

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الحكاية المحببة العنزات الثلاث

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف الأول ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-02-17 23:47:52

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات و تقارير ا مذكرات و بنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

الحكاية المحببة الجنيان الصغيران والحذاء

1

الحكاية المحببة الخياط الصغير

2

الحكاية المحببة الدجاجة الصغيرة الحمراء وحببات القمح

3

الذئب والجديان السبعة

4

الحكاية المحببة القدر السحرية

5

”الحكايات المحبوبة“



العزبان الثلاث

سلسلة ليديبرد
”للمطالعة السهلة“



A
r
a
b
c
o
m
i
c
s
.n
e
t

”الحكايات المحبوبة العزائت الثلاث

سلسلة ليديبرد ”للمطالعة السهلة“

أعادَ حكايتها : رجاء حوراني
وضع الرسوم : روبرت لوملي



لونغمات
هارلو

الناشرون:
ليديبرد بوك ليمتد
لافبورو

مكتبة لسان
بيروت



2024

© حقوق الطبع محفوظة
طبع في انكلترا
١٩٨١



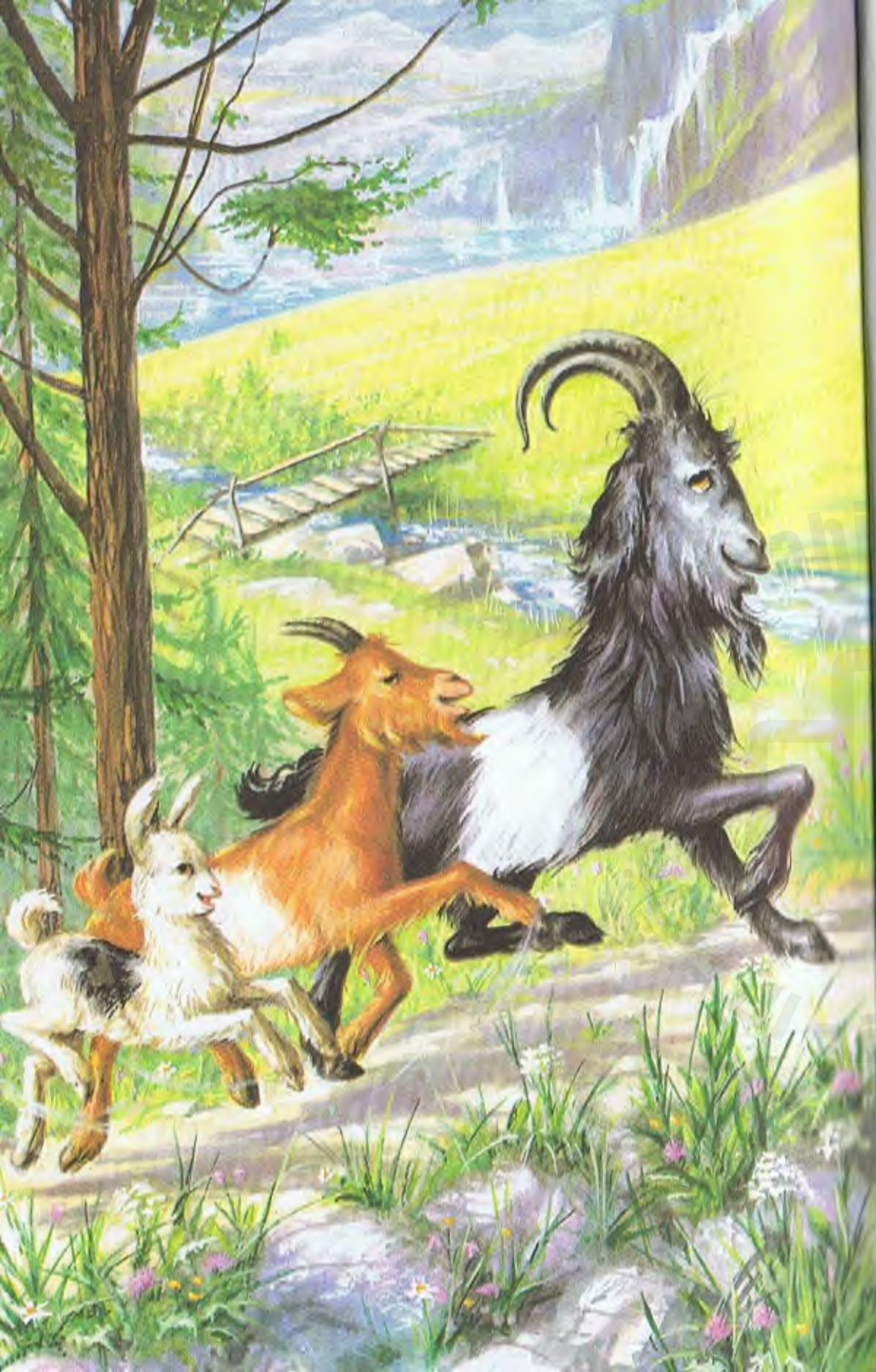
العنّزاتُ الثّلاثُ

كانَ في قَدِيمِ الزَّمَنِ ثَلاثُ عَنّزاتٍ . كانتُ
هذهِ العَنّزاتُ ذَكِيَّةً وشُجاعَةً .

www.com/bh

2024

موقع المنارة



وفي أَحَدِ الأَيَّامِ الجَمِيلَةِ خَرَجَتِ العَنَزَاتُ الثَّلَاثُ،
وَذَهَبَتْ إِلى تَلَّةٍ .

خَرَجَتْ طَلَبًا لِلعُشْبِ الطَّيِّبِ لِترَعَاهُ فَتُصْبِحُ
سَمِينَةً .

2024



وَجَدَتِ الْعَنْزَاتُ الثَّلَاثُ نَهْرًا ، وَهِيَ فِي طَرِيقِهَا
نَحْوَ التَّلَّةِ . وَقَدْ أَمْتَدَّتْ عَلَى الضَّفَّةِ الْمُقَابِلَةِ مِنَ النَّهْرِ
مَرْجَةً بَدِيعَةً خَضْرَاءُ . رَأَتْ الْعَنْزَاتُ فِي تِلْكَ الْمَرْجَةِ
أَحْسَنَ عُشْبٍ عَرَفَتْهُ فِي حَيَاتِهَا .

2024



وكان فوق النهر جسرٌ خشبيٌّ ، وتحت الجسرِ
عفريتٌ قبيحُ المنظرِ . وكان الناسُ لا يمرونَ على
الجسرِ خوفًا منه . وكان العفريتُ كلما سمعَ صوتَ
أقدامٍ على الجسرِ ، يظهرُ فجأةً ، ويأكلُ الشخصَ
الذي يُحاولُ العبورَ .

com/bh
2024
موقع المنا



كَانَتِ الْعَنْزَاتُ الثَّلَاثُ تَخَافُ كَثِيرًا كَلَّمَا
فَكَّرَتْ بِالْعِفْرِيتِ . وَمَعَ ذَلِكَ ، كَانَتْ تَشْتَاقُ كَثِيرًا
إِلَى رَعِي الْعُشْبِ الطَّيِّبِ فِي الْمَرْجَةِ الْخَضِرَاءِ عَلَى
الضَّفَّةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّهْرِ .

2024



وَبَعْدَ مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ ، قَالَتْ أَصْغَرُ الْعَتَرَاتِ إِنَّهَا
تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يُحَاوِلُ عَبُورَ الْجِسْرِ .

تَكُ ، تَكُ ، تَكُ ، تَكُ

هَكَذَا سَمِعَ صَوْتُ حَوَافِرِ أَصْغَرِ الْعَتَرَاتِ عَلَى
الْجِسْرِ الْخَشْبِيِّ .

2024



وَفَجْأَةً أَطَلَّ رَأْسُ الْعِفْرِيَةِ الْقَبِيحِ . وَقَدْ بَلَغَ
مِنْ قُبْحِهِ أَنَّ أَصْغَرَ الْعَنْزَاتِ كَادَتْ تَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ
مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ . فَقَالَ الْعِفْرِيَةُ بِصَوْتٍ مُخِيفٍ :
« مَنْ الَّذِي يُطَقِّطُ عَلَى جِسْرِي ؟ » .

www.comlibh.com
2024
موقع المنارة



أَجَابَتْ أَصْغَرُ الْعَنْزَاتِ بِصَوْتٍ مُرْتَجِفٍ :
« أَنَا يَا سَيِّدِي ، أَنَا أَحَقُّرُ الْعَنْزَاتِ . إِنِّي ذَاهِبَةٌ
إِلَى الْمَرْجَةِ لِأَرْعَى ، وَأُصْبِحُ سَمِينَةً . »
فَقَالَ لَهَا الْعِفْرِيْتُ بِصَوْتٍ مُرْعَبٍ :
« لَا بُدَّ لِي مِنْ أَكْلِكَ . »

com/bh
2024
موقع المناد



فَقَالَتْ أَصْغَرُ الْعَنْزَاتِ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ :

« لَا يَا سَيِّدِي ، أَرْجُوكَ أَنْ لَا تَأْكُلَنِي . إِنِّي
صَغِيرَةٌ جِدًّا ، وَلَسْتُ سَمِينَةً أَبَدًا . إِنْتَظِرْ حَتَّى تَأْتِيَ
الْعَنْزَةُ الثَّانِيَةُ ، إِنَّهَا أَسْمَنُ مِنِّي كَثِيرًا . »

2024



قال العفريتُ : « حَسَنًا ، هَيَّا أَنْصِرِي ، سَأَنْتَظِرُ
مُرُورَ الْعَنْزَةِ الثَّانِيَةِ . »

وهكذا أَجْتَازَتِ الجِسرَ أَصْغَرَ الْعَنْزَاتِ بِسَلامٍ ،
وراحتُ تَقْفِرُ فَرِحَةً إِلى المَرْجَةِ الخَضراءِ ، وترعى
العُشبَ الطَّيِّبَ .

Com/bh
2024
موقع الفن

عِنْدَهَا قَالَتْ الْعَنْزَةُ الثَّانِيَةَ إِنَّهَا سَتُحَاوِلُ عُبُورَ

الْجِسْرِ .

تَكُ ، تَكُ ، تَكُ ، تَكُ

هَكَذَا سَمِعَ وَقَعَ حَوَافِرِ الْعَنْزَةِ الثَّانِيَةَ .



www.alukah.net/bh
2024
موقع المنهج العلمي



وَفَجَاءَ أَطْلَّ رَأْسُ الْعَفْرِيتِ الْقَبِيحِ . وَقَدْ بَلَغَ مِنْ
قُبْحِهِ ، أَنَّ الْعَنْزَةَ الثَّانِيَةَ كَادَتْ تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ
مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ .

فَقَالَ الْعَفْرِيتُ بِصَوْتِهِ الْمُخِيفِ :
« مَنْ الَّذِي يُطَقِّطُ فَوْقَ جِسْرِي ؟ »

com/bh
2024
موقع المنار



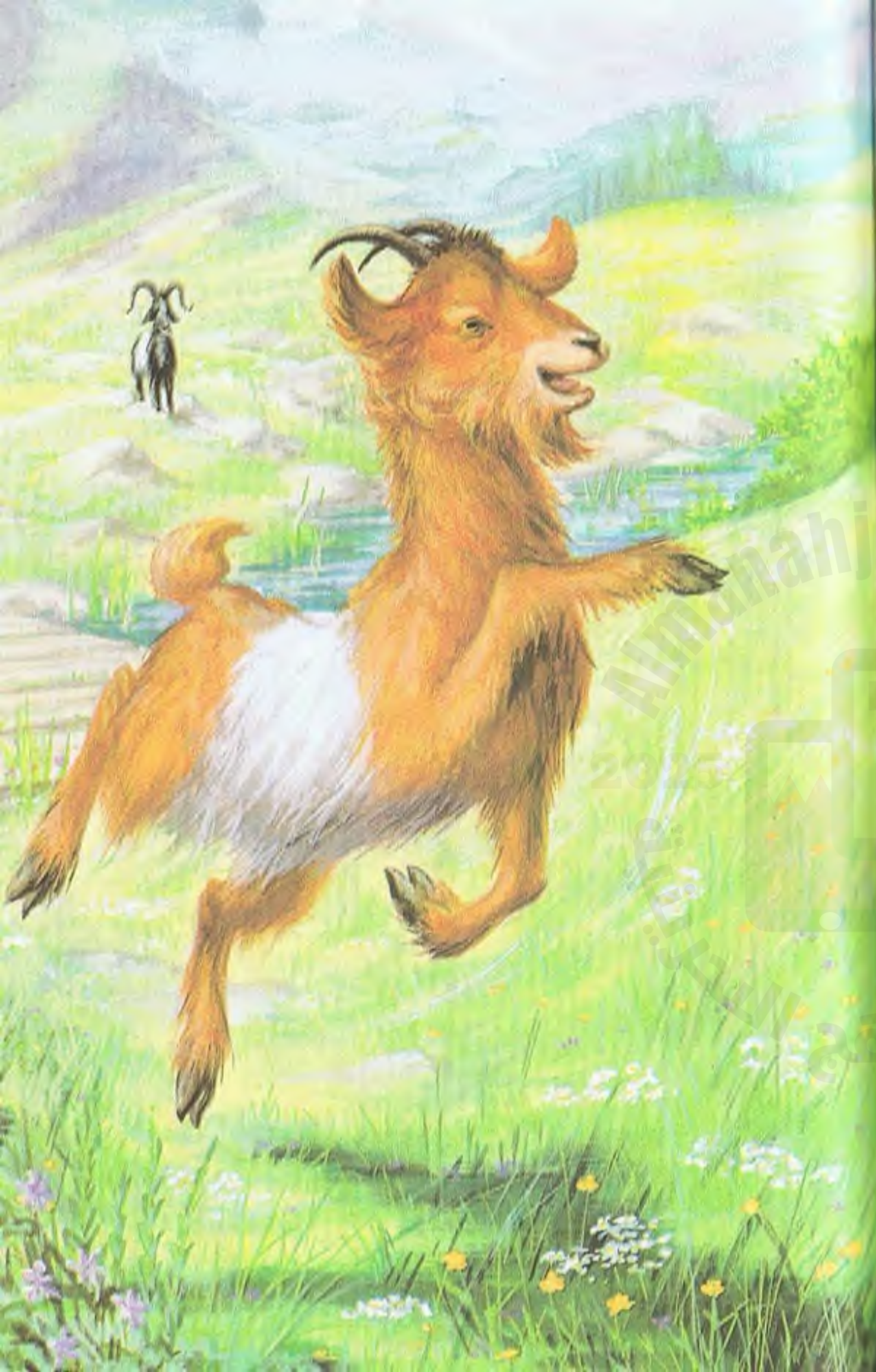
فَأَجَابَتْهُ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ : « أَنَا ثَانِيَةُ الْعَنَزَاتِ .
وَإِنِّي ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَرْجَةِ لِأَرْعَى وَأُصْبِحَ سَمِينَةً . »
فَقَالَ الْعَفْرِيُّ بِصَوْتٍ مُرْعِبٍ : « إِذَا سَوَّفَ
آكُلُكَ . »

2024



فَقَالَتِ الْعَنْزَةُ الثَّانِيَةَ بِصَوْتٍ مُرْتَجِفٍ : « أَرْجُوكَ
أَنْ لَا تَأْكُلَنِي ، أَنَا لَسْتُ كَبِيرَةً ، وَلَسْتُ سَمِينَةً ،
إِنْتِظِرْ مُرُورَ التَّيْسِ ، إِنَّهُ كَبِيرٌ جِدًّا ، وَسَمِينٌ جِدًّا . »

2024



فَقَالَ لَهَا الْعَفْرِيْتُ : « حَسَنًا ، اِبْتَعِدِي عَنِّي
وَجْهِي ، إِنِّي سَأَنْتَظِرُ إِلَى أَنْ يَمُرَّ التَّيْسُ السَّمِينُ . »
وَهَكَذَا اجْتَازَتِ الْعَنْزَةُ الثَّانِيَةَ الْجِسْرَ سَالِمَةً ،
وَرَاوَحَتْ تَقْفِزُ فَرِحَةً إِلَى الْمَرْجَةِ ، وَتَرَعَى الْعُشْبَ
الطَّيِّبَ .

2024

وَأَخِيرًا جَاءَ دَوْرُ أَكْبَرِ الْعَنْزَاتِ فِي مَحَاوَلَةِ عُبُورِ
الْجِسْرِ . وَكَانَ حَقًّا تَيْسًا كَبِيرًا جِدًّا ، لَهُ لِحْيَةٌ طَوِيلَةٌ ،
وَقَرْنَانِ كَبِيرَانِ وَقَوِيَّانِ .



2024



طُقُ ، طُقُ ، طُقُ ، طُقُ

طُقُ ، طُقُ ، طُقُ ، طُقُ

هَكَذَا كَانَ وَقَعُ حَوَافِرِ التَّيْسِ عَلَى الْجِسْرِ

الْخَشْبِيِّ .

2024



وَفَجَاءَ أَطْلَّ رَأْسُ الْعِغْرِيتِ الْقَبِيحِ ، وَقَدْ بَلَغَ
مِنْ قُبْحِهِ أَنَّ أَكْبَرَ الْعَنْزَاتِ الثَّلَاثِ كَادَ يَقَعُ مِنْ شِدَّةِ
الْخَوْفِ . وَلَكِنَّهُ لَمْ يُظْهِرْ خَوْفَهُ ، بَلْ وَاصَلَ سَيْرَهُ

بِحُطَوَاتٍ أَشَدَّ :

طُقُ ، طُقُ ، طُقُ ، طُقُ

طُقُ ، طُقُ ، طُقُ ، طُقُ

2024



وَإِذَا بِالْعَفْرِيتِ يَصِيحُ بِصَوْتٍ مُخِيفٍ :

« مَنْ الَّذِي يُطَقِّطُقُ عَلَيَّ جِسْرِي ؟ »

وَجَاءَهُ صَوْتُ أَكْبَرَ الْعَنْزَاتِ أَعْلَى مِنْ صَوْتِهِ

وَأَشَدَّ :

« أَنَا ، أَنَا هُوَ التَّيْسُ ، أَكْبَرُ الْعَنْزَاتِ . »

2024

فَقَالَ الْعَفْرِيُّ مُهَدِّدًا بِصَوْتِهِ الْمُرْعِبِ : « إِذَا
سَوْفَ آكُلُكَ . »

فَأَجَابَهُ التَّيْسُ بِصَوْتٍ عَالٍ : « لَنْ تَسْتَطِيعَ
أَكْلِي ، أَنَا الَّذِي سَوْفَ آكُلُكَ . »

وَضَرَبَ بِحَوَافِرِهِ خَشَبَ الْجِسْرِ بِقُوَّةٍ شَدِيدَةٍ
جِدًّا .

طُقُ ، طُقُ ، طُقُ ، طُقُ
طُقُ ، طُقُ ، طُقُ ، طُقُ



عِنْدَهَا هَجَمَ التَّيْسُ الشُّجَاعُ ، وَنَطَحَ العِفْرِيْتُ
بِقَرْنَيْهِ الكَبِيرَيْنِ القَوِيَّيْنِ ، فَتَدَحَّرَجَ العِفْرِيْتُ عَنِ
الجِسْرِ ، وَسَقَطَ فِي النَّهْرِ .

2025

2024



سَقَطَ الْعِفْرِيْتُ الْقَبِيحُ فِي النَّهْرِ ، وَقَدْ سَبَقَ رَأْسُهُ
رِجْلَيْهِ ، وَشَقَّ طَرِيقَهُ فِي الْمِيَاهِ الْعَمِيقَةِ مُطْلَقًا رَشَاشًا
عَظِيمًا ، وَاخْتَفَى أَثَرُهُ .

تِلْكَ كَانَتْ نِهَايَةَ الْعِفْرِيَّتِ الْقَبِيحِ .

2024

ومُنذُ تِلْكَ اللَّحْظَةِ أَصْبَحَ النَّاسُ يَجْتَازُونَ الْجِسْرَ
دُونَ خَوْفٍ ، وَلَمْ يَعِدِ الْعَفْرِيْتُ يُطِلُّ بِرَأْسِهِ مِنْ تَحْتِ
الْجِسْرِ لِيَصِيحَ بِصَوْتِهِ الْمُرْعِبِ : « مَنْ الَّذِي يُطَقِّطُ
فَوْقَ جِسْرِي ؟ »



2024



وَعِنْدَهَا أَصْبَحَتِ الْحَيَاةُ هَنِئَةً لِلْعُتْرَاتِ الثَّلَاثِ فِي
تِلْكَ الْمَرْجَةِ الْمُنْبَسِطَةِ عَلَى التَّلَّةِ . وَرَاحَتْ تَرْعَى الْعُشْبَ
الطَّيِّبَ ، وَأَصْبَحَتْ حَقًّا سَمِينَةً .

2024

سلسلة «الحكايات المحبوبة»

- | | |
|------------------------------|---|
| ١٦ - الدجاجة الصغيرة الحمراء | ١ - بياض الثلج والأقزام السبعة |
| وحيات القمح | ٢ - بياض الثلج وحمرة الورد |
| ١٧ - سام والفاصولية | ٣ - جميلة والوحش |
| ١٨ - الأميرة وحيّة الفول | ٤ - سندريلا |
| ١٩ - القدر السحريّة | ٥ - رمزي وقطنه |
| ٢٠ - الأميرة والضفدع | ٦ - الثعلب المحتال والدجاجة الصغيرة الحمراء |
| ٢١ - الكنكوت الذهبي | ٧ - الفتاة الكبيرة |
| ٢٢ - الصبي السكر المغرور | ٨ - لبلى الحمراء والذئب |
| ٢٣ - عازفو بريمين | ٩ - جعيّدان |
| ٢٤ - الذئب والحديان السبعة | ١٠ - الجنيان الصغيران والحذاء |
| ٢٥ - الطائر الغريب | ١١ - العنزات الثلاث |
| ٢٦ - بينوكيو | ١٢ - المهر أبو الجرّمة |
| ٢٧ - توما الصغير | ١٣ - الأميرة النائمة |
| ٢٨ - ثوب الإمبراطور | ١٤ - رابونزل |
| ٢٩ - عروس البحر الصغيرة | ١٥ - ذات الشعر الذهبي والذباب الثلاثة |

Series 606D/Arabic

في سلسلة كتب المطالعة الآن أكثر من ٢٠٠ كتاب تتناول ألواناً من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار . اطلب البيان الخاص بهما من :

مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت