاط - ص.ب: ٩٢٣٢ - ١١

بيروت - لبنان

website address:

www.librairie-du-liban.com.lb

وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

© الحقوق الكاملة محفوظة

لمكتبة لسان العرب ناشرون شرعي ٢٠٠١

رقم الكتاب ISBN 9953-1-0178-7

طبع في لبنان

الحكايات المحبوبة

الذئب والمجديان السبعة

أعاد الحكاية : الدكتور البير مطلق
رُسم : روبرت لَمَي



مكتبة لبنات ناشرون

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ كَانَتْ تَعِيشُ عَنزَةً نَشِيطَةً
تَعْمَلُ بِجِدِّ لِتُرَبِّيَ أَوْلَادَهَا الْجِدْيَانَ السَّبْعَةَ. كَانَتْ
تُحِبُّ جِدْيَانَهَا حُبًّا جَمًّا وَتَخَافُ عَلَيْهِمْ مِنَ الذُّبِّ
خَوْفًا شَدِيدًا.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، كَانَ عَلَى الْعَنزَةِ الْأُمُّ أَنْ
تَذْهَبَ إِلَى الْغَابَةِ لِتَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ لَهَا وَلِجِدْيَانِهَا.
وَقَبْلَ أَنْ تَتْرِكَ الْبَيْتَ اسْتَدْعَتْ أَوْلَادَهَا الْجِدْيَانَ
السَّبْعَةَ لِتُقَدِّمَ لَهُمُ النَّصِيحَةَ.



قَالَتِ الْأُمُّ: «يَا أَبْنَائِي الْأَحْبَاءَ، عَلَيْكُمْ أَنْ تَبْعِدُوا
الذُّبَّ، فِي أَثْنَاءِ غِيَابِي، عَنِ الْبَيْتِ. اتْرُكُوا الْأَبْوَابَ
مُقْفَلَةً، فَإِنَّهُ إِذَا تَمَكَّنَ مِنَ الدُّخُولِ فَسَيَأْكُلُكُمْ
جَمِيعًا. الذُّبُّ لَيْئِمٌ، فَقَدْ يَتَخَفَى وَيَتَنَكَّرُ، وَلَكِنَّكُمْ
سَتَعْرِفُونَهُ مِنْ صَوْتِهِ الْخَشِينِ وَقَدَمِهِ السَّوْدَاءِ».

فَأَجَابَ الْجِدْيَانُ: «لَا تَخَافِي يَا أُمَّنَا الْعَزِيزَةَ،
فَسَوْفَ نَعْتَنِي بِأَنْفُسِنَا وَنَكُونُ حَرِصِينَ».

وَهَكَذَا مَضَتْ الْعَنْزَةُ الْأُمُّ نَحْوَ الْغَايَةِ، وَبَقِيَ
أَوْلَادُهَا الْجِدْيَانُ وَحَدَّهُمْ فِي الْبَيْتِ.



وَبَعْدَ ذَهَابِ الْأُمِّ بَوَقْتٍ قَصِيرٍ سَمِعَ الْجِدْيَانُ
الصَّغَارُ قَرَعًا عَلَى بَابِ بَيْتِهِمْ، وَقَالَ قَائِلٌ مِنْ
خَارِجِ الْبَيْتِ: «إِفْتَحُوا الْبَابَ يَا أَوْلَادِي الْأَعْرَاءَ،
فَأَنَا أُمُّكُمْ، وَقَدْ جَلَبْتُ لَكُمْ مَعِيَ طَعَامًا شَهِيًّا».

وَلَكِنَّ الْجِدْيَانَ أَدْرَكُوا أَنَّ مِثْلَ هَذَا الصَّوْتِ
الْخَشِينِ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ صَوْتُ أُمَّهِمْ، فَصَرَخُوا
قَائِلِينَ: «لَنْ نَفْتَحَ الْبَابَ، أَنْتَ لَسْتَ أُمَّنَا. لِأُمَّنَا
صَوْتٌ نَاعِمٌ، أَمَّا الصَّوْتُ الَّذِي نَسْمَعُ فَخَشِينٌ.
إِنَّمَا أَنْتَ الذُّبُّ!»



مَضَى الذُّئْبُ إِلَى دُكَّانٍ وَاشْتَرَى عَسَلًا وَأَكَلَ
الكَثِيرَ مِنْهُ، أَمِلًا أَنْ يَصِيرَ صَوْتُهُ نَاعِمًا. ثُمَّ عَادَ إِلَى
بَيْتِ الْجِدْيَانِ وَقَرَعَ الْبَابَ، وَقَالَ بِصَوْتٍ نَاعِمٍ:
«افْتَحُوا الْبَابَ يَا أَوْلَادِي الْأَعْرَاءَ، فَإِنَّا أُمَّكُمْ،
وَقَدْ جَلَبْتُ لَكُمْ مَعِيَ طَعَامًا شَهِيًّا».





وَبَيْنَمَا كَانَ الذُّبُّ يُكَلِّمُ الْجِدْيَانَ الصَّغَارَ وَضَعَ
يَدَهُ السَّودَاءَ عَلَى عَتَبَةِ النَّافِذَةِ فَرَأَاهَا الْجِدْيَانُ.

كَانَ الْجِدْيَانُ حِينَ سَمَعُوا صَوْتَ الذُّبِّ النَّاعِمِ
أَوَّلَ الْأَمْرِ قَدْ ظَنُّوا أَنَّهُ صَوْتُ أُمَّهِمْ، وَلَكِنْ حِينَ رَأَوْا
الْيَدَ السَّودَاءَ صَرَخُوا قَائِلِينَ:

«لَنْ نَفْتَحَ الْبَابَ. أَنْتَ لَسْتَ أُمَّنَا. فَيَدُ أُمَّنَا لَيْسَتْ
سَّودَاءَ. إِنَّمَا أَنْتَ الذُّبُّ!»

2025

2024

موقع المناهج البحثية



حِينَ سَمِعَ الذُّبُّ كَلِمَاتِ الْجِدْيَانِ رَكَضَ إِلَى
مَخْبِزٍ قَرِيبٍ وَقَالَ لِلْخَبَّازِ: «جَرَحْتُ يَدِي وَأُرِيدُ
عَجِينَةً أُغَطِّي بِهَا مَكَانَ الْأَلَمِ.»

خَافَ الْخَبَّازُ مِنَ الذُّبِّ وَأَعْطَاهُ عَجِينَةً.





ثُمَّ رَكَضَ الذُّبُّ إِلَى مَطْحَنَةِ قَرِيْبَةٍ وَقَالَ
لِلطَّحَّانِ: «ذُرَّ شَيْئًا مِنَ الدَّقِيْقِ عَلَى يَدِي».

عَرَفَ الطَّحَّانُ أَنَّ الذُّبَّ يُرِيدُ أَنْ يَحْتَالَ عَلَى
وَاحِدٍ مِنَ سُكَّانِ الْمِنْطَقَةِ الْمُجَاوِرَةِ، فَرَفَضَ طَلْبَهُ.
فَكَشَرَ الذُّبُّ عَنْ أَنْبَابِهِ وَقَالَ لِلطَّحَّانِ:

«إِذَا لَمْ تَفْعَلْ مَا أَطْلُبُهُ مِنْكَ فَسَأَكُلُكَ.»

فَخَافَ الطَّحَّانُ وَذَرَّ الدَّقِيْقَ عَلَى يَدِ الذُّبِّ.

2025

2024

موقع المناهج والبحرينية



عَادَ الذُّبُّ هَذِهِ الْمَرَّةَ أَيْضًا إِلَى بَيْتِ الْجِدْيَانِ
وَقَرَعَ الْبَابَ، وَقَالَ: «افْتَحُوا الْبَابَ يَا أَوْلَادِي
الْأَعِزَّاءَ، فَإِنَّا أُمَّكُمْ، وَقَدْ جَلَبْتُ لَكُمْ مَعِيَ طَعَامًا
شَهِيًّا».

سَمِعَ الْجِدْيَانُ الصَّوْتَ النَّاعِمَ، وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا
حَذِرِينَ، فَقَالُوا لِصَاحِبِ الصَّوْتِ: «أَرِنَا أَوَّلًا
يَدَكَ، حَتَّى نَرَى إِنْ كُنْتَ حَقًّا أُمَّنَا الْعَزِيزَةَ.»

2025

2024

موقع المناهج البحرينية



وَضَعَ الذُّبُّ يَدَهُ عَلَى عَتَبَةِ الشُّبَّاكِ، فَرَأَاهَا
الْجِدْيَانُ واطْمَأَنَّنُوا لِأَنَّهَمْ ظَنُّوا أَنَّ ذَاكَ الَّذِي وَرَاءَ
الْبَابِ هُوَ حَقًّا أَمَّهُمْ.

فَتَحَّ الْجِدْيَانُ الْبَابَ فَإِذَا الذُّبُّ وَاقْفُ أَمَامَهُمْ!





خَافَ الْجِدْيَانُ خَوْفًا شَدِيدًا وَرَاحُوا يَتَرَاكُضُونَ
مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بَاحِثِينَ عَنِ مَلْجَأٍ يَخْتَبُونَ فِيهِ.

فَاخْتَبَأَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ تَحْتَ الطَّائِلَةِ، وَاخْتَبَأَ
الثَّانِي فِي الْفِرَاشِ، وَدَخَلَ الثَّلَاثُ الْمِدْفَأَةَ، وَهَرَبَ
الرَّابِعُ إِلَى الْمَطْبَخِ، وَاخْتَبَأَ الْخَامِسُ فِي الدُّوَلَابِ،
وَحَشَرَ السَّادِسُ نَفْسَهُ تَحْتَ طَسْتِ الْغَسِيلِ، وَأَمَّا
السَّابِعُ فَقَدِ اخْتَبَأَ فِي صُنْدُوقِ السَّاعَةِ الْكَبِيرَةِ.

2025

2024

موقع المناهج البحثية



وَسُرْعَانَ مَا اكْتَشَفَ الذُّبُّ مَخَابِيءَ الْجِدْيَانِ
وَابْتَلَعَهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ، مَا عَدَا الْجَدْيَ الْأَصْغَرَ
الَّذِي كَانَ قَدْ اخْتَبَأَ فِي صُنْدُوقِ السَّاعَةِ الْكَبِيرَةِ، فَإِنَّ
الذُّبَّ لَمْ يَكْتَشِفْ مَكَانَهُ.

أَحَسَّ الذُّبُّ، بَعْدَ أَنْ ابْتَلَعَ الْجِدْيَانَ السَّتَّةَ،
بِالنُّعَاسِ. فَخَرَجَ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ، وَتَمَدَّدَ تَحْتَ
شَجَرَةٍ وَنَامَ نَوْمًا عَمِيقًا.

2025

2024

موقع المناهج والبحرينية



وَبَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ عَادَتِ الْعَنْزَةُ الْأُمُّ مِنَ الْغَابَةِ
وَدَخَلَتْ بَيْتَهَا. وَيَا لَهَوْلٍ مَا رَأَتْ!

فَقَدْ كَانَ بَابُ الْبَيْتِ مَفْتُوحًا كُلَّهُ، وَكَانَتْ
الطَّاوِلَاتُ وَالْكَرَاسِيُّ مَقْلُوبَةً، وَكَانَ طَسْتُ
الْغَسِيلِ مُكْسَرًا، وَالْفِرَاشُ مُمَزَّقًا وَمُبَعَثَرًا.





بَحَثَتِ الْعَتْرَةَ الْأُمَّ عَنْ أَوْلَادِهَا السَّبْعَةَ فِي كُلِّ
مَكَانٍ مِنَ الْبَيْتِ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْهُمْ.

فَرَاخَتْ يَائِسَةً تُنَادِي أَوْلَادَهَا وَاحِدًا فَوَاحِدًا.
وَلَمْ تَسْمَعْ جَوَابًا إِلَّا حِينَ نَادَتْ، أَخِيرًا، ابْنَهَا
السَّابِعَ الصَّغِيرَ.

حِينَ نَادَتْ ابْنَهَا الصَّغِيرَ سَمِعَتْ صَوْتًا ضَعِيفًا
خَائِفًا يُجِيبُ قَائِلًا: «أَنَا هُنَا يَا أُمِّي الْعَزِيزَةَ، فِي
صُنْدُوقِ السَّاعَةِ الْكَبِيرَةِ».



Almanah

2024

موقع المناه

فَأَخْرَجَتْ الْعَنْزَةَ الْأُمَّ جَدِيهَا الصَّغِيرَ مِنْ
صُنْدُوقِ السَّاعَةِ الْكَبِيرَةِ وَقَدْ غَمَرَتْهَا السَّعَادَةُ.
وَحَكَى الْجَدِيُّ الصَّغِيرُ لِأُمِّهِ كَيْفَ ابْتَلَعَ الذُّبُّ
إِخْوَتَهُ الْجِدْيَانَ السِّتَّةَ. وَحِينَ أَنْهَى الْجَدِيُّ رِوَايَةَ
قِصَّتِهِ الْمُحْزِنَةَ رَاحَ هُوَ وَأُمُّهُ يَبْكِيَانِ.





وَأَخْرَجَتِ الْعَنْزَةُ الْأُمَّمَ الْحَزِينَةَ، بَعْدَ وَقْتٍ
قَصِيرٍ، هِيَ وَجَدِيهَا الصَّغِيرُ يَتَجَوَّلَانِ حَائِرَيْنِ فِي
الْحَدِيقَةِ.

رَأَتِ الْعَنْزَةُ الْأُمَّمَ وَالْجَدِيَّ، فَجَاءَتْ، الذُّبُّ يَنَامُ
تَحْتَ شَجَرَةٍ نَوْمًا عَمِيقًا. وَكَانَ الذُّبُّ يَشْخُرُ
شَخِيرًا عَالِيًا فَتَهْتَزُّ لِشَخِيرِهِ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ الَّتِي
يَنَامُ تَحْتَهَا.

2025

2024

موقع المناهج البحثية



اِقْتَرَبَتِ الْعَنْزَةُ الْأُمُّ مِنَ الذَّبِّ النَّائِمِ وَأَخَذَتْ
تَدُورُ حَوْلَهُ، وَرَأَتْ بَطْنَهُ الْكَبِيرَ الْمُتَفِيحَ. وَحِينَ
دَقَّقَتِ النَّظَرَ تَرَاءَى لَهَا أَنَّ شَيْئًا يَتَحَرَّكُ فِي بَطْنِ
الذَّبِّ وَيَتَدَافِعُ.

فَصَرَخَتْ الْعَنْزَةُ الْأُمُّ قَائِلَةً: «يَا إِلَهِي! أَيْمَكِنُ أَنْ
يَكُونَ أَوْلَادِي السِّتَّةُ الَّذِينَ ابْتَلَعَهُمُ الذَّبُّ لَا يَزَالُونَ
أَحْيَاءً؟»

2025

2024



2025

2024

قَالَتِ الْعَنْزَةُ الْأُمُّ لِجَدِّيهَا السَّابِعِ الصَّغِيرِ:
«أُرْكُضْ إِلَى الْبَيْتِ وَآتِنِي الْمِقْصَّ وَإِبْرَةً وَخَيْطًا.»

أَسْرَعَ الْجَدِيُّ الصَّغِيرُ وَجَلَبَ مَا طَلَبَتْهُ أُمُّهُ
مِنْهُ. وَأَمْسَكَتِ الْعَنْزَةُ الْأُمُّ الْمِقْصَّ وَأَخَذَتْ تَفْتَحُ
بَطْنَ الذُّئْبِ، فَأَخْرَجَ وَاحِدًا مِنَ الْجَدْيَانِ رَأْسَهُ.





وَكَانَ الْجَدْيَانُ يَخْرُجُونَ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخِرِ
كُلَّمَا وَسَّعَتْ أُمَّهُمُ السَّقَى فِي بَطْنِ الذَّبِّ، إِلَى أَنْ
تَخَلَّصُوا جَمِيعًا وَخَرَجُوا سَالِمِينَ، دُونَ أَنْ يُصَابَ
وَاحِدٌ مِنْهُمْ بِأَذَى. ذَلِكَ أَنَّ الذَّبَّ الشَّرِيرَ كَانَ
لِشِدَّةِ شَرِّهِ يَبْتَلِعُهُمْ ابْتِلَاعًا.





كَانَ فَرَحُ الْجَمِيعِ عَظِيمًا بِاجْتِمَاعِهِمْ مَعًا.
وَأَخَذَتِ الْعَنْزَةُ الْأُمُّ تَبْكِي وَلَكِنْ بُكَاءَ الْفَرَحِ هَذِهِ
الْمَرَّةَ.

وَأَخَذَ الْجِدْيَانُ السَّبْعَةُ يُقْفِرُونَ فَرِحِينَ
وَيَدُورُونَ حَوْلَ الذَّبِّ النَّائِمِ.





ولكن سُرْعَانَ مَا خَاطَبْتَهُمْ أُمَّهُمُ الْعَنْزَةُ قَائِلَةً:
«أَحْضِرُوا لِي حِجَارَةً كَبِيرَةً».

وَأَسْرَعَ الْجِدْيَانُ السَّبْعَةُ يُفْتَشُونَ عَنْ أَكْبَرِ
الْحِجَارَةِ فِي الْحَدِيقَةِ لِيَحْمِلُوهَا إِلَى أُمَّهِمْ.





حَسَتِ الْعَنْزَةُ الْأُمَّ بَطْنَ الذُّبِّ بِالْحِجَارَةِ
الْكَبِيرَةِ، ثُمَّ أَسْرَعَتْ فِي خِيَاطَةِ الْبَطْنِ الْمَفْتُوحِ
بِالْخَيْطِ وَالْإِبْرَةِ.

وكان الذُّبُّ طَوَالَ هذا الْوَقْتِ نَائِمًا نَوْمَهُ
الْعَمِيقَ وَيَشْخُرُ شَخِيرًا عَالِيًّا، غَيْرَ شَاعِرٍ بِمَا يَحْدُثُ.





وَبَعْدَ أَنْ نَامَ الذُّبُّ طَوِيلًا جِدًّا أَفَاقَ وَأَحَسَّ
بِالْعَطَشِ، وَهَمَّ بِالْمَشْيِ نَحْوَ بَيْرِ الْمَاءِ.

وَلَكِنْ مَا إِنْ بَدَأَ يَمْشِي حَتَّى أَخَذَتِ الْحِجَارَةُ
تَتَصَادَمُ فِي بَطْنِهِ وَتُقْرِقُ، فَصَرَخَ:

«سِتَّةُ جِدْيَانٍ فِي بَطْنِي،

أَمْ سِتَّةُ أَحْجَارٍ؟

تَتَقَلَّبُ أَبَدًا وَتُقْرِقُ،

أَنَا عَقْلِي طَارَ!»



مَشَى الذَّبُّ نَحْوَ بَيْرِ الْمَاءِ بِصُعُوبَةٍ كَبِيرَةٍ،
يَتَأَرْجَحُ وَيَتَرَنَّحُ. وَحِينَ وَصَلَ الْبَيْرَ انْحَنَى لِيَشْرَبَ،
لَكِنَّ الْحِجَارَةَ الثَّقِيلَةَ أَفْقَدَتْهُ تَوَازُنَهُ.

سَقَطَ الذَّبُّ فِي الْبَيْرِ، وَأَحْدَثَ سُقُوطَهُ صَوْتًا
هَائِلًا.





سَمِعَتِ الْعَنْزَةَ الْأُمَّ وَأَوْلَادَهَا الْجِدْيَانَ الصَّوْتَ
الِهَائِلَ فَأَتَوْا إِلَى الْبَيْرِ مُسْرِعِينَ.

وَفَرِحُوا فَرَحًا عَظِيمًا حِينَ عَلِمُوا أَنَّ الذُّبَّ قَدْ
سَقَطَ فِي الْبَيْرِ. فَرَاخُوا جَمِيعًا يَدُورُونَ حَوْلَ الْبَيْرِ
وَيَقُولُونَ:

«رَحَلَ الذُّبُّ إِلَى الْأَبَدِ،

وَارْتَحْنَا مِنْهُ فِي الْبَلَدِ!»

وَبَعْدَ ذَلِكَ الْيَوْمِ لَمْ تَعُدِ الْعَنْزَةُ الْأُمَّ تَخَافُ
أَنْ تَتْرَكَ أَوْلَادَهَا وَحَدَهُمْ حِينَ تَذْهَبُ إِلَى الْغَايَةِ
لِتَجْلِبَ الطَّعَامَ.







سلسلة «الحكايات المحبوبة»

- ١ - بياض الثلج والأقزام السبعة
- ٢ - بياض الثلج وحمرة الورد
- ٣ - جميلة والوحش
- ٤ - سندريلا
- ٥ - رمزي وقطته
- ٦ - الثعلب المحتال والدجاجة الصغيرة
- ٧ - اللفتة الكبيرة
- ٨ - ليلى الحمراء والذئب
- ٩ - جعيديان
- ١٠ - الجنيان الصغيران والحذاء
- ١١ - العنترات الثلاث
- ١٢ - الهر أبو الجزمة
- ١٣ - الأميرة النائمة
- ١٤ - رابونزل
- ١٥ - ذات الشعر الذهبي والدياب الثلاثة
- ١٦ - الدجاجة الصغيرة الحمراء
- ١٧ - سام والفاصولية
- ١٨ - الأميرة وحبّة الفول
- ١٩ - القدر السحرية
- ٢٠ - الأميرة والضفدع
- ٢١ - الكتكوت الذهبي
- ٢٢ - الصبي المغرور
- ٢٣ - عازفو بريمن
- ٢٤ - الذئب والجديان السبعة
- ٢٥ - الطائر الغريب
- ٢٦ - بينوكيو
- ٢٧ - توما الصغير
- ٢٨ - ثوب الإمبراطور
- ٢٩ - عروس البحر الصغيرة
- ٣٠ - الوزة الذهبية
- ٣١ - فأر المدينة وفأر الريف
- ٣٢ - زهرة
- ٣٣ - طريق الغابة
- ٣٤ - أسير الجبل
- ٣٥ - الخياط الصغير
- ٣٦ - راعية الإوز
- ٣٧ - ملكة الثلج
- ٣٨ - العلبة العجيبة
- ٣٩ - طائر النار
- ٤٠ - مدينة الزمرد
- ٤١ - أمير الألحان

ISBN 9953-10-178-7



9 789953 101781

مكتبة
لبنان
ناشر