

براعم العربية
للصفّ الأوّل الابتدائيّ – الفصل الأوّل

نُصوصُ الاستِماعِ، والتّدريباتُ السّمْعيّةُ

ملاحظة: يُنفذ التّدريب السّمْعي في كلّ درس مباشرة بعد تعرّف الحرف في القسم الثالث من القراءة الوارد تحت عنوان "أكتشف الحرف".

الوحدَةُ الأولى: عَائِلَتُنَا

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

هَذِهِ أُسْرَتِي

بَدْرٌ يُحِبُّ الرَّسْمَ.

رَسَمَ بَدْرٌ أُسْرَتَهُ.

جَاءَ صَدِيقُهُ مُحَمَّدٌ، وَشَاهَدَ الرَّسْمَ.

قَالَ بَدْرٌ: "هَذَا أَبِي جَابِرٌ، وَهَذِهِ أُمِّي بُدُورٌ بِجَانِبِهَا أُخْتِي الصَّغِيرَةُ

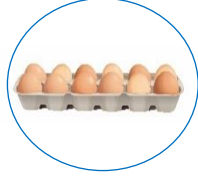
رِحَابٌ، وَهَذَا أَخِي الْكَبِيرُ بَاسِمٌ، وَهَذَا أَنَا".

قَالَ مُحَمَّدٌ: "رَسْمُكَ جَمِيلٌ يَا بَدْرٌ".

قَالَ بَدْرٌ: "شُكْرًا يَا مُحَمَّدٌ".

التدريب السّمي*

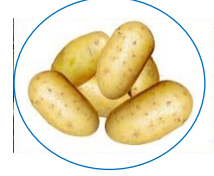
أضع  حول الصورة التي يحتوي اسمها على (ب):



بَيْض



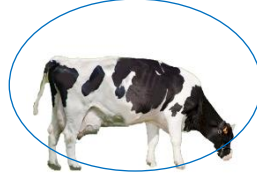
قَلَم



بَطَاطَا



كِتَاب



بَقْرَة



مِمْحَاة

الدَّرْسُ الثَّانِي حَرْفُ (ب) (٢)

نصُّ الاستِماعِ

أَسْرِعْ يَا بَدْرُ

فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ.

اسْتَعَدَّتْ أُسْرَةُ بَدْرِ لِرِيَاةِ بَيْتِ الْجَدِّ مُبَارَكٍ.

لَبَسَ بَدْرٌ ثِيَابَهُ، وَسَاعَدَتْهُ أُمُّهُ بَدُورٌ.

انْتَظَرَهُ أَبُوهُ جَابِرٌ وَأَخُوهُ بِاسِمٌ أَمَامَ الْبَابِ.

نَادَتْهُ أُخْتُهُ رِحَابٌ مِنْ بَعِيدٍ:

- "أَسْرِعْ يَا بَدْرُ! لَقَدْ تَأَخَّرْنَا".

- "أَنَا قَادِمٌ، يَا رِحَابُ".

التدريب السمعي

أضع  حول الصورة التي يحتوي اسمها على:

| | | | |
|---|---|---|----|
|  باب |  بَيْتٌ |  بَحْرٌ | با |
|  بطاطا |  بَطَّةٌ |  صابون | بو |
|  حَلِيبٌ |  طَبِيبٌ |  مَسْبَحٌ | بي |

نصُّ الاستِماعِ

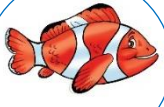



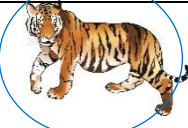


مَنْزِلُ الْعَمِّ جَابِرٍ

لِلْعَمِّ جَابِرٍ مَنْزِلٌ كَبِيرٌ.
تُحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ.
فِيهَا أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ، وَأَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ.
الْمَنْزِلُ فِيهِ طَابِقَانِ.
فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ قَاعَةُ الْجُلُوسِ.
وَفِي الطَّابِقِ الثَّانِي غُرْفَةٌ بَدْرٍ، وَبِجَوَارِهَا غُرْفَةٌ بِاسْمِ
مَنْزِلِ الْعَمِّ جَابِرٍ جَمِيلٌ وَمُنَظَّمٌ.
كُلُّ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ يُحَافِظُونَ عَلَى نِظَافَةِ الْمَنْزِلِ.

التدريب السَّمعي

أضع حول الصورة التي يحتوي اسمها على:




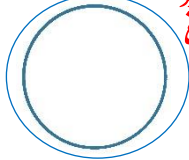

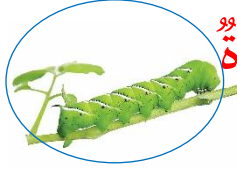
| | | | |
|--|---|--|-----|
|  سَمَكَةٌ |  كِتَابٌ |  جَمَلٌ | م |
|  قَلَمٌ |  نَمْرٌ |  مِقَصٌّ | م |
|  نَمُورٌ |  شَمُوعٌ |  مِرَاةٌ | مُو |

الاستعداد للاحتفال

استعدّ بدرٌ للاحتفالِ بعيدِ ميلادِهِ السّادِسِ.
ورافقَ أمَّهُ إلى مَحَلِّ بَيْعِ الأَلْعَابِ.
تنقّلَ بدرٌ بينَ الرُّفوفِ، واختارَ بالوناتٍ مُلَوَّنةً.
اختارتُ أمُّ بدرٍ أشرطةً جميلةً.
ثمّ ذهبَ بدرٌ وأمُّهُ إلى مَحَلِّ بَيْعِ الحَلْوَى.
وظلّبتُ الأمُّ إعدادَ كعكةٍ لعيدِ ميلادِ بدرٍ.

التدريب السمعي

أضع  حول الصورة التي يحتوي اسمها على:

| | | | |
|---|--|---|----|
|  مائدة |  ديك |  دجاجة | د |
|  دراجة |  دمية |  دائرة | دا |
|  صندوق |  هدية |  دودة | دو |

الوحدة الثانية : مَدْرَسَتُنَا

الدَّرْسُ السَّادِسُ حَرْفُ (ح)

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

فِي الطَّابُورِ الصَّبَّاحِيِّ

فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ، يَقِفُ بَدْرٌ فِي الطَّابُورِ الصَّبَّاحِيِّ.
وَيُرَدِّدُ السَّلَامَ الْمَلَكِيَّ بِحَمَاسَةٍ.

"بَحْرَيْنُنَا

مَلِكُنَا

رَمَزُ الْوِثَامِ

دُسْتُورُهَا عَالِي الْمَكَانَةِ وَالْمَقَامِ.

مِيثَاقُهَا نَهْجُ الشَّرِيعَةِ وَالْعُرُوبَةِ وَالْقِيَمِ.

عَاشَتْ مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ.


بَلَدُ الْكِرَامِ.


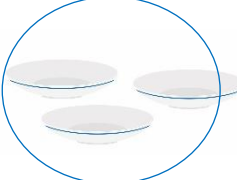
مَهْدُ السَّلَامِ... "

يُحِبُّ بَدْرٌ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الْجَمِيلَةَ.

وَيَفْتَخِرُ بِمَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ الْحَبِيبَةِ.

التدريب السمعي

أضع  حول الصورة التي يحتوي اسمها على:

| | | | |
|---|-----------|----------|------|
|  | حَمَامَةٌ | نَخْلَةٌ | حَـ |
|  | لَوْحَةٌ | حِصَانٌ | حِـ |
|  | صُحُونٌ | بَحْرٌ | حُوـ |







الخَبْرُ الْمُفْرِحُ

في حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ قِصَّةَ الْكُتْرُونِيَّةِ، ثُمَّ قَالَتْ: "لَيْتَ فَرَحَ كَانَتْ مَعَنَا؛ فَمَيَّ تُحِبُّ الْقِصَصَ"، فَقَالَتْ أَمِيرَةٌ: "لَقَدْ طَالَ غِيَابُهَا؛ لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ، وَلَكِنْ عِنْدِي خَبْرٌ مُفْرِحٌ، إِنَّهَا سَتَعُودُ غَدًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ". فَرِحَتِ الطَّالِبَاتُ بِهَذَا الْخَبْرِ السَّعِيدِ، وَتَّفَقَّنَ عَلَى اسْتِقْبَالِهَا أَحْسَنَ اسْتِقْبَالٍ.

التدريب السمعي

أضع  حول الصورة التي يحتوي اسمها على:



| | | | | |
|---|------------|---|----------|----|
|  | كُرَّةٌ |  | قِطَارٌ | رَ |
|  | رُفُوفٌ |  | جَزَرَةٌ | رُ |
|  | مِسْطَرَةٌ |  | رِيشَةٌ | رِ |

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

هَيَّا نَرَسُمْ

يَوْمَ الْأَحَدِ وَفِي أَثْنَاءِ طَابُورِ الصَّبَاحِ قَالَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ
لِلطَّلَبَةِ: "هَلْ تُحِبُّونَ الرَّسْمَ يَا أَبْنَائِي؟"
رَدَّ الطَّلَبَةُ بِنِظَامٍ: "نَعَمْ يَا أُسْتَاذُ".
قَالَ الْمُدِيرُ: "سَنُنظِّمُ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمُقْبِلِ مُسَابَقَةً فِي الرَّسْمِ
حَوْلَ يَوْمِ الشَّجَرَةِ".
وَسَوْفَ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْمُرْسَمِ عَلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ.
فَرِحَ بَدْرٌ وَصَدِيقُهُ حُسَامٌ لِأَنَّهُمَا يُحِبَّانِ الرَّسْمَ.
وَقَرَّرَا الْمُشَارَكَةَ فِي الْمُسَابَقَةِ.

التدريب السمعي

أضع  حول الصورة التي يحتوي اسمها على:

| | | | | |
|--|-----------|--|------------|-----|
|  | سَمَكَةٌ |  | حِصَانٌ | سَد |
|  | سَفِينَةٌ |  | سُلْحَفَةٌ | سُد |
|  | حَاسُوبٌ |  | تِمْسَاحٌ | سُو |

نَصُّ الاسْتِمَاعِ




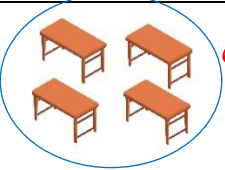


المَدْرَسَةُ الجَمِيلَةُ

فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ العَامِ الدِّرَاسِيِّ ذَهَبْتُ أَمِيرَةً إِلَى المَدْرَسَةِ. كَانَتْ سَعِيدَةً بِذَلِكَ. دَخَلْتُ أَمِيرَةً المَدْرَسَةَ، وَرَأَتِ السَّاحَةَ النُّظِيفَةَ وَالحَدِيقَةَ الجَمِيلَةَ. فَفَرِحْتُ كَثِيرًا. وَبَعْدَ الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ رَافَقَتِ المُشْرِفَةَ الطَّالِبَاتِ فِي جَوْلَةٍ فِي مَرَافِقِ المَدْرَسَةِ. المَلْعَبُ الرِّيَاضِيُّ وَاسِعٌ وَنَظِيفٌ، وَمُخْتَبَرُ الحَاسُوبِ فِيهِ حَوَاسِبٌ جَدِيدَةٌ، وَالمَكْتَبَةُ فِيهَا كُتُبٌ كَثِيرَةٌ، فَزَادَتْ فَرَحَهُ أَمِيرَةً بِمَدْرَسَتِهَا الجَمِيلَةِ.

التدريب السمعي

أضع حول الصورة التي يحتوي اسمها على:



| | | | | |
|---|----------|---|------------|----|
|  | نَحْلَةٌ |  | عَلَمٌ | ل |
|  | فَيْلٌ |  | طَاوِلَاتٌ | لا |
|  | حَلِيبٌ |  | ثَعْلَبٌ | لي |

الوحدَةُ الثالثة : حِينَا

الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ (ج)

نصّ الاستماع

أَيْنَ جَارُنَا جَاسِمٌ؟

صَلَّى بَدْرٌ مَعَ وَالِدِهِ جَابِرٍ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ فِي مَسْجِدِ الْحَيِّ. لَاحَظَ الْأَبُ جَابِرٌ غِيَابَ الْجَارِ جَاسِمٍ، فَقَالَ لِجَارِهِ مُحَمَّدٍ: "أَيْنَ جَارُنَا جَاسِمٌ؟ لَمْ أَرَهُ مُنْذُ يَوْمَيْنِ".

أَجَابَ مُحَمَّدٌ: "جَارُنَا جَاسِمٌ مَرِيضٌ، وَلَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ"، فَقَالَ جَابِرٌ: "سَنَزُورُهُ الْيَوْمَ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ".

التَّدْرِيبُ السَّمْعِيُّ

أ- أَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الْخَضْرَاءَ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الْمَقْطَعُ (جَا) فِي الْكَلِمَةِ:
جَاسِمٌ شَجَرَةٌ جَلَسَ حِجَارَةٌ

ب- أَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الزَّرْقَاءَ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الْمَقْطَعُ (جُو) فِي الْكَلِمَةِ:
سَجَدَ وُجُوهُ رُجُوعٌ عَجِيبٌ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ (ن)

نصّ الاستماع

الصَّدِيقَةُ الْجَدِيدَةُ

كَانَ بَدْرٌ وَرِحَابٌ يَلْعَبَانِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. قَالَتْ رِحَابٌ: "انظُرْ يَا بَدْرُ، هُنَاكَ عَائِلَةٌ جَدِيدَةٌ سَتَسْكُنُ فِي حَيِّنَا، سَيَكُونُ لَنَا أَصْدِقَاءُ جُدُدٌ".

ذَهَبَ بَدْرٌ وَرِحَابٌ لِتَحِيَّةِ الْجِيرَانِ الْجُدُدِ. قَالَ الْجَارُ الْجَدِيدُ الْعَمُّ سَلْمَانُ: "هَذَا ابْنِي نَادِرٌ، وَهَذِهِ ابْنَتِي مَنَالٌ". رَحَّبَتْ رِحَابٌ بِمَنَالٍ وَقَالَتْ: "أَهْلًا بِكَ فِي حَيِّنَا يَا مَنَالُ، سَأَعْرِفُكَ صَدِيقَاتِي غَدًا فِي الْحَدِيقَةِ".

التَّدْرِيبُ السَّمْعِيُّ

أ- أَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الْخَضْرَاءَ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الْمَقْطَعِ (نَا) فِي الْكَلِمَةِ.

نَامَ عِنَبٌ نَظَرَ عِنَايَةٌ

ب- أَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الزَّرْقَاءَ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الْمَقْطَعِ (نِي) فِي الْكَلِمَةِ.

نِظَامٌ مُنِيرٌ يَبْنِي صَانِعٌ

نصُّ الاستِماعِ

(الحِيَّةُ بِيَّه)

لَبِسَ بَدْرٌ وَرِحَابُ وَبَاسِمٌ مَلَابِسَهُمُ الشَّعْبِيَّةَ الْجَمِيلَةَ، وَخَرَجُوا
يَحْمِلُونَ مَعَهُمْ سِلَالَ (الحِيَّةُ بِيَّه)، وَاتَّجَّهُوا إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ مَعَ
أَبِيهِمْ، وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ التَّقَّتْ رِحَابُ بَعْبِيرٍ وَمَنَالٍ، وَرَحَّبَ بَدْرٌ
بِصَدِيقِهِ عَادِلٍ. رَدَّدَ أَطْفَالُ الْحَيِّ أَنْشُودَةَ (الحِيَّةُ بِيَّه) فَرِحِينَ، وَأَلْقَوْا
السِّلَالَ فِي الْبَحْرِ. وَعِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ عَادَ الْجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ.

التَّدْرِيبُ السَّمْعِيُّ

أ- أَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الْخَضْرَاءَ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الْمَقْطَعِ (عَا) فِي الْكَلِمَةِ:
نَعَامَةٌ عَصِيرٌ عَادِلٌ عَرَبَةٌ

ب- أَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الزَّرْقَاءَ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الْمَقْطَعِ (عِي) فِي الْكَلِمَةِ:
بَعِيدٌ عِنَبٌ مِلْعَقَةٌ سَعِيدٌ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ (ت)

نصّ الاستماع

مُسَابَقَةٌ بَطْلُ الْحَيِّ

دَعَا بَدْرٌ عَصْرَ الْخَمِيسِ أَصْدِقَاءَهُ فِي الْحَيِّ إِلَى الْبَيْتِ. رَبَطَ بَدْرٌ جِهَازَ
اللُّعْبَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ بِالتَّلْفَازِ. قَالَ بَدْرٌ: "الْيَوْمَ تَتَابِعُونَ الْمُبَارَاةَ
النّهائيَّةَ، وَسَافُوزُ بِهَا". وَقَالَ حَاتِمٌ: "بَلْ أَنَا سَأُكُونُ بَطْلَ الْحَيِّ".

سَجَّلَ حَاتِمٌ الْهَدَفَ الْأَوَّلَ؛ فَارْتَفَعَ هُتَافُ الْمُشَجِّعِينَ. وَرَدَّ عَلَيْهِ بَدْرٌ
بِهَدَفِ التَّعَادُلِ؛ فَمَلَأَ التَّصْفِيقُ الْغُرْفَةَ. ثُمَّ دَخَلَتِ الْخَالَةُ بُدُورُ
وَقَالَتْ: "كَفَى لَعِبًا يَا أَوْلَادُ؛ الرِّيَاضَةُ أَنْفَعُ مِنَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ".

قَالَ بَدْرٌ: "غَدًا نَلْعَبُ مُبَارَاةً حَقِيقِيَّةً، جَهِّزْ فَرِيقَكَ يَا حَاتِمٌ".

التَّدرِيبُ السَّمْعِيُّ

أ- أَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الْخَضْرَاءَ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الْمَقْطَعِ (تَا) فِي الْكَلِمَةِ:

شِئَاءٌ فَتَحَ هُتَافٌ سِتَارَةٌ

ب- أَرْفَعُ الْبِطَاقَةَ الزَّرْقَاءَ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الْمَقْطَعِ (تِي) فِي الْكَلِمَةِ:

فَتِيلٌ يَأْتِي مَكْتُوبٌ مِقْلَمَتِي