

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



حكاية ملكة الثلج

موقع المناهج ⇨ المناهج البحرينية ⇨ الصف الأول ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الثاني ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:07:47 2025-02-15

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات و تقارير ا مذكرات و بنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

الحكاية المحبوبة زهيرة

1

حكاية سام والفاصولياء

2

حكاية سنديلا

3

المكتبة الرقمية الخاصة بمبادرة تحدي القراءة و الشروط المتبعة للمشاركة في مسابقة ومبادرة تحدي القراءة

4

اختبار اللغة العربية

5

الحكايات المحبوبة

مَلِكَةُ الثَّلَجِ

المفان



مَلِكَةُ الشَّلَجِ



إعداد: ناديا دياب
رُسُوم: كاتي ليفيلد

مكتبة لبنان

تَفْتِنُ هَذِهِ الْحِكَايَاتُ الْمَحْبُوبَةَ أَجْيَالَ أَبْنَائِنَا جِيلاً بَعْدَ جِيلٍ .

فَأَطْفَالُنَا الصَّغَارُ يَتَشَوَّقُونَ إِلَى سَمَاعِ وَالِدِيهِمْ يَرَوْنَهَا لَهُمْ ، وَإِلَى تَفْحُصِ دَقَائِقِ الرَّسُومِ الْمُلَوَّنةِ الْبَدِيعَةِ ، الَّتِي لَهَا دَوْرٌ فِي إِثَارَةِ الْخِيَالِ وَتَكْمِلَةِ الْجَوِّ الْقَصْصِيِّ .

أَمَّا أَطْفَالُنَا الْأَكْبَرُ سِنًا ، مِمَّنْ يَقْدِرُونَ عَلَى الْقِرَاءَةِ بِأَنْفُسِهِمْ ، فَإِنَّهُمْ يُقْبَلُونَ عَلَيْهَا بِتَلْهُفٍ وَسَعَادَةٍ ، فَيَكُونُ لَهُمْ فِيهَا مَتْعَةٌ الْحِكَايَةِ وَمَتْعَةٌ التَّمَرُّسِ بِالْقِرَاءَةِ .

وَقَدْ ضَبِطَ النَّصُّ بِالشَّكْلِ التَّامِّ ، رَغْبَةً فِي مُسَاعَدَةِ الْأَطْفَالِ عَلَى الْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَجَعَلَ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ مَلَكَةً عِنْدَهُمْ .

المِرْآةُ السَّحْرِيَّةُ

في قديمِ الزَّمانِ صَنَعَ أَحَدُ السَّحَرَةِ الأَشْرارِ مِرْآةً
غَرِيبَةً يَبْدُو فِيهَا كُلُّ شَيْءٍ قَبِيحًا .

في تِلْكَ المِرْآةِ تَبْدُو الحُقُولُ الجَمِيلَةُ بَشِيعَةً ، وَتَبْدُو
وُجوهُ الفَتَيَاتِ الجَمِيلَاتِ مُبَقَّعَةً مُشَوَّهَةً . وَحَتَّى أَحَبُّ
أَصْدِقَائِكَ إِلَيْكَ يَبْدُو لَكَ فِيهَا مُخِيفًا .

وَقَدْ رَأَى بَعْضُ العَفَارِيتِ الأَشْقِيَاءِ المِرْآةَ شَيْئًا مُسَلِّيًا
فَسَرَقُوهَا وَطَارُوا بِهَا ، لَكِنَّهَا سَقَطَتْ مِنْ أَيْدِيهِمْ وَتَحَطَّمَتْ
إِلَى آلاَفِ القِطَعِ والشَّظَايَا .

سَقَطَتْ القِطَعُ والشَّظَايَا عَلَى الأَرْضِ فَالْتَقَطَهَا النَّاسُ
وَنَظَرُوا فِيهَا . بَعْضُهَا كَانَ فِي حَجْمِ زُجَاجِ الشَّبَابِيكِ ،
وَبَعْضُهَا كَانَ دَقِيقًا جِدًّا يَكَادُ لَا يُرَى . وَقَدْ دَخَلَتْ شَظَايَا
دَقِيقَةً فِي قُلُوبِ بَعْضِ النَّاسِ فَجَعَلَتْهَا غَيْرَ قَادِرَةٍ عَلَى المَحَبَّةِ
وَالحَنَانِ ، كَمَا دَخَلَتْ فِي عُيُونِ آخَرِينَ فَجَعَلَتْهَا غَيْرَ قَادِرَةٍ
عَلَى أَنْ تَرَى شَيْئًا جَمِيلًا .





بين العليتين واتصلت مشكلة قوساً بديعاً. واعتاد الولدان
أن يجلسا تحت قوس الورود ذلك صيفاً، ليقرأ الكتب
الجميلة أو يستمعا إلى حكايات جدة غيردا.



قِصَّةُ وَلَدَيْنِ

كان يعيشُ في تلكَ المدينةِ ولدانِ : صَبِيٌّ وَبِنْتُ .
الصَّبِيُّ اسْمُهُ كاي والبِنْتُ اسْمُهَا غيردا . وكانا وَلَدَيْنِ
فَقِيرَيْنِ لَكِنَّهُمَا سَعِيدَانِ بِحَيَاتِهِمَا .

كانا يعيشانِ في عِلْيَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ لا تَبْعُدُ الواحِدَةَ عَنِ
الأُخْرَى إِلَّا قَلِيلاً ، فكانَ الواحدُ مِنْهُمَا يَعبُرُ إلى بَيْتِ الأُخْرَى
لِيلْعَبَ مَعَهُ .

وكانَ عِنْدَ كُلِّ مِنْهُمَا حَوْضٌ وُرُودٍ . وَقَدِ ارْتَفَعَتِ الوُرُودُ

قالت غيردا بشيءٍ من القلق والخوف: «أستطيع
ملكة الثلج دخول عِليتنا؟»

أجاب كاي: «لا تخافي! فإنها لو دخلت، لرميتها
على المدفأة وذابت!»



في الشتاء تساقط الثلج، وتطيرت الكسف الثلجية كما
يتطير الريش. فاحتفى الولدان في العلية يستمعان إلى
الجدّة تروي لهما حكايات ملكة الثلج.

قالت الجدّة: «إنها الأكبر بين الكسف، وهي تطير
وسط العاصفة الثلجية. وحين تهدأ الرياح ترتفع ملكة
الثلج إلى الغيوم السوداء. لكنها تهبط في ليالي الشتاء
الباردة، فتطير في الشوارع، وتنظر عبر زجاج الشبايك
وترسم عليها أزهاراً وأشكالاً جديدة.»

هتف كاي بحماسة: «نعم، رأيت مثل هذه
الأشكال!»



شكّل امرأةً بيضاء اللون رائعةً . وكانت تلك المرأة تلبسُ
عباءةً بيضاءً من كِسْفِ ثَلْجِيَّةٍ نَجْمِيَّةٍ ، وعيناها تُشعّانِ
كأنّما هما ماستانِ جليديّتانِ .

دَعَتِ المرأةُ البيضاءُ كاي إليها بإشارةٍ منها ، لكنّه
خافَ وارْتَدَّ إلى الورااءِ . وطارتِ المرأةُ مِنْ أَمَامِ الشُّبَّاكِ
وكأنّها خيالٌ طائرٌ أبيضٌ عملاقٌ .



كانَ الواحدُ مِنْهُما أحياناً يُحمي قِطْعَةً نَقْدٍ مَعْدِنِيَّةً عَلَى
المِدْفَاقَةِ ، ثُمَّ يُلصِقُها عَلَى زُجاجِ النّافِذَةِ المِغْطَى
بالجَليدِ لِيَنْظُرَ بَعْدَها إلى الخارِجِ عِبرَ البُقْعَةِ الَّتِي أَذابتِ
الحرارةُ جليدَها .

ذاتَ لَيْلَةٍ ، كانَ كاي يَنْظُرُ عِبرَ فُتْحَتِهِ تِلْكَ ، فرأى
كِسْفَةً ثَلْجٍ هائِلَةً تَسْتَقِرُّ عَلَى حافَةِ حَوْضِ الأزهارِ تَحْتَ
شُبَّاكِهِ . ثُمَّ أَخَذَتْ تِلْكَ الكِيسْفَةُ تَكْبُرُ وتكْبُرُ حَتّى اتَّخَذَتْ

صاحَ كاي باحتِقارٍ : «إِخْرَسِي ، أَيُّهَا الْبِنْتُ
الْبِكَاءَةُ !»

ثُمَّ أَقْبَلَتِ الْجَدَّةُ لِتَعْرِفَ مَا حَدَثَ ، فَقَالَ لَهَا كاي :
«إِرْجِعِي إِلَى بَيْتِكَ أَيُّهَا الْعَجُوزُ الْغَبِيَّةُ !»



فِي الْيَوْمِ التَّالِي ، كَانَ كاي وَغَيْرُهَا يَلْعَبَانِ بِالثَّلْجِ .
فَجَاءَتْ أَطْلَقَ كاي صَرْخَةً تَوْجَعٌ ، وَقَالَ :

«دَخَلَ شَيْءٌ فِي عَيْنِي وَأَحْسَسْتُ بِأَلَمٍ فِي قَلْبِي !»

لَقَدْ وَقَعَتْ عَلَى كاي شَطَايَا دَقِيقَةٌ مِنَ الْمِرَاةِ
السَّحْرِيَّةِ . اسْتَدَارَ كاي فَجَاءَتْ وَرَفَسَ رَجُلَ الثَّلْجِ الَّذِي
تَعَبَتْ غَيْرُهَا كَثِيرًا فِي صُنْعِهِ . فَأَخَذَتْ غَيْرُهَا تَبْكِي .



لَمْ يَعُدْ كاي بَعْدَ ذَلِكَ يَرُغِبُ فِي صُحْبَةِ غَيْرِدا . أَخَذَ
مِزْلَجَتَهُ الخَشِيبَةَ بَعِيدًا لِيَلْعَبَ بِهَا عَلَى الثَّلْجِ وَحْدَهُ .

تَوَقَّفتُ قُرْبَهُ عَرَبَةٌ جَلِيدٌ يَجْرُها حِصانٌ سَرِيعٌ . لَمْ
يَسْتَطِعْ كاي أَنْ يَرى وَجَهَ السَّائِقِ ، لَكِنَّهُ لآحَظَ أَنَّهُ يَلْفُ
نَفْسَهُ بِعِباءَةٍ بَيْضاءَ . أَسرَعَ كاي يُعَلِّقُ مِزْلَجَتَهُ الخَشِيبَةَ

قَالَتْ مَلِكَةُ الثَّلْجِ بِصَوْتِ جَلِيدِيٌّ : « لا بُدَّ أَنَّكَ
بَرْدانٌ ، يا كاي الصَّغِيرُ . تَعالَ إِلى دَاخِلِ مِعْطَني ! » أَسرَعَ
كاي يَخْتَبِئُ فِي مِعْطَفيها ، فَكانَ كَأَنَّما يَضْطَجِعُ وَسَطَ
كُومَةٍ هائِلَةٍ مِنَ الثَّلْجِ .



أَمَّا إِلَى أَسْفَلُ فَقَدِ كَانَتِ الرِّيحُ البَارِدَةُ تَضْرِبُ
الحُقُولَ وَالغَابَاتِ وَكَأَنَّهَا السَّيَاطُ . وَكَانَتِ الذَّنَابُ تَعُوي
وَالغُرَبَانَ تَنَعَقُ . ثُمَّ طَلَعَ القَمَرُ فَنَامَ كَاي مُلْتَفًّا حَوْلَ نَفْسِهِ
عِنْدَ قَدَمِي مَلِكَةِ الثَّلْجِ .



طَبَعَتْ مَلِكَةُ الثَّلْجِ عَلَى جَبِينِ كَاي قُبْلَةً بَارِدَةً أَوْقَعَتْ
الْفَتَى تَحْتَ سِحْرِهَا ، وَجَعَلَتْهُ يَنْسَى غَيْرُهَا وَكُلَّ مَا يَتَّصِلُ
بِهَا .

تَابَعَتْ عَرَبَةٌ الْجَلِيدِ انْطِلَاقَهَا وَطَارَتْ عَالِيًا بَيْنَ الغُيُومِ
مُتَّجِهَةً إِلَى قَصْرِ مَلِكَةِ الثَّلْجِ فِي الشَّمَالِ الْمُتَجَمِّدِ .



قَالَتْ غَيْرُدا : « هَلْ رَأَيْتِ كاي ؟ »

أَجَابَتِ الْعَجُوزُ : « لا ، لَمْ أَرَهُ . لَكِنَّ عِنْدِي كَرَزًا
لَدِيدًا . كُلِّي شَيْئًا مِنْهُ . »

أَخَذَتْ غَيْرُدا تَأْكُلُ كَرَزًا ، بَيْنَمَا رَاحَتِ الْعَجُوزُ تُسَرِّحُ
شَعْرَ الْفَتَاةِ بِمُشْطٍ ذَهَبِيٍّ . وَكَانَتِ الْعَجُوزُ فِي الْوَأَقِعِ سَاحِرَةً
لَعَلِيفَةً ، أَرَادَتْ أَنْ تُبْقِيَ الْفَتَاةَ عِنْدَهَا لِتَعِيشَ مَعَهَا وَتَكُونَ
رَفِيقَةً لَهَا .



كَانَ كاي قَدْ نَسِيَ غَيْرُدا ، أَمَّا هِيَ فَلَمْ تَنْسَهُ . انْتَعَلَتْ
حِذاءَهَا الْأَحْمَرَ الْجَدِيدَ وَخَرَجَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ .

وَصَلَتْ غَيْرُدا بَعْدَ حِينٍ إِلَى بُسْتَانِ كَرَزٍ بَدِيعٍ قَائِمٍ عَلَى
ضَفَّةِ نَهْرٍ . وَرَأَتْ بَيْتًا صَغِيرًا ذَا سَقْفٍ مِنَ الْقَشِّ وَشَبَابِيكَ
مُلَوَّنَةٍ .

خَرَجَتْ مِنَ الْبَيْتِ سَيِّدَةً عَجُوزٌ تَضَعُ عَلَى رَأْسِهَا طَاقِيَّةً
رَائِعَةً مُزَيَّنَةً بِرُسُومِ أَزْهَارٍ زَاهِيَّةِ الْأَلْوَانِ .

هَرَبَتْ غَيْرُدا مِنْ السَّاحِرَةِ العَجُوزِ وَمِنْ حَديقَتِها
الجَمِيلَةِ حَيْثُ الرَّبيعُ الدَّائِمُ . وَكانَتِ الدُّنيا ، خَارجَ تِلْكَ
الحَديقَةِ ، خَريفًا .

كانَ الطَّقْسُ بارِدًا ، وَأوراقُ الشَّجَرِ الصَّفراءُ تَساقطُ ،
فَقالَتُ غَيْرُدا : « يا اللهُ ! لَقَدْ ضَيَّعْتُ وَقْتًا كَثيرًا . »



كانَ لِلسَّاحِرَةِ حَديقَةُ سِحْرِيَّةٌ تَظَلُّ في رَبيعٍ دائِمٍ ، لا
تَعرِفُ غَيرَهُ مِنَ الفُصولِ . وفيها تَنمو أنواعُ الوُرودِ جَميعُها .
عَرَفَتِ السَّاحِرَةُ أَنَّ الوُرودَ سَتَدَكرُ غَيْرُدا بِصَديقِها
كاي ، فَأشارَتُ بِعَصاها السَّحْرِيَّةِ إلى شُجيراتِ الوُرودِ
فَاختَفَتُ كُلُّها تَحْتَ الأَرْضِ . لَكنَّها نَسِيتِ الوَرْدَةَ
الحَمراءَ المَرسومةَ فَوَوقَ طاقيَتِها . وَذاتَ يَومٍ رَأَتُ غَيْرُدا
الوَرْدَةَ الحَمراءَ فَتَدَكرَتُ كاي .

سُرْعَانَ مَا حَلَّ فَصَلُّ الشِّتَاءِ ، وَأَخَذَتْ غَيْرِدَا تَشْقُ
طَرِيقَهَا بَيْنَ الثَّلُوجِ . وَفَجْأَةً رَأَتْ نَفْسَهَا أَمَامَ غُرَابٍ يُصَفِّقُ
لَهَا بِجَنَاحَيْهِ وَيَقُولُ لَهَا : « أَيْتُهَا الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ ، مَا تَفْعَلِينَ
وَحَدِّكِ هُنَا بَيْنَ الثَّلُوجِ ؟ »

أَجَابَتْ غَيْرِدَا قَائِلَةً : « أَبْحَثُ عَنْ كَاي ، هَلْ رَأَيْتَهُ ؟ »
نَعَقَ الْغُرَابُ نَعِيقًا عَالِيًا ، ثُمَّ قَالَ : « أَهَوَفْتِي عَيْنَاهُ
مَتَأَلِّقَتَانِ كَعَيْنَيْكَ ، وَشَعْرُهُ ذَهَبِيٌّ ؟ »

أَجَابَتْ غَيْرِدَا بِلَهْفَةٍ : « نَعَمْ ! نَعَمْ ! » ثُمَّ قَفَزَتْ إِلَى
الْغُرَابِ وَطَبَعَتْ قُبْلَةً عَلَى مِيقَارِهِ الْبَرَّاقِ .

قَالَ الْغُرَابُ : « رُوَيْدَكَ يَا صَغِيرَتِي ! فَالْفَتَى الَّذِي
أَتَحَدَّثُ عَنْهُ قَدْ تَزَوَّجَ أَمِيرَةً هَذِهِ الْبِلَادِ مِنْذُ وَقْتٍ قَصِيرٍ .
كَانَ فَقِيرًا ، وَقَدْ رَأَتْهُ الْأَمِيرَةُ يَمُرُّ فِي جَوَارِ الْقَصْرِ فَأَحْبَبَتْهُ . »

قَالَتْ غَيْرِدَا : « لَا بُدَّ أَنْهُ كَاي . مَا رَأَهُ أَحَدٌ إِلَّا
أَحِبَّهُ . أَرْجُوكِ ، خُذْنِي إِلَيْهِ . »

قَالَ الْغُرَابُ : « زَوْجَتِي تَعْمَلُ فِي الْقَصْرِ ، سَأَطْلُبُ مِنْهَا
أَنْ تَسْمَحَ لَنَا بِالتَّسَلُّلِ إِلَى غُرْفَةِ نَوْمِ الْأَمِيرِ . »

أَحْسَتْ غَيْرُهَا بِخَيْبَةِ أَمَلٍ شَدِيدَةٍ وَأَخَذَتْ تَبْكِي ،
فَاسْتَيْقَظَتِ الْأَمِيرَةُ . وَعِنْدَمَا سَمِعَ الْأَمِيرُ وَالْأَمِيرَةُ قِصَّتَهَا
أَشْفَقَا عَلَيْهَا وَأَحَبَّاهَا ، وَقَدَّمَا لَهَا ثَوْبًا مِنَ الْحَرِيرِ
وَالْمُخْمَلِ ، وَجَزَمَةً مَبْطُنَةً بِالْفِرَاءِ ، وَفِرْوَةً لِلْيَدَيْنِ . كَمَا
أَعَارَاهَا عَرَبَةً ذَهَبِيَّةً مَمْلُوءَةً بِالْحَلْوَى وَالْفَاكِهَةِ .

وَقَفَ الْأَمِيرُ وَالْأَمِيرَةُ يُودِّعَانِ غَيْرُهَا ، وَطَارَ الْغُرَابَانِ إِلَى
رَأْسِ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ وَصَفَّقَا بِأَجْنِحَتَيْهِمَا مُودِّعِينَ . فَوَعَدَتْ
غَيْرُهَا أَنْ تَعُودَ إِلَى زِيَارَتِهِمْ جَمِيعًا بَعْدَ أَنْ تَجِدَ كَايَ .



أَدْخَلَ الْغُرَابُ وَزَوْجَتُهُ غَيْرُهَا إِلَى غُرْفَةِ الْأَمِيرِ عَبْرَ دَرَجٍ
خَلْفِيٍّ سَرِّيٍّ . وَكَانَتِ الْغُرْفَةُ رَائِعَةً وَفِيهَا سَرِيرَانِ عَلَى شَكْلِ
الزَّنَابِقِ ، أَحَدُهُمَا أَيْضُ وَتَنَامُ عَلَيْهِ الْأَمِيرَةُ وَالْآخَرُ أَحْمَرُ
وَيَنَامُ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ .

إِنْحَنَّتْ غَيْرُهَا فَوْقَ السَّرِيرِ الْأَحْمَرِ فَاسْتَيْقَظَ الْأَمِيرُ .
وَكَانَ فَتَى وَسِيمًا ، لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ كَايَ !

ابنة اللصوص

انطلقتِ العرْبَةُ الذَّهَبِيَّةُ عَبْرَ غَابَةِ كَبِيرَةٍ مُعْتَمَةٍ يُعَشِّشُ فِيهَا اللُّصُوصُ . وَعِنْدَمَا رَأَى اللُّصُوصُ العَرَبَةَ تَمُرُّ بِجِوَارِهِمْ مُتَأَلِّقَةً بِبَرِيْقِهَا الذَّهَبِيِّ ، خَرَجُوا مِنْ وَرَاءِ الْأَشْجَارِ وَانْدَفَعُوا نَحْوَهَا يَصْرُخُونَ : « ذَهَبٌ ! ذَهَبٌ ! »

قَتَلَ اللُّصُوصُ سَائِقَ العَرَبَةِ وَاسْتَوْلُوا عَلَى الْجِيَادِ ، ثُمَّ جَرَّوْا غَيْرِدًا مِنَ العَرَبَةِ .

اقْتَرَبَتْ مِنْ غَيْرِدَا امْرَأَةٍ سَمِينَةٍ ضَخْمَةٍ ، ذَاتُ حَاجِبَيْنِ كَثِيفَيْنِ وَوَجْهِهِ يَمْلَأُهُ الشَّعْرُ ، وَزَعَقَتْ : « إِنَّهَا فَتَاةٌ لَدِيذَةٌ شَهِيَّةٌ ، سَأَكُلُهَا صَبَاحًا . »

لَكِنَّ ابْنَتَهَا الصَّغِيرَةَ الشَّقِيَّةَ الْمُتَوَحِّشَةَ قَفَزَتْ إِلَى ظَهْرِهَا وَعَضَّتْ أُذُنَهَا ، وَصَاحَتْ :

« اَتْرُكِيهَا لِي ! أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَهَا . لَكِنَّ عَلَيْهَا أَنْ تُعْطِيَنِي ثَوْبَهَا وَفَرُوعَ الْيَدَيْنِ . » ثُمَّ عَضَّتْ أُمُّهَا عَضَّةً

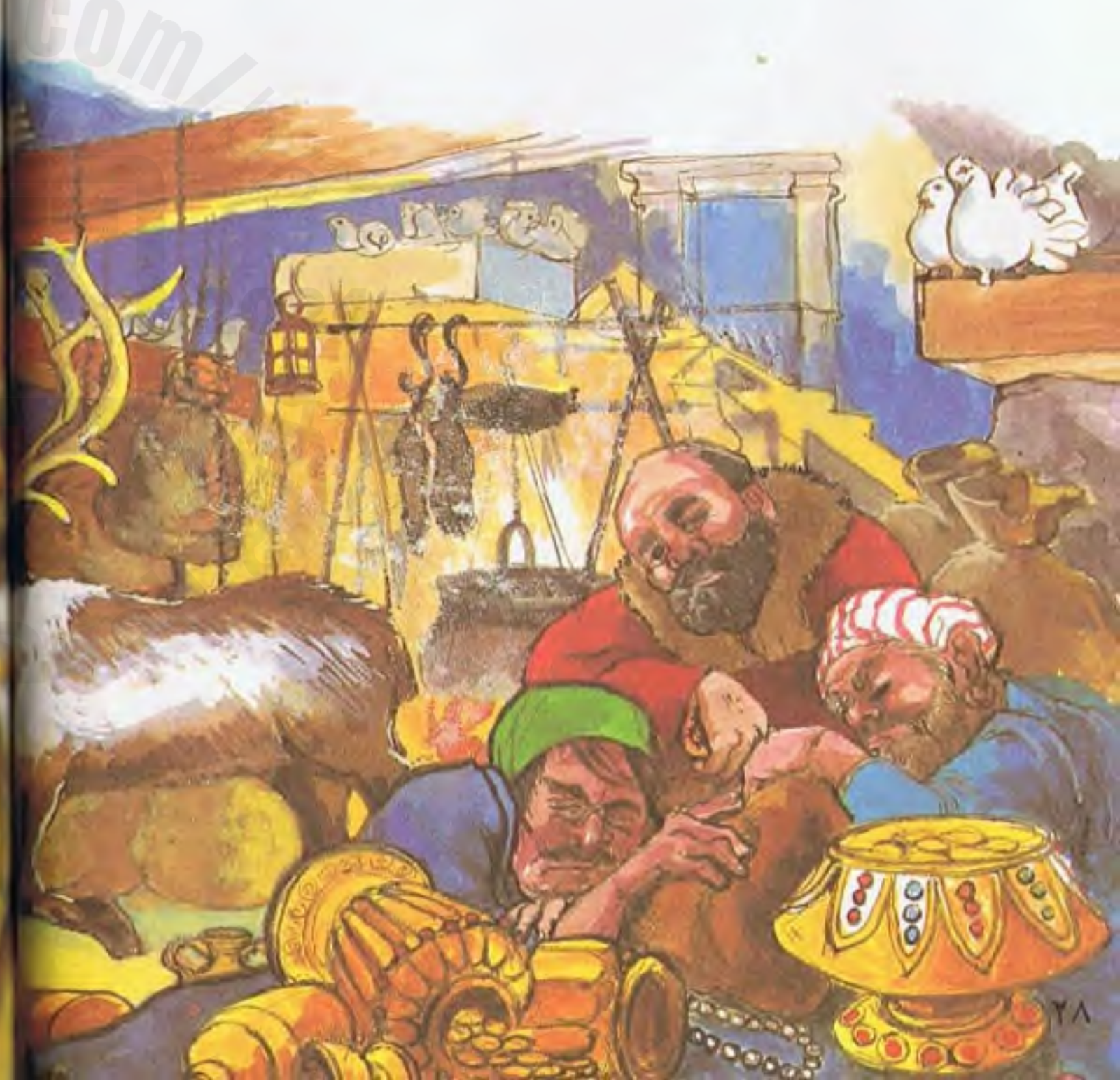


أُخْرَى . وَكَانَتْ ابْنَةُ اللُّصُوصِ تِلْكَ فَتَاةً قَوِيَّةً جِدًّا ، ذَاتَ شَعْرٍ كَثِيفٍ وَأَسْنَانٍ بَيَضَاءٍ حَادَّةٍ .

قَالَتْ لِغَيْرِدَا : « إِذَا فَعَلْتِ مَا أَطْلُبُهُ مِنْكَ تَكُونِينَ فِي أَمَانٍ . » وَذَهَبَتِ الْفَتَاتَانِ مَعًا إِلَى قَلْعَةِ اللُّصُوصِ .

كَانَ اللَّصُوصُ يُقِيمُونَ فِي قَلْعَةٍ قَدِيمَةٍ مُتَهَدِّمَةٍ شَبَابِيكُهَا
مُحَطَّمَةٌ وَفِي جُدْرَانِهَا فَجَوَاتٌ. وَحَوْلَ تِلْكَ الْقَلْعَةِ تُحَلِّقُ
طُيُورٌ قَبِيحَةٌ، وَتَجْرِي فِي سَاحَتِهَا كِلَابٌ شَرِسَةٌ. وَفِي وَسَطِ
الْقَاعَةِ الْكُبْرَى تَشْتَعِلُ نَارٌ كَثِيفَةٌ الدُّخَانِ. وَفَوْقَ النَّارِ أَرَانِبٌ
مُعَلَّقَةٌ لِعِشَاءِ اللَّصُوصِ. وَكَانَ بَعْضُ اللَّصُوصِ يَنَامُونَ فِي
إِحْدَى الزَّوَايَا وَيَشْخُرُونَ شَخِيرًا عَالِيًا.

جَرَّتْ ابْنَةُ اللَّصُوصِ غَيْرُهَا إِلَى زَاوِيَةٍ فِي الْقَاعَةِ وَأَرَتْهَا
بَعْضَ حَيَوَانَاتِهَا الْأَلِيفَةِ. وَكَانَ مِنْهَا حَمَائِمٌ تَجْتُمُّ فَوْقَ
الْوَاحِ خَشَبِيَّةٍ عَالِيَةٍ، وَأَيْلٌ مَرْبُوطٌ إِلَى جِوَارِ سَرِيرِهَا.
أَمْسَكَتْ ابْنَةُ اللَّصُوصِ سِكِّينَهَا الْحَادَّةَ وَدَاعَبَتْ بِهَا
عُنُقَ الْأَيْلِ، وَقَالَتْ وَهِيَ تَضْحَكُ ضِحْكَةً قَاسِيَةً: «إِذَا
لَمْ أَرْبِطْهُ فَإِنَّهُ يَهْرُبُ!»





هَتَفَتْ غَيْرُدا : «أَصْحِيحٌ مَا تَقُولِينَ؟ وَأَيْنَ كَانَتْ مَلِكَةُ
الثلجِ ذَاهِبَةً؟»

هَزَّتِ الحَمَامَةُ رَأْسَهَا ، وَقَالَتْ : «إِسْأَلِي الأَيْلَ .»
قَالَ الأَيْلُ : «نَعَمْ ، فَمَلِكَةُ الثَّلَجِ تَعِيشُ فِي بِلَادِي .»
«وَأَيْنَ هِيَ بِلَادُكَ؟»

«إِنَّهَا بِلَادُ اللَّابِ الجَمِيلَةِ الوَاقِعَةُ فِي شَمَالِ الكُرَّةِ
الأَرْضِيَّةِ . وَهِيَ بِلَادٌ مُغَطَّاةٌ بِالثَّلُوجِ والجَلِيدِ حَيْثُ
يَسْتَطِيعُ المَرْءُ أَنْ يَجْرِيَ أَمِيالًا فَوْقَ السُّهولِ المَتَجَمِّدَةِ .
لِمَلِكَةِ الثَّلَجِ قَصْرٌ صَيْفِيٌّ هُنَاكَ . أَمَّا قَصْرُهَا الشَّتَوِيُّ فَمِنَ
مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنَ القُطْبِ الشَّمَالِيِّ .»

قَالَتْ ابْنَةُ اللُّصُوصِ وَهِيَ تُغَالِبُ النُّعَاسَ : «أُسْكُتْ
أَيُّهَا الأَيْلُ وَإِلَّا دَاعَبْتُ عُنُقَكَ بِسِكِّينِي !»



إِنْدَسَّتِ الفَتَاتَانِ فِي السَّرِيرِ تَحْتَ كَوْمَةٍ مِنَ الفِرَاءِ .
وَرَوَتْ غَيْرُدا حِكَايَتَهَا . اسْتَمَعَتْ ابْنَةُ اللُّصُوصِ لِلحِكَايَةِ ،
لَكِنَّهَا سُرْعَانَ مَا غَرِقَتْ فِي النُّومِ وَبَدَأَتْ بِالشَّخِيرِ .

سَمِعَتْ حَمَامَةُ القِصَّةَ ، فَقَالَتْ لِغَيْرُدا : «أَنَا رَأَيْتُ
كَايَ فِي عَرَبَةِ مَلِكَةِ الثَّلَجِ !»

لئلا تقع عنه ، وقالت بصوتها القوي الشرس :
 «إليك هذا الرغيف واللحم المبرّد . والآن انطلقي في
 طريقك قبل أن أعدّل عن قراري .»
 انطلقت غيردا على ظهر الأيل عبر البراري الثلجية ،
 ووسط عواء الذئاب ونعيق الغربان وأصواء بروق الشمال
 التي تملأ الفضاء .

وكانت غيردا كلما اقتربت من الشمال ازداد الجو
 برودة . ووجدت نفسها أخيراً تأكل آخر كسرة معها من
 الخبز ، فأحسّت بالخوف . لكنّها كانت قد وصلت بلاد
 اللاب .



في صباح اليوم التالي ، أخبرت غيردا ابنة اللصوص
 بما حدّثتها به الحمامة .

رق قلب ابنة اللصوص ، وقالت : «الأيل يحملك
 إلى كاي .» ثم أعادت إلى غيردا جزمتها المبطّنة بالفرو ،
 وأعطتها قفازين صوفيين طويلين بدّل فروة اليدين التي
 احتفظت بها لنفسها . ثم ربّطت الفتاة إلى ظهر الأيل

اللايية والفنلندية

أوقفتُ غيردا الأيلَ أمامَ كوخٍ صغيرٍ مُنخفضِ
السَّقْفِ. كانَ الجوّ داخلَ الكوخِ مُعْتِمًا مُشْبَعًا بِرَوَائِحِ
غَرِيبَةٍ. وكانتُ عَجوزٌ لاييةٌ تَقْلِي سَمَكًا فَوْقَ نارِ دُهْنِيَّةٍ.
سَأَلْتُ غيردا العَجوزَ عَنِ الطَّرِيقِ إِلَى قَصْرِ مَلِكَةِ
الثَّلْجِ. فَقَالَتِ العَجوزُ: «مِسْكِينَةٌ أَنْتِ يَا طِفْلَتِي! إِنَّ
أَمَامَكَ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةِ مِيلٍ! سَأُرْسِلُ مَعَكَ رِسَالَةً إِلَى
السَّيِّدَةِ الفِنلَنْدِيَّةِ الَّتِي تَعِيشُ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ، فَهِيَ
تَعْرِفُ عَنِ مَلِكَةِ الثَّلْجِ أَكْثَرَ مِمَّا أَعْرِفُ. لَكِنْ لَيْسَ
عِنْدِي وَرَقٌ، فَعَلَى أَيِّ شَيْءٍ أَكْتُبُ الرِّسَالَةَ؟»
ثُمَّ تَنَاوَلَتْ سَمَكَةً مُقَدَّدَةً، وَقَالَتْ: «هَذِهِ تَنْفَعُ
لِأَكْتُبَ عَلَيْهَا.» وَكَتَبَتْ عَلَيْهَا بِضَعِ كَلِمَاتٍ.
انْطَلَقَتْ غيردا ثَانِيَةً عَلَى ظَهْرِ الأَيْلِ. وَكَانَتْ أَضْوَاءُ
الشَّمَالِ لَا تَزَالُ تَتَأَلَّقُ فِي الفَضَاءِ وَتُشِعُّ. كَانَتْ تِلْكَ
أَضْوَاءُ مَلِكَةِ الثَّلْجِ وَهِيَ تَقُومُ بِأَلْعَابِ نَارِيَّةٍ.





قال الأيُّلُ: «أرجوكِ ساعِدِينَا. نَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّكَ
سَيِّدَةٌ حَكِيمَةٌ تَعْرِفِينَ أَنْوَاعًا كَثِيرَةً مِنَ السَّحْرِ.»

قَالَتِ السَّيِّدَةُ الْفِيْنَلَنْدِيَّةُ: «كَاي فِي قَصْرِ مَلِكَةِ
الْتَّلْجِ، لَكِنَّهُ رَاضٍ بِحَالِهِ هُنَاكَ. ذَلِكَ أَنَّ فِي قَلْبِهِ شَظِيَّةً
دَقِيقَةً مِنَ الْمِرَاةِ السَّحْرِيَّةِ وَفِي عَيْنَيْهِ ذَرَّاتٌ مِنْهَا. وَقَدْ
أَنَسَاهُ ذَلِكَ صَدِيقَتُهُ غَيْرُدا وَبَيْتَهُ.»

وَصَلَتْ غَيْرُدا إِلَى مَنْزِلِ السَّيِّدَةِ الْفِيْنَلَنْدِيَّةِ، وَدَقَّتْ
عَلَى أُنْبُوبِ الْمِدْفَاءَةِ. لَمْ تَرَ الْبَابَ لِأَنَّهُ كَانَ صَغِيرًا جِدًّا
وَمُنْخَفِضًا.

كَانَ الْجَوُّ دَاخِلَ الْمَنْزِلِ حَارًّا وَعَابِقًا بِالْبُخَارِ،
فَخَلَعَتْ غَيْرُدا جَزَمَتَهَا وَقَفَّازِيهَا، وَسَلَّمَتِ الرَّسَالََةَ إِلَى
السَّيِّدَةِ الْفِيْنَلَنْدِيَّةِ السَّمِينَةِ.

قَرَأَتِ السَّيِّدَةُ السَّمِينَةُ الرَّسَالََةَ، ثُمَّ وَضَعَتِ السَّمَكَةَ
الْمُقَدَّدَةَ فِي قِدْرِ الطَّبْخِ لِأَنَّهَا لَا تَتْرُكُ شَيْئًا يَضِيعُ سُدَى.



وَصَلَ الْأَيْلُ إِلَى الْجَنَبَةِ الْكَبِيرَةِ ذَاتِ الثَّمَارِ الْحَمْرَاءِ ،
فَأَنْزَلَ غَيْرْدَا ، وَاقْتَرَبَ مِنْهَا وَمَسَحَ وَجْهَهُ بِوَجْهِهَا وَامْتَلَأَتْ
عَيْنَاهُ بِالدَّمُوعِ .



قَالَ الْأَيْلُ : « أَلَا تَقْدِرِينَ أَنْ تُعْطِي غَيْرْدَا تَعْوِيدَةً
تَشْفِي كَايَ مِنَ السَّحْرِ الَّذِي أَصَابَهُ ؟ »

قَالَتِ السَّيِّدَةُ الْفِينْلَنْدِيَّةُ : « إِنَّ لِيغَيْرْدَا سِحْرَهَا الْخَاصَّ .
أَلَمْ تَرَ كَيْفَ سَاعَدَهَا الْبَشَرُ وَالطُّيُورُ وَالْحَيَوَانَاتُ ؟ إِنَّهَا
قَادِرَةٌ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى قَصْرِ مَلِكَةِ الثَّلْجِ وَإِنْقَاذِ كَايَ لِأَنَّ
لَهَا سِحْرَ قُوَّةِ الْحُبِّ . إِنَّ كُلَّ مَا عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَهُ أَيُّهَا
الْأَيْلُ هُوَ أَنْ تَحْمِلَهَا إِلَى حَافَةِ حَدِيقَةِ الثَّلْجِ الَّتِي تَخُصُّ
الْمَلِكَةَ . أَنْزِلْهَا هُنَاكَ عِنْدَ الْجَنَبَةِ الْكَبِيرَةِ ذَاتِ الثَّمَارِ
الْحَمْرَاءِ . »

أَخَذَتِ السَّيِّدَةُ تَأْكُلُ السَّمَكَةَ الْمَقْدَدَةَ . وَانْطَلَقَ
الْأَيْلُ بِسُرْعَةٍ قَبْلَ أَنْ تَلْبَسَ غَيْرْدَا قَفَّازِيهَا وَجَزَمَتَهَا .



لَمْ تَكُنْ غَيْرُهَا تَعْرِفُ مَا تَفْعَلُ ، فَأَخَذَتْ تُصَلِّي .
وَخَرَجَ نَفْسُهَا مِنْ فَمِهَا وَامْتَدَّ أَمَامَهَا وَكَأَنَّهُ سَحَابَةٌ بَيضاءُ .
وَتَحَوَّلَتْ تِلْكَ السَّحَابَةُ إِلَى كِسْفٍ ثَلْجِيَّةٍ مُشِعَّةٍ ، وَكَأَنَّهَا
مَلَائِكَةٌ انْتَشَرَتْ حَوْلَهَا لِتَحْمِيهَا . فَاخْتَفَتِ الْكِسْفُ
الثَّلْجِيَّةُ الْقَبِيحَةُ . وَتَابَعَتْ غَيْرُهَا طَرِيقَهَا فِي أَمَانٍ ،
وَأَحْسَتْ فَجَاءَةً بِالْدَّفءِ وَزَايَلَهَا الْخَوْفُ .



وَقَفَتْ غَيْرُهَا الْمَسْكِينَةُ فَوْقَ الثَّلْجِ ، وَحِيدَةً عَارِيَةً
الْقَدَمَيْنِ . رَكَضَتْ نَاحِيَةَ قَصْرِ الْمَلِكَةِ ، فَرَأَتْ جَيْشًا مِنْ
الْكِسْفِ الثَّلْجِيَّةِ الْقَبِيحَةِ يَتَّجِهُ نَحْوَهَا . كَانَتْ تِلْكَ
الْكِسْفُ عَسْكَرَ الْمَلِكَةِ . كَانَ بَعْضُهَا أَشْبَهَ بِالْقَنَافِدِ ،
وَبَعْضُهَا أَشْبَهَ بِالذَّبَابِ أَوْ الْأَفَاعِي . وَكَانَتْ كُلُّهَا شَرِيرَةً .

في قصرِ ملكةِ الثلجِ.

لم يكنْ كاي يَعْلَمُ أَنَّ غَيْرَدا قَرِيبَةً مِنْهُ . كانَ القَصْرُ
مَكَانًا ضَخْمًا خَالِيًا وَمَبْنِيًّا مِنْ أَكْوامِ الثَّلْجِ . كانتِ
الشَّبابِكُ والأَبوابُ فَجواتِ حَفَرَتها أنيابُ الرِّيحِ . وكانَ
في القَصْرِ مِئاتُ القاعاتِ ، يَنْفَتحُ بَعْضُها على بَعْضٍ
وتمتدُّ القاعةُ مِنْها أحيانًا مَسافةَ أَميالٍ .

وكانتِ القاعاتُ كُلُّها شَدِيدَةَ البُرودَةِ ، تَبْرِقُ فيها
أضواءُ الشَّمالِ . لمْ يُقِمْ أَحَدٌ حَفَلَةً هُنَاكَ ، ولا حَتَّى
حَفَلَةً يَرُقُصُ فيها الدِّبابُ القُطِيبِيُّ !



وفي وَسَطِ القاعةِ الكُبْرى كانتِ مَلِكَةُ الثَّلْجِ تَجَلِسُ
على عَرشِها القائمِ فَوْقَ بُحَيْرَةٍ جَلِيدِيَّةٍ . وكانتِ البُحَيْرَةُ
قد تَفَسَّخَتْ وَتَحَطَّمتْ إلى آلافِ القِطَعِ .





عِنْدَمَا وَجَدَتْ غَيْرِدَا طَرِيقَهَا إِلَى دَاخِلِ الْقَصْرِ كَانَتْ
مَلِكَةُ الثَّلْجِ قَدْ تَرَكَتْهُ. رَأَتْ غَيْرِدَا صَدِيقَهَا كَايَ جَالِسًا
عَلَى دَرَجِ الْعَرْشِ يَرْتَجِفُ. وَكَانَ جِسْمُهُ مُزْرَقًا مِنْ شِدَّةِ
الْبَرْدِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ أَنَّهُ بَرْدَانٌ لِأَنَّ مَلِكَةَ الثَّلْجِ
قَدْ حَوَّلَتْ قَلْبَهُ إِلَى كُتْلَةٍ مِنْ جَلِيدٍ.

جَلَسَ كَايَ يَلْعَبُ بِشَقْفِ الْجَلِيدِ يُحَاوِلُ أَنْ يُرْتَّبَ
مِنْهَا كَلِمَةً. وَكَانَتْ مَلِكَةُ الثَّلْجِ قَدْ قَالَتْ لَهُ إِنَّهُ إِنْ
تَمَكَّنَ مِنْ تَهْجِيئَةِ كَلِمَةِ: «خُلُودٍ» فَإِنَّهَا سَتَسْمَحُ لَهُ
بِالْعُودَةِ إِلَى بَلَدِهِ وَبَيْتِهِ. لَكِنَّهُ لَمْ يَتِمَكَّنْ قَطُّ مِنْ تَهْجِيئَةِ
الْكَلِمَةِ. رَكَضَتْ غَيْرِدَا إِلَى كَايَ وَأَحَاطَتْهُ بِذِرَاعَيْهَا.

لَكِنَّ كَايَ كَانَ بَرْدَانًا مُتَّصِلًا بِالْجِسْمِ ، فَلَمْ يَعْرِفْهَا .
أَخَذَتْ غَيْرًا تَبْكِي . وَسَقَطَتْ دُمُوعُهَا الدَّافِئَةُ الْمُحِبَّةُ عَلَى
وَجْهِ كَايَ وَصَدْرِهِ . فَذَابَ الْجَلِيدُ فِي قَلْبِهِ وَخَرَجَتْ شَطِيطَةُ
الْمِرْآةِ مِنْهُ !

ثُمَّ أَخَذَ كَايَ يَبْكِي هُوَ أَيْضًا فَغَسَلَتْ دُمُوعُهُ ذَرَاتِ
الْمِرْآةِ الَّتِي كَانَتْ فِي عَيْنَيْهِ .

نَظَرَ الْوَالِدَانِ إِلَى شَقَفِ الْجَلِيدِ ، فَرَأَيَاهَا تَرْقُصُ
وَحَدَّهَا ، وَأَسْرَعَا يُهَجِّئَانِ كَلِمَةَ : « خُلُود » ! وَهَكَذَا تَحَرَّرَ
كَايَ !

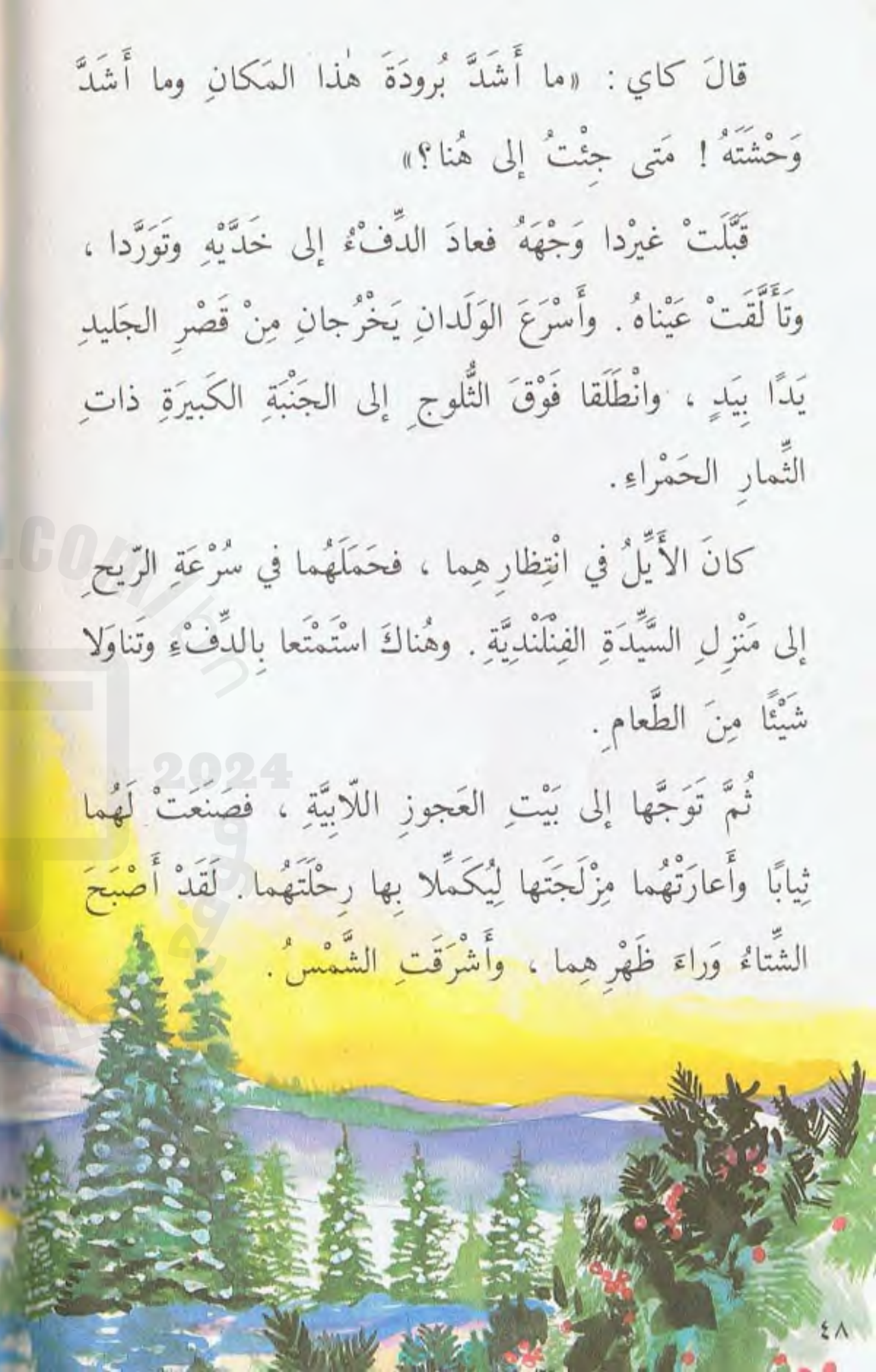
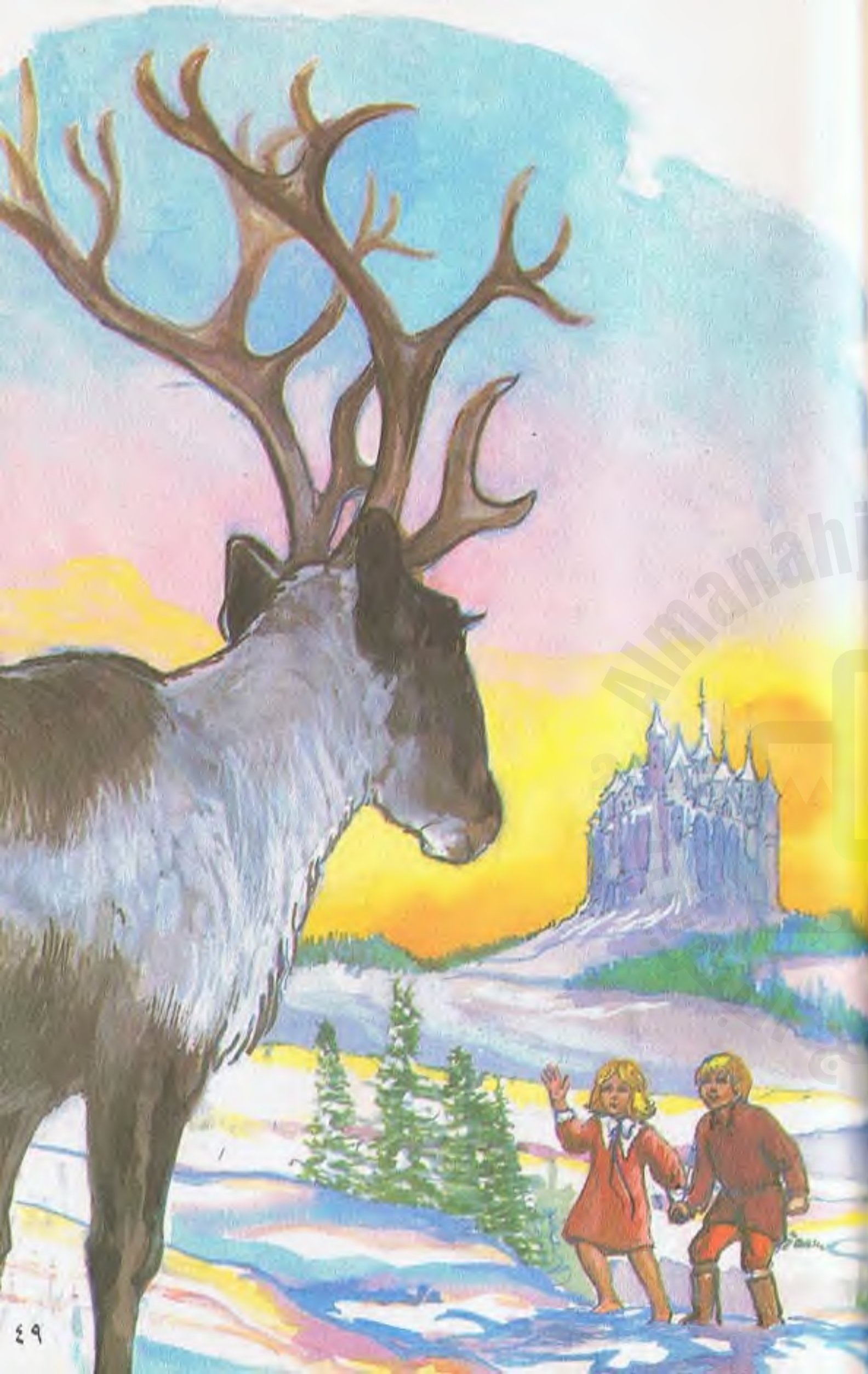


قال كاي : « ما أشدُّ بُرودةَ هذا المكانِ وما أشدُّ
وَحْشَتَهُ ! متى جِئْتُ إلى هنا؟ »

قَبَلْتُ غَيْرُدا وَجْهَهُ فَعَادَ الدَّفْءُ إلى خَدَّيْهِ وَتَوَرَّدَا ،
وَتَأَلَّقَتْ عَيْنَاهُ . وَأَسْرَعَ الْوَلَدَانِ يَخْرُجَانِ مِنْ قَصْرِ الْجَلِيدِ
يَدًا بِيَدٍ ، وَانْطَلَقَا فَوْقَ الثَّلُوجِ إلى الجَنَبَةِ الكَبِيرَةِ ذاتِ
الثَّمَارِ الحَمْرَاءِ .

كَانَ الْأَيْلُ فِي انْتِظَارِهِمَا ، فَحَمَلَهُمَا فِي سُرْعَةِ الرِّيحِ
إلى مَنْزِلِ السَّيِّدَةِ الفِنْلَنْدِيَّةِ . وَهُنَاكَ اسْتَمْتَعَا بِالدَّفْءِ وَتَنَاوَلَا
شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ .

ثُمَّ تَوَجَّهَا إلى بَيْتِ العَجُوزِ اللَّائِيَّةِ ، فَصَنَعَتْ لهُمَا
ثِيَابًا وَأَعَارَتْهُمَا مِزْلَجَتَهَا لِيُكْمَلَا بِهَا رِحْلَتَهُمَا . لَقَدْ أَصْبَحَ
الشِّتَاءُ وَرَاءَ ظَهْرِهِمَا ، وَأَشْرَقَتِ الشَّمْسُ .



لَمْ يَجِدْ كاي وغيرُدا صُعبَةً في العَوْدَةِ إلى بَلَدِهِمَا
وعَلِيَّتَيْهِمَا. وعادَتِ الجَدَّةُ تَحكي لهُمَا الحِكاياتِ.

كَبُرَ كاي وغيرُدا، وَلَكِنَّهُمَا ظَلَّا سَعِيدَيْنِ في
حَيَاتِهِمَا، يَقْفِزانِ دَرَجَ العَلِيَّتَيْنِ، كَمَا كانا يَفْعَلانِ
صَغِيرَيْنِ.



سِلْسِلَةُ « الْحِكَايَاتِ الْمَحْبُوبَةِ »

- | | |
|---|---|
| ١٩ - القِدْرُ السَّحْرِيَّةُ | ١ - بِيَاضُ التَّلْجِ وَالْأَقْرَامُ السَّبْعَةُ |
| ٢٠ - الْأَمِيرَةُ وَالضُّفْدَعُ | ٢ - بِيَاضُ التَّلْجِ وَحُمْرَةُ الْوَرْدِ |
| ٢١ - الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ | ٣ - جَمِيلَةُ وَالْوَحْشُ |
| ٢٢ - الصَّيُّ السُّكَّرُ الْمَغْرُورُ | ٤ - سِنْدْرِيَلَا |
| ٢٣ - عَازِفُ بَرِيْمِنَ | ٥ - رَمَزِي وَقِطَّتُهُ |
| ٢٤ - الذَّنْبُ وَالْجِدْيَانُ السَّبْعَةُ | ٦ - الثَّغْلَبُ الْمُخْتَالُ وَالِدَّجَاةُ |
| ٢٥ - الطَّائِرُ الْغَرِيبُ | الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ |
| ٢٦ - بِينُوكِيُو | ٧ - اللَّفْتَةُ الْكَبِيرَةُ |
| ٢٧ - تُوْمَا الصَّغِيرُ | ٨ - لَيْلَى الْحَمْرَاءُ وَالذَّنْبُ |
| ٢٨ - ثَوْبُ الْإِمْبْرَاطُورِ | ٩ - جُعَيْدَانُ |
| ٢٩ - عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ | ١٠ - الْجِنِّيَانِ الصَّغِيرَانِ وَالْحَدَاءُ |
| ٣٠ - الْوَزَةُ الذَّهَبِيَّةُ | ١١ - الْعَنْزَاتُ الثَّلَاثُ |
| ٣١ - فَارُ الْمَدِينَةِ وَفَارُ الرَّيْفِ | ١٢ - الْهَرُّ أَبُو الْجَزْمَةِ |
| ٣٢ - زُهَيْرَةُ | ١٣ - الْأَمِيرَةُ النَّائِمَةُ |
| ٣٣ - طَرِيقُ الْغَابَةِ | ١٤ - رَابُونَزِلُ |
| ٣٤ - أَسِيرُ الْجَبَلِ | ١٥ - ذَاتُ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ وَالذَّبَابُ الثَّلَاثَةُ |
| ٣٥ - الْخَبَاطُ الصَّغِيرُ | ١٦ - الدَّجَاةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ |
| ٣٦ - رَاعِيَةُ الْإِوَزِ | وَحَبَّاتُ الْقَمْحِ |
| ٣٧ - مَلِكَةُ التَّلْجِ | ١٧ - سَامُ وَالْفَاصُولِيَّةُ |
| | ١٨ - الْأَمِيرَةُ وَحَبَّةُ الْفُولِ |

Series 606D/Arabic

في سِلْسِلَةِ كُتُبِ الْمُطَالَعَةِ الْآنَ أَكْثَرُ مِنْ
٣٥٠ كِتَابًا تَتَنَاوَلُ الْوَانَا مِنْ الْمَوْضُوعَاتِ
تَنَاسِبُ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ. اطْلُبِ الْبَيَانَ
الْخَاصَّ بِهَا مِنْ : مَكْتَبَةِ لُبْنَانَ -
سَاحَةِ رِيَاضِ الصُّلْحِ - بَيْرُوتِ.