

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



## الحكاية المحبوبة زهيرة

موقع المناهج ← المناهج البحرينية ← الصف الأول ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:02:38 2025-02-15

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات و تقارير | مذكرات و بنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



صفحة المناهج  
البحرينية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

حكاية سام والفاصولياء

1

حكاية سندريلا

2

المكتبة الرقمية الخاصة بمبادرة تحدي القراءة و الشروط المتبعة للمشاركة في مسابقة ومبادرة تحدي القراءة

3

اختبار اللغة العربية

4

نشاط حرف الشين

5

الحكايات المحبوبة



# زهرة

سلسلة ليديبرد  
"للمطالعة السهلة"



مكتبة لبنان ناشرون

## إلى المُعلِّمين والآباء والأمَّهات

يحبُّ الأطفال أن يستمعوا إلى سرِّد الحكايات. هذا السَّرْد يعزِّز اللغة العربيَّة التي يتلقَّونها في قاعة الدرس. الصور والرسوم وما يصدر عنك من حركات معبِّرة تساعد الأطفال على فهم المفردات وفهم الحكاية نفسها. الأطفال سيروُن اللغة العربيَّة التي يتعلَّمونها في قاعة الدرس قد ازدادت، من خلال الحكايات التي يستمعون إليها، حيويَّةً وجمالاً.

في كلِّ من هذه الحكايات حاول، قبل البدء بقراءة الحكاية وفي أثناء قراءتها وبعد القراءة، الإفادة من عدد من الاقتراحات التالية. سيتعلَّم الأطفال العديد من مهارات القراءة إذ يراقبونك تقوم بعملية القراءة على نحو صحيح مشوّق.

اقرأ الحكاية للأطفال مرارًا. في كلِّ مرَّة تعيد فيها القراءة، توقَّف عند صفحة مختلفة، وتحدِّث عن الصورة واسأل أسئلة.

### قبل قراءة الحكاية

- تدرِّب على قراءة الحكاية قبل أن تقرأها للأطفال.
- فكِّر في أصوات مختلفة تؤدِّي بها أدوار الشخصيات المختلفة في الحكاية.
- تدرِّب على النغمة المناسبة. على سبيل المثال إذا كان الطفل في الحكاية حزيناً، اجعل نغمة صوتك حزينة.
- استخدم غلاف الكتاب لتساعد الأطفال على تقدير موضوع الحكاية.

- إذ تقرأ العنوان، مرّر إصبعك تحته، واطلب من الأطفال أن يفكروا في ما يمكن أن يكون موضوع الحكاية. اسألهم عن توقّعاتهم، ودوّن بعض تلك التوقّعات على السبّورة.

### في أثناء قراءة الحكاية

- إمسك الكتاب بحيث يرى الأطفال صورته.
- اقرأ الحكاية بطريقة مشوّقة مسليّة، مستخدمًا أصواتًا مختلفة، واحرض على أن يرى الأطفال أنك تستمتع بما تفعل. عدّ إلى توقّعات الأطفال حول موضوع الحكاية.
- تحدّث عن الصور وبيّن للأطفال كيف أن تأمل الصور يساعد على فهم الأحداث.
- عندما تصل إلى عبارة «قال» أو «قالت»، أشر إلى الشخصية المعنيّة لتساعد الأطفال على معرفة المتكلّم.

### بعد القراءة

- راجع بسرعة أحداث الحكاية. ثمّ اسأل الأطفال أسئلة حولها لتتحقق من مدى فهمهم لها.
- بعد أن تقرأ الحكاية أوّل مرّة، عدّ إلى توقّعات الأطفال حول موضوعها لترى مدى صحّتها.
- اطلب من الأطفال أن يعبروا عن فهمهم للحكاية من خلال رسوم يرسمونها أو تمثيلية يؤدّونها أو من خلال مشروع فني يقومون به. أعطهم وقتًا كافيًا للحديث عن مشروعاتهم أو رسومهم. اسألهم إذا كان قد حدث معهم في حياتهم شيء مشابه لما حدث في الحكاية.

Almanahj.com.lb  
2025 2024

مَكْتَبَةُ لِبْنَانَ نَائِشُرُونَا شَرِيحًا

زقاق البلاط - من.ب: ٩٢٢٢-١١

بَيرُوت - لِبْنَان

website address:

[www.librairie-du-liban.com.lb](http://www.librairie-du-liban.com.lb)

وُكَلَاءَ وَمُوزَعُونَ فِي جَمِيعِ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ

© الْحَقُوقُ الْكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ

لِمَكْتَبَةِ لِبْنَانَ نَائِشُرُونَا شَرِيحًا ٢٠٠٠

رَقْمُ الْكِتَابِ ISBN 978-9953-86-865-3

طُبِعَ فِي لِبْنَانَ

الحكايات المحبوبة

# زُهْرَةُ



2022 - 2024

إعداد : شاديا دياب

رُسُوم : پَتولا سنئون

مكتبة لبنات ناشرون

فِي أَحَدِ الْبُلْدَانِ الْبَارِدَةِ  
كَانَتْ تَعِيشُ امْرَأَةٌ تُحِبُّ أَنْ يَكُونَ عِنْدَهَا  
فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا.

ذَهَبَتْ الْمَرْأَةُ إِلَى عَجُوزٍ حَكِيمَةٍ، وَقَالَتْ  
لَهَا:

«أَتَمَنِّي كَثِيرًا أَنْ يَكُونَ عِنْدِي  
فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا.»









أَعْطَتِ الْعَجُوزُ الْمَرْأَةَ حَبَّةً مِنَ الشَّعِيرِ، وَقَالَتْ

2025

لَهَا: 2024

«هَذِهِ لَيْسَتْ حَبَّةً شَعِيرٍ كَتَيْكَ الْحَبَّاتِ  
الَّتِي نَزَرَعُهَا فِي الْحُقُولِ وَنُطْعِمُهَا لِلدَّجَاجِ.  
خُذِيهَا إِلَى الْبَيْتِ وَازْرَعِيهَا فِي أَصْيَصِ أَزْهَارٍ.»



أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ الْحَبَّةَ إِلَى بَيْتِهَا، وَزَرَعَتْهَا فِي  
أَصْيَصِ أَزْهَارٍ. وَسُرْعَانَ مَا نَبَتَتْ فِي الْأَصْيَصِ  
زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ زَاهِيَةٌ الْأَلْوَانِ.

وَتَفَتَّحَتِ الزَّهْرَةُ، فَإِذَا فِي قَلْبِهَا فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ.  
كَانَتِ الْفَتَاةُ صَغِيرَةً جِدًّا مِثْلَ زَهْرَةٍ صَغِيرَةٍ،  
فَأَسْمَتَهَا الْمَرْأَةُ زُهَيْرَةَ.





جَعَلْتُ زُهَيْرَةَ مِنْ نِصْفِ حَبَّةِ جَوْزٍ سَرِيرًا لَهَا.  
وَاتَّخَذْتُ مِنْ أَوْراقِ البَنْفَسَجِ فِرَاشًا  
وَمِنْ أَوْراقِ الوَرْدِ غِطاءً.  
وكانت طَوَالَ النَّهارِ تَلْعَبُ،  
وَتُغَنِّي بِصَوْتِها العَذْبِ الرَّقِيقِ  
أَغاني مَرِحَةً حُلُوءَةً.







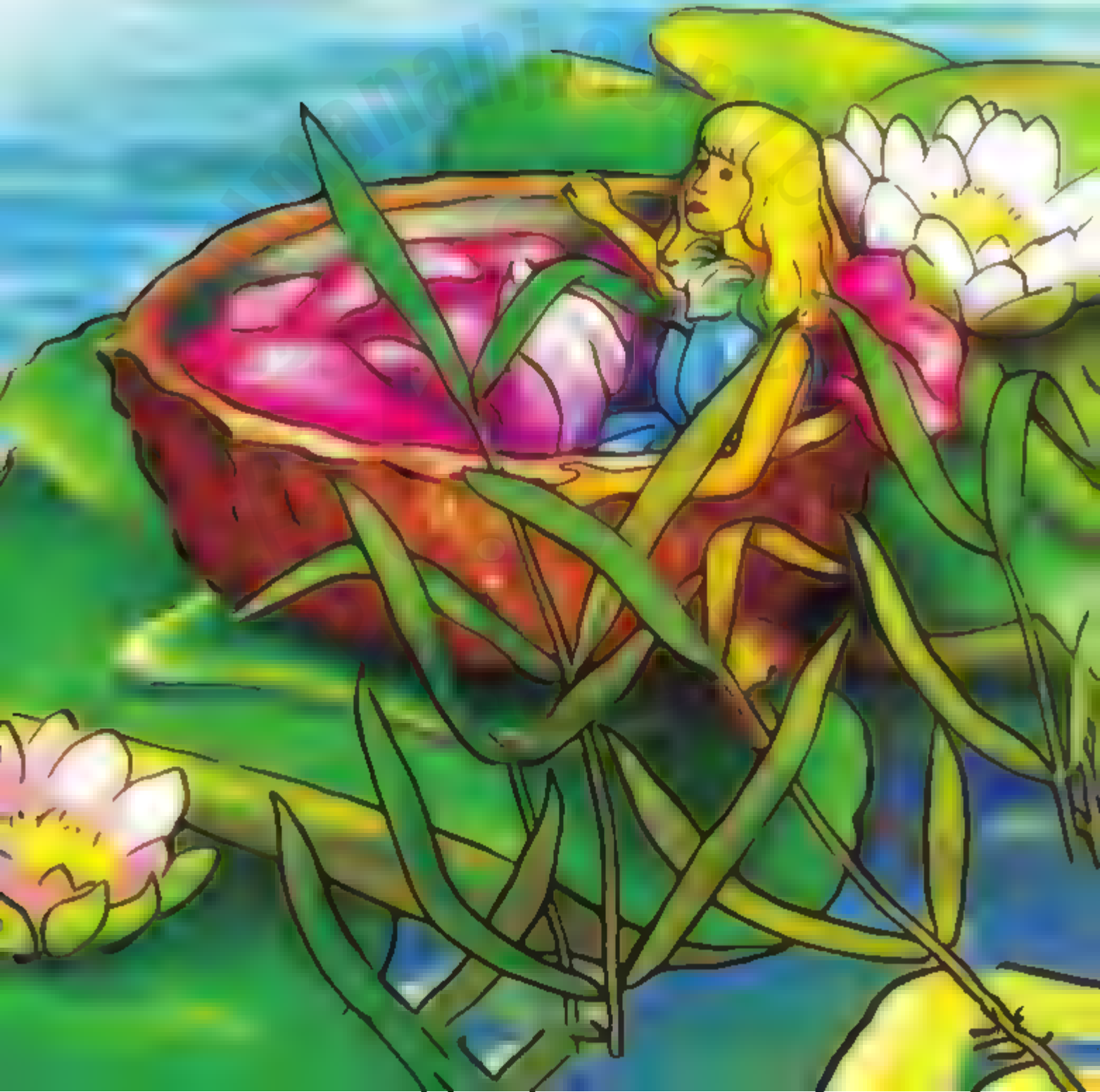
في إحدى الليالي،  
جاءت ضفدعة بشعة عجوز تنط.  
رأت زهيرة نائمة في حبة الجوز، فقالت:



«أريدُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ الْجَمِيلَةُ  
زَوْجَةً لِابْنِي!» ثُمَّ أَسْرَعَتْ فَالْتَقَطَتْ سَرِيرَ  
زُهَيْرَةَ، وَرَاحَتْ تَنْطُ مُبْتَعِدَةً.



حَمَلَتِ الضَّفْدَعَةُ سَرِيرَ زُهَيْرَةَ إِلَى النَّهْرِ،  
وَوَضَعَتْهُ فَوْقَ وَرَقَةٍ زَنْبِقٍ مَاءٍ.



كَانَتْ أَوْرَاقُ الزُّنْبُقِ بَعِيدَةً عَنِ ضَفَّةِ النَّهْرِ،  
فَلَمْ تَسْتَطِعْ زُهَيْرَةُ الْهَرَبَ.



عَادَتِ الضَّفْدَعَةُ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ وَمَعَهَا ابْنُهَا  
الضَّفْدَعُ.

لَمْ تُرِدْ زُهَيْرَةَ أَنْ تَتَزَوَّجَ الضَّفْدَعُ،  
فَقَدْ كَانَ بِشِعًا مِثْلَ أُمَّهِ.





2025

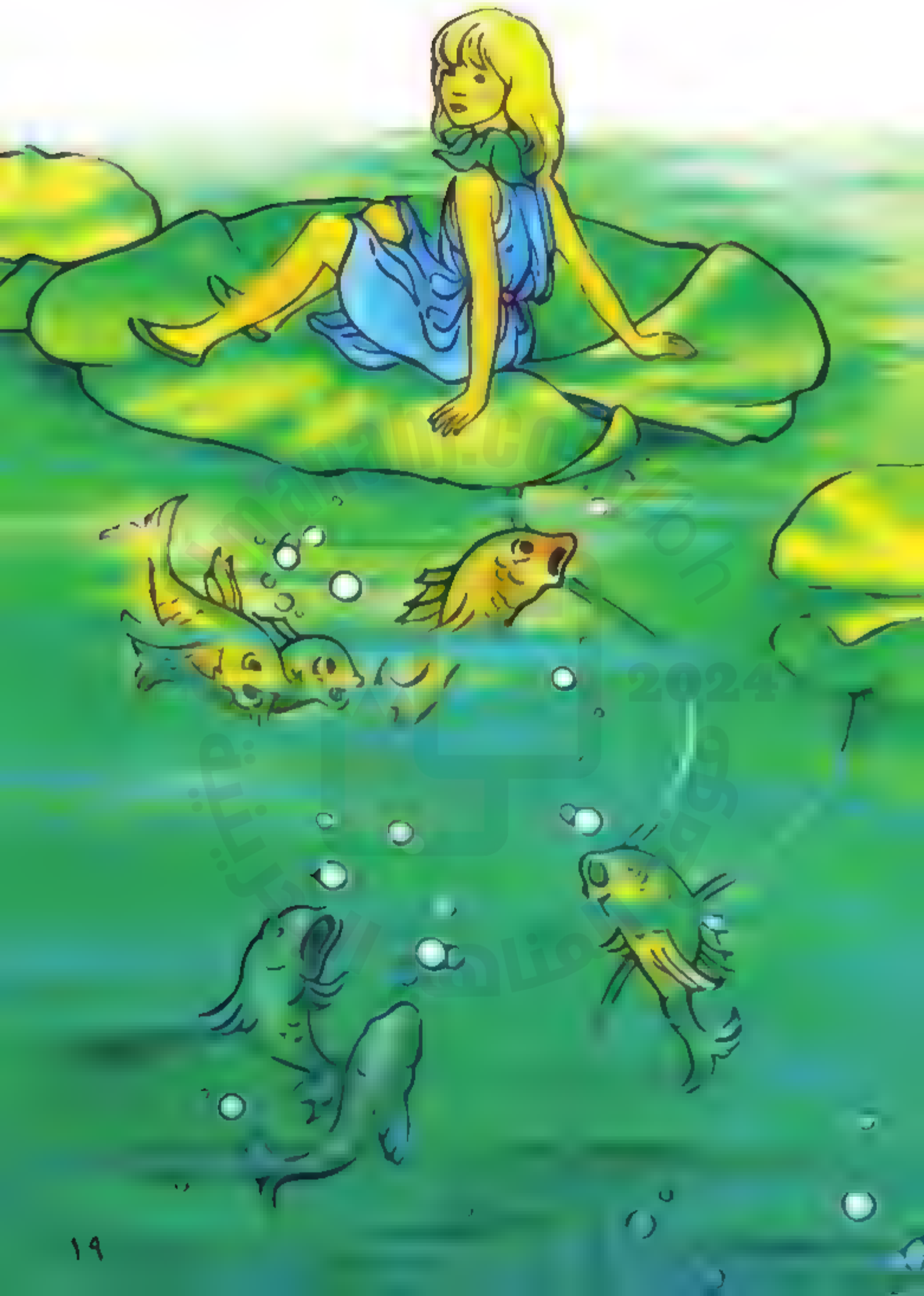
2024

أَخَذَ الضَّفْدَعُ وَأُمُّهُ زُهَيْرَةَ إِلَى مُسْتَنْقِعِ مَاءٍ  
كَانَا يَعِيشَانِ فِيهِ.  
تَرَكَاهَا فَوْقَ وَرْقَةٍ زُنْبِقِ مَاءٍ،  
وَأَنْشَغَلَا فِي إِعْدَادِ الْبَيْتِ لَهَا.

سَمِعَتِ الْأَسْمَاكُ الضُّفْدَعَةَ الْعَجُوزَ  
تُحَدِّثُ جَارَاتِهَا عَنِ الْفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ  
الَّتِي سَتَكُونُ زَوْجَةً لِابْنِهَا.

أَرَادَتِ الْأَسْمَاكُ أَنْ تَرَى تِلْكَ الْفَتَاةَ الصَّغِيرَةَ.  
سَبَحَتْ بِسُرْعَةٍ إِلَى وَرَقَةِ زُنْبُقِ الْمَاءِ،  
وَنظَرَتْ إِلَى زُهَيْرَةٍ فَرَأَتْهَا جَمِيلَةً جِدًّا.  
قَالَتْ: «حَرَامٌ أَنْ تَتَزَوَّجَ هَذِهِ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ  
النَّاعِمَةُ ضِفْدَعًا بِشِعَاءً، وَتَعِيشَ فِي الْمُسْتَنْقَعِ  
مَعَهُ وَمَعَ أُمَّهِ!» ثُمَّ أَسْرَعَتْ إِلَى سَاقِ زُنْبُقَةِ  
الْمَاءِ وَقَطَعَتْهَا بِأَسْنَانِهَا.







عِنْدَيْدٍ تَحَرَّكَتْ وَرَقَةً زُنْبُقِ الْمَاءِ،  
وَأَخَذَتْ زُهَيْرَةً تَبْتَعِدُ شَيْئًا فَشَيْئًا عَنِ الضُّفْدَعِ  
وَعَنْ أُمِّهِ. أَخِيرًا وَصَلَتْ إِلَى بَرِيَّةٍ مَلِيئَةٍ  
بِالْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ. وَرَأَتْ فَرَّاشَةً زَاهِيَةً  
الْأَلْوَانِ تَطِيرُ حَوْلَهَا فَرِحَةً بِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ  
الدَّافِيَةِ، فَأَحْسَتْ هِيَ أَيْضًا بِالسَّعَادَةِ وَالْفَرَحِ.







فَجَاءَ هَبَطَ خُنْفُسٌ مُجَنِّحٌ إِلَى زُهَيْرَةَ،  
وَحَمَلَهَا وَطَارَ بِهَا إِلَى شَجَرَةٍ، بَعِيدًا عَنِ وِرْقَةٍ  
زُنْبُقِ الْمَاءِ وَعَنِ الْفَرَّاشَةِ الزَّاهِيَةِ الْأَلْوَانِ.



قَالَ الْخُنْفُسُ الْمُجَنِّحُ: «مَا أَجْمَلَهَا!»

لَكِنَّ أَصْدِقَاءَهُ كُلَّهُمْ قَالُوا:

«لَهَا ساقانِ اثنتانِ فَقَطُّ. ما أَبْشَعَهَا!»

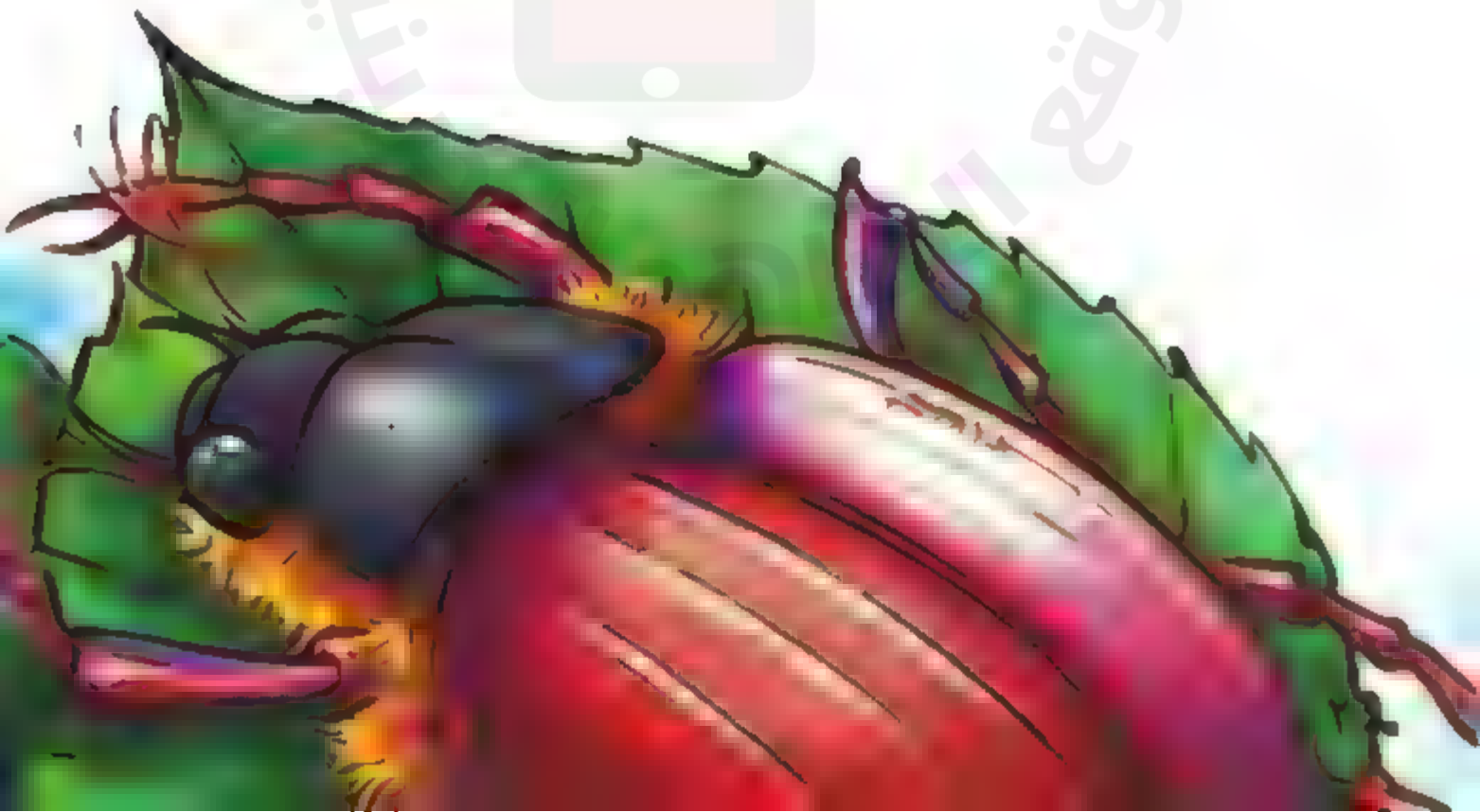
«لَيْسَ لَهَا قُرُونٌ اسْتِشْعَارٌ مِثْلَنَا. ما أَبْشَعَهَا!»

«خَصْرُهَا نَحِيلٌ. ما أَبْشَعَهَا!»

سَمِعَ الْخُنْفُسُ الْمُجَنِّحُ كَلَامَ أَصْدِقَائِهِ فَقَالَ

هُوَ أَيْضًا: 2025

«فِعْلًا، ما أَبْشَعَهَا!»





حَمَلَ الْخُنْفُسُ الْمُجَنِّحُ زُهَيْرَةَ وَطَارَ بِهَا،  
ثُمَّ أَنْزَلَهَا فَوْقَ زَهْرَةِ أَفْحَوَانٍ.

أَعَدَّتْ زُهَيْرَةُ لِنَفْسِهَا سَرِيرًا مِنَ الْعُشْبِ.  
وَعَاشَتْ طَوَالَ الصَّيْفِ وَحَدَّهَا  
بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ.



كَانَتْ تَشْرَبُ قَطْرَاتِ النَّدى العَالِقَةَ بِأوراقِ  
النَّبَاتِ، وتَأْكُلُ عَسَلَ الأزهارِ.  
كَانَتْ تُنصِتُ إلى تَغْرِيدِ الطُّيورِ،  
وتُغَنِّي أَغَانِي حُلوةً جَمِيلَةً.



جاء الشتاء، وبدأ الثلج يتساقط.

فأحسّت زُهيرة الصغيرة بالبرد.

لَمْ تَعُدْ تَجِدُ شَيْئًا تَأْكُلُهُ،

فَأَحَسَّتْ بِالْجُوعِ.

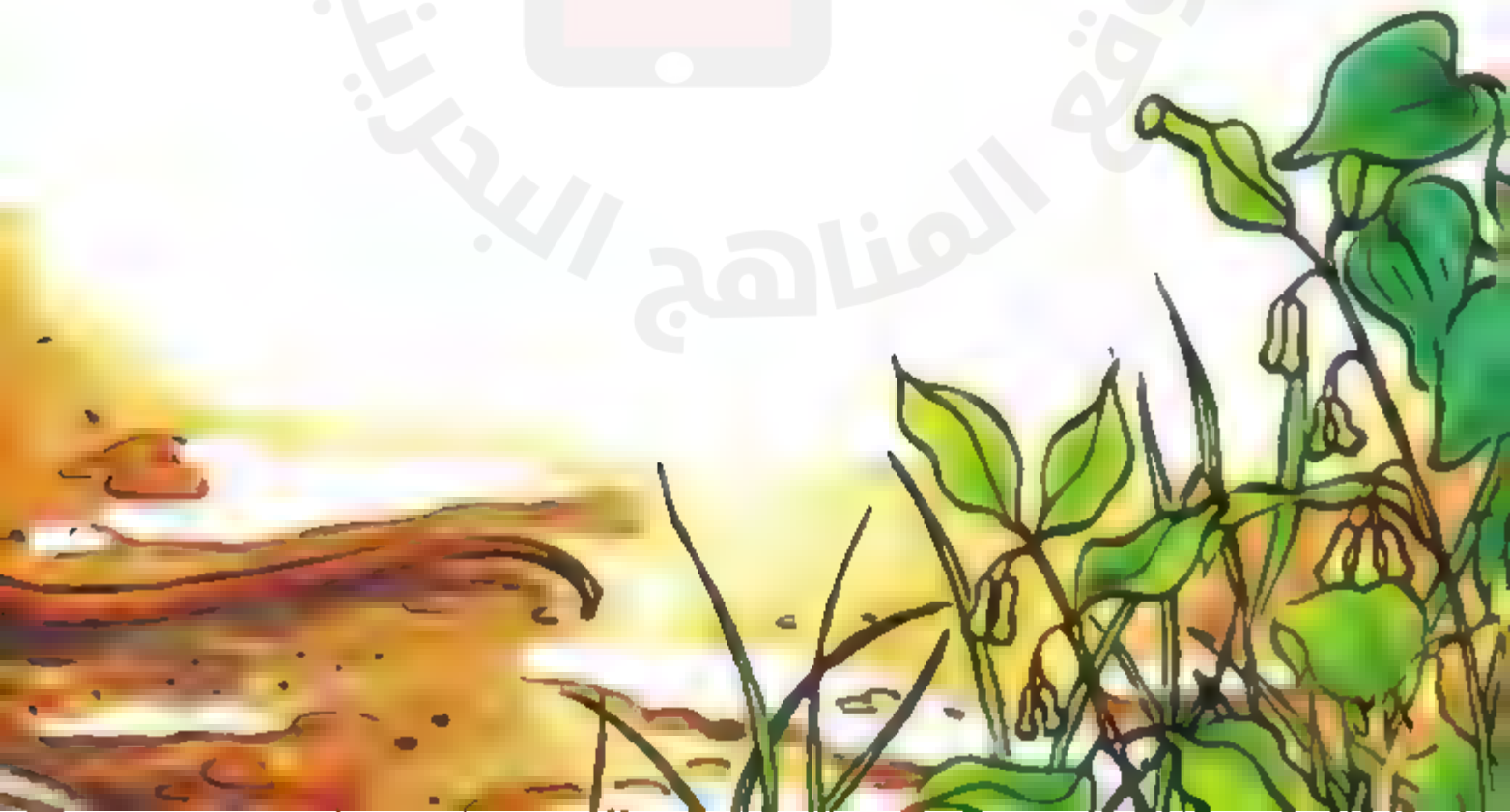
ذَهَبَتْ زُهيرة إلى فَارَةَ حَقْلِ، وَقَالَتْ لَهَا:

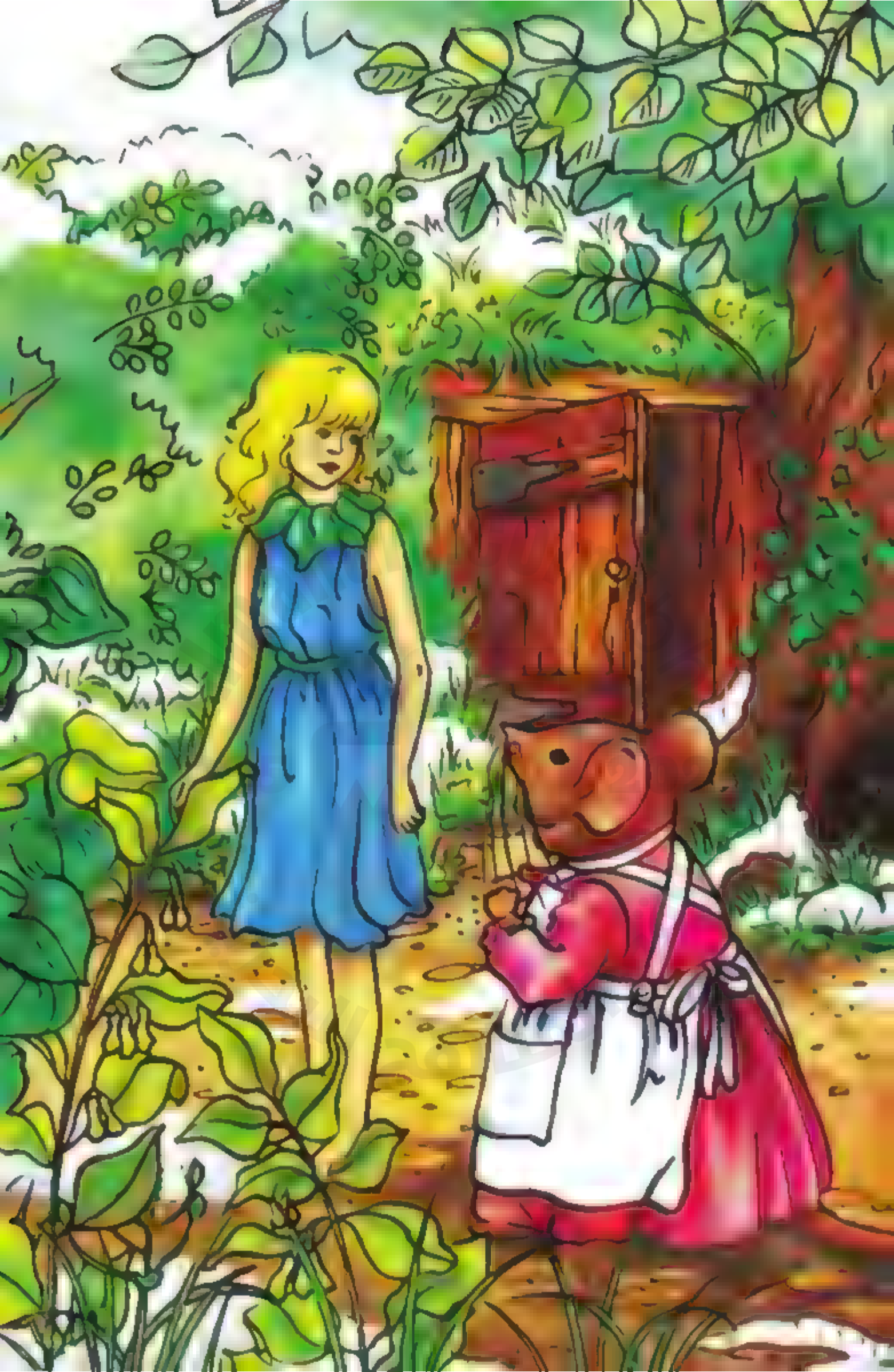
«أنا جائعة، أَطْعِمِينِي، أَرْجوكِ!»

أَشْفَقَتْ فَارَةُ الْحَقْلِ عَلَى زُهيرة، وَدَعَتْهَا

إلى بَيْتِهَا الْمَحْفُورِ فِي الْأَرْضِ، وَقَدَّمَتْ لَهَا

طَعَامًا.







قَالَتْ فَأَرَةُ الْحَقْلِ: «إِذَا أَحْبَبْتَ أَنْ تَعِيشِي  
مَعِي فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ الدَّافِئَةِ فَأَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ.  
وَطَبْعًا سَتُسَاعِدِينِي فِي تَنْظِيفِ الْغُرْفَةِ وَتَرْتِيبِهَا.»


وَهَكَذَا عَاشَتْ زُهَيْرَةٌ مَعَ فَأَرَةِ الْحَقْلِ،  
تُسَاعِدُهَا فِي تَنْظِيفِ الْغُرْفَةِ وَتَرْتِيبِهَا، وَتُرْوِي  
لَهَا حِكَايَاتٍ سَاحِرَةً، وَتُغْنِي لَهَا أَغْنِيَاتٍ  
حُلْوَةً جَمِيلَةً.

2025

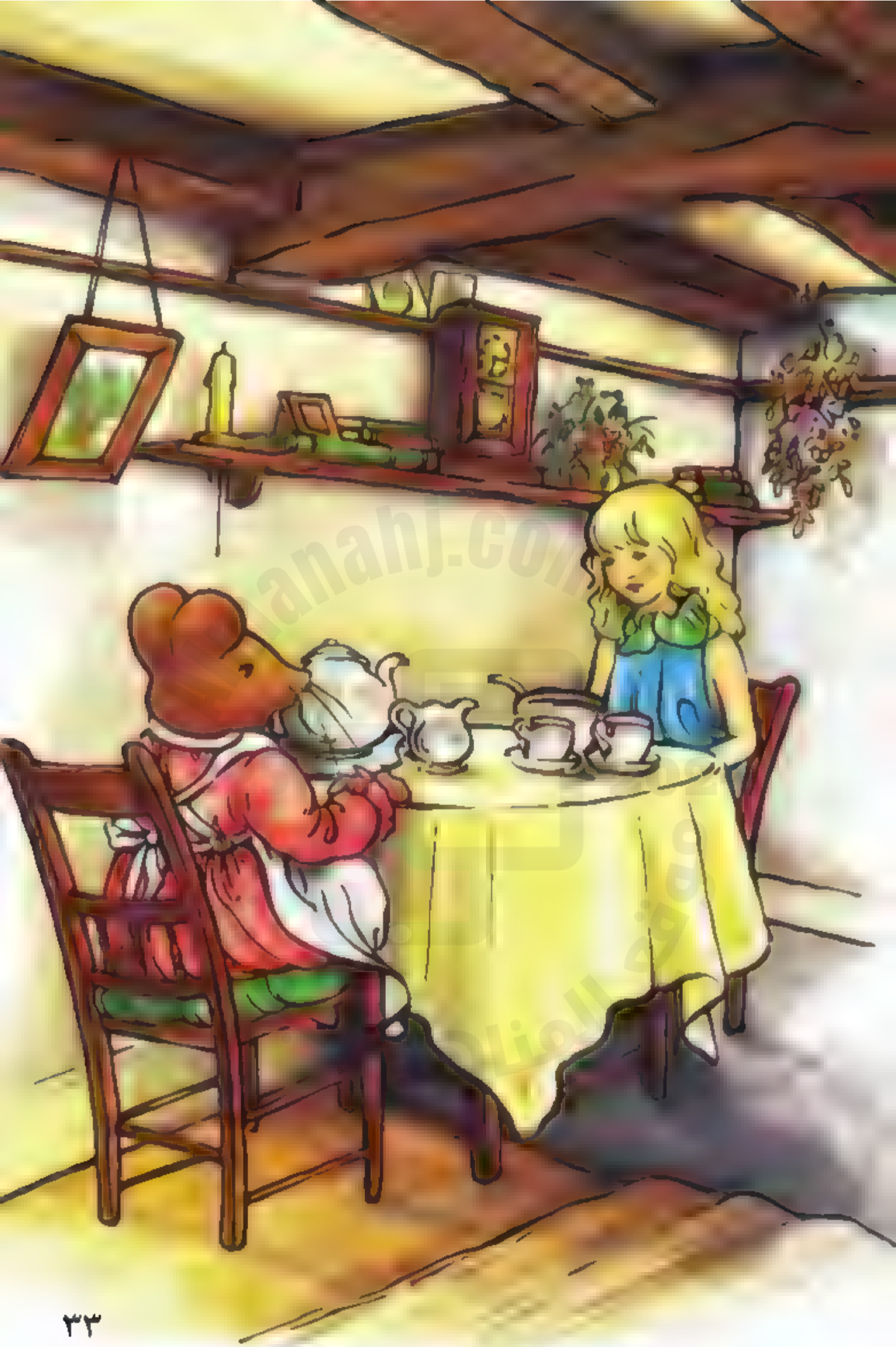
2024







قَالَتْ لَهَا فَأَرَّةُ الْحَقْلِ ذَاتَ يَوْمٍ: «إِذَا  
تَزَوَّجْتَ الْخُلْدَ تَعِيشِينَ فِي بَيْتِ أَكْبَرَ مِنْ بَيْتِي  
هَذَا. عِنْدَمَا يَزُورُنَا الْخُلْدُ عَلَيْكَ أَنْ تَرُويَ لَهُ  
أَحْلَى حِكَايَاتِكَ وَأَنْ تُغَنِّيَ لَهُ أَحْلَى أَغَانِيكَ.»  
لَكِنْ زُهَيْرَةٌ لَا تُحِبُّ الْخُلْدَ وَلَا تُرِيدُ أَنْ  
تَزَوَّجَهُ.



في أَحَدِ الأَيَّامِ، حَفَرَ الخُلْدُ نَفَقًا جَدِيدًا إِلَى  
عُرْفَةِ فَأْرَةِ الحَقْلِ.





قَالَ الْخُلْدُ لِزُهَيْرَةَ:

«تَعَالِي إِلَى بَيْتِي، إِذَا أَحْبَبْتِ،

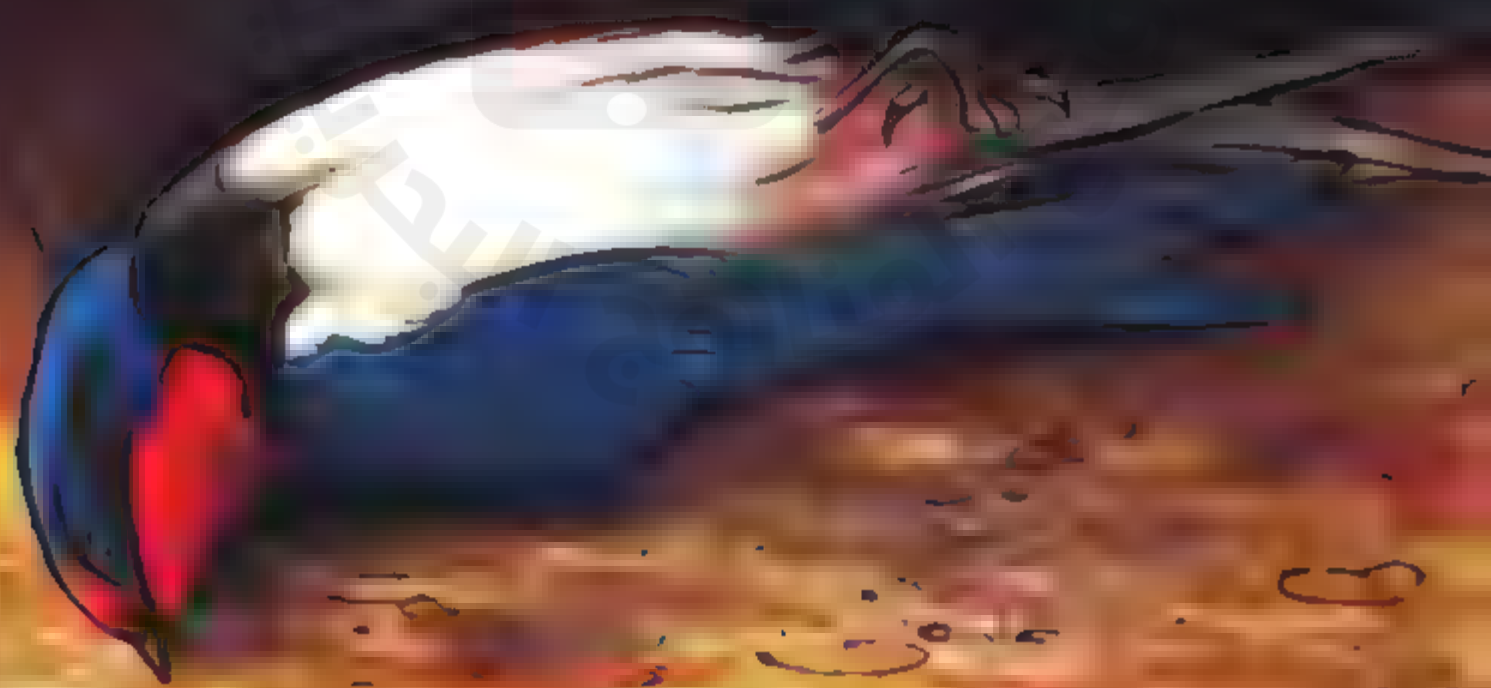
لَكِنِ انْتَبِهِي، فَإِنَّ فِيهِ طَائِرًا مَيِّتًا.»

حَزَنْتُ زُهَيْرَةَ عَلَى الطَّائِرِ الْمِسْكِينِ.

وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «سَأُعْطِي طَائِرَ السُّنُونُو

هَذَا، فَلَعَلَّهُ كَانَ وَاحِدًا مِنَ الطُّيُورِ الَّتِي غَنَّتْ

لِي فِي الصَّيْفِ الْمَاضِي.»







بَيْنَمَا كَانَتْ زُهَيْرَةٌ تُغَطِّي طَائِرَ السُّنُونُو،  
أَحَسَّتْ أَنَّ قَلْبَهُ لَا يَزَالُ يَخْفِقُ.  
كَانَ السُّنُونُو لَا يَزَالُ حَيًّا، لَكِنَّهُ كَانَ  
ضَعِيفًا جَدًّا.





إِعْتَنَتْ زُهَيْرَةٌ بِالسُّنُونُو طَوَالَ فَصْلِ الشِّتَاءِ،  
فَعَادَتْ إِلَيْهِ قُوَّتُهُ.

وَفِي الرَّبِيعِ فَتَحَتْ فِي السَّقْفِ فُتْحَةً  
طَارَ مِنْهَا السُّنُونُو.

قَالَ الطَّائِرُ: «وَدَاعًا. وَدَاعًا!» ثُمَّ طَارَ.

وَصَاحَتْ زُهَيْرَةٌ: «وَدَاعًا. وَدَاعًا!»





2025

2024

قَالَتْ فَأَرُّهُ الْحَقْلُ: «فِي آخِرِ الصَّيْفِ عَلَيْكَ  
أَنْ تَتَزَوَّجِي الْخُلْدَ، يَا زُهَيْرَةَ. لَكِنْ أَعِدِّي  
لِنَفْسِكَ أَوْلَا ثِيَابًا جَدِيدَةً جَمِيلَةً.»



انتهى الصيفُ أخيراً.  
وتَمَّ صنعُ الثَّيابِ الجديدةِ.

وَقَفْتُ زُهَيْرَةً عَلَى بَابِ بَيْتِ الْخُلْدِ،  
لِتُودِّعَ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ.  
فَالْخُلْدُ يَعِيشُ تَحْتَ الْأَرْضِ،  
وَلَا يَرَى الشَّمْسَ أَبَدًا.





صَاحَتْ زُهَيْرَةٌ بِحُزْنٍ: «وَدَاعًا أَيُّهَا

الشَّمْسُ!»

وَرَأَتْ طُيُورَ السُّنُونُو تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ،

فَصَاحَتْ:

«وَدَاعًا أَيُّهَا الطُّيُورُ الْجَمِيلَةُ!»

2025







رَأَتْ زُهَيْرَةَ طَائِرًا مِنْ تِلْكَ الطُّيُورِ  
يَهْبِطُ نَحْوَهَا مُسْرِعًا. فَإِذَا هُوَ  
صَدِيقُهَا الَّذِي اعْتَنَتْ بِهِ طَوَالَ فَصْلِ الشِّتَاءِ.

Almanahj.com/boh

2025/10/24





قَالَ لَهَا السُّنُونُو: «الْبَرْدُ آتٍ قَرِيبًا.  
أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى بَلَدٍ دَافِئٍ. تَعَالَى مَعِي.»

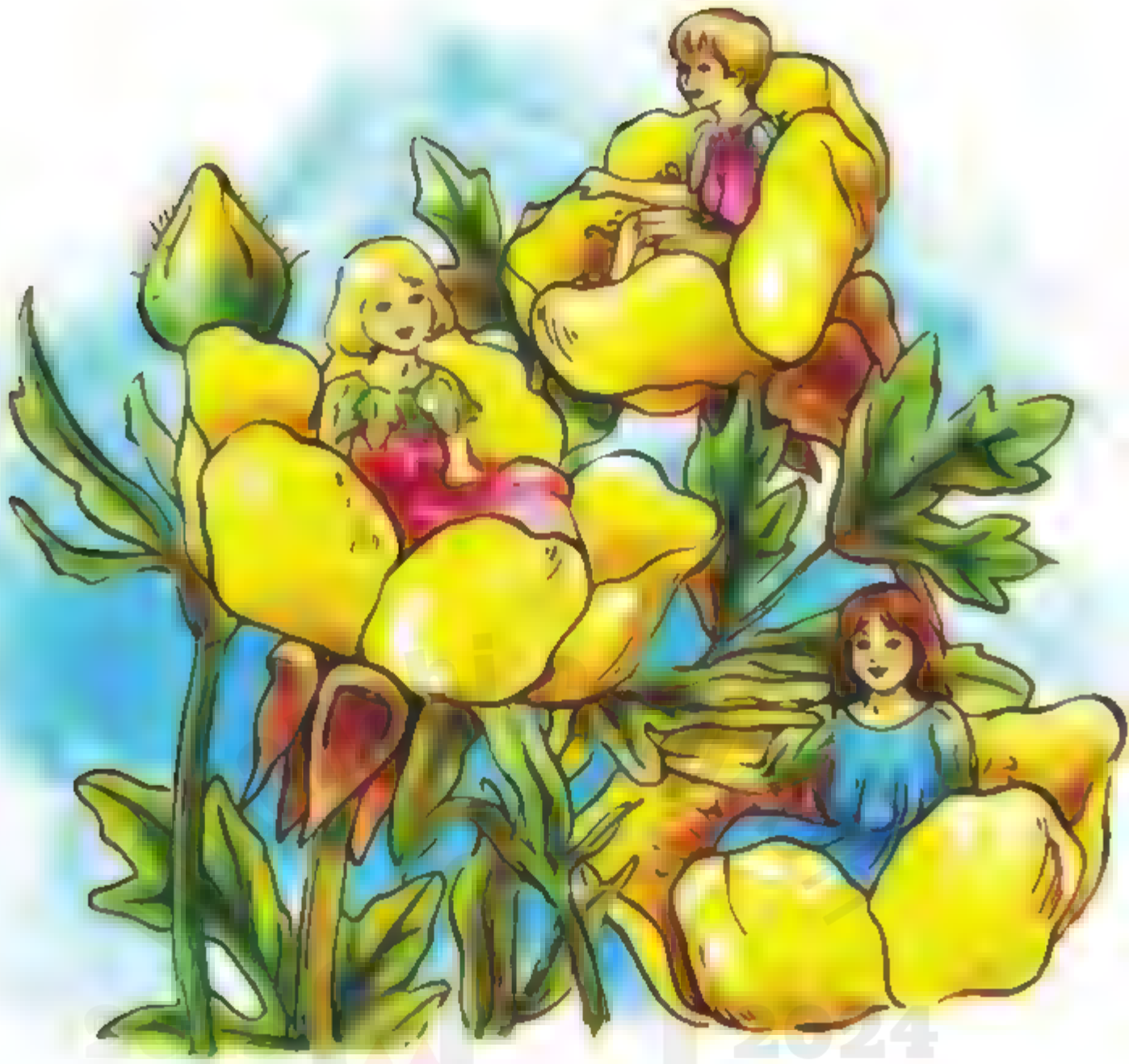
رَكِبَتْ زُهَيْرَةَ ظَهَرَ السُّنُونُو،  
فَطَارَ بِهَا أُمِّيَالًا وَأُمِّيَالًا وَأُمِّيَالًا،  
إِلَى أَنْ حَطَّ أَحْيَرًا فِي بَلَدٍ دَافِيٍّ.  
أَنْزَلَ زُهَيْرَةَ عَنِ ظَهْرِهِ، وَقَالَ لَهَا: «وَصَلْنَا.»

Almanahj.com | 2025 2024

موقع المنامة  
مفتحة



2024



تَطَلَّعَتْ زُهَيْرَةٌ حَوْلَهَا فَرَأَتْ أَزْهَارًا جَمِيلَةً تَنْبُتُ  
فِي كُلِّ مَكَانٍ. وَرَأَتْ فِي قَلْبِ كُلِّ زَهْرَةٍ،  
رَجُلًا صَغِيرًا جِدًّا مِثْلَهَا أَوْ امْرَأَةً صَغِيرَةً.

أَحَبُّ أَمِيرٍ شَعْبِ الْأَزْهَارِ زُهَيْرَةٌ وَأَحَبُّهُ.  
فَتَزَوَّجَا وَعَاشَا سَعِيدَيْنِ،  
وَعَاشَ الْجَمِيعُ سُعْدَاءَ.











## سلسلة «الحكايات المحبوبة»

- ١ - بياض الثلج والأقزام السبعة
- ٢ - بياض الثلج وحمرة الورد
- ٣ - جميلة والوحش
- ٤ - سندريلا
- ٥ - رمزي وقطته
- ٦ - الثعلب المحتال والدجاجة الصغيرة
- ٧ - اللفتة الكبيرة
- ٨ - ليلى الحمراء والذئب
- ٩ - جعيديان
- ١٠ - الجنيان الصغيران والحذاء
- ١١ - العنزات الثلاث
- ١٢ - مهر أبو الجزمة
- ١٣ - الأميرة النائمة
- ١٤ - رابونزل
- ١٥ - ذات الشعر الذهبي والدياب الثلاثة
- ١٦ - الدجاجة الصغيرة الحمراء
- ١٧ - سام والفاصولية
- ١٨ - الأميرة وحبّة الفول
- ١٩ - القدر السحرية
- ٢٠ - الأميرة والضفدع
- ٢١ - الكتكوت الذهبي
- ٢٢ - الصبي المغرور
- ٢٣ - عازفو بريمن
- ٢٤ - الذئب والجديان السبعة
- ٢٥ - الطائر الغريب
- ٢٦ - بينوكيو
- ٢٧ - توما الصغير
- ٢٨ - ثوب الإمبراطور
- ٢٩ - عروس البحر الصغيرة
- ٣٠ - الوزة الذهبية
- ٣١ - فأر المدينة وفأر الريف
- ٣٢ - زهرة
- ٣٣ - طريق الغابة
- ٣٤ - أسير الجبل
- ٣٥ - الخياط الصغير
- ٣٦ - راعية الإوز
- ٣٧ - ملكة الثلج
- ٣٨ - العلبة العجيبة
- ٣٩ - طائر النار
- ٤٠ - مدينة الزمرد
- ٤١ - أمير الألمان

ISBN 978-9953-86-865-3



9 789953 868653

مكتبة  
لبنان  
ناشر