

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الحكايات المحبوبة الهر أبو الجزمة

موقع المناهج ⇨ المناهج البحرينية ⇨ الصف الأول ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الثاني ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-02-15 22:25:45

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات و تقارير ا مذكرات و بنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



صفحة المناهج
البحرينية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

الإوزة الذهبية

1

الحكاية المحبوبة أمير الألمان

2

حكاية بياض الثلج والأقزام السبعة

3

الحكاية المحبوبة بينوكيو

4

حكاية توما الصغير

5

الحكايات المحبوبة



الهر أبو الجزمة

سلسلة ليدبيرد "للمطالعة السهلة"



مكتبة لبنان ناشرون

إلى المُعلِّمين والآباءِ والأُمَّهاتِ

يحبُّ الأطفالُ أن يستمعوا إلى سرِّد الحكايات. هذا السرِّد يعزِّز اللغة العربية التي يتلقَّونها في قاعة الدرس. الصور والرسوم وما يصدر عنك من حركات معبِّرة تساعد الأطفال على فهم المفردات وفهم الحكاية نفسها. الأطفال سيروُن اللغة العربيَّة التي يتعلَّمونها في قاعة الدرس قد ازدادت، من خلال الحكايات التي يستمعون إليها، حيويَّةً وجمالاً.

في كلِّ من هذه الحكايات حاول، قبل البدء بقراءة الحكاية وفي أثناء قراءتها وبعد القراءة، الإفادة من عدد من الاقتراحات التالية. سيتعلَّم الأطفال العديد من مهارات القراءة إذ يراقبونك تقوم بعملية القراءة على نحو صحيح مشوّق.

اقرأ الحكاية للأطفال مرارًا. في كلِّ مرَّة تعيد فيها القراءة، توقّف عند صفحة مختلفة، وتحدّث عن الصورة واسأل أسئلة.

قبل قراءة الحكاية

- تدرب على قراءة الحكاية قبل أن تقرأها للأطفال.
- فكّر في أصوات مختلفة تؤدّي بها أدوار الشخصيات المختلفة في الحكاية.
- تدرب على النغمة المناسبة. على سبيل المثال إذا كان الطفل في الحكاية حزينًا، اجعل نغمة صوتك حزينة.
- استخدم غلاف الكتاب لتساعد الأطفال على تقدير موضوع الحكاية.

- إذ تقرأ العنوان، مرّر إصبعك تحته، واطلب من الأطفال أن يفكروا في ما يمكن أن يكون موضوع الحكاية. إسألهم عن توقّعاتهم، ودوّن بعض تلك التوقّعات على سبورة الفصل.

في أثناء قراءة الحكاية

- إمسك الكتاب بحيث يرى الأطفال صورته.
- اقرأ الحكاية بطريقة مشوّقة مسليّة، مستخدماً أصواتاً مختلفة، واحرص على أن يرى الأطفال أنك تستمتع بما تفعل. عدّ إلى توقّعات الأطفال حول موضوع الحكاية.
- تحدّث عن الصور وبيّن للأطفال كيف أنّ تأمل الصور يساعد على فهم الأحداث.
- عندما تصل إلى عبارة «قال» أو «قالت»، أشير إلى الشخصية المعنيّة لتساعد الأطفال على معرفة المتكلّم.

بعد القراءة

- راجع بسرعة أحداث الحكاية. ثم اسأل الأطفال أسئلة حولها لتتحقّق من مدى فهمهم لها.
- بعد أن تقرأ الحكاية أوّل مرّة، عدّ إلى توقّعات الأطفال حول موضوعها لترى مدى صحتّها.
- أطلب من الأطفال أن يعبروا عن فهمهم للحكاية من خلال رسوم يرسمونها أو تمثيلية يؤدونها أو من خلال مشروع فني يقومون به. أعطهم وقتاً كافياً للحديث عن مشروعاتهم أو رسوماتهم. إسألهم إذا كان قد حدث معهم في حياتهم شيء مشابه لما حدث في الحكاية.

Almanahj.com.lb
2025 2024

مَكْتَبَةُ لِبْنَانَ نَائِيْثُرُونَ شَرْحٌ

زقاق البلاط - ص.ب: ٩٢٣٢ - ١١

بِירוْت - لِبْنَانَ

website address:

www.librairie-du-liban.com.lb

وُكَلَاءُ وَمُوَزِعُونَ فِي جَمِيْعِ اَنْحَاءِ الْعَالَمِ

© الْحَقُوقُ الْكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ

لِمَكْتَبَةِ لِبْنَانَ نَائِيْثُرُونَ شَرْحٌ ٢٠٠٠

ISBN 978-9953-86-531-7

طُبِعَ فِي لِبْنَانَ

”الحكايات المحبوبة“

الهر أبو الجزمة

أعادت حكايتها: الأنتة روز غريب
وضع الرسوم: أريك ونتر



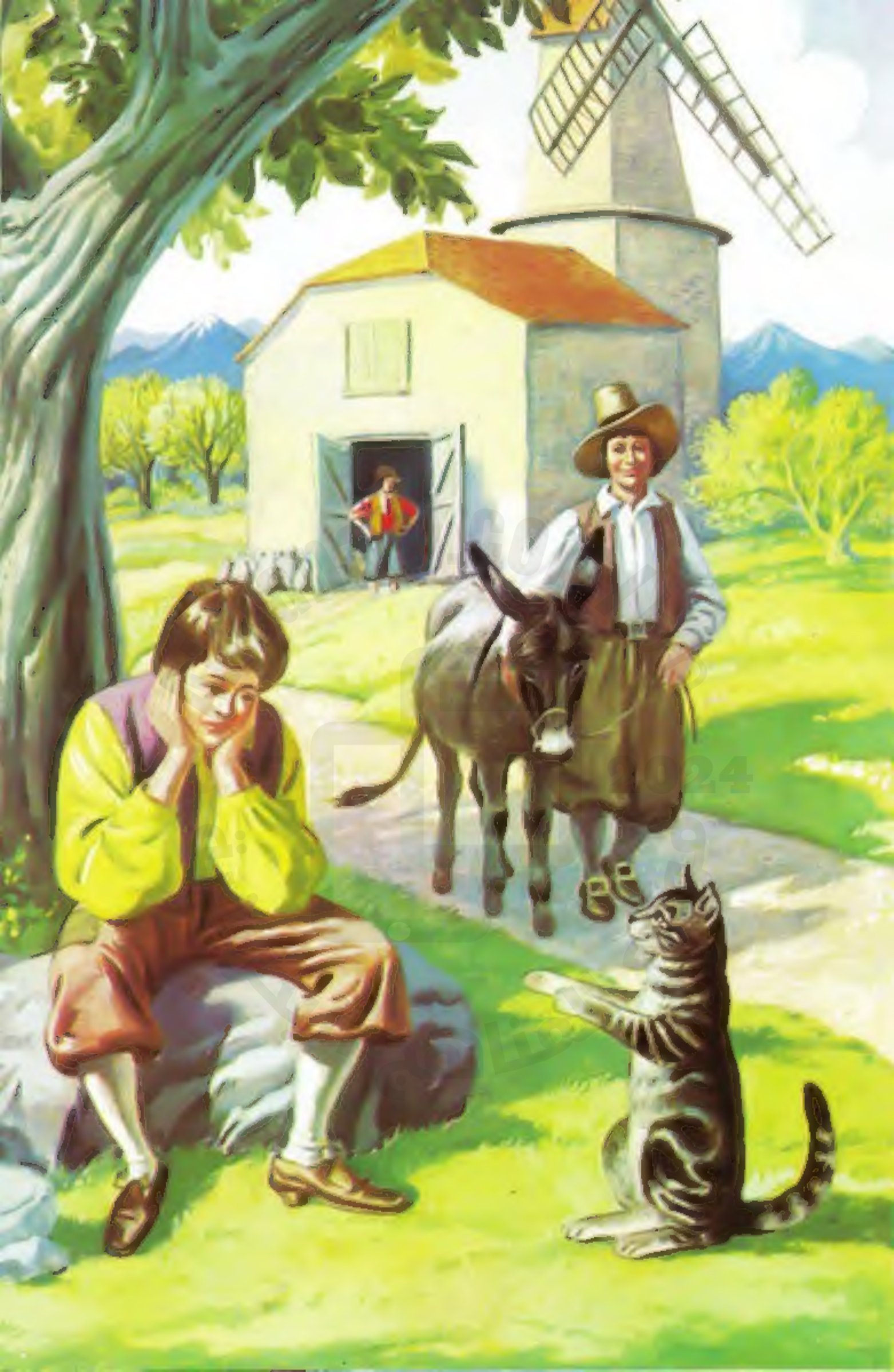
مكتبة لبنات ناشرون

الهرُّ أبو الجَزْمَةِ

عاش في قديم الزمان طحَّانٌ فقيرٌ له ثلاثة أولادٍ،
وحين مات هذا الطحَّانُ لم يترك لأولاده سوى المطحنة
ومعها حمارٌ وهرٌّ.

كانت المطحنة، طبعًا، من نصيب الابن
الأكبر. والحمارُ من نصيب الثاني. فلم يبق لابن
الأصغر سوى الهرِّ.

جلس الولدُ صاحبُ الهرِّ حزينًا، وأخذ يتنهدُ
قائلًا: «وأسفي! ماذا أستفيد من هذا الهرِّ؟ إنه
لا يصلحُ لشيءٍ! وليس معي حتى النقودُ لأشترى له
بها طعامًا!»



وَإِذَا بِالْهَرِّ يُكَلِّمُهُ قَائِلًا: «لَا تَحْزَنُ يَا سَيِّدِي
الْعَزِيزَ. أَعْطِنِي جَزْمَةً وَكَيْسًا، وَسَوْفَ تَرَى أَنَّ أَحْوَالَنَا
أَفْضَلُ مِمَّا تَظُنُّ.»

تَعَجَّبَ الشَّابُّ كَثِيرًا حِينَ سَمِعَ الْهَرَّ يَتَكَلَّمُ.
وَقَالَ لِنَفْسِهِ: «مَا دَامَ هَذَا الْهَرُّ قَادِرًا عَلَى الْكَلَامِ فَلَا بُدَّ
مِنْ أَنْ يَكُونَ شَدِيدَ الذِّكَاءِ، قَادِرًا عَلَى أَنْ يَفْعَلَ مَا
يَقُولُ.»

كَانَ مَعَ ابْنِ الطَّحَّانِ نُقُودٌ قَلِيلَةٌ هِيَ كُلُّ ثَرْوَتِهِ.
فَاشْتَرَى بِهَا لِلْهَرِّ جَزْمَةً وَكَيْسًا.



فَرِحَ الْهَرُّ بِالْجَزْمَةِ فَرَحًا عَظِيمًا. فَلَبِسَهَا وَأَخَذَ
يَمْشِي بِفَخْرٍ ذَهَابًا وَإِيَابًا أَمَامَ صَاحِبِهِ، فَلَمْ يَتَمَالِكْ
صَاحِبُ الْهَرِّ نَفْسَهُ مِنَ الضَّحِكِ.

مِنْ ذَلِكَ الْحِينِ دَعَا الشَّابُّ هِرَّةً: الْهَرُّ
أَبَا الْجَزْمَةِ.

أَخَذَ الْهَرُّ الْكَيْسَ وَعَلَّقَهُ بِكَتِفِهِ، وَخَرَجَ إِلَى
الْبُسْتَانِ فَجَمَعَ بَضْعَ خَسَّاتٍ طَارِجَةٍ طَرِيَّةٍ، وَوَضَعَهَا فِي
الْكَيْسِ.

2025

2024

موقع المناهج البحثية



وراح الهرُّ أبو الجَزْمَةِ يَقْطَعُ الحُقُولَ واحِدًا
بَعْدَ آخَرَ، حَتَّى وَقَفَ عِنْدَ وَكْرِ أَرْزَبٍ. فَتَرَكَ فَمَ الكَيْسِ
مَفْتُوحًا، وَجَلَسَ يَنْتَظِرُ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ.

أَطَّلَ فَجَاءَةً مِنَ الوَكْرِ أَرْزَبٌ سَمِينٌ. شَمَّ رَائِحَةَ
الخَسَّاتِ الطَّازِجَةِ، فَاقْتَرَبَ مِنْهَا قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ:
«آه مَا أَطْيَبُهَا!». أَدْخَلَ الأَرْزَبُ أَنْفَهُ أَوَّلًا فِي
الكَيْسِ، ثُمَّ رَأْسَهُ. ثُمَّ سَحَبَ الهرُّ بِسُرْعَةٍ خُيُوطَ
الكَيْسِ، وَعَلِقَ الأَرْزَبُ!

2025

2024

موقع المناهج والبحرينية



حَمَلَ أَبُو الْجَزْمَةِ كَيْسَهُ، وَفِيهِ الْأَرْزَبُ الَّذِي
اصْطَادَهُ، وَدَخَلَ قَصْرَ الْمَلِكِ، وَطَلَبَ مُقَابَلَتَهُ.

وَحِينَ وَقَفَ أَمَامَ الْمَلِكِ انْحَنَى مُسَلِّمًا، حَتَّى كَادَ
رَأْسُهُ يَصِلُ إِلَى الْأَرْضِ، وَقَالَ:

«يَا جَلَالَةَ الْمَلِكِ، أَرْجُو أَنْ تَقْبَلَ هَذَا الْأَرْزَبَ

هَدِيَّةً مِنْ سَيِّدِي مَرْكِيَزِ كَارَابَاسٍ.»

حِينَ رَأَى الْمَلِكُ أَمَامَهُ هِرًّا يَلْبَسُ جَزْمَةً وَيَتَكَلَّمُ،

طَرِبَ لِمَنْظَرِهِ، وَقَالَ: «أَخْبِرْ سَيِّدَكَ أَنِّي أَقْبَلُ هَدِيَّتَهُ

بِالشُّكْرِ وَالْإِمْتِنَانِ.»

2025

2024

موقع المناهج والبحرينية



في اليَوْمِ التَّالِي، ذَهَبَ الْهَرُّ وَاضْطَجَعَ كَالْمَيِّتِ
فِي أَحَدِ الْحُقُولِ، وَتَرَكَ كَيْسَهُ مُفْتُوحًا بِجَانِبِهِ. فَعَلِقَتْ
فِيهِ طَائِرَانِ سَمِينَانِ، حَمَلَهُمَا الْهَرُّ إِلَى الْمَلِكِ.

أَخَذَ الْمَلِكُ الْهَدِيَّةَ الَّتِي جَاءَتْهُ مِنْ مَرْكَبِ كَارَابَاسَ،
وَلِشِدَّةِ سُرُورِهِ بِالطَّائِرَيْنِ أَمَرَ بِأَنْ يُرْسَلَ الْهَرُّ إِلَى
مَطَابَخِ الْقَصْرِ لِكَيْ يَأْكُلَ.





كَانَ لِهَذَا الْمَلِكِ بِنْتُ، قَالَ النَّاسَ إِنَّهَا كَانَتْ
أَجْمَلَ أَمِيرَةٍ فِي الْعَالَمِ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، سَمِعَ الْهَرُّ أَبُو الْجَزْمَةِ أَنَّ الْمَلِكَ
وَابْنَتَهُ يَقُومَانِ بِزُهَّةٍ فِي عَرَبَيْهِمَا عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ.
فَرَكَّضَ مُسْرِعًا إِلَى ابْنِ الطَّحَّانِ، وَقَالَ لَهُ: «يَا سَيِّدِي!
إِذَا عَمِلْتَ الْآنَ مَا أَقُولُهُ لَكَ فَإِنِّي أَضْمَنُ لَكَ النَّجَاحَ
وَالْغِنَى.»

فَسَأَلَهُ ابْنُ الطَّحَّانِ قَائِلًا: «مَاذَا تُرِيدُنِي أَنْ
أَعْمَلَ؟»



فَأَجَابَ الْهَرُّ: «تَعَالَ مَعِي.»

وسارَ بِصَاحِبِهِ إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ، وَقَالَ لَهُ:
«لَا أُرِيدُ مِنْكَ سِوَى شَيْئَيْنِ، أَوْلَهُمَا: أَنْ تَسْتَحِمَّ هُنَا
فِي النَّهْرِ. وَثَانِيَهُمَا أَنْ تَحْسَبَ نَفْسَكَ مَرَكِيزَ كَارَابَاسٍ.»
فَقَالَ ابْنُ الطَّحَّانِ: «لَمْ أَسْمَعْ فِي حَيَاتِي بِمَرَكِيزِ
كَارَابَاسٍ، لَكِنِّي سَأَفْعَلُ مَا تَقُولُ.»





وَبَيْنَمَا كَانَ ابْنُ الطَّحَّانِ يَسْتَحِمُّ فِي النَّهْرِ، أَطَلَّ
الْمَوْكِبُ الْمَلُوكِيُّ، وَاقْتَرَبَ مِنْهُ.

كَانَ الْمَلِكُ فِي عَرَبْتِهِ وَابْنَتُهُ بِجَانِبِهِ، وَوَرَاءَهُ النُّبَلَاءُ
يَرْكَبُونَ الْخُيُولَ.

وَفَجْأَةً طَرَقَ أَسْمَاعَهُمْ صَوْتُ يُنَادِي: «النَّجْدَةَ!
النَّجْدَةَ! سَيِّدِي مَرْكَبٌ كَارِأَبَاسٌ يَغْرُقُ!»
تَطَلَّعَ الْمَلِكُ مِنْ عَرَبْتِهِ، فَلَمْ يَرَ إِلَّا الْهَرَّ أَبَا الْجَزْمَةِ
يُرْوِحُ وَيَجِيءُ رَاكِضًا بِجَانِبِ النَّهْرِ.

2025

2024

موقع المناهج والبحرينية



وفي الحالِ طَلَبَ الْمَلِكُ مِنَ النَّبَلَاءِ أَنْ يُبَادِرُوا
إِلَى إِنْقَاذِ الْغَرِيقِ. فَأُخْرِجَ مِنَ الْمَاءِ. ثُمَّ رَكَضَ الْهَرُّ إِلَى
الْمَلِكِ وَانْحَنَى أَمَامَهُ مُسَلِّمًا، حَتَّى كَادَ رَأْسُهُ يَمَسُّ
الْأَرْضَ، وَقَالَ: «يَا صَاحِبَ الْجَلَالَةِ! مَاذَا تُرِيدُ
مِنْ سَيِّدِي الْمَسْكِينِ أَنْ يَصْنَعَ، بَعْدَ أَنْ سَرَقَ لِحْصَ
شَرِيرٍ ثِيَابَهُ؟»

وكانَ الْهَرُّ قَبْلَ ذَلِكَ قَدْ خَبَأَ الثِّيَابَ تَحْتَ حَجَرٍ

كَبِيرٍ.

2025

2024

موقع المناهج والبحرينية



قَالَ الْمَلِكُ حِينَ أَخْبَرَهُ الْهَرُّ بِالسَّرِقَةِ: «هَذَا
مُؤَسِفٌ جِدًّا، لَا يَجُوزُ أَنْ نَتْرُكَ الْمَرْكِزَ عَارِيًّا.»
ثُمَّ أَمَرَ أَحَدَ الْخَدَمِ بِأَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْقَصْرِ،
وَيَأْتِيَ الْمَرْكِزَ بِبِذْلَةٍ.

وَحِينَ لَبَسَ ابْنُ الطَّحَّانِ الْبِذْلَةَ الْفَاخِرَةَ، أُعْجِبَ
الْمَلِكُ بِجَمَالِ مَنْظَرِهِ، فَدَعَاهُ إِلَى مِرَافَقَتِهِ فِي النَّزْهَةِ،
وَأَجْلَسَهُ فِي عَرَبِيَّتِهِ بِجَانِبِ الْأَمِيرَةِ.

2025

2024

موقع المناهج البحثية



ثُمَّ رَكَضَ الْهَرُّ مُسْرِعًا، فَسَبَقَ الْعَرَبَةَ الْمَلَكِيَّةَ،
وَتَوَقَّفَ فِي حَقْلٍ أَخْضَرَ كَانَ فِيهِ عَشَابُونَ يَقْطَعُونَ الْعُشْبَ.
فَقَالَ لَهُمُ الْهَرُّ: «إِنَّ الْمَلِكَ قَادِمٌ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ،
وَرُبَّمَا سَأَلَكُمْ لِمَنْ هَذَا الْحَقْلُ. فَعَلَيْكُمْ أَنْ تَقُولُوا
إِنَّهُ يَخْصُ مَرَكِيزَ كَارَابَاسَ. وَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا، قُطِعَتْ
رُؤُوسُكُمْ كَمَا تُقَطَعُ هَذِهِ الْأَعْشَابُ!»
كَانَ الْعَشَابُونَ بُسْطَاءَ قَلِيلِي الْفَهْمِ. فَذُعِرُوا لَمَّا
سَمِعُوا هَرًّا يَتَكَلَّمُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ الْوَحْشِيَّةِ.

2025

2024



مَرَّ الْمَلِكُ وَنُبْلَاؤُهُ مِنْ هُنَاكَ بَعْدَ قَلِيلٍ، وَحِينَ
رَأَى الْحَقْلَ الْوَاسِعَ الْأَخْضَرَ، أَوْقَفَ عَرَبَتَهُ وَسَأَلَ
الْعَشَّابِينَ: «لِمَنْ هَذَا الْحَقْلُ الْبَدِيعُ؟»

فَأَجَابُوا: «إِنَّهُ لِمُرْكَبِ كَارَابَاسَ يَا صَاحِبَ
الْجَلَالَةِ!»

فَالْتَفَتَ الْمَلِكُ إِلَى ابْنِ الطَّحَّانِ وَقَالَ: «إِنَّكَ
تَمْلِكُ حَقْلًا بَدِيعًا جِدًّا يَا سَيِّدِي!»

2025

2024

موقع المناهج البحثية



في أثناء ذلك كان الهرُّ يركُضُ حتى وصل إلى
حقلِ ذرةٍ فيه حصَّادونَ يَحْصِدُونَ. فقال لهم الهرُّ:
«سَيَمُرُّ الْمَلِكُ مِنْ هُنَا رَاكِبًا عَرَبَتَهُ. فَإِذَا سَأَلَكُمْ لِمَنْ
حُقُولُ الذُّرَّةِ هَذِهِ، قُولُوا إِنَّهَا لِمَرْكَبِ كَارَابَاسَ،
وَإِلَّا حُصِدَتْ رُؤُوسُكُمْ حَصْدًا!»

ذَعَرَ الْحَصَّادُونَ، كَمَا ذَعَرَ الْعَشَّابُونَ قَبْلَهُمْ،
حِينَ سَمِعُوا هَرًّا يَتَكَلَّمُ بِهِذِهِ الطَّرِيقَةَ الْوَحْشِيَّةَ.



بَعْدَ قَلِيلٍ، ظَهَرَ الْمَلِكُ وَابْنَتُهُ، وَوَرَاءَهُمَا النُّبَلَاءُ،
وَلِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ أَوْقَفَ عَرَبَتَهُ، وَسَأَلَ الْحَصَّادِينَ:
«لِمَنْ هَذِهِ الْحُقُوقُ الْبَدِيعَةُ؟» فَأَجَابُوا: «إِنَّهَا لِمُرْكِيزِ
كَارَابَاسٍ.»

فَقَالَ الْمَلِكُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى ابْنِ الطَّحَّانِ:
«يَا لَهُ مِنْ رَجُلٍ غَنِيٍّ وَجَمِيلِ الصُّورَةِ! أَعْتَقِدُ أَنَّهُ خَيْرٌ
مَنْ يَصْلُحُ زَوْجًا لِابْنَتِي.»





كَانَتْ تِلْكَ الْحُقُوقُ تَخُصُّ غُولًا يَعِيشُ فِي قَصْرِ
غَيْرِ بَعِيدٍ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ الْمَلِكُ.

وَكَانَ الْهَرُّ أَبُو الْجَزْمَةِ قَدْ تَقَدَّمَ الْعَرَبَةَ، وَوَصَلَ
إِلَى الْقَصْرِ الَّذِي يَسْكُنُهُ الْغُولُ، فَدَقَّ الْبَابَ فَفَتَحَهُ
لَهُ الْغُولُ بِنَفْسِهِ.

فَقَالَ الْهَرُّ: «يَا سَيِّدِي! إِنِّي أَقُومُ بِرِحْلَةٍ. وَقَدْ
سَمِعْتُ الْكَثِيرِينَ يَتَحَدَّثُونَ عَنْكَ، وَيَقُولُونَ إِنَّكَ رَجُلٌ
كَرِيمٌ، فَشَجَّعَنِي ذَلِكَ عَلَى زِيَارَتِكَ.»

2025

2024

موقع المناهج البحثية



تَعَجَّبَ الْغُؤُفُ حِينَ سَمِعَ هِرًّا يَتَكَلَّمُ، لَكِنَّهُ فَرِحَ
فَرَحًا شَدِيدًا عِنْدَمَا عَلِمَ أَنَّ النَّاسَ يَقُولُونَ إِنَّهُ رَجُلٌ
كَرِيمٌ، فَدَعَا الْهَرَ فَوْرًا إِلَى دُخُولِ قَصْرِهِ.

وَحِينَ جَلَسَا، قَالَ لَهُ الْهَرُّ: «سَمِعْتُ أَنَّكَ قَادِرٌ
عَلَى التَّحَوُّلِ إِلَى أَيِّ حَيَوَانٍ أَرَدْتَ!»

فَأَجَابَهُ الْغُؤُفُ: «هَذَا صَحِيحٌ.» وَفِي اللَّحْظَةِ
عَيْنِهَا تَحَوَّلَ إِلَى أَسَدٍ. فَأُصِيبَ الْهَرُّ بِرُغْبٍ شَدِيدٍ،
وَرَاخَ يَتَسَلَّقُ مُسْرِعًا رُفُوفَ خِزَانَةِ كَانَتْ هُنَاكَ، حَتَّى
بَلَغَ أَغْلَاهَا وَتَكْوَمَ بَعِيدًا عَنِ الْخَطَرِ.



لَكِنَّ الْغُورَ رَجَعَ فَجَاءَ إِلَى حَالَتِهِ الْأُولَى، فَفَفَزَ
الْهَرُّ مِنْ أَعْلَى الْخِزَانَةِ إِلَى الْأَرْضِ، وَقَالَ لِلْغُورِ:
«أَعْتَرِفُ لَكَ يَا سَيِّدِي بِأَنَّكَ أَرْعَبْتَنِي. لَكِنِّي لَا أَظُنُّ
أَنَّ رَجُلًا ضَخْمًا مِثْلَكَ يَجِدُ صُعُوبَةً فِي التَّحَوُّلِ إِلَى
حَيَوَانٍ ضَخْمٍ كَالْأَسَدِ، بَلْ أَعْجَبُ مِنْ هَذَا أَنْ نَرَى
غُورًا مِثْلَكَ يَتَحَوَّلُ إِلَى حَيَوَانٍ صَغِيرٍ!»





وتابع الهُرُّ قائلاً: «لا أظنك تقدر على التحوّل
إلى فأرة مثلاً!»

فقال الغول: «ماذا تقول؟ لا أقدر على التحوّل
إلى فأرة؟ يُمكنني أن أصير أيّ شيء أردت!
انظر!»

وفي الحال انقلب الغول فأرة صغيرة رمادية،
أخذت تسعى على الأرض أمام الهُرِّ.
وبقفزة واحدة، انقضّ الهُرُّ على الفأرة وابتلعها!
وهكذا لم يبق للغول من أثر!



وَصَلَ مَوْكِبُ الْمَلِكِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ إِلَى الْقَصْرِ،
وَحِينَ سَمِعَ الْهَرُّ صَوْتَ الْعَرَبَاتِ، رَكَضَ إِلَى الْبَوَابَةِ
وَانْحَنَى إِلَى الْأَرْضِ قَائِلًا: «يَا صَاحِبَ الْجَلَالَةِ!
أَهْلًا بِكَ فِي قَصْرِ مَرْكَبِ كَارَابَاسٍ!»

صَاحَ الْمَلِكُ مُخَاطِبًا ابْنَ الطَّحَّانِ: «مَا هَذَا
يَا سَيِّدِي؟ أَهَذَا الْقَصْرُ يَخُصُّكَ أَيْضًا؟ لَيْسَ لِي قَصْرٌ
مِثْلُهُ فِي جَمِيعِ مَمْلَكَتِي!»





Almanahj.com/bh

2024

96199

ظَلَّ ابْنُ الطَّحَّانِ سَاكِتًا. لَكِنَّهُ مَدَّ يَدَهُ لِیُسَاعِدَ
الْأَمِیرَةَ عَلَى النُّزُولِ مِنَ الْعَرَبِیَّةِ.

دَخَلُوا الْقَصْرَ جَمِیعًا، فَوَجَدُوا مَائِدَةً عَظِیمَةً
كَانَ الْغُولُ قَدْ أَمَرَ بِإِعْدَادِهَا لِضُیُوفِهِ. لَكِنَّ الضُّیُوفَ
امْتَنَعُوا عَنِ الْحُضُورِ، حِینَ عَلِمُوا أَنَّ الْمَلِكَ جَاءَ
الْقَصْرَ زَائِرًا.





جَلَسَ الْمَلِكُ وَالْأَمِيرَةُ إِلَى الْمَائِدَةِ، وَجَلَسَ مَعَهُمَا
النُّبَلَاءُ وَابْنُ الطَّحَّانِ، وَوَقَفَ الْهَرُّ أَبُو الْجَزْمَةِ بِجَانِبِ
صَاحِبِهِ.

وَكَانَ الْمَلِكُ كُلَّمَا زَادَتْ مَعْرِفَتُهُ بِابْنِ الطَّحَّانِ
ازْدَادَ بِهِ إِعْجَابًا. وَمَا انْتَهَتْ الْوَلِيمَةُ حَتَّى قَالَ لَهُ:
«أَنْتَ الزَّوْجُ الَّذِي كُنْتُ أَنْتَظِرُهُ لِابْنَتِي، وَلَا يُرْضِينِي
سِوَاكَ. أُرِيدُ الْآنَ أَنْ أَجْعَلَكَ أَمِيرًا!»





فَأَجَابَ الشَّابُّ: «لَيْسَ فِي الدُّنْيَا امْرَأَةٌ أَرْغَبُ
فِي الزَّوْجِ بِهَا سِوَى الْأَمِيرَةِ.»
وَقَالَتِ الْأَمِيرَةُ: «لَيْسَ فِي الدُّنْيَا أَحَدٌ أُرِيدُهُ
زَوْجًا سِوَى هَذَا الَّذِي اخْتَارَهُ أَبِي.»
وَهَكَذَا تَزَوَّجَا وَعَاشَا فِي هَنَاءٍ وَسُرُورٍ فِي قَصْرِ
الغُولِ.





أَمَّا الْهَرُّ أَبُو الْجَزْمَةِ فَكَانَ سَعِيدًا جِدًّا فِي الْقَصْرِ،
يَنْعَمُ بِقُرْبِ الْمَلِكِ وَالْأَمِيرِ وَالْأَمِيرَةِ، وَيَلْقَى مِنْهُمْ أَعْظَمَ
عَطْفٍ وَمَحَبَّةٍ.

وَأَصْبَحَ غَيْرَ مُحْتَاجٍ إِلَى تَصِيدِ طَعَامِهِ. فَقَدَّ
عَاشَ فِي الْقَصْرِ عَلَى أَلَدِّ الْأَطْعِمَةِ وَأَشْهَاهَا حَتَّى آخِرِ
أَيَّامِهِ.









سلسلة «الحكايات المحبوبة»

- ١ - بياض الثلج والأقزام السبعة
- ٢ - بياض الثلج وحمرة الورد
- ٣ - جميلة والوحش
- ٤ - سندريلا
- ٥ - رمزي وقطته
- ٦ - الثعلب المحتال والدجاجة الصغيرة
- ٧ - اللفتة الكبيرة
- ٨ - ليلى الحمراء والذئب
- ٩ - جعيدان
- ١٠ - الجنيان الصغيران والحذاء
- ١١ - العنزات الثلاث
- ١٢ - الهر أبو الجزمة
- ١٣ - الأميرة النائمة
- ١٤ - رابونزل
- ١٥ - ذات الشعر الذهبي والدياب الثلاثة
- ١٦ - الدجاجة الصغيرة الحمراء
- ١٧ - سام والفاصولية
- ١٨ - الأميرة وحبّة الفول
- ١٩ - القدر السحرية
- ٢٠ - الأميرة والضفدع
- ٢١ - الكتكوت الذهبي
- ٢٢ - الصبي المغرور
- ٢٣ - عازفو بريمن
- ٢٤ - الذئب والجديان السبعة
- ٢٥ - الطائر الغريب
- ٢٦ - بينوكيو
- ٢٧ - توما الصغير
- ٢٨ - ثوب الإمبراطور
- ٢٩ - عروس البحر الصغيرة
- ٣٠ - الوزة الذهبية
- ٣١ - قار المدينة وقار الريف
- ٣٢ - زُهيرة
- ٣٣ - طريق الغابة
- ٣٤ - أسير الجبل
- ٣٥ - الخياط الصغير
- ٣٦ - راعية الإوز
- ٣٧ - ملكة الثلج
- ٣٨ - العلبة العجيبة
- ٣٩ - طائر النار
- ٤٠ - مدينة الزمرد
- ٤١ - أمير الألمان

ISBN 978-9953-86-531-7



9 789953 865317

مكتبة
لبنان
ناشر