شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج البحرينية

قصة قصيرة بطوط وفرفر

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2023-11-09 08:00:19

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول

روابط مواد الصف الأول على تلغرام

التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

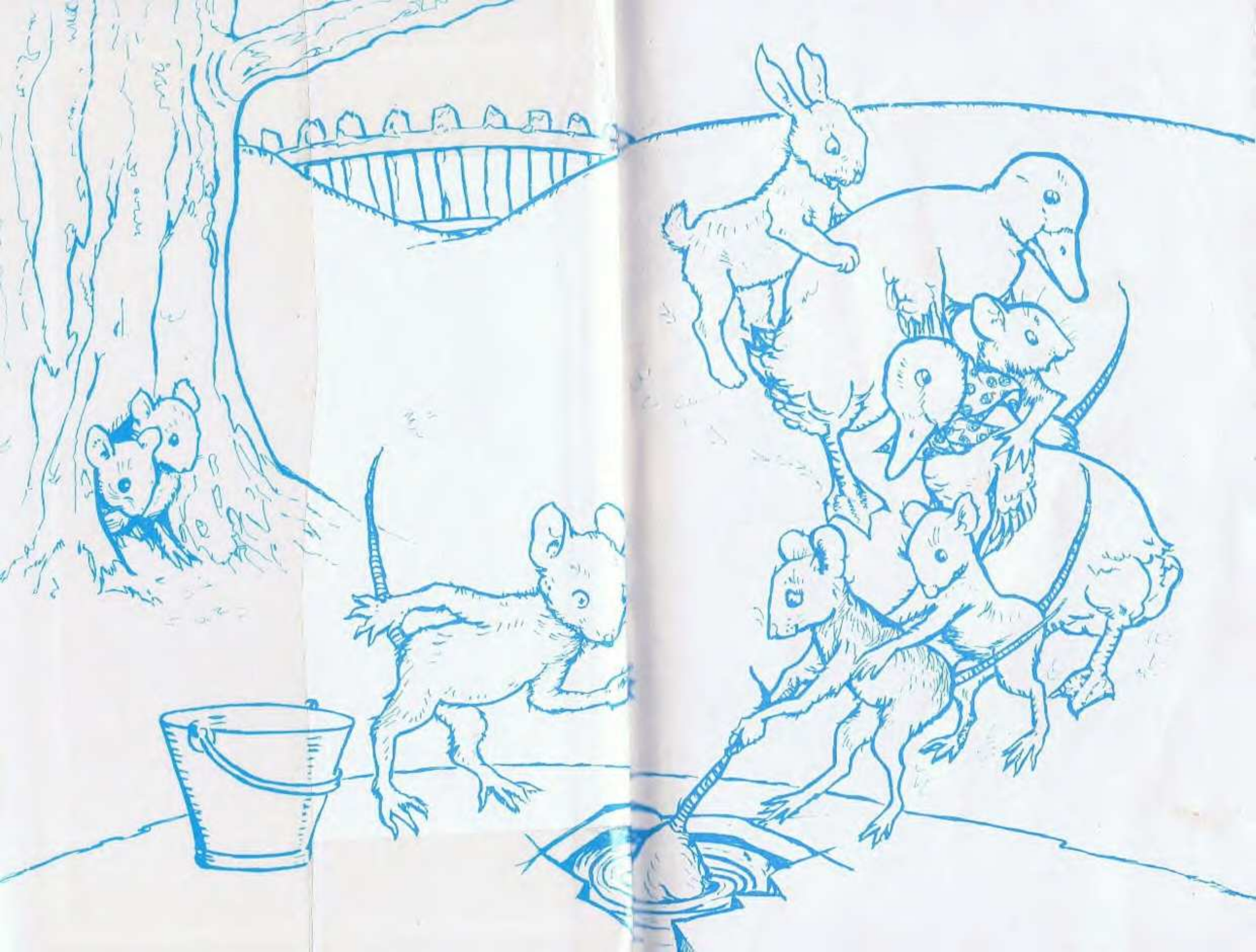
1	أوراق عمل شاملة
2	مذكرة تأسيس لتعلم القراءة و الكتابة و الإملاء
3	نشاط حرف الظاء
4	نشاط حرف الثاء
5	نشاط حرف الياء

المغامرات المحبوبة

بَطّوط وَفُرْفُر

Arabcomics.net

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



تَحْكِي هٰذِهِ القِصَّةُ الجَذّابَةُ ، ذَاتُ الرُّسومِ الْجَميلَةِ ، الْأَحْداثَ الْمُثيرَةَ الَّتي وَقَعَتْ لِفَرْخِ الْبَطِّ بَطّوط وَصَديقِهِ الْفَأْرِ فُرْفُر ، عِنْدَما ذَهَبا لإِحْضارِ الْماءِ مِنْ نَهْرٍ تَجَمَّدَ سَطْحُهُ ، وَكَيْفَ تَمَّ إِنْقاذُهُما مِنَ الْخَطَرِ بِفَضْلِ التَّعاوُنِ والْمَحَبَّةِ .

ورُسومُ الكِتابِ رائِعَةٌ ذاتُ أَلْوانٍ ساحِرَةٍ ، تَشُدُّ الطِّفْلَ إِلَيْها بِما فيها مِنْ بَهاءٍ ، وبِمَا تُوْحي إِلَيْهِ مِنْ خَيالٍ مُتَمِّمٍ لِعُنْصُرِ الحِكايَةِ .

وتَجْدُرُ الإِشارَةُ إِلى أَنَّ وراءَ هٰذِهِ الحِكايَةِ الطَّرِيْفَةِ المُسَلِّيَةِ غايَةً تَرْبَوِيَّةً ، فَفيها تَوْجيهٌ غَيْرُ مُباشِرٍ لِلأَطْفالِ لِأَخْذِ الْحَذَرِ عِنْدَما يُساعِدونَ في أَعْمالِ المَنْزِلِ . كَمَا أَنَّ فيها تَأْكيدًا لِفَضيلَةِ التَّعاوُنِ والْحِرْصِ عَلى الْأَصْدِقاءِ . وَفيها تَذْكيرٌ لِلأَهْلِ بِأَلَّا يُحَمِّلوا الْأَطْفالَ مِنَ الْواجِباتِ إِلَّا ما يَقْدِرونَ عَلَيْهِ . ولِذٰلِكَ فإِنَّ الشَّخْصِيّاتِ التي نُقابِلُها في هٰذِهِ الحِكايَةِ وفي سائِرِ حِكاياتِ هٰذِهِ السِّلْسِلَةِ شَخْصِيّاتٌ بَشَرِيَّةٌ أُلْبِسَتْ هَيْئَةَ الحيوانات لِتَكونَ أَقْرَبَ إِلى قُلوبِ الأَطْفالِ الذينَ يُحِبُّونَ الحَيَواناتِ ويَأْنَسونَ بِها .

ورَغْبَةً في الاسْتِفادَةِ مِنْ هٰذِهِ الغايَةِ التَّرْبَوِيَّةِ ، ومِنْ شُعورِ الطِّفْلِ بِأَنَّهُ جُزْءٌ مِنْ هٰذا الجَوِّ المُحيطِ بِهِ ، فَقَدْ أُوثِرَ أَنْ تُخاطَبَ الشَّخْصِيّاتُ على مَدارِ الحِكايَةِ ، مُخاطَبَةَ العاقِلِ .

© حقوق الطّبع محفوظة – طُبِعَ في إنكلترا ١٩٨٢

المغامرات المحببة

بَطّوط وَفُرْفُر

أعاد حكايتها :
يعقوب الشاروني

وَضَعَ الرسوم :
أ. ماكجريجور

مكتبة لبنان

ذاتَ صَباحٍ ، فَتَحَتِ الْأُمُّ بَطُّوطَة نافِذَةَ كوخِها الصَّغيرِ ، وَتَطَلَّعَتْ إلى الْحَديقَةِ الصَّغيرَةِ .

كان الثَّلْجُ يُغَطّي الحَديقَةَ ويَتَدَلّى الجَليدُ مِنْ سَطْحِ الْبَيْتِ ، فَقالَتْ :

يا لَهُ مِنْ صَباحٍ شَديدِ الْبرودَةِ .. الثَّلْجُ يُغَطّي كُلَّ شَيْءٍ . »

نادَتْ بَطُّوطَة ابْنَها بَطُّوط ، وَقالَتْ : «لَيْسَ لَدَيْنا ماءٌ. الْماءُ تَجَمَّدَ في الْأَنابيبِ ، خُذِ الدَّلْوَ ، وَامْلَأْهُ مِنْ النَّهْرِ الْقَريبِ.»

ثُمَّ أَحْضَرَتْ لِفاعًا صوفيًّا مُخَطَّطًا ، أَعْطَتْهُ لِابْنِها وَقالَتْ : «ضَعْ هَذا حَوْلَ عُنُقِكَ ، فلا تَتَجمَّدَ مِنَ الْبَرْدِ.»

وَضَعَ بَطُّوط اللِّفاعَ حَوْلَ عُنُقِهِ ، وَخَرَجَ يَحْمِلُ الدَّلْوَ ، لِيَمْلَأَهُ مِنَ النَّهْرِ .

وقالَتِ الأُمُّ : «لا تَتَأَخَّرْ يا بَطُّوط .. أحْضِرِ الْمَاءَ وَعُدْ فَوْرًا .»

أَجابَ بَطُّوط : «لَنْ أَتَأَخَّرَ يا أُمّي .»

سارَ بَطُّوط عَلى الْجَليدِ بِبُطْءٍ وَحَذَرٍ ، حَتّى لا تَنْزَلِقَ قَدَماهُ .

وَعِنْدَما وَصَلَ إلى النَّهْرِ وَجَدَ سَطْحَ الماءِ قَدْ تَجَمَّدَ ، بِسَبَبِ شِدَّةِ الْبَرْدِ .

وَكانَتْ هُناكَ فِئْرانٌ تَسْكُنُ جِذْعَ الشَّجَرَةِ الْمُجاوِرَةِ لِلنَّهْرِ . راحَتِ الفِئْرانُ تَنْظُرُ إلى بَطُّوط وَهوَ يَتأَمَّلُ في دَهْشَةٍ السَّطْحَ الْمُتَجَمِّدَ .

قالَ بَطُّوط : «الْمَاءُ في الْبَيتِ تَجَمَّدَ ، وَفي النَّهْرِ تَجَمَّدَ ، مِنْ أَيْنَ نَحْصُلُ عَلى الْمَاءِ؟»

سَمِعَهُ صَديقُهُ الْفَأْرُ فُرْفُر ، فَتَناوَلَ مِنْ جُحْرِهِ فَأْسًا ، وَأَسْرَعَ إلى الخارِجِ ، وَقالَ : «حَطِّمْ بِهٰذِهِ الْفَأْسِ سَطْحَ النَّهْرِ الْمُتَجَمِّد يا بَطُّوط ، وَسَوْفَ تَجِدُ الْمَاءَ تَحْتَهُ .»

فَرِحَ بَطُّوط بِمُساعَدَةِ صَديقِهِ فُرْفُر ، وَقالَ لَهُ : «أَشْكُرُكَ يا فُرْفُر عَلى مُساعَدَتِكَ لي .»

أَمْسَكَ بَطُّوط بِالْفَأْسِ ، وَرَفَعَها عالِيًا . ثُمَّ أَدارَها حَوْلَ رَأْسِهِ دَوْرَتَيْنِ ، وَأَنْزَلَها بِكُلِّ قُوَّةٍ عَلى سَطْحِ الجَليدِ ، الَّذي يُغَطّي ماءَ النَّهْرِ .

أَحْدَثَت الْفَأْسُ فُتْحَةً في الجَليدِ ، وَظَهَرَ ماءُ النَّهْرِ مِنَ الْفُتْحَةِ .

تَعاوَنَ بَطُّوط وفُرْفُر فأَمْسَكا بِالدَّلْوِ ، وانْحَنَيا إلى الْأَمامِ لإنْزالِهِ في فُتْحَةِ الْجَليدِ .

زادَ انْحِناءُ بَطُّوط ، فاخْتَلَّ تَوازُنُهُ ، وَأَحَسَّ بِقَدَمَيْهِ تَنْزَلِقانِ فَوْقَ الْجَليدِ .

انْزَلَقَتْ رِجْلا بَطُّوط ، فانْدَفَعَ جِسْمُهُ إلى الأَمامِ ، وَقَذَفَ بِالدَّلْوِ إلى أَعْلى ، فانْسَكَبَ ما بِهِ مِنْ ماءٍ .

وَوَجَدَ بَطُّوط نَفْسَهُ يَسْقُطُ في فتْحَةِ الْجَليدِ ، إلى ماءِ النَّهْرِ .

صَرَخَ فُرْفُر ، وَمَدَّ يَدَيْهِ ، وَأَمْسَكَ بِبَطّوط في شَجَاعَةٍ ، يُحاوِلُ إنْقاذَهُ .

لٰكِنْ بَطُّوط سَقَطَ في الْمَاءِ الْمُثَلَّجِ ، وَغاصَ تَحْتَ السَّطْحِ الْمُتَجَمِّدِ .

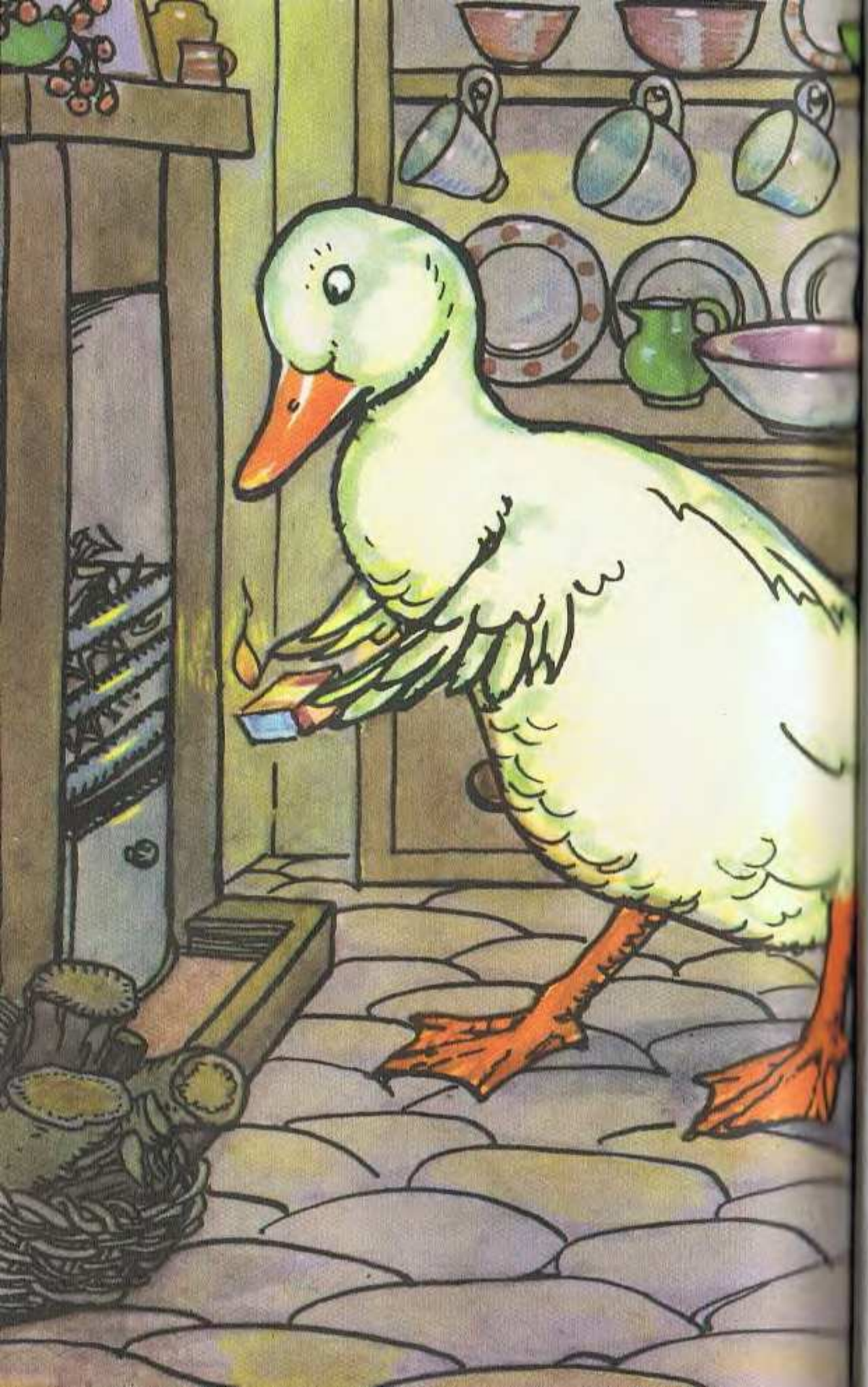
وَكانَ فُرْفُر لا يَزالُ يُمْسِكُ بِطَرَفِ جَناحِ بَطُّوط ، فَأَحَسَّ بِقَدَمَيْهِ تَنْزَلِقانِ .

وَصَرَخَ فُرْفُر ، وحاوَلَ إِنْقاذَ نَفْسِهِ مِنَ السُّقوطِ في الْمَاءِ ، لٰكِنَّهُ انْزَلَقَ هُوَ أَيْضًا داخِلَ الفُتْحَةِ .

في نَفْسِ الْوَقْتِ ، كانَتِ الْأُمُّ بَطُّوطَة في الْمَنْزِلِ ، تَنْظُرُ مِنْ وَقْتٍ لِآخَرَ إلى السَّاعَةِ ، في قَلق .

قالَت بَطُّوطَة : «لَقَدْ تَأَخَّرَ بَطُّوط كَثيرًا في الْعَوْدَةِ .»

وَنادَتِ ابْنَتَها بَطَاطَة ، وَقالَتْ لَها : «ذَهَبَ أَخوكِ لِإِحْضارِ ماءٍ مِنَ النَّهْرِ ، فَتَأَخَّرَ جِدًّا ، أَخْشى أَنْ يَكونَ قَدْ أَصابَهُ أَذًى . اذْهَبي يا بَطَاطَة ابْحَثي عَنْهُ .»



انْصَرَفَتْ بَطَاطَة لِلْبَحْثِ عَنْ أَخيها بَطُّوط ،
وانْشَغَلَتِ الْأُمُّ بِأَعْمالِ الْمَنْزِلِ الْكَثيرَةِ .

كَنَسَتِ الْأُمُّ الْأَرْضَ بِالمِكْنسَةِ ، وأَعادَتْ
تَرْتيبَ الْفِراشِ ، وأَحْضَرَتْ بَعْضَ الحَطَبِ ،
وأَشْعَلَتِ النّارَ في الْمِدْفأَةِ .

أَرادَتِ الْأُمُّ أَنْ يَجِدَ بَطُّوط وَبَطَاطَة الْبَيْتَ دافِئًا
عِنْدَما يَعودانِ .

ثُمَّ أَخَذَتْ بَطُّوطَة تُعِدُّ طَعامَ الْإفْطارِ لِأَطْفالِها .

وَوَضَعَتْ غِطاءً جَميلاً عَلى الْمائِدَةِ ، بِهِ خُطوطٌ حَمْراءُ ، وَمُرَبَّعاتٌ بَيْضاء .

وَفَوْقَ الْغِطاءِ ، وَضَعَتِ الْأَطْباقَ وَأَدَواتِ الْمائِدَةِ .

ثُمَّ أَعَدَّتِ الطَّعامَ ، وَأَحْضَرَتْهُ في وِعاءٍ كَبيرٍ ، وَضَعَتْهُ وَسَطَ الْمائِدَةِ .

فَجْأَةً ، سَمِعَت الْأُمُّ طَرْقًا سَريعًا عَلى الْبابِ ، تَرَدَّدَ صَداهُ عاليًا داخِلَ الْمَنْزِلِ .

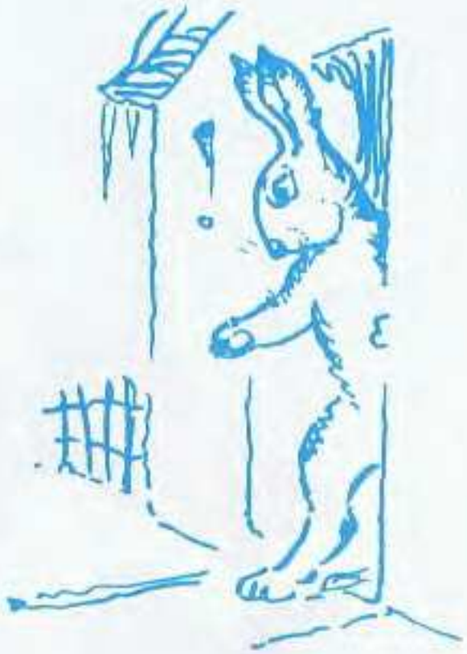
فاضْطَرَبَتْ بَطُّوطَة ، وأَحَسَّتْ بِالْخَوْفِ ، وتَسارَعَتْ دَقَّاتُ قَلْبِها .

فَتَحَتِ الْبابَ في قَلَقٍ ، فَوَجَدَت جارَتَها فَرْفورَة ، أُمَّ الْفأْرِ فُرْفُر ، تَقِفُ أَمامَها .

قالَتْ فَرْفورَة بِصَوْتٍ حَزينٍ مُضْطَرِبٍ : «ابْنُكِ بَطُّوط اخْتَفى عَنِ الْأَنْظارِ . غاصَ في ماءِ النَّهْرِ من فُتْحَةٍ في الْجَليدِ . ابْني الفَأْرُ فُرْفُر سَقَطَ أَيْضًا مَعَهُ . »

صَرَخَتْ بَطُّوطَة ، وَخَرَجَتْ تَجْري مُسْرِعَةً فَوْقَ الثَّلْجِ ، مُتَّجِهَةً إلى النَّهْرِ ، وَفَرْفورَة تُمْسِكُ بِجَناحِها وَتَجْري مَعَها .

لَقَدْ مَلأَهُما الْقَلَقُ والْخَوْفُ فَأَسْرَعَتا إلى الْفُتْحَةِ الَّتي سَقَطَ فيها بَطُّوط وَفُرفُر.



في الطَّريقِ ، قابَلَهُما أَرْنوب ، صَديقُهُما الْوَفِيُّ .

وأَخْبَرَتِ الْوالِدَتانِ صَديقَهُما الْأَرْنَبَ بِقِصَّتِهِما الْمُحْزِنَةِ .

في الْحالِ ، قَرَّرَ أَرْنوب أَنْ يَصْحَبَهُما ، وَقالَ : «عِنْدَما يَقَعُ حادِثٌ ، لا بُدَّ أَنْ نَتَعاوَنَ جَميعًا ، لِنُبْعِدَ الْخَطَرَ عَنَّا . هَيَّا نُسْرِع إلى فُتْحَةِ الْجَليدِ . »

عِنْدَما اقْتَرَبوا مِنَ النَّهْرِ الْمُتَجَمِّدِ ، وَصَلَتْ إلى أَسْماعِهِمْ صَيحاتُ الصِّغارِ .

ثُمَّ وَقَعَتْ أَبْصارُهُم عَلى النَّهْرِ ، فَشاهَدوا فَأْرَيْنِ مِنْ إخْوَةِ فُرْفُر ، يُمْسِكانِ بِذَيْلِ أَخيهِما فُرْفُر ، وَيَجْذِبانِهِ بِكُلِّ قُوَّةٍ ، لِيَخْرُجَ مِنَ الْماءِ .

كانا يَلْهَثانِ وَهُما يَجْذِبانِهِ ، والْبَطَّةُ بَطاطَة تُساعِدُهُما في الْجَذْبِ .

أَسْرَعَ الثَّلاثَةُ الْقادِمونَ ، بَطُّوطَة وَفَرْفورَة وأَرْنوب ، فانضَمّوا إلى الثَّلاثَةِ الَّذينَ يُحاوِلونَ جَذْبَ فُرْفُر.

وأَصْبَحَ الصَّفُّ مُكَوَّنًا مِنْ سِتَّةٍ ، يَتعاوَنونَ في حَماسَةٍ وَقُوَّةٍ ، لِإِنْقاذِ فُرْفُر الْمِسْكينِ.

نَجَحَ الْمَجْهودُ الْكَبيرُ ، وَجَذَبوا الفَأْرَ مِنَ الْمَاءِ ، فانْقَلَبَ كُلُّ مَنْ في الصَّفِّ عَلى ظُهورِهِم .

سَقَطوا جَميعًا عَلى الثَّلْجِ الْبارِدِ مِنْ شِدَّةِ الْجَذْبِ ، لٰكِنَّهُم نَجَحوا في إنْقاذِ فُرْفُر!

عادوا بِسُرْعَةٍ يَجْتَمِعونَ حَوْلَ حافَّةِ فُتْحَةِ الثَّلْجِ ، وَيُحَدِّقونَ في الْمَاءِ ، بِعُيونٍ كُلُّها قَلَقٌ .

كانوا يَتَساءَلونَ : «أَيْنَ بَطُّوط ؟ إِنَّهُ يُجيدُ الْغَطْسَ والسِّباحَةَ ، فَأَيْنَ ذَهَبَ ؟»

لٰكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدوا إِجابَةً على أَسْئِلَتِهِمْ ، وَفَقَدوا الْأَمَلَ في الْعُثورِ عَلَيْهِ .

تَرَكَ أَفْرادُ الْجَماعَةِ الْمَكانَ ، عائِدينَ إلى بُيوتِهِم ، يَغْمُرُهُم الْحُزْنُ والصَّمْتُ .

عِنْدَ نِهايَةِ الصَّفِّ ، كانَ فُرْفُر يَسيرُ وَهوَ يَنْظُر إلى الْخَلْفِ . ثُمَّ تَخَلَّفَ فُرْفُر عَنِ الْجَماعَةِ ، وَتَرَكَهُمْ يَسْبِقُونَهُ . إن قَلْبَهُ لَمْ يُطاوِعْهُ في أَنْ يَعودَ مَعَهُم ، وَيَفْقِدَ الْأَمَلَ في إنْقاذِ صَديقِهِ بَطُّوط !

وَفَجْأَةً ، خُيِّلَ إلَيْهِ أَنَّهُ سَمِعَ صَوْتًا ، فَتَوَقَّفَ عَنِ السَّيْرِ ، وَعادَ مُسْرِعًا إلى فُتْحَةِ الجَليدِ .

لَقَدْ ظَهَرَ بَطّوط ، وأَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ فُتْحَةِ الجَليدِ ، وَالْمَاءُ يَقْطُرُ مِنْهُ .

كانَ قَدْ سَقَطَ في الْفُتْحَةِ ، وَظَلَّ يَعومُ تَحْتَ طَبَقَةِ الجَليدِ ، حَتّى تَمَكَّنَ من العَوْدَةِ إلى الفُتْحَةِ .

فَرِحَ فُرْفُر بِنَجاةِ صَديقِهِ ، وَأَسْرَعَ الصَّديقانِ ، وَجَناحُ أَحَدِهِما في يَدِ الآخَرِ ، يَجْرِيانِ عَلى الْجَليدِ ، لِيَلْحَقا بِبَقِيَّةِ الْجَماعَةِ .

لَحِقا بِالْجَماعَةِ عِنْدَ دَرَجِ بَيْتِ بَطُّوطَة.

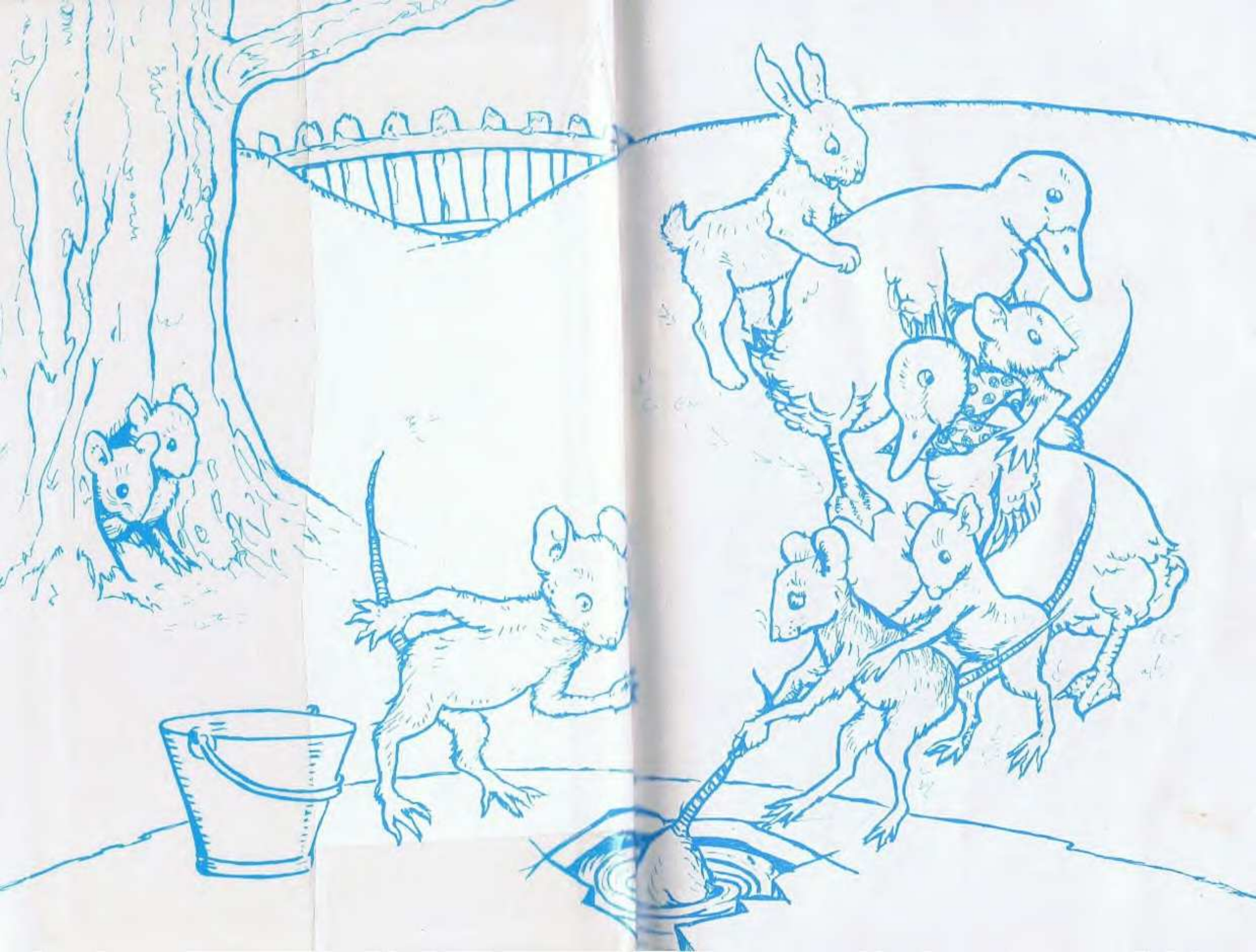
وَفَرِحَت بَطُّوطَة فَرَحًا شَديدًا بِعَوْدَةِ وَلَدِها سالِمًا ، وأَخَذَتْ تُصَفِّقُ بِجَناحَيْها في سَعادَةٍ.

كانَ مِنَ الصَّعْبِ عَلَيْها أَنْ تُصَدِّقَ ما تَراهُ عَيْناها !

وَبِسُرْعَةٍ ، أَخَذَتْ بَطُّوطَة تُجَفِّفُ جِسْمَ بطّوط وَفُرْفُر ، مِنَ الْمَاءِ الَّذي كانَ يَقْطُرُ مِنْهُما . وَغَطَّتْهُما بِمَلابِسَ دافِئَةٍ . وَأَجْلَسَتْهُما أَمامَ الْمِدْفَأَةِ .

ثُمَّ أَعَدَّتْ أَقْداحَ شَراب الْكاكاوِ اللَّذيذ ، فَتَناوَلاهُ مَعَ الْفَطيرِ السَّاخِنِ .

وَشَكَرَتْ بَطّوطَة كُلَّ صَديقٍ ساعَدَها ، ثُمَّ ابْتَسَمَتْ لابْنِها بَطُّوط ، فَقَدْ انْتَهى كُلُّ شَيْءٍ عَلى خَيْرٍ .



سلسلة «المغامرات المحبوبة»

١ – مِشْمِش وفِلْفِلَة

٢ – في مَدينَةِ المَلاهي

٣ – الشَّمْسِيَّةُ الطّائِرَة

٤ – أَرْنوب وأَرْنَباد

٥ – رَحيلُ الأَرانِب

٦ – التِّنِّينُ الشّاطِر

٧ – فَرْفور المُغامِر

٨ – رِحْلَةُ عَبّود

٩ – بَطّوط وفُرْفُر

١٠ – يَوْمُ الرِّحْلَة

١١ – خَمْسُ قِطَطٍ صَغيرَة

١٢ – أَوَّلُ أَيّامِ العُطْلَة

١٣ – يَوْمُ السِّرِّ

١٤ – سِمْسِم وسَماسِم

Series 401 Arabic

في سِلسِلة كُتُب المُطالعة الآن أكثر من ٣٠٠ كتاب تَتناوَل ألوانًا مِن المَوضوعات تناسِب مختَلف الأعمار. اطلب البيان الخاصّ بها مِن:

مَكتبة لبنان – ساحة رياض الصّلح – بيروت