

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الحكاية المحببة الجنيان الصغيران والحذاء

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف الأول ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-02-15 22:56:34

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات و تقارير ا مذكرات و بنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

الحكاية المحببة الخياط الصغير

1

الحكاية المحببة الدجاجة الصغيرة الحمراء وحببات القمح

2

الذئب والجديان السبعة

3

الحكاية المحببة القدر السحرية

4

الحكاية المحببة الصبي السكر المغرور

5

الحكايات المحبوبة



الجنّيان الصّغيران والحذاء

سلسلة ليديبرد
للمطالعة السهلة



مكتبة لبنان نشر

إلى المُعلِّمين والآباء والأمّهات

يحبّ الأطفال أن يستمعوا إلى سرّد الحكايات. هذا السّرّد يعزّز اللغة العربيّة التي يتلقّونها في قاعة الدرس. الصور والرسوم وما يصدر عنك من حركات معبّرة تساعد الأطفال على فهم المفردات وفهم الحكاية نفسها. الأطفال سيروّن اللغة العربيّة التي يتعلّمونها في قاعة الدرس قد ازدادت، من خلال الحكايات التي يستمعون إليها، حيويّةً وجمالاً.

في كلّ من هذه الحكايات حاول، قبل البدء بقراءة الحكاية وفي أثناء قراءتها وبعد القراءة، الإفادة من عددٍ من الاقتراحات التالية.

سيتعلم الأطفال العديد من مهارات القراءة إذ يراقبونك تقوم بعملية القراءة على نحو صحيح مشوّق.

اقرأ الحكاية للأطفال مراراً. في كلّ مرّة تعيد فيها القراءة، توقّف عند صفحة مختلفة، وتحدّث عن الصورة واسأل أسئلة.

2025

2024

قبل قراءة الحكاية

- تدرّب على قراءة الحكاية قبل أن تقرأها للأطفال.
- فكّر في أصوات مختلفة تؤدّي بها أدوار الشخصيات المختلفة في الحكاية.
- تدرّب على النغمة المناسبة. على سبيل المثال إذا كان الطفل في الحكاية حزينا، اجعل نغمة صوتك حزينة.
- استخدم غلاف الكتاب لتساعد الأطفال على تقدير موضوع الحكاية.

- إذ تقرأ العنوان، مرّز إصبعك تحته، واطلب من الأطفال أن يفكروا في ما يمكن أن يكون موضوع الحكاية. اسألهم عن توقّعاتهم، ودوّن بعض تلك التوقّعات على سبورة الفصل.

في أثناء قراءة الحكاية

- إمسك الكتاب بحيث يرى الأطفال صورّه.
- اقرأ الحكاية بطريقة مشوّقة مسلية، مستخدماً أصواتاً مختلفة، واحرص على أن يرى الأطفال أنّك تستمتع بما تفعل. عدّ إلى توقّعات الأطفال حول موضوع الحكاية.
- تحدّث عن الصور وبيّن للأطفال كيف أنّ تأمل الصور يساعد على فهم الأحداث.
- عندما تصل إلى عبارة «قال» أو «قالت»، أشر إلى الشخصية المعنيّة لتساعد الأطفال على معرفة المتكلّم.

بعد القراءة

- راجع بسرعة أحداث الحكاية. ثم اسأل الأطفال أسئلة حولها لتتحقّق من مدى فهمهم لها.
- بعد أن تقرأ الحكاية أوّل مرّة، عدّ إلى توقّعات الأطفال حول موضوعها لترى مدى صحّتها.
- اطلب من الأطفال أن يعبروا عن فهمهم للحكاية من خلال رسوم يرسمونها أو تمثيلية يؤدونها أو من خلال مشروع فني يقومون به. أعطهم وقتاً كافياً للحديث عن مشروعاتهم أو رسومهم. اسألهم إذا كان قد حدث معهم في حياتهم شيء مشابه لما حدث في الحكاية.



رابطه بديله
lisanerab.com

مكتبة لسان العرب

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



مكتبة لبنان ناشرون

زقاق البلاط - مر. ب: ٩٢٣٣-١١

بيروت - لبنان

website address:

www.librairie-du-liban.com.lb

وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

© الحقوق الكاملة محفوظة

لمكتبة لبنان ناشرون ٢٠٠٠

ISBN 978-9953-86-343-6

طبع في لبنان



”الحکایات المحبوبة“

الجنیان الصّغیران والحداء

سلسلة لیڈیبرد ”المطالعة السهلة“

أعادت حکایتها : السیّدة سلوی حلو
وَضَع الرّسوم : روبرت لوملی

مکتبة لبنان ناشرون

الجنيان الصغيران والحذاء

يُحْكِي أَنَّهُ عَاشَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ حَذَاءً مَعَ
زَوْجَتِهِ.

كَانَ ذَلِكَ الْحَذَاءُ مَاهِرًا فِي صُنْعِ الْأَحْذِيَّةِ.
كَانَ يَعْمَلُ كَثِيرًا وَلَكِنَّهُ كَانَ فَقِيرًا.

2025

2024

موقع المناهج والبحرينية



وفي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ عَرَفَ الْحَدَاءُ أَنَّهُ سَيُصْبِحُ
دُونَ عَمَلٍ؛ لِأَنَّهُ مَا بَقِيَ عِنْدَهُ غَيْرُ قِطْعَةٍ جِلْدٍ وَاحِدَةٍ.
هَذِهِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجِلْدِ لَا تَكْفِي إِلَّا لِصُنْعِ حِذَاءٍ
وَاحِدٍ فَقَطُّ.

في الْمَسَاءِ فَصَلَ الْحَدَاءُ قِطْعَةَ الْجِلْدِ، وَتَرَكَهَا
عَلَى طَاوِلَتِهِ فِي الدُّكَّانِ، لِيَخِيطَهَا حِذَاءً فِي صَبَاحِ
الْيَوْمِ التَّالِيِ.

تَرَكَهَا هُنَاكَ وَذَهَبَ لِيَنَامَ.

2025

2024

موقع المناهج الإلكترونية



كَانَ الْحِذَاءُ حَزِينًا وَهُوَ يَصْعَدُ إِلَى غُرْفَةِ النَّوْمِ.
قَالَ لِزَوْجَتِهِ بِحُزْنٍ: «الْيَوْمَ، فَصَلْتُ قِطْعَةَ الْجِلْدِ
الْأَخِيرَةَ الَّتِي عِنْدَنَا. فَصَلْتُ مِنْهَا حِذَاءً سَأَخِيطُهُ
غَدًا. وَلَا أَدْرِي مَاذَا سَنَفْعَلُ بَعْدَ أَنْ نَبِيعَ هَذَا
الْحِذَاءَ.»





نَهَضَ الْحَدَّاءُ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ بَاكِرًا،
وَذَهَبَ إِلَى دُكَّانِهِ.

ذَهَبَ لِيَخِيْطَ قِطْعَةَ الْجِلْدِ الَّتِي فَصَّلَهَا وَتَرَكَهَا
عَلَى الطَّاوِلَةِ.

دَهَشَ الْحَدَّاءُ عِنْدَمَا نَظَرَ إِلَى طَاوِلَتِهِ.
دَهَشَ لِأَنَّهُ مَا وَجَدَ قِطْعَةَ الْجِلْدِ الْمُفَصَّلَةَ.
وَجَدَ الْحَدَّاءُ مَكَانَهَا حِذَاءً جَمِيلاً جَاهِزًا لِلْبَيْعِ.

2025

2024



الْحِذَاءُ أَخَذَ الْحِذَاءَ، وَنَظَرَ إِلَيْهِ بِدَهْشَةٍ:
نَظَرَ إِلَيْهِ جَيِّدًا، فَوَجَدَ أَنَّهُ مَصْنُوعٌ بِمَهَارَةٍ.
ثُمَّ حَمَلَ الْحِذَاءَ إِلَى زَوْجَتِهِ.
نَظَرَتْ زَوْجَتُهُ إِلَى الْحِذَاءِ، وَقَالَتْ:
«هَذَا أَحْسَنُ حِذَاءٍ رَأَيْتُهُ فِي حَيَاتِي. إِنَّهُ مَصْنُوعٌ
بِمَهَارَةٍ.»

ما عَرَفَ الْحِذَاءُ مَنْ خَاطَ ذَلِكَ الْحِذَاءَ، وَلَا
عَرَفَتْ زَوْجَتُهُ.

2025

2024



جَاءَتْ سَيِّدَةُ ذَلِكَ الصَّبَاحِ إِلَى الدُّكَّانِ لِتَشْتَرِيَ

حِذَاءً.»

حَمَلُ الحِذَاءِ الحِذَاءَ الَّذِي وَجَدَهُ عَلَى طَاوِلَتِهِ،

وَأَرَاهَا إِيَّاهُ.

قَالَتِ السَّيِّدَةُ عِنْدَمَا رَأَتْ الحِذَاءَ: «مَا أَجْمَلُ

هَذَا الحِذَاءِ! إِنَّهُ أَجْمَلُ حِذَاءٍ رَأَيْتُهُ فِي حَيَاتِي.»

لَبِسَتِ السَّيِّدَةُ الحِذَاءَ، فَأَعْجَبَهَا.

أَعْجَبَهَا كَثْرًا، فَدَفَعَتْ لِلحِذَاءِ أَكْثَرَ مِنَ الثَّمَنِ

الَّذِي طَلَبَهُ.

2025

2024

موقع المناهج والبحرينية



أَخَذَ الْحِذَاءُ الْمَالَ وَنَزَلَ إِلَى السُّوقِ.
إِشْتَرَى مِنَ السُّوقِ جِلْدًا يَكْفِي لِصُنْعِ حِذَائَيْنِ.
فَصَلَّ الْجِلْدَ فِي الْمَسَاءِ، وَتَرَكَهُ عَلَى طَاوِلَتِهِ فِي
الدُّكَّانِ.

تَرَكَهُ عَلَى طَاوِلَتِهِ، لِيَخِيَطَ مِنْهُ حِذَائَيْنِ فِي
الصَّبَاحِ. ثُمَّ ذَهَبَ لِيَنَامَ.





نَهَضَ الْحَدَّاءُ بَاكِرًا فِي الصَّبَاحِ، وَذَهَبَ إِلَى
دُكَّانِهِ.

ذَهَبَ لِيَخِيطَ الْجِلْدَ، الَّذِي فَصَّلَهُ، وَتَرَكَهُ عَلَى
الطَّاوِلَةِ.

دَهَشَ الْحَدَّاءُ عِنْدَمَا نَظَرَ إِلَى طَاوِلَتِهِ.
دَهَشَ؛ لِأَنَّهُ وَجَدَ مَكَانَ الْجِلْدِ حَدَّاءَيْنِ جَمِيلَيْنِ
جَاهِزَيْنِ لِلْبَيْعِ. فَحَمَلَ حَدَّاءَ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَنَظَرَ إِلَيْهِ
جَيِّدًا، ثُمَّ قَالَ: «مَا أَجْمَلُهُ! إِنَّهُ مَصْنُوعٌ بِمَهَارَةٍ.»

2025

2024

موقع المفاهج البحثية



جاءَ رَجُلٌ إِلَى الدُّكَّانِ ذَلِكَ الصَّبَاحَ لِيَشْتَرِيَ
أَحْذِيَّةً.

حَمَلَ الحِذَاءُ الحِذَاءَيْنِ وَأَرَاهُ إِيَاهُمَا.
قَالَ الرَّجُلُ: «مَا أَجْمَلَ هَذَيْنِ الحِذَاءَيْنِ! إِنَّهُمَا
أَجْمَلُ حِذَاءَيْنِ رَأَيْتُهُمَا فِي حَيَاتِي. أُعْجِبَنِي هَذَانِ
الحِذَاءَانِ كَثِيرًا، وَسَأَشْتَرِيَهُمَا.»
أَخَذَ الرَّجُلُ الحِذَاءَيْنِ وَدَفَعَ لِلْحِذَاءِ أَكْثَرَ مِنَ
الثَّمَنِ الَّذِي طَلَبَهُ.

2025

2024

موقع المناهج والبحرينية



أَخَذَ الْحَدَاءُ الْمَالَ وَنَزَلَ إِلَى السُّوقِ.
إِشْتَرَى مِنَ السُّوقِ جِلْدًا يَكْفِي لِصُنْعِ أَرْبَعَةِ
أَحْذِيَّةٍ.

فَصَلَ الْجِلْدَ فِي الْمَسَاءِ، وَتَرَكَهُ عَلَى طَاوِلَتِهِ فِي
الدُّكَّانِ.

تَرَكَهُ عَلَى طَاوِلَتِهِ لِيَخِيَطَ مِنْهُ أَحْذِيَّةً فِي الصَّبَاحِ.
تَرَكَهُ هُنَاكَ، وَذَهَبَ لِيَنَامَ.





نَهَضَ الْحَدَّاءُ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ بَاكِرًا،
وَذَهَبَ إِلَى دُكَّانِهِ.

ذَهَبَ لِيَخِيطَ الْجِلْدَ الَّذِي فَصَّلَهُ، وَتَرَكَهُ عَلَى
طَاوِلَتِهِ.

دَهَشَ الْحَدَّاءُ عِنْدَمَا نَظَرَ إِلَى طَاوِلَتِهِ.
دَهَشَ، لِأَنَّهُ وَجَدَ مَكَانَ الْجِلْدِ أَرْبَعَةَ أَحْذِيَّةٍ
جَاهِزَةً لِلْبَيْعِ.

حَمَلَ حَدَّاءٌ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَنَظَرَ إِلَيْهِ جَيِّدًا.
نَظَرَ إِلَيْهِ وَقَالَ: «مَا أَجْمَلُهُ إِنَّهُ مَصْنُوعٌ بِمَهَارَةٍ.»



وهكذا كان الحذاء يُفصلُ كلَّ مساءٍ، ويتركه
على طاولته في الدُّكانِ.

كان يُفصله ليخيطه أحدىّة في الصّباح.
ولكنّه كان في كلِّ مرّة يجد مكان الجلد أحدىّة
جميلةً جاهزةً للبيع.

كانت هذه الأحدىّة أحسن أحدىّة في السُّوق.
فجاء النَّاسُ الأغنياءُ ليشتروا أحدىّتهم من
دُكانِهِ.

2025

2024



ظَلَّ الْحَدَّاءُ يَبِيعُ الْأَحْذِيَّةَ، وَيَرْبِحُ مَالًا كَثِيرًا.
رَبِحَ الْحَدَّاءُ مَالًا كَثِيرًا، وَصَارَ غَنِيًّا.
وَلَكِنَّهُ مَا عَرَفَ مَنْ كَانَ يَصْنَعُ تِلْكَ الْأَحْذِيَّةَ
الْجَمِيلَةَ لَهُ.

وفي لَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي، قَالَ الْحَدَّاءُ لِزَوْجَتِهِ:
«سَنَظَلُّ سَاهِرَيْنِ هَذِهِ اللَّيْلَةَ لِنَرَى مَنْ يَخِيطُ لَنَا
هَذِهِ الْأَحْذِيَّةَ الْجَمِيلَةَ.»





قَالَتِ الزَّوْجَةُ: «نَعَمْ، سَنَظَلُّ سَاهِرَيْنِ. أَنَا
مِثْلَكَ أَحَبُّ أَنْ أَعْرِفَ مَنْ يَخِيْطُ لَنَا هَذِهِ الْأَخْذِيَّةَ
الْجَمِيْلَةَ.»

أَشْعَلْتُ زَوْجَةَ الْحَدَاءِ شَمْعَةً، وَذَهَبْتُ مَعَهُ إِلَى
الدُّكَّانِ.

إِخْتَبَأَ الْحَدَاءُ وَزَوْجَتُهُ فِي زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا
الدُّكَّانِ.

إِخْتَبَأَ الزَّوْجَانِ وَرَاءَ بَعْضِ الْمَلَابِسِ، وَانْتَظَرَا
بِهُدُوءٍ.

2025

2024

موقع المناهج والبحرينية



2024

الموافق الى

إِنْتَظَرَ الْحَدَاءَ وَزَوْجَتَهُ وَقَتًا طَوِيلًا، فَمَا حَدَثَ
شَيْءٌ.

وَلَكِنْ عِنْدَمَا دَقَّتِ السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ لَيْلًا،
انْفَتَحَ بَابُ الدُّكَانِ.

انْفَتَحَ الْبَابُ بِهُدُوءٍ، وَدَخَلَ مِنْهُ جِنِّيَانِ صَغِيرَانِ.
كَانَتْ ثِيَابُ الْجِنِّيَيْنِ مُمَرَّقَةً، وَكَانَتْ أَقْدَامُهُمَا
حَافِيَةً.

مَا رَأَى الْجِنِّيَانِ الْحَدَاءَ وَزَوْجَتَهُ.
كَانَ الْحَدَاءُ وَزَوْجَتُهُ مُخْتَبِئِينَ فِي الزَّاوِيَةِ لِمُرَاقَبَةِ
الْجِنِّيَيْنِ.



صَعِدَ الْجِنِّيَانِ الصَّغِيرَانِ إِلَى الطَّاوِلَةِ، وَبَدَأَ
يَخِيطَانِ أَحْذِيَّةً مِنَ الْجِلْدِ الْمُفَصَّلِ.
كَانَا يَخِيطَانِ الْأَحْذِيَّةَ، وَالْحَدَاءُ يَنْظُرُ إِلَيْهِمَا
بِدَهْشَةٍ.

كَانَا يَخِيطَانِ الْأَحْذِيَّةَ بِمَهَارَةٍ وَسُرْعَةٍ.
دَهَشَ الْحَدَاءُ وَزَوْجَتُهُ مِنْ مَهَارَةِ الْجِنِّيَيْنِ
وَسُرْعَتِهِمَا.

ظَلَّ الْجِنِّيَانِ يَعْمَلَانِ حَتَّى أَكْمَلَا جَمِيعَ الْأَحْذِيَّةِ.
بَعْدَ أَنْ أَكْمَلَا جَمِيعَ الْأَحْذِيَّةِ، خَرَجَا مِنَ الدُّكَّانِ.



قَالَ الْحَدَّاءُ لِرَوْجَتِهِ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ بَيْنَمَا
كَانَ يَأْكُلُ فَطُورَهُ:

«مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ لِنُكَافِيَ الْجِنِّيْنَ الصَّغِيرَيْنِ؟
نَحْنُ سَعِيدَانِ وَغَنِيَّانِ بِفَضْلِ الْجِنِّيْنَ.»
أَجَابَتِ الزَّوْجَةُ: «نَصْنَعُ لَهُمَا ثِيَابًا جَدِيدَةً؛ لِأَنَّ
ثِيَابَهُمَا مُمَرَّقَةٌ.»

قَالَ الْحَدَّاءُ: «نَعَمْ، نَعَمْ. وَنَصْنَعُ لَهُمَا أَيْضًا
حِذَاءَيْنِ جَدِيدَيْنِ؛ لِأَنَّ أَقْدَامَهُمَا حَافِيَةٌ.»

2025

2024



صَنَعَ الْحِذَاءُ وَزَوْجَتُهُ لِلْجَنِيِّنِ الصَّغِيرَيْنِ ثِيَابًا
جَدِيدَةً، وَحِذَاءَيْنِ جَدِيدَيْنِ.

إِخْتَارَ الْحِذَاءُ أَحْسَنَ جِلْدٍ لِيَصْنَعَ مِنْهُ حِذَاءَيْنِ
لِلْجَنِيِّنِ.

صَنَعَ لَهُمَا حِذَاءَيْنِ صَغِيرَيْنِ جَمِيلَيْنِ جِدًّا.
صَنَعَهُمَا بِمَهَارَةٍ كَبِيرَةٍ.





خَاطَتْ زَوْجَةَ الْحَدَّاءِ قَمِيصَيْنِ وَسُتْرَتَيْنِ
وَسُرَّوَالَيْنِ (بَنُطْلُونَيْنِ) صَغِيرَيْنِ.

خَاطَتْ زَوْجَةَ الْحَدَّاءِ الْقَمِيصَيْنِ مِنَ الْقِمَاشِ
الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ، وَالسُّتْرَتَيْنِ وَالسَّرَّوَالَيْنِ مِنَ
الْقِمَاشِ الْأَخْضَرِ الْجَمِيلِ.

خَاطَتْهَا بِمَهَارَةٍ كَبِيرَةٍ.
صَنَعَتْ زَوْجَةَ الْحَدَّاءِ أَيْضًا قُبْعَتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ.
وَوَضَعَتْ رِيشَةً حَمْرَاءَ فِي كُلِّ قُبْعَةٍ.
ثُمَّ نَسَجَتْ لَهُمَا جَوَارِبَ بَيْضَاءَ صَغِيرَةً.



أَكْمَلَ الْحَدَاءُ وَزَوْجَتُهُ صُنْعَ الثِّيَابِ وَالْحِدَائِينَ
فِي لَيْلَةِ الْعِيدِ.

أَكْمَلَا صُنْعَهَا، وَوَضَعَاهَا عَلَى الطَّاوِلَةِ فِي
الدُّكَّانِ.

ثُمَّ اخْتَبَأَ الزَّوْجَانِ فِي زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا الدُّكَّانِ.
وَقَفَا فِي الزَّاوِيَةِ وَانْتَظَرَا بِهُدُوءٍ.

2025

2024



2024

المفاتيح

عِنْدَمَا دَقَّتِ السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ لَيْلًا، انْفَتَحَ
بَابُ الدُّكَّانِ بِهَدْوٍ، وَدَخَلَ الْجِنِّيَّانِ بِسُرْعَةٍ.
كَانَتْ ثِيَابُهُمَا مُمَرَّقَةً، وَكَانَتْ أَقْدَامُهُمَا حَافِيَةً.
صَعِدَ الْجِنِّيَّانِ إِلَى الطَّاوِلَةِ لِيَخِيطَا الْأَحْذِيَةَ.
وَلَكِنْ مَا وَجَدَا الْجِلْدَ عَلَى الطَّاوِلَةِ.
وَجَدَا عَلَى الطَّاوِلَةِ ثِيَابًا صَغِيرَةً جَمِيلَةً،
وَحِذَاءَيْنِ صَغِيرَيْنِ جَمِيلَيْنِ.





دَهَشَ الْجِنِّيَّانِ عِنْدَمَا رَأَى الثِّيَابَ وَالْحِذَاءَيْنِ .
فَرِحَا كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَى الثِّيَابَ وَالْحِذَاءَيْنِ .
لَبَسَ الْجِنِّيَّانِ الثِّيَابَ الْجَدِيدَةَ بِسُرْعَةٍ .
لَبَسَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَمِيصًا أبيضًا ، وَسِرْوَالًا
أخضرًا ، وَسُتْرَةً خضراءَ ، وَجُورَبًا أبيضًا .
وَلَبَسَا الْحِذَاءَيْنِ الْجَمِيلَيْنِ وَالقُبَّعَتَيْنِ الْجَمِيلَتَيْنِ .





فَرِحَ الْجِنِّيَانِ بِشَيْبِهِمَا الْجَدِيدَةِ وَحِذَاءِ يُهْمَا
الْجَدِيدَيْنِ.

فَبَدَأَ كُلٌّ مِنْهُمَا يَرْقُصُ وَيُغَنِّي.

رَقْصًا وَغَنًّا.

«أَنْظُرْ أَنْظُرْ مَا أَحْلَانَا! بِمَلَابِسِنَا وَهَدَايَانَا!

هَيَّا نَرْقُصْ يَا رَفِيقِي! هَيَّا نَلْعَبْ فِي الطَّرِيقِ!»

وَخَرَجَ الْجِنِّيَانِ مِنَ الدُّكَّانِ، وَهُمَا يَرْقُصَانِ

وَيُغَنِّيَانِ.

2025

2024

موقع المناهج البحثية



خَرَجَ الْجِنِّيَّانِ مِنَ الدُّكَّانِ، وَمَا عَادَا إِلَيْهِ أَبَدًا
وَبَقِيَ الْحَدَّاءُ وَزَوْجَتُهُ وَحَدَهُمَا.
بَقِيَا وَحَدَهُمَا سَعِيدَيْنِ فَرِحَيْنِ كُلَّ الْعُمُرِ.





Shoemaker

024

9

المناهج الساتر





سلسلة «الحكايات المحبوبة»

- ١- بياض الثلج والأقزام السبعة
- ٢- بياض الثلج وحمرة الورد
- ٣- جميلة والوحش
- ٤- سندريلا
- ٥- رمزي وقطته
- ٦- الثعلب المحتال والدجاجة الصغيرة
- ٧- اللفتة الكبيرة
- ٨- ليلي الحمراء والذئب
- ٩- جعيديان
- ١٠- الجنيان الصغيران والحذاء
- ١١- العنزات الثلاث
- ١٢- الهر أبو العزيمة
- ١٣- الأميرة النائمة
- ١٤- رابونزل
- ١٥- ذات الشعر الذهبي والذباب الثلاثة
- ١٦- الدجاجة الصغيرة الحمراء
- ١٧- سام والفاصولية
- ١٨- الأميرة وحبّة القول
- ١٩- القدر السحرية
- ٢٠- الأميرة والضفدع
- ٢١- الكتكوت الذهبي
- ٢٢- الصبي المغرور
- ٢٣- عازفو بريمن
- ٢٤- الذئب والجديان السبعة
- ٢٥- الطائر الغريب
- ٢٦- بيتوكيو
- ٢٧- توما الصغير
- ٢٨- ثوب الإمبراطور
- ٢٩- عروس البحر الصغيرة
- ٣٠- الوزّة الذهبية
- ٣١- فأر المدينة وفأر الريف
- ٣٢- زهرة
- ٣٣- طريق الغابة
- ٣٤- أسير الجبل
- ٣٥- الخياط الصغير
- ٣٦- راعية الإوز
- ٣٧- ملكة الثلج
- ٣٨- العلبة العجيبة
- ٣٩- طائر النار
- ٤٠- مدينة الزمرد
- ٤١- أمير الألمان

مكتبة
لبنان
ناشر

ISBN 978-9953-86-343-6



9 789953 863436