

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج البحرينية



الملف نموذج إجابة أسئلة امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول من
العام الدراسي 2019/2018

موقع المناهج ⇨ ⇨ الصف الأول الثانوي ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ الملف

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول الثانوي



روابط مواد الصف الأول الثانوي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[نموذج أسئلة امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول من العام
الدراسي 2019/2018](#)

1

[نموذج إجابة أسئلة امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول من
العام الدراسي 2020/2019](#)

2

[نموذج أسئلة امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول من العام
الدراسي 2020/2019](#)

3

[أسئلة امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي
2017/2016](#)

4

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[أسئلة امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي
2018/2017](#)

5

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان منتصف الفصل الدراسي الأول للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2018/2019 م
اسم المقرر: اللغة العربية.
رمز المقرر: عرب 101.
المسار: توحيد المسارات والديني.
الزمن: ساعة ونصف.

أولاً الإنتاج الكتابي:

(10 درجات)

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

- 1- لم تُثْنِه آراء مَنْ حوله عن مواصلة السعي نحو طموحه بدأت وإصرار. قالوا إنَّ الطريق طويل، وقالوا إنَّ الأمر يتطلب قدرات خاصة. أصمَّ أذنيه عن كلِّ ما يحبط همته ويضعف عزمته، وكانت لحظة النجاح تاجًا يكَلِّل طموحه وعزمته. اكتب قصته مراعيًا الخصائص الفنية للسرد.
- 2- توفيت والدته وهي توصيه بالعلم، وكانت وصيتها دافعًا لإكمال طريق التفوق والنبوغ. - اكتب قصته مراعيًا السرد في القصة.

المجموع	وضوح الخط، وخلو الكتابة من الأخطاء الإملائية	الأسلوب: جماله، وسلامته من الأخطاء النحوية واللغوية	الأفكار: عمقها، ترابطها وتسلسلها
10	3	3	4

ثانيًا: من نصّ (فخر واعتزاز) لطرفة بن العبد:

(13 درجة)

- 1- إذا القوم قالوا من فتى؟ خلت أنني
2- ولستُ بحلال التلاع مخافة
3- وما زال تشرابي الخمورَ ولذتي
4- إلى أن تحامنتي العشيبة كلَّها
5- ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى
عُنيت فلم أكسل ولم أتبادِ
ولكن متى يسترفد القوم أرفدِ
وبيعي وإنفاقي طريقي ومثلي
وأفردتُ أفرادَ البعير المعبِّدِ
وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي؟

-اقرأ النصّ السابق، ثمَّ أجب عن الأسئلة الآتية:

1- ضع عنواناً آخر مناسباً للأبيات السابقة.
(2)

العنوان: تقبل كلّ العناوين المناسبة.

2- في البيتين الأوّل والثاني معجمان أساسيان: العطاء والأخذ، اذكر ثلاث مفردات من حقل العطاء.
(3)

المفردات: عنيت/ لم أكسل/ لم أتبلد/ أرفد.

3- وضّح موقف القبيلة من الشاعر في البيت الرابع، مبيّناً السبب.
(2)

موقف القبيلة: نبذت القبيلة الشاعر وأفردته كما يفرد البعير الأجرّب.
السبب: إنفاقه كلّ أمواله على المملدات. (تقبل كلّ الإجابات المناسبة).

4- أكمل الشطرين الناقصين في البيتين الآتين بحسب ما حفظت من القصيدة.
(2)

ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى	وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي؟
فإن كنت لا تستطيع دفع منيتي	فدعني أبادرها بما ملكت يدي

5- وضّح الصورة الخياليّة في قوله: "وأفردت إفراد البعير المعبد".
(2)

صور الشاعر ذاته بعد أن أفردته القبيلة واعتزلته بالبعير الأجرّب الذي يبعده الراعي عن القطيع.
(تقبل الإجابات السليمة)

6- بيّن نوع الفعل من حيث اللزوم والتعدّي في الجملتين الآتيتين:
(2)

الجملة	الفعل (لازم/ متعد)
1- أحضر الوغى.	متعدّي
2- غابت سيرة الشاعر.	لازم

ثالثاً: النصّ الخارجيّ: من نصّ لأحمد أمين

(12 درجة)

يقول أحمد أمين عن أبيه: كان يأكل وحده، ويتعبد وحده، وقلما يلقانا إلا ليقرئنا. أما أحاديثنا وفكاهتنا ولعبنا فمع أمنا. كانت أمي قصيرة النظر فورثت عنها قصر النظر، ولقيت من عنائه في حياتي الشيء الكثير، وربما كان

هذا عاملا من عوامل حيي العزلة حتى لا أقع في الأغلاط، ولكن أحمد الله أن كان نظري على قصره سليما، فقد احتملي على كثرة قراءتي ومداومة النظر في الكتب حتى جاوزت الستين.
وما ألمني أنني أحسست العمامة تقيّدني فلا أستطيع أن أجري كما يجري الأطفال، ولا أمرح كما يمرح الفتيان، فشِخت قبل الأوان، كلّ شيء حولي كان كفيلا أن يميت الذوق، ويبلّد الحسّ، ويقضي على الشعور بالجمال، وعلى كلّ حال فالبيت يبذر البذور الأولى للحياة، ويتركها للتربة التي تعيش فيها... وعلى الجملة فلئن كان أبي هو المعلم الأول فقد كان الأستاذ في المدرسة هو المعلم الثاني حيث انتقلت بفضلته نقلة جديدة وشعرت أنني كنت خامداً فأيقظني وأعمى فأبصرني وضيّق النفس فوسّعني فتعلمت لغات عدة وأيقنت بأن من اقتصر على اللغة العربية يرى الدنيا بعين واحدة فإذا عرف لغة أخرى رأى الدنيا بعينين.

-اقرأ النصّ السابق، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

7- حدّد الجنس الأدبيّ الذي ينتهي إليه النصّ السابق.

(3)

الجنس الأدبيّ: سيرة ذاتيّة.

8- هات مضاد كلمة (عناء) في جملة من إنشائك.

(2)

مضاد (عناء): راحة. الجملة: تقبل كل الجمل السليمة معني ومبني.

9- وضّح كيف كان الأثر الكبير للمعلّم في حياة الكاتب.

(3)

انتقل المعلم بتلميذه (الكاتب) نقلة جديدة ففتح آفاقا كثيرة أمامه، ودفعه إلى تعلّم لغات عدّة. (تقبل الإجابات السليمة)

10- تنوعت الشخصيات في النصّ السابق، اذكر الشخصية الرئيسة، وثلاث شخصيات ثانوية.

(2)

الشخصية الرئيسة: شخصية السارد. (وتقبل الإجابة إذا ذكر الطالب أحمد أمين، أو المؤلف؛ لأنّها سيرة ذاتية)
الشخصيات الثانوية: الأب، الأمّ، المعلّم.

11- ضع حرف (ب) أمام الجملة البسيطة، وحرف (م) أمام الجملة المركبة فيما يأتي:

(2)

نوع الجملة	الجمل
ب	انتقلت بفضل المعلم نقلة جديدة.
م	كلّ شيء حولي يميت الذوق.

(انتهت الأجوبة)